

**PERKEMBANGAN GAYA RAMBUT WANITA TAHUN 1980-1990****ARISKA SAFITRI**

Jurusan Pendidikan Sejarah  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Universitas Negeri Surabaya  
E-mail : [Ariskasafitri@gmail.com](mailto:Ariskasafitri@gmail.com)

**Nasution**

S-1 Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Universitas Negeri Surabaya

**Abstrak**

Wanita dan kecantikan adalah dua hal yang tidak dapat dipisahkan. Masyarakat sering menilai perempuan fisik seseorang wanita atau wanita identik dengan kecantikan. Tidak heran jika banyak wanita yang melakukan banyak dan supaya penampilannya bisa dikatakan cantik oleh masyarakat.

Kecantikan adalah suatu hal yang didambakan setiap wanita. Semenjak usia dini wanita diajarkan untuk menganggap bahwa penampilan fisiknya sebagai salah satu faktor penting dalam menumbuhkan kebanggaan dan percaya diri. Pada masa kini biasanya wanita juga akan mendapatkan pujian lebih kena karakter feminimnya seperti cantik, sopan, manis dan manja.

Pembahasan pada tulisan ini bertujuan umum untuk dapat menambah wawasan keilmuan dari segi sejarah pada umumnya. Tujuan khusus dari pembahasan permasalahan ini adalah Untuk menganalisis perkembangan konsep cantik gaya rambut wanita Indonesia yang di gambarkan pada media massa yang di perankan oleh wanita Indonesia pada tahun 1980-1990.

Metode penelitian, Dalam tulisan ini akan mengungkapkan gaya rambut dalam media masa tahun 1980-1990 dengan menggunakan metode sejarah studi pustaka. Metode sejarah adalah suatu proses menguji dan menganalisa secara kritis rekaman dan peninggalan masa lampau. Metode sejarah yang di gunakan adalah Studi Pustaka terhadap sumber-sumber yang sezaman. Penelitian ini dilakukan dengan meninjau bentuk visual dari gaya rambut berdasarkan dokumen dan literatur yang ada. Terdapat empat langkah digunakan dalam kegiatan metode penulisan sejarah yang meliputi heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Kegiatan pertama yang akan dilakukan dalam penelitian ini adalah heuristik, berupa menelusuri sumber-sumber sejarah yang berhubungan dengan obyek penelitian.

Sumber yang di temukan menurut penulis merupakan sumber yang autentik karena memang didapat dari gaya rambut pada media massa dan melalalui berbagai wawancara dari masyarakat. Sumber-sumber yang ditemukan seperti:

Setelah berbagai sumber primer terkumpul, langkah selanjutnya adalah pengujian terhadap sumber atau kritik sumber. Gaya rambut yang terdapat dalam berbagai sumber dan melalui wawancara tersebut dikelompokkan berdasarkan jenis perubahan gaya rambut. Ragam gaya rambut tersebut terdiri dari gaya rambut wanita 1980-1990. Kritik sumber yang dilakukan pada gaya rambut tersebut tentang keseluruhan pada pada jenis perubahan.

Kajian mengenai perkembangan gaya rambut tahun 1980-1990 merupakan sebuah kajian mengenai representasi konsep cantik wanita yang digambarkan dalam perkembangan gaya rambut. Ragam perubahan gaya rambut yang berkembang di Indonesia yang dalam pembahasan ini dibatasi hanya pada konsep cantik gaya rambut dalam perubahan 1980-1990

Dari hasil analis terhadap gaya rambut bisa ditarik kesimpulan bahwa konsep cantik gaya rambut pada era 1980.an terdapat banyak perubahan seperti gaya rambut Bob, yong skop, bob trap, shaggy, poni jambul, pixie dan berbagai sanggul-sanggul modern. Dalam perubahannya menjelang tahun 1980, Bisa di katakan banyak perubahan terjadi dibidang mode rambut dan kecantikan.

Seiring dengan perkembangan zaman, telah berkembang pula teknologi dalam hal penataan rambut, mulai dari peralatan yang bersifat manual sampai tercanggih yang bersifat elektrik. Mulai dari kosmetik yang berasal dari bahan-bahan alami sampai dengan bahan kosmetik yang menggunakan bahan-bahan kimia. Semua diusahakan untuk memenuhi

kebutuhan manusia dalam merubah penampilan rambutnya pada penampilan yang selalu berbeda-beda dan mengikuti tren gaya rambut. Gaya rambut dapat diubah-ubah secara buatan, seperti pengeritingan rambut.

**Keywords:** Hairstyle, beautiful, representation

### **Abstract**

*Education is a very important aspect for a country. Because education can determine the moral of a nation, a change in a country's development. The quality level of a country comes from Human Resources (HR) that has been determined by whether or not an education in a country. Good education is able to improve the quality of Human Resources. In this era of globalization the development of science and technology is very high, thus making a change in terms of all fields. One of them is education which is a very important need for the nation to improve the quality of human resources. There has been much competition in the world's education to encourage a change in the national education system through the applied curriculum.*

*Cooperative learning model applied in the learning process in this research is Index Card Match type. Index Card Match is a learning model that has a purpose to train learners to be more accurate and stronger in their understanding of a subject matter. Not only to develop in understanding knowledge alone, the Index Card Match learning model can influence students' attitudes and skills.*

*The purpose of this research is to know the aspects of attitude, knowledge, and skill to what extent Index Card Match method can be used for history subjects so that the subject of history is not boring and fun for the students. The purpose of this study is to find out how the application of Index Card Match method in learning history. To know the learning result after applied method of Index Card Match and the influence of Index Card Match method toward student learning result of X IIS class at SMAN 16 Surabaya.*

*Data collection techniques used by using Pretest and Posttest, Questionnaire and documentation. The result of this research indicates that there is a positive and insignificant influence between the method of Cooperative Index Card Match with the Learning Outcomes, where  $t_{count}$  is  $-1,276$ , while the  $t_{table}$  with the significance level of 5% is  $1,589$ , so  $t_{count}$  is bigger than  $t_{table}$  ( $-1,276 < 1,589$ ). There is a positive and significant influence between learning achievement and historical awareness, where  $t_{count}$  is  $2,989$ , while  $t_{table}$  with 5% significance level is  $0,176$ , so  $t_{count}$  is bigger than  $t_{table}$  ( $2,989 > 0,176$ ).*

*Based on the independent t-test using questionnaire indicated that the cooperative method of Index Card Match has an influence in learning history this is evidenced by this method is able to develop the students' skills, able to help equalization of participation in the class with the percentage of 80% to 88.8%. While in the learning outcomes shown in the aspects of knowledge, aspects of attitude and skills aspects in learning in which the results of study in class Experiments using the method of Index Card Match brings cognitive changes for students as evidenced by the results of posttest and pretest averages.*

*This is evidenced by the average value of Pretest, Posttest and Questionnaire that prior to the applied Index Card Match method is insignificant from the small Pretest value to high although the increase is not too large. Then in Posttest result also shows that after applied Index Card Match method students can think critically for example when solving a problem in learning history student can find source or fact of history by looking in book or other media. So it makes students to be more critical thinking to analyze the answers to be solved. Then based on the results of Questionnaire shows that in the method of Cooperative Index Card Match can be used to develop the students' skills, for example when presenting the results of learning in the form of presentation materials and projects. Then Index Card Match can also train students to argue, advise, openness in discussion and train students to have a sense of responsibility.*

**Keywords:** Index Card Match Method, Learning Results, History

### **PENDAHULUAN**

Wanita dan kecantikan adalah dua hal yang tidak dapat dipisahkan. Masyarakat sering menilai perempuan fisik seseorang wanita atau wanita identik dengan kecantikan. Tidak heran jika banyak wanita yang melakukan banyak dan supaya penampilannya bisa dikatakan cantik oleh masyarakat.

Kecantikan adalah suatu hal yang didambakan setiap wanita. Semenjak usia dini wanita diajarkan untuk menganggap bahwa penampilan fisiknya sebagai salah satu faktor penting dalam menumbuhkan kebanggaan dan percaya diri. Pada masa kini biasanya wanita juga akan mendapatkan pujian lebih kena karakter feminimnya seperti cantik, sopan, manis dan manja.

Gaya rambut merupakan salah satu mode yang digunakan oleh setiap wanita. Perubahan gaya rambut wanita bertujuan dapat memperindah penampilan penataan gaya rambut yang cenderung kurang sempurna. Pada dasarnya wanita banyak yang tertarik dengan perubahan atau tren Bay a rambut yang tren pada tahun 1980, dan banyak masyarakat yang meniru perubahan

gaya. Masyarakat banyak menyukai perubahan gaya rambut wanita dalam mode yang populer.

Perubahan gaya rambut di Indonesia sangat dipengaruhi oleh perkembangan gaya rambut yang ada di barat. Semua hal itu dapat dilihat dari salah satu perkembangan gaya rambut bob di barat pada tahun 1920, dan di Indonesia baru mengalami tren gaya bob pada tahun 1980, yang digunakan oleh Rita Sugiarto berdasarkan albumnya dan berdasarkan gaya rambut di Majalah Liberty, seseorang wanita menggunakan mode rambut Bob. Dalam terbitan majalah di Indonesia pada tahun 1980 juga mulai terdapat banyak yang menampilkan tentang gaya rambut yang tentunya sedang ngetrend dan populer. Beberapa artis di Indonesia juga menggunakan gaya rambut model bob.<sup>1</sup>

Dalam perkembangannya, secara bertahap penataan rambut banyak berubah dan meningkat dengan perkembangan budaya suatu bangsa. Dalam menentukan corak dan beragam sanggul, banyak wanita melakukan penataan dan perawatan. Sehingga dapat dikatakan sebuah keterampilan yang disampaikan secara turun temurun oleh nenek moyang maupun sebuah perubahan gaya rambut, akan tetapi harus dipelajari secara lebih sungguh-sungguh pada mode penataannya. Perkembangan teknologi juga mempengaruhi perkembangan seni perawatan dan penataan rambut. Sehingga jawaban dalam perkembangan ilmu tata kecantikan atau kosmetologi, didalamnya tercakup pengetahuan tata kecantikan rambut.<sup>2</sup>

## METODE PENELITIAN

Dalam tulisan ini akan mengungkapkan gaya rambut dalam media masa tahun 1980-1990 dengan menggunakan metode sejarah studi pustaka. Metode sejarah adalah suatu proses menguji dan menganalisa secara kritis rekaman dan peninggalan masa lampau.

Metode sejarah yang di gunakan adalah Studi Pustaka terhadap sumber-sumber yang sezaman. Penelitian ini dilakukan dengan meninjau bentuk visual dari gaya rambut berdasarkan dokumen dan literatur yang ada. Terdapat empat langkah digunakan dalam kegiatan metode penulisan sejarah yang meliputi heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Kegiatan pertama yang akan dilakukan dalam penelitian ini adalah heuristik, berupa menelusuri sumber-sumber sejarah yang berhubungan dengan obyek penelitian.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Dari hasil analisis terhadap gaya rambut bisa ditarik kesimpulan bahwa perubahan konsep cantik gaya rambut pada era 1980-an terdapat banyak perubahan seperti gaya rambut Bob, yong skop, bob trap, shaggy, poni jambul, pixie dan berbagai sanggul-sanggul modern. Dalam perubahannya menjelang tahun 1980, Bisa di katakan banyak perubahan terjadi dibidang mode rambut dan kecantikan. masyarakat menjaga keindahan dan kesehatan rambutnya dengan melakukan perawatan. Bob adalah salah satu model potongan rambut yang cukup disukai oleh wanita yang lebih natural dalam bentuk akhirnya. Wanita dengan wajah bentuk bulat, oval dan persegi akan merasa percaya diri dengan potongan bob ini. Potongan bob sangat cocok untuk jenis rambut lurus ataupun gelombang. Terbitan majalah di Indonesia, seperti contoh majalah Liberty pada tahun 1980-1990 juga mulai banyak yang menampilkan tentang gaya rambut yang sedang ngetrend seperti gaya rambut bob, yong skop, shaggy, bob trap, poni jambul, pixie, short cut dan sanggul-sanggul modern yang sangat populer pada tahun 1980-1990. Perubahan gaya rambut di Indonesia sangat dipengaruhi oleh perkembangan gaya rambut yang ada di Barat. Hal itu dapat dilihat dari salah satu perkembangan gaya rambut bob di Barat dan di pengaruhi oleh masyarakat Indonesia, seperti artis.

## PENUTUP

### A. Kesimpulan

Kajian mengenai perkembangan gaya rambut tahun 1980-1990 merupakan sebuah kajian mengenai representasi konsep cantik wanita yang digambarkan dalam perkembangan gaya rambut. Ragam perubahan gaya rambut yang berkembang di Indonesia yang dalam pembahasan ini dibatasi hanya pada konsep cantik gaya rambut dalam perubahan 1980-1990.

<sup>1</sup> Grossderg, Lawrence. 2006. *Media Making: Mass Media in populer Culture Second Edition*. London: Sagedan Penataan Rambut. Jakarta: PT Grasindo Anggota IKAPI, hlm Publications

<sup>2</sup> Endang Widjanarko Puspojo. 1995. *Untuk Pratata*

Dari hasil analisis terhadap gaya rambut bisa ditarik kesimpulan bahwa konsep cantik gaya rambut pada era 1980-an terdapat banyak perubahan seperti gaya rambut Bob, yong skop, bob trap, shaggy, poni jambul, pixie dan berbagai sanggul-sanggul modern. Dalam perubahannya menjelang tahun 1980, bisa dikatakan banyak perubahan terjadi dibidang mode rambut dan kecantikan.

Seiring dengan perkembangan zaman, telah berkembang pula teknologi dalam hal penataan rambut, mulai dari peralatan yang bersifat manual sampai tercanggih yang bersifat elektrik. Mulai dari kosmetik yang berasal dari bahan-bahan alami sampai dengan bahan kosmetik yang menggunakan bahan-bahan kimia. Semua diusahakan untuk memenuhi kebutuhan manusia dalam merubah penampilan rambutnya pada penampilan yang selalu berbeda-beda dan mengikuti tren gaya rambut. Gaya rambut dapat diubah-ubah secara buatan, seperti pengeritingan rambut.

Terbitan majalah di Indonesia, seperti contoh majalah Liberty pada tahun 1980-1990 juga mulai banyak yang menampilkan tentang gaya rambut yang sedang ngetrend seperti gaya rambut bob, yong skop, bob trap, poni jambul, pixie, dan sanggul-sanggul modern. Beberapa artis di Indonesia juga menggunakan gaya rambut model gaya rambut tersebut.

Perubahan gaya rambut di Indonesia sangat dipengaruhi oleh perkembangan gaya rambut yang ada di Barat. Hal itu dapat dilihat dari salah satu perkembangan gaya rambut bob di Barat pada tahun 1920 yang pernah digunakan oleh Irene castle dengan gaya rambut "castle bob" dan dipengaruhi oleh artis Indonesia dengan gaya rambut bob yang digunakan oleh Rita Sugiarto pada tahun 1980. dan di Indonesia baru mengalami tren gaya bob pada tahun 1980, yang digunakan oleh Rita Sugiarto berdasarkan film keagungan Tuhan. Pada tahun 1971 gaya rambut shaggy di populerkan oleh orang barat yang bernama John sahag pada tahun 1971 dalam film Jane Fonda Klute, sehingga

pada tahun 1983 gaya rambut shaggy digunakan oleh artis Indonesia yang digunakan oleh Helen springga yang terkenal dengan albumnya yaitu cintaku terhalang tradisi. Gaya Rambut *pixie* yang terkenal dengan pendeknya banyak dipakai oleh artis-artis terkenal seperti Victoria beckham, Halle berry, Natalie portman, Michelle williams dan Cameron diaz. Gaya rambut *pixie* sendiri dapat memberikan karakteristik muda, aktif, sukses dan percaya diri pada penggunanya. Gaya rambut *pixie* pertama kali populer pada tahun 1950 oleh Audrey hepburn yang mengubah rambutnya dalam film Roman

holiday. Gaya rambut ini juga dipopulerkan oleh Mia Farrow pada tahun 1960. Pada tahun 1985 gaya rambut *pixie* di gunakan oleh Meriam bellina artis berkebangsaan Indonesia dalam film yang berjudul Romantika ( Galau Remaja di SMA ). Menurut wawancara dari masyarakat, salah satu potongan rambut yang menjadi populer pada waktu itu yaitu bob. Salah satu potongan rambut yang menjadi andalan yaitu bob pendek. Menurut wawancara dari masyarakat, potongan rambut bob sangat cocok dan sesuai dengan keinginan banyak orang. Bob pendek selalu menjadi pilihan. Selain potongan rambut, masyarakat menjaga keindahan dan kesehatan rambutnya dengan melakukan perawatan. Bob adalah salah satu model potongan rambut yang cukup disukai oleh wanita yang lebih natural dalam bentuk akhirnya. Wanita dengan wajah bentuk bulat, oval dan persegi akan merasa percaya diri dengan potongan bob ini. Potongan bob sangat cocok untuk jenis rambut lurus ataupun gelombang.

Salah satunya Johnny andrean seorang pakar rambut dan kecantikan Indonesia yang telah berpengalaman di forum Internasional dan mendapat julukan The Best Man Hair Cutting. Ia selalu muncul dengan gagasan-gagasan

barunya, yang menjadi tren dalam dunia tata rias rambut dan kecantikan di Indonesia. Salah satunya adalah metode pengeritingan rambut "Finger Dry & Scrunch. Suatu teknik yang sangat sederhana dan artistik yang pada saat itu telah menjadi mode Dimana-mana. Awal tahun 1989 yang lalu Johnny andrean telah memperkenalkan trend pelurusan rambut atau yang populer dengan istilah pengeritingan papan. Dan pengeritingan kabel adalah penemuannya yang lain, yang ini menjadi pengeritingan paling populer.

Membicarakan tentang trend rambut 1990 bagi wanita, ia meramalkan lebih cenderung pendek. Hal ini disebabkan arus wanita aktif pada masa itu semakin meningkat tinggi, dan penampilannya mereka memerlukan sesuatu fashion gable tetapi praktis dalam perawatannya. Penataan rambut pendek trend ini divariasi dengan pengeritingan dalam bentuk Bob yang pendek sekali.

Dalam perkembangannya, secara bertahap penataan rambut mengalami perubahan atau meningkat sezaman dengan perkembangan budaya suatu

bangsa. Dapat disimpulkan pada tahun 1980-1990, perubahan gaya rambut di Indonesia yaitu, gaya rambut Bob, Bob trap, Yong skop, poni jambul, *pixie*, Short cut dan berbagai jenis sanggul-sanggul modern.

#### DAFTAR PUSTAKA

Endang Widjanarko Puspoyo. *Untuk Pratata Penataan Rambut*, 2014, Jakarta: PT Grasindo Anggota Endang Widjanarko Puspoyo. 1995. *Untuk Pratata dan Penataan Rambut*. Jakarta: PT Grasindo Anggota IKAPI

Delia, *Modifikasi Sanggul Modern*, Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama

Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, Jakarta: PN Balai Pustaka

Aminuddin Kasdi, *Memahami Sejarah*: Unesa University Press  
Mike Featherstone. 2001.

*Postmodernisme dan Budaya Konsumen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

David Chaney. 2004. *Lifestyle Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra

Andiyanto. 2011. *Sanggul Glamor Untuk Kebaya Pengantin Kreasi Anne Avantie*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka

Suharti. 1999. *Hiasan Rambut*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

Dra. Rostamailis. 2005. *Perawatan Badan, kulit, dan Rambut*. Jakarta: PT Rineka Cipta

E, Bariqina. 1999. *Perawatan Dan Penataan rambut*. Yogyakarta: Adi Citra

M. Deddy. 2011. *Tata Rias Wajah dan Sanggul Pengantin Internasional*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Denia, 2013. *Modifikasi Sanggul Modern*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Idy Subandi Ibrahim Ed. 2004. *Lifestyle Ectasy*. Yogyakarta: Jalasutra

Alfathri Adlin. 2006. *Resistensi gaya hidup*. Yogyakarta: Jalasutra

Delia. 1990. *Modifikasi Sanggul Modern*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama Jakarta

