

METODHE DOLANAN PERAN KANGGO NGUNDHAKAKE KAWASISAN MICARA BASA KRAMA ALUS SISWA KELAS VII-I SMP NEGERI 2 NGANJUK

Khoirul Nikmah, Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd

Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah (Jawa)

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

Khoirulnimah2014@gmail.com

Abstrak

Pangetrapan unggah-ungguh basa iki isih angel ditrapake dening siswa. Siswa angel mbedakake kosakata basa Jawa ngoko lan basa Jawa krama nalika pacelathon nggunakake unggah-ungguh basa kang trep. Mula saka iku siswa nduweni kawasisan micara sakngisore KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) kang wis ditetapake yaiku 75 ing babagan micara ragam basa Krama. Rata-rata siswa mung nggayuh 65,00. Adhedhasar andharan kasebut, panliti bakal nindakake panliten nggunakake metodhe dolanan peran. Metodhe dolanan peran bisa narik kawigaten siswa kang isih seneng dolanan saengga pasinaon basa Jawa luwih nyenengake. Kanthi metodhe bermain peran pasinaon unggah-ungguh basa bisa langsung dipraktekake ing pasrawungan saben dina lewat peran-peran paraga.

Adhedhasar lelandhesaning panliten, underaning panliten iki ana 2, yaiku (1) Kepriye anggone nindakake proses pasinaon micara basa krama alus siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk migunakake metodhe dolanan peran, (2) Kepriye undhak-undhakan kawasisan micara basa krama alus siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk migunakake metodhe dolanan peran. Tujuan sing pengin digayuh ing panliten, yaiku (1) kanggo mangerteni proses pasinaon micara basa krama alus siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk migunakake metodhe dolanan peran, (2) kanggo ngandharake undhak-undhakan kawasisan micara basa krama alus siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk migunakake metodhe dolanan peran. Panliten iki, diajab bisa menehi paedah kanggo: (1) ngundhakake kawasisan siswa micara basa krama alus ing pasrawungan saben dina, (2) variasi mulang para guru ing sekolahan, (3) kegiatan pasinaon ing sekolah ngenani unggah-ungguh basa mligine basa krama alus luwih bisa nyenengake lan narik kawigaten siswa.

Tinting kapustakan ngandharake tintingan panliten kang saemper, lan teori sarta konsep kang gegayutan karo underaning panliten yaiku katrampilan wicara, unggah-ungguh basa lan dolanan peran. Panliten iki nggunakake rancangan penelitian tindakan kelas sing kasusun saka rong siklus lan saben siklus kasusun saka patang tahap. Subjek panliten yaiku guru lan siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk kang cacahé 32 siswa. Teknik pangumpulan dhata nggunakake teknik asil tes lan observasi. Teknik analisis dhata nggunakake dheskriptif lan persentase.

Asil panliten nudhuhake metodhe dolanan peran bisa ngundhakake kawasisan siswa micara basa krama yaiku 66% ing siklus 1 dadi 84% ing siklus 2. Saliyane iku, ana undhak-undhakan kagiatan siswa ing siklus 1 yaiku saka 15 kagiatan, sing tuntas namung 8 kagiatan, mundhak dadi 15 kagiatan sing tuntas ing siklus 2. Undhak-undhakan uga ana ing kagiatan guru yaiku 72% ing siklus 1 dadi 81% ing siklus 2. Dudutane, metodhe dolanan peran bisa ngundhakake kawasisan micara basa krama alus siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk.

Tembung Wigati: Katrampilan Wicara, Unggah-ungguh Basa, Metodhe Dolanan Peran.

PURWAKA

Landhesane Panliten

Pasinaon basa Jawa iku nyakup patang katrampilan yaiku katrampilan nyemak, katrampilan micara, katrampilan maca lan katrampilan nulis. Katrampilan basa Jawa kang paling angel tumrap siswa yaiku katrampilan micara. Yen ngrembug bab katrampilan micara basa Jawa, mesthi ora adoh saka ngrembug bab unggah-ungguh basa. Pangetrapan unggah-ungguh basa iki isih angel ditrapake dening siswa. Akeh siswa kang rumangsa kangelan anggone ngandharake ide-ide utawa gagasan kang migunakake basa krama. Siswa angel mbedakake kosakata basa Jawa ngoko lan basa Jawa krama nalika pacelathon nggunakake unggah-ungguh basa kang trep. Siswa durung bisa ngetrapake unggah-ungguh basa kang trep nalika micara marang wong liya mligine marang wong

kang luwih tuwa, luwih diajeni lan luwih dhuwur drajade ing masyarakat.

Miturut asil panliten wiwitan, siswa klas VII-I SMPN 2 Nganjuk duweni kawasisan micara sakngisore KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) kang wis ditetapake yaiku 75 ing babagan micara ragam basa Krama. Rata-rata siswa mung nggayuh 65,00. Kurang maksimale kewasisan siswa micara basa krama iki disebabake karo bab-bab ing ngisor iki yaiku:

- a) Dampak saka kulawarga siswa kang kurang nengenake wigatine basa krama ing pasrawungan. Komunikasi antarane wong tuwa karo anak luwih ajeg (kulina) nggunakake basa ngoko tinimbang basa krama.
- b) Siswa kurang nguwasani tetembungan sing nggunakake basa Jawa kang trep manut unggah-ungguh basa Jawa ing sekolahan, omah lan ing masyarakat.

- c) Teknik piwulang kang ditrapake guru kurang bisa narik kawigaten siswa lan ora cundhuk karo kewasisan siswa.
- d) Kawruh lan kewasisan guru marang panganggone medhia pasinaon kurang.
- e) Siswa kangelan micara utawa komunikasi, medharake pangrasane, ide lan gagasan amarga winatese kawruh babagan unggah-ungguh basa kang trep.

Senajan mangkono siswa klas VII SMPN 2 Nganjuk liyane isih bisa ngetrapake unggah-ungguh basa mligine basa krama. Siswa mau bisa nggunakake basa krama nalika sawung marang guru, kakak klas lan kanca sapantaran kang umure luwih tuwa tinimbang bocahe amarga saka kulawarga kang nengeneke pendhidhikan. Adhedhasar kahanan siswa kang dijlentrehake ing dhuwur, pasinaon basa Jawa ing SMPN 2 Nganjuk kudu diarahake marang pasinaon kang luwih komunikatif. Metodhe pasinaon kang ditrapake kudu luwih variatif, ora mung ngutamakake perangan apalan lan teori.

Adhedhasar andharan kasebut, panliti bakal nindakake panliten kanthi irah-irahan "Metodhe Dolanan Peran kanggo Ngundhakake Kewasisan Micara Basa Krama Alus Siswa Kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk"

Kanthi pangetrapan metode dolanan peran dikarepake kawasisan siswa micara basa krama alus bisa luwih diundhakake. Metodhe dolanan peran bisa narik kawigaten siswa klas VII-I kang isih seneng dolanan saengga pasinaon basa Jawa luwih nyenengake. Kanthi metodhe bermain peran pasinaon unggah-ungguh basa bisa langsung dipraktekake ing pasrawungan saben dina lewat peran-peran paraga.

Undheraning Panliten

Adhedhasar landhesane panliten ing ndhuwur, bisa dirumusake undhere panliten, kaya ing ngisor iki.

- (1) Kepriye anggone nindakake proses pasinaon micara basa krama alus siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk migunakake metodhe dolanan peran?
- (2) Kepriye undhak-undhakan kawasisan micara basa krama alus siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk migunakake metodhe dolanan peran?

Hipotesis Panliten

Hipotesis panliten iki yaiku metodhe dolanan peran bisa ngundhakake kawasisan micara basa krama alus siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk.

Tujuan Panliten

Adhedhasar underaning panliten, bisa didudut tujuan panliten kaya ing ngisor iki.

- (1) kanggo mangerteni proses pasinaon micara basa krama alus siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk migunakake metodhe dolanan peran.
- (2) kanggo ngandharake undhak-undhakan kawasisan micara basa krama alus siswa kelas VII-I SMP

Negeri 2 Nganjuk migunakake metodhe dolanan peran.

Paedah Panliten

Panliten iki nduweni paedah kaya ing ngisor iki.

- (1) Kanthi nggunakake metodhe dolanan peran, dikarepake bisa menehi sumbangsih kanggo ngundhakake kawasisan siswa micara basa krama alus ing pasrawungan saben dina.
- (2) Lumantar panganggone metodhe dolanan peran iki, bisa menehi variasi mulang para guru ing sekolahan, saengga kegiatan pasinaon ora mung migunakake metodhe ceramah nanging migunakake metodhe pembelajaran kang luwih komunikatif.
- (3) Kanthi migunakake metodhe dolanan peran kegiatan pasinaon ing sekolah ngenani unggah-ungguh basa mligine basa krama alus luwih bisa nyenengake lan narik kawigaten siswa kelas VII-I, saengga pasinaon basa Jawa bisa luwih digandrungi para siswa lan ora dianggep pelajaran kang malehi.

Teges Operasional

Panjlentreh tetembungan iki karakit kanggo mangerteni tetembungan kang wigati sajrone panliten kaya ing ngisor iki.

- (1) Katrampilan wicara yaiku kewasisan ngucapake swara-swara artikulasi utawa tembung-tembung kangge medharake, ngandakake, nyampekake gagasan lan pangrasa (Tarigan, 1990:15).
- (2) Basa krama alus yaiku wujud unggah-ungguh basa jawa kang kabeh tembung-tembunge nggunakake tembung-tembung basa krama lan bisa ditambahi tembung-tembung krama inggil lan krama andhap (Sasangka, 2010:119)
- (3) Metodhe role playing (bermain peran) yaiku "model pembelajaran kanthi cara menehi peran-peran tartamtu marang siswa dan dramatisasi peran kasebut ing pentas" (Hamalik, 2004: 214).

TINTINGAN KAPUSTAKAN

Katrampilan Micara

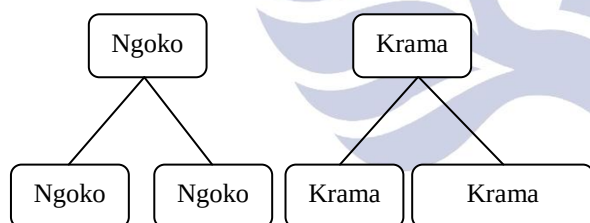
Micara iku minangka tumindake manungsa kang nggunakake basa lisan kangge sesrawungan saben dina. Manungsa iku kalebu makhluk sosial kang tansah gegayutan marang manungsa liyane kanthi nggunakake basa kangge sarana komunikasi. Miturut Tarigan (1990:3), micara iku minangka katrampilan basa kang ngrembaka ing bebrayan kang diwiwiti dening katrampilan nyemak lan ing wektu saklanjute kawasisan micara wiwit disinaoni. Sakliyané iku Tarigan (1990:15) uga ngandakake yen micara iku minangka kewasisan ngucapake swara-swara artikulasi utawa tembung-tembung kangge medharake, ngandakake, nyampekake gagasan lan pangrasa. Dadi yen disimpulake micara iku minangka perangan katrampilan basa sing nduweni gegayutan karo katrampilan basa liyane. Dadi aspek katrampilan micara ora mung micara wae, nanging ana katrampilan

nyemak, katrampilan maca lan katrampilan nulis uga kalebu ing aspek katrampilan basa.

Kawasisan micara iki kudu diwenehne marang para siswa supaya siswa duweni katrampilan micara. Kangge mujudake supaya siswa duweni katrampilan basa, 4 (papat) aspek katrampilan kasebut kudu diwenehake kanthi gegayutan ing pasinaon basa lan ing saben aspek mau kudu diwenehake kanthi pors kang salaras. Miturut Arsyad Mukti (2005:17) kewasisan micara yaiku kewasisan ngucapake swara-swara utawa tembung-tembung kangge medharake, ngandakake, nyampekake pikiran, gagasan, lan perasaan pangrungu narima informasi utawa pawarta lewat rerangkene nada, tekanan, lan kalungguhan persendian (*juncture*). Yen komunikasi langsung kanthi adu arep lan kanthi obahe tangan lan ekspresi praupan. Adhedhasar pendapat ing dhuwur bisa disimpulake yen micara iku kewasisan basa kangge nyampekake maksud, gagasan lan perasaan tartamtu.

Unggah-ungguh Basa

Tembung unggah-ungguh manut basane gabungan saka tembung unggah lan ungguh. Tembung unggah ing kamus Basa Jawa tegese munggah. Wong Jawa iku duweni kacenderungan awèh pakurmatan marang wong liya adhedhasar pangkat, drajat lan kalungguhane ing masyarakat. Tembung Ungguh ing basa Jawa ngoko duweni teges manggen, pantes, cocok, cundhuk karo sifat-sifate. Wong Jawa yen awèh pakurmatan marang wong liya mesthi deleng lan nggatekake kahanan, tansah ngati-ati nalika mapanake awak supaya ora nuwuhake perkara utawa konflik nalika sawung karo wong liya. Saka teges ing dhuwur tembung unggah-ungguh yen digabung duweni ancas sopan santun (tata krama) basa utawa sopan santune basa. Miturut Sasangka, 2010:101) unggah-ungguh basa Jawa diperang dadi loro yaiku ngoko lan krama.



Ngoko

Ragam ngoko yaiku bentuk unggah-ungguh basa kang intine leksikon ngoko, dudu leksikon sing liya (Sasangka, 2010:102). Wuwuhan tembung ngoko awujud *di-*, *-e*, lan *-ake*. Ragam ngoko kasebut, digunakake kanggo sesrawungan wong sing kenal akrab lan kanggo wong sing rumangsa drajade luwih dhuwur tinimbang wong liya.

Ngoko Lugu

Ngoko lugu yaiku wujud unggah-ungguh basa sing kabèh tetembungane awujud ngoko lan netral tanpa ana leksikon krama (Sasangka, 2010: 102). Leksikon netral yaiku leksikon sing ora nduweni undha usuk basa. Dadi ing basa ngoko lan krama padha wae,

pambédane ana ing wuwuhan kang digunakake. Leksikon netral kaya tegor, tinggal, ganggu, lan sapanunggalane. Wuwuhan sing digunakake ing ragam ngoko lugu awujud *di-*, *-e*, lan *-ake* dudu *dipun-*, *ipun* lan *-aken*.

Ngoko Alus

Ngoko alus yaiku wujud unggah-ungguh basa sing njerone ora mung kasusun saka leksikon ngoko lan netral, nanging uga kasusun leksikon krama (Sasangka, 2010: 106). Leksikon krama kasebut, tuwuh kanggo awèh pakurmatan marang wong sing diajak wicara. Leksikon krama sing digunakake winates ing tembung aran, kriya, utawa sesulih.

Krama

Ragam krama yaiku wujud unggah-ungguhing basa Jawa kang intine yaiku leksikon krama, dudu leksikon liya (Sasangka, 2010:112). Yen ragam krama ora ana tembung-tembung krama inggil, ragam kasebut dadi ragam krama lugu.

Krama Lugu

Basa krama lugu nggunakake leksikon krama, madya, ngoko, dene krama inggil lan krama andhap digunakake yen arep ngormati wong sidiajak guneman. Miturut Poedjosoedarma sajrone (Sasangka, 2010:112) yen tembung biyasane arupa tembung tugas basa madya.

Krama Alus

Krama alus miturut Sasangka (2010:119) yaiku wujud unggah-ungguh basa Jawa kang kabèh tembung-tembung nggunakake tembung-tembung basa krama lan bisa ditambahi tembung-tembung krama inggil lan krama andhap.

Metodhe Dolanan Peran

Miturut Tarigan (1987: 122) metodhe bermain peran apik banget kangge ndidik siswa nalika nggunakake ragam basa. Nalika micara marang wong tuwa mesthi wae beda karo micara marang bocah-bocah. Fungsi lan peran pawongan dituntut duweni cara micara lan basa tartamtu. Kanthi bermain peran siswa tumindak lan nggunakake basa miturut perane dhewe-dhewe kayata dadi guru, siswa utawa dadi wong tuwa. Saben tokoh diperane manut karakteristik tartamtu.

METODHE PANALITEN

Subjek Panliten

Kanggo ngonceki perkara, ana telu faktor kang arep dionceki ana ing panliten iki :

- Faktor siswa. Saka faktor siswa, panliten bisa ngamati kepriye aktivitas siswa sasuwene proses pasinaon lumaku. Tujuwane ngukur pangundhakan kewasisan micara basa krama alus siswa kelas VII-I.
- Faktor perangkat kanggo mulang. Saka faktor perangkat mulang, panliti nggoleki apa isi metodhe dolanan peran ing micara basa krama

alus sing digunakake ing panliten wis efektif kanggo ngundhakake kuwalitas pasinaon siswa.

- c) Faktor panliti. Panliten nggoleki bab aktivitate panliti dhewe ing sakjrone nggunakake metodhe dolanan peran kanggo ngundhakake kawasisane siswa micara basa krama alus.

Papan Panggonan Panliten

Papan panliten yaiku siswa kelas VII-I ing SMPN 2 Nganjuk dalam Wilis No 44, Kelurahan Kramat, Kabupaten Nganjuk. Alesane, siswa kelas VII-I nalika wiwitan mlebu SMPN 2 Nganjuk, kalebu siswa sing basa kramane kurang tinimbang kelas VII liyane. Saliyane iku, panliti mulang basa Jawa kabeh kelas VII lan panliti uga mangerteni kahanan guru lan siswa ing sekolahan kasebut. Siswa kelas VII-I cacahé ana 32 siswa kanthi 10 lanang lan 22 wadon.

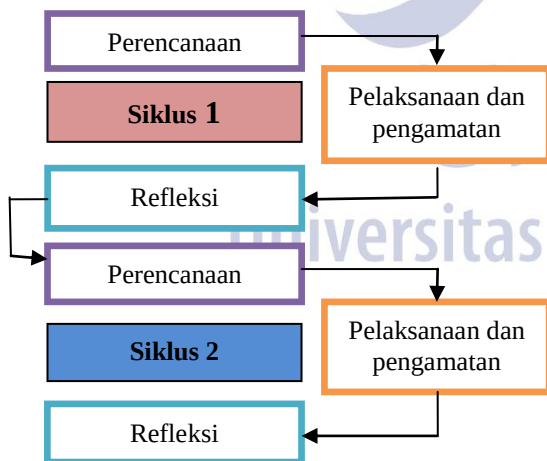
Wektu Panliten

Panliten iki mbutuhake wektu patang wulan yaiku wiwit wulan Agustus nganti wulan Nopember 2015. Kegiatan panliten karinci ing ngisor iki yaiku: (1). Persiapan survei wiwitan (2). Persiapan instrumen lan alat (3). Pangumpulan data. (4). Analisis data lan (5). Panyusunan Laporan. 18

Prosedur Panliten

Rancangan Panliten

Tindakan kelas iki kanthi migunakake prinsip dasar kang umum utawa lumrah. Proses iki yaiku proses siklus utawa daur ulang, kang diwiwiti saka tahap perencanaan, tahap pelaksanaan/ tindakan, tahap observasi/ evaluasi lan tahap refleksi.



(Arikunto, 2007:132)

Guru nyiapake panliten tindakan kelas sing cundhuk karo metodhe dolanan peran yaiku nggawe langkah-langkah kaya ing ngisor:

- Nyusun RPP
- Nyiapake alat lan bahan kang dibutuhake ing RPP (kaya obyek kang dituju)
- Nyusun alat evaluasi
- Nyusun lembar pengamatan siswa lan guru ngenani bab pasinaon micara basa krama alus.

Nindakake Panliten

Ing babagan iki ana warna-warni tahapan kang ditindakake dening panliten :

Pambuka

- Guru menehi motivasi siswa supaya gelem melu pasinaon
- Guru mriksa jumlah siswa
- Guru ngandharake inti tujuan pasinaon kognitif, psikomotor, dan efektif.

Kegiatan inti

- Siswa nyemak video drama kethoprak.
- Siswa takon ngenani unggah-ungguh basa.
- Siswa dibagi dadi 3 kelompok.
- Siswa nggawe teks drama kethoprak wing ngemot unggah-ungguh basa.
- Siswa praktikake teks drama kethoprak.

Panutup.

- Guru karo siswa nindakake refleksi asile pasinaon.
- Guru menehi tugas.
- Guru nutup pasinaon.

Observasi

Tahapan observasi iki katindakake panliten bebarengan karo rekan sejawat. Rekan sejawat ing panliten iki yaiku Ibu Sunarsi, S.Pd minangka pangampu pelajaran Basa Jawa ing kelas VIII SMPN 2 Nganjuk. Ing kegiatan iki panliten lan rekan sejawat ndeleng lan dokumentasikake kabeh indikator, proses lan asile owah-owahan kang dialami nalika proses pasinaon iku. Pengamatan katindakake nggawo lembar observasi sing wis kasusun.

Refleksi

Refleksi iki katindakake ing pungkasan saben sak siklus. Panliten lan rekan sejawat, nglakoni refleksi liwat analisis asil pasinaon kanggo ngrembug masalah kang dipikolehi saka kegiatan. Saengga saka asil observasi kasebut, guru bisa ngandhakake refleksi saka dheleng data observasi.

Teknik Pangumpulan Dhata

Teknik Tes

Panliten nggunakake alat ngumpulake data utawa sejenis instrumen wujud tes. Miturut Arikunto (2010:193), istilah tes yaiku daftar pitakonan utawa latihan kang digunakake kanggo ngukur katrampilan, intelegensi, kawasisan utawa bakat kang diduweni pawongan utawa klompok.

Format Asil Siswa Nulis Teks Drama Kethoprak

No	Rincian Tugas Kerja	Skor Maksimum	Skor Siswa
1.	Pamilihan Tembung Basa Krama	0-10	
2.	Panganggane Wuwuhan Basa Krama	0-10	
Total		20	

Format Asil Siswa Praktik Drama Kethoprak

No.	Rincian Tugas Kerja	Skor Maksimum	Skor Siswa
1.	Lafal	0-20	
2.	Intonasi	0-20	

3.	Kalancaran micara	0-40	
	Total	80	

Format Katuntasan Siswa Sajrone Micara Basa Krama Alus

NO	NAMA	Rincian Tugas Kerja		Jumlah	Kriteria
		Nulis Teks Drama Kethoprak	Praktik Drama Kethoprak		

	tugas kanthi cetha				
	Guru dadi fasilitator				
	Guru mbimbing siswa				
	Guru ngespon aktivitas siswa				
3	Panutup Pasinaon				
	Nindakake refleksi				
	Ngucapake salam				
	Jumlah				

Teknik Observasi

Observasi kudu ditindakake nalika prosen pasinaon lumaku. Observer kudu luwih dhisik nemtokake aspek-aspek solah bawa sing arep diobservasi, banjur digawe pathokan supaya nggampangake sajrone observasi (Sudjana, 1991:85)

Observasi iki dilakoni dening Bu Sunarsi, S.Pd., kanca raket sing padha-padha mulang basa Jawa ing SMP Negeri 2 Nganjuk. Anggone dadi observer nggunakake pathokan pengamatan arupa format. Format kasebut, kaya andharan ngisor iki:

Format Kegiatan Siswa

No	Nama	Golek Informasi/ Materi			Ngrungok ake Andharan Guru		Nggarap Tugas		Ngrungok ake wong liya		Tampil ing ngarepe wong akeh			Skor (0-15)	
		Mangsuli pitakon	Mangsuli kanthi bener	Nambahi materi/ Sharing	Nyemak kanthi anteng	Nulis andharan	Takon marang guru	Nggarap tugas	Nganggo referensi	Nliti asile garapan	Ngrungokake wong liya	Aweh pambiji	Aweh komentar		Gladhen sadurunge tampil
1															
2															
	Jumlah														

Format Kegiatan Guru/ Panliti

No	Kegiatan Guru	Asil Pambiji			Skor
		Apik Banget (3)	Apik (2)	Kurang (1)	
1	Pambuka Pasinaon				
	Guru ngucapake salam				
	Guru nindakake apersepsi				
	Guru ngandharake kompetensi				
2	Inti Pasinaon				
	Materi:				
	Guru ngandharake materi				
	Guru aweh pitakonan/ umpan balik				
	Guru nggunakake media				
	Menehi Tugas:				
	Guru ngandharake				

Teknik Analisis Dhata

Teknik analisis dhata kang digunakake panliten iki yaiku teknik deskripsi kualitatif. Panliti nggunakake analisis data yaiku teknik statistik deskriptif. Statistik sing digunakake kanggo nganalisis data kanthi cara ndeskripsipake utawa nggambarake dhata sing wis dikumpulake tanpa maksud gawe dudutan kanggo umum utawa generalisasi (Subagiono, 2005 : 207). Teknik deskriptif digunakake kanggo njlentrehake dhata saka aktivitase siswa lan asil pasinaone siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk sajroning pasinaon micara basa krama.

Teknik Dheskripsi

Analisis dhata deskripsi katindakake kanggo nganalisis asil pambiji siswa nalika pasinaon. Ing dhata asil panliten awujud angka, banjur diandharake ing ukara crita. Tujuwane kasebut, amrih pamaca bisa mangerteni maksud tabel asil pambiji nalika pasinaon.

Teknik Persentase

Teknik persentase digunakake kanggo mangerteni cacah persentase siswa sing tuntas ing saben siklus.

$$P = \frac{\text{Jumlah siswa yang tuntas}}{\text{Jumlah siswa keseluruhan}} \times 100\%$$

Saliyane nggunakake rumus kasebut, panliten iki uga nggunakake rumus liya kanggo mangerteni kakurangan saben siklus. Asile panliten yen ora nggayuh presentase sing ditemtokake ing panliten ateges ana kakurangan sing kudu didandani sajroning panliten. Ora mung iku, asil pambiji kegiatan guru utawa panliti uga migunakake rumus. Kaya andharan ing ngisor iki:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P= persentase frekuensi kegiatan yang muncul

f= banyaknya aktivitas guru

N= jumlah aktivitas keseluruhan (Indarti, 2008:76)

Indikator Katuntasan

Ana telu indikator kanggo ngukur ketuntasan pasinaon micara basa krama kanthi metodhe dolanan peran yaiku:

- 1) Katuntasan pasinaon karana individu menawa siswa bisa nggayuh skor 75 kanthi skor maksimal 100.

- 2) Katuntasan pasinaon karana klasikal menawa siswa bisa nggayuh 75% jumlah siswa kang pikolehi biji 75 utawa luwih.
- 3) Katuntasan pasinaon kang kagayuh siswa lan guru menawa aktifitas guru lan siswa bisa nggayuh predikat apik paling akeh 75%.

ASILING PANLITEN

Asile Siklus 1

Rancangan Panliten

Panliten iki nggunakake methodhe dolanan peran kanggo pasinaon micara basa krama alus. Kanggo nindakake panliten kasebut, panliti nyiapake rancangan pasinaon kang dicundhukake karo bab-bab kang bakal diteliti. Rancangan sing disiyapake dening panliti, yaiku:

- a) Nyiapake Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b) Nyiapake lembar pengamatan lan alat penilaian.
- c) Nyiapake video drama pacelathon kanggo tuladha siswa ngenani konsep dolanan peran.

Nindakake Panliten

Kegiatan Pasinaon ing Siklus 1 Patemon Kapisan

Jinis Kegiatan	Kegiatan Pasinaon
Pambuka	Guru menehi salam lan ngabsen siswa
	Guru nindakake apersepsi pasinaon. Guru takon marang siswa: "Basa apa yang kokgunakake menawa kowe omong-omongan karo kancamu utawa adhikmu? "Menawa kowe matur marang Bapak lan Ibu Guru migunakake basa apa ? Yen ngono beda apa ora basa kang digunakake marang wong siji lan sijine mau. wangsulan "Benten/beda" Wangsulan siswa kasebut, minangka dhasar ing pasinaon unggah-ungguh basa iki.
	Guru ngandharake tujuan pasinaon kayata aspek kognitif (produk dan proses), psikomotor lan afektif (perilaku berkarakter lan keterampilan sosial)
Inti	Guru nudhuhake video drama kethoprak.
	Siswa nyemak video drama kethoprak lan nggoleki kawruh ngenani pangerten lan panganggone unggah-ungguh basa ing kethoprak.
	Guru merang siswa dadi 3 kelompok yaiku 11 siswa saben kelompok. Nanging ana sakelompok sing kasusun saka 10 siswa. Jalaran jumlah siswa sakelas ana 32 siswa.
	Siswa nggawe teks drama kethoprak sing ngemot unggah-ungguh basa.
	Guru ngamati lan ngewangi siswa sing kangelan nggawe teks drama kethoprak.
	Guru nliti asil garapan siswa.
Panutup	Guru bareng karo siswa nindakake refleksi
	Salam

Kegiatan Pasinaon ing Siklus 1 Patemon Kapindho

Jinis Kegiatan	Kegiatan Pasinaon
Pambuka	Guru menehi salam lan ngabsen siswa
	Guru nindakake apersepsi kanthi cara nakonake materi pasinaon minggu wingi.
	Guru ngandharake tujuan pasinaon sing kasusun aspek kognitif (produk dan proses), psikomotor lan afektif (perilaku berkarakter lan keterampilan sosial)
Inti	Guru ngutus saben kelompok tampil ing ngarep kelas kanggo dolanan drama kanthi gantian.
	Guru ngamati siswa sing dolanan peran
Panutup	Guru bareng siswa nindakake refleksi

Salam

Observasi

Observasi Siswa

Nama	Golek Inform asi/ Materi			Ngrung okake Andhar an Guru			Nggara p Tugas			Ngrung okake wong liya			Tampil ing ngarepe wong akeh			Skor (0-15)
	Mangsul i pitakon	Mangsul i kanthi ben er	Nambah i materi/ Sharing	Nyemak kanthi anteng	Nulis andharan	Takon marang guru	Nggara p tugas	Nganggo referensi	Nliti asile garapan	Ngrungokake wong liya	Aweh pambij i	Aweh komentar	Gladhen sadurunge tampil	Tampil	Tampil kanthi temenan	
AINI F	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		9
AMEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	14
AWALI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
AWAN	✓	✓		✓	✓	✓	✓							✓		6
BINTI L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	14
DANDY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	13
DEFI M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	13
DIAH A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓		12
DIMAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓			✓	13
ERNA E	✓			✓	✓		✓							✓		5
FIKRI C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	14
IKA S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	15
INTAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		6
JUNISC	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		11
LARAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
MEDIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	12
MALIK	✓			✓	✓		✓							✓		5
M. ALI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
M.SAIF	✓	✓		✓	✓		✓							✓		6
MYA	✓	✓		✓	✓	✓	✓							✓		7
NOVI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
PUJI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
MARIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓		8
RAGIL	✓		✓	✓	✓	✓	✓							✓		6
REZA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓		8
ROMA	✓	✓		✓	✓	✓	✓							✓		7
SHENIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓		11
SITI I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	15
SUKMA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	13
SUYA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓		11
YHENI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	14
YUSUF	✓			✓	✓		✓							✓		5
Jumlah	32	27	24	32	32	24	32	20	19	15	17	14	13	32	17	348
Prosentase (100%)	100	84	75	100	100	75	100	63	60	47	53	44	41	100	53	73

Saka tabel kasebut, bisa dimangerteni ana sawetara kegiatan siswa sing diarani tuntas lan durung tuntas. Kegiatan sing tuntas yaiku kegiatan mangsuli pitakonan, mangsuli kanthi bener, nambahi materi/ sharing, nyemak kanthi anteng, nulis andharan, takon marang guru, nggarap tugas, lan tampil. Dene kegiatan sing durung tuntas yaiku nganggo referensi, nliti asile garapan, ngrungokake wong liya, aweh pamuji, aweh komentar, gladhen sadurunge tampil lan tampil kanthi temenan.

Asil Kagiatan Guru/ Panliti Siklus 1

No	Kagiatan Guru	Asil Pambiji			Skor
		Apik Banget (3)	Apik (2)	Kurang (1)	
1	Pambuka Pasinaon				
	Guru ngucapake salam	✓			3
	Guru nindakake apersepsi	✓			3
	Guru ngandharake kompetensi	✓			3
2	Inti Pasinaon				
	Materi:				
	Guru ngandharake materi		✓		2
	Guru aweh pitakonan/ umpan balik		✓		2
	Guru nggunakake media	✓			3
	Menehi Tugas:				
	Guru ngandharake tugas kanthi cetha		✓		2
	Guru dadi fasilitator			✓	1
	Guru mbimbing siswa			✓	1
	Guru ngrespon aktivitas siswa			✓	1
3	Panutup Pasinaon				
	Nindakake refleksi		✓		2
	Ngucapake salam	✓			3
	Jumlah	15	8	3	26

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{26}{36} \times 100\%$$

$$= 72\%$$

Saka asile pengamatan observer, panliti namung oleh biji 72%. Biji kasebut, isih kagolong durung bisa diarani kasil utawa cundhuk karo indikator ing panliten. Panliten iki, diarani kasil yen kagiatan guru oleh 75% utawa luwih. Asil kasebut nudhuhake yen guru utawa panliti nduweni kakurangan. Kakurangane, nalika guru dadi fasilitator, mbimbing siswa lan ngrespon aktivitas siswa.

Asil Pasinaon

Asil Siswa Nulis Teks Drama Kethoprak Siklus 1

No	NAMA	Rincian Pambiji		Skor Siswa (0-20)
		Pamilihan Tembung Basa Krama (0-10)	Panganggone Wuwuhan Basa Krama (0-10)	
1	AINI F	8	7	15
2	AMELIA D	8	7	15
3	AWALI NA S	8	7	15
4	AWANG P	8	7	15
5	BINTI L	8	7	15
6	DANDY M	8	7	15

7	DEFI M	8	7	15
8	DIAH A	8	7	15
9	DIMAS W	8	7	15
10	ERNA E	8	7	15
11	FIKRI C	8	7	15
12	IKA S	7	7	14
13	INTAN C	7	7	14
14	JUNISC A	7	7	14
15	LARAS R	7	7	14
16	MEDIA	7	7	14
17	M. MALIK	7	7	14
18	M. ALI	7	7	14
19	M. SAIFUL	7	7	14
20	MYA SANTY	7	7	14
21	NOVI	7	7	14
22	PUJI	7	7	14
23	MARIAT I	8	8	16
24	RAGIL	8	8	16
25	REZA	8	8	16
26	ROMAD ONA	8	8	16
27	SHENIA	8	8	16
28	SITI I	8	8	16
29	SUKMA	8	8	16
30	SUYAN TI	8	8	16
31	YHENI R	8	8	16
32	YUSUF S	8	8	16
Jumlah		245	234	479

Andharan kasebut, minangka asil siswa nulis teks drama kethoprak kanthi kelompok. Dadi anggone mbiji siswa sak kelompok padha. Biji siswa ing rubrik *Pamilihan Tembung Basa Krama* kalebu apik yaiku 77%. Biji kasebut, tegese siswa tuntas jalaran ngluwihi saka indikator panliten yaiku padha utawa ngluwihi 75%.

Beda karo rubrik *Panganggone Wuwuhan Basa Krama* siswa mung oleh biji 73%. Anggone oleh biji samono, siswa kurang tliti nulis wuwuhan basa krama alus. Tuladhane tembung *dibalekake*, kudune ditulis *dipun konduraken* karo siswa malah ditulis *dikondurake*. Panganggone wuwuhan kaya mangkono kasebut, akeh digunakake siswa nalika nggawe teks drama kethoprak. Yen disawang saka cacah anggon anggota kelompok yaiku ana sewelas, kudu isa luwih entheng lan akeh bener, pranyata iku kliru.

Sawise siswa nulis teks drama kethoprak, ing patemon kapindho siklus 1 siswa nindakake praktik

drama kethoprak. Aspek sing dibiji siswa nalika praktik drama kethoprak yaiku lafal, intonasi lan kalancaran micara. Asil pambiji kaya kaya andharan ngisor iki:

Asil Siswa Praktik Drama Kethoprak Siklus 1

N O	NAMA	Rincian Pambiji			Skor Siswa (0-80)
		Lafal (0-20)	Intonasi (0-20)	Kalancaran micara (0-40)	
1	AINI F	13	17	31	61
2	AMELIA	12	16	32	60
3	AWALINA	14	15	35	64
4	AWANG P	14	14	31	59
5	BINTI L	13	18	32	64
6	DANDY M	10	17	35	62
7	DEFI M	14	15	32	61
8	DIAH A	12	16	35	63
9	DIMAS W	15	14	31	60
10	ERNA E	10	15	33	58
11	FIKRI C	12	19	32	63
12	IKA S	12	12	36	60
13	INTAN C	10	14	35	59
14	JUNISCA	14	15	34	63
15	LARAS R	13	15	35	63
16	MEDIA	16	13	33	62
17	M. MALIK	10	17	32	59
18	M. ALI	11	18	33	62
19	M. SAIFUL	10	15	32	57
20	MYA SANTY	11	13	30	54
21	NOVI	11	18	32	61
22	PUJI	13	17	32	62
23	MARIATI	12	13	34	59
24	RAGIL	13	15	27	55
25	REZA	12	17	30	49
26	ROMADONA	12	16	30	58
27	SHENIA	14	14	32	60
28	SITI I	10	17	34	61
29	SUKMA	15	18	32	65
30	SUYANTI	12	17	35	64
31	YHENIR	12	13	37	62
32	YUSUF S	10	17	26	53
Jumlah		392	500	1040	1932

Andharan kasebut, nudhuhake asile praktik drama kethoprak siswa kelas VII-I . Asile persentase

rubrik “Lafal” yaiku 61% kurang saka KKM yaiku 75%. Ateges persentase kasebut kalebu durung tuntas, kudu diremidi. Oleh pambiji samono jalaran siswa kurang cetha anggone micara basa krama alus. Tuladha tembung “*madharan*” diucapake “*wadharan*”, tembung “*penggalih*” diucapake “*pengalih*” lan sapiturute.

Asil Katuntasan Siswa Sajrone Micara Basa Krama Alus Siklus 1

N O	NAMA	Rincian Tugas Kerja		Skor Siswa (0-100)	Kriteria
		Nulis Teks Drama Kethoprak (0-20)	Praktik Drama Kethoprak (0-80)		
1	AINI F	15	61	76	Tuntas
2	AMELIA	15	60	75	Tuntas
3	AWALINA	15	64	79	Tuntas
4	AWANG P	15	59	74	Durung Tuntas
5	BINTI L	15	63	78	Tuntas
6	DANDY M	15	62	77	Tuntas
7	DEFI M	15	61	76	Tuntas
8	DIAH A	15	63	78	Tuntas
9	DIMAS W	15	60	75	Tuntas
10	ERNA E	15	58	73	Durung Tuntas
11	FIKRI C	15	63	78	Tuntas
12	IKA S	14	60	74	Durung Tuntas
13	INTAN C	14	59	73	Durung Tuntas
14	JUNISCA	14	63	77	Tuntas
15	LARAS R	14	63	77	Tuntas
16	MEDIA	14	62	76	Tuntas
17	M. MALIK	14	59	73	Durung Tuntas
18	M. ALI	14	62	76	Tuntas
19	SAIFUL	14	57	71	Durung Tuntas
20	MYA SANTY	14	54	68	Durung Tuntas
21	NOVI	14	61	75	Tuntas
22	PUJI	14	62	76	Tuntas
23	MARIATI	16	59	75	Tuntas
24	RAGIL	16	55	71	Durung Tuntas
25	REZA	16	49	65	Durung Tuntas
26	ROMADO	16	58	74	Durung Tuntas
27	SHENIA	16	60	76	Tuntas
28	SITI I	16	61	77	Tuntas

29	SUKMA	16	65	81	Tuntas
30	SUYANTI	16	64	80	Tuntas
31	YHENI R	16	62	78	Tuntas
33	YUSUF S	16	53	69	Durung Tuntas
Jumlah		479	1932	2411	

Andharan kasebut, nuduhake asile katuntasan siswa micara kanthi dolanan peran sing ditindakake ing siklus 1. Asil persentase katuntasan 66%. Biji kasebut, kalebu sangisore persentase KKM sing kudune padha utawa sakdhuwure 75%. Dadi panliten ing siklus 1 isih durung bisa nyukupi target KKM lan kudu ditindakake ing panliten siklus 2.

Refleksi

Refleksi Kegiatan Siswa

Kegiatan sing kasil utawa diarani kaluwihan yaiku kegiatan sing oleh biji 75% utawa luwih. Kegiatan-kegiatan kasebut yaiku: 1) mangsuli pitakonan, 2) mangsuli kanthi bener, 3) nambahi materi/sharing, 4) nyemak kanthi anteng, 5) nulis andharan, 6) takon marang guru, 7) nggarap tugas, lan 8) tampil. Kegiatan-kegiatan sing wis diandharake kasebut, ora bakal didandani ing siklus 2 jalaran wis kasil nggayuh biji 75% utawa luwih. Dadi kegiatan kasebut, dipertahanake bijine, utawa malah bisa mundhak ing siklus 2. Kegiatan sing durung kasil utawa kakurangan kasebut yaiku kegiatan sing oleh biji kurang saka 75%. Kegiatan kasebut kudu didandani ing siklus 2. Kegiatan-kegiatan sing durung kasil kasebut, yaiku: 1) nganggo referensi, 2) nлити asile garapan, 3) ngrungokake wong liya, 4) aweh pambiji, 5) aweh komentar, 6) gladhen sadurunge tampil, lan 7) tampil kanthi temenan. Kegiatan-kegiatan kasebut, kudu didandani ing siklus 2 supaya kegiatan siswa oleh biji 75% utawa luwih.

Refleksi Kegiatan Guru

Kegiatan guru ing siklus 1 ana sing diarani kasil lan ana sing durung kasil. Guru diarani kasil yen oleh biji apik lan apik banget. Kegiatan-kegiatan kasebut yaiku: 1) ngucapake salam, 2) nindakake apersepsi, 3) ngandharake kompetensi, 4) ngandharake materi, 5) aweh pitakonan/ umpan balik, 6) nggunakake medhia, 7) ngandharake tugas kanthi cetha, 8) nindakake refleksi, lan 9) ngucapake salam. Kegiatan-kegiatan kasebut, tetep ditindakake ing siklus 2 nanging tanpa didandani. Dene diarani kasil yen oleh biji kurang. kegiatan-kegiatan kasebut yaiku: 1) Guru dadi fasilitator. Guru ora nyediani kamus unggah-ungguh basa. Njalari siswa bingung anggone nggawe tetembungan basa krama alus. Siswa mung bisa ngeling-eling basa krama alus sing ana ing masyarakat. 2) Guru mbimbing siswa. Guru ora nglatih siswa sadurunge siswa praktik drama. 3) Guru ngrespon aktivitas siswa.

Rekomendasi

Kegiatan-kegiatan kanggo ngatasi kegiatan-kegiatan sing durung kasil kasebut, yaiku: 1) Nyediani kamus. 2) Guru menehi kalonggaran wektu kanggo siswa nлити asile panliten. 3) Guru menehi bimbingan marang siswa sadurunge siswa praktik drama kethoprak ing ngarep kelas. 4) Guru ngutus siswa nyathet kaluwihan lan kakurangan kancane sing maju praktik drama kethoprak ing ngarep kelas.

Asil Siklus 2

Rancangan Panliten

Adhedhasar panliten sing wis ditindakake ing siklus 1. Ana sawetara asil sing tuntas lan uga ana sing durung tuntas. Asil sing durung tuntas kasebut, bakal didandani ing siklus 2 iki. Mula saka iku, ditindakake owah-owahan kaya andharan ing ngisor iki:

- Nyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sing cundhuk karo rekomendasi saka refleksi siklus 1.
- Nyiapake referensi arupa internet, buku, lan kamus unggah-ungguh basa Jawa.
- Nyiapake video drama kethoprak.

Nindakake Panliten

Kegiatan Pasinaon ing Siklus 2 Patemon Kapisan

Jinis Kegiatan	Kegiatan Pasinaon
Pambuka	Guru menehi salam lan ngabsen siswa
	Guru ngulas asil pasinaon Patemon sadurunge.
	Ngandharake tujuan pasinaon kasusun aspek kognitif (produk lan proses), psikomotor lan afektif (perilaku berkarakter lan keterampilan sosial)
Inti	Guru nduduhake video drama kethoprak kapindho
	Siswa nyimak video drama kethoprak lan nggayutake antara konsep unggah-ungguh basa lan praktike.
	Guru merang siswa dalam 3 kelompok yaiku 11 siswa saben kelompok. Nanging ana 1 kelompok sing kasusun saka 10 siswa merga jumlah siswa sakelas ana 32 siswa.
	Siswa nggawe teks drama kethoprak sing ngemot unggah-ungguh basa. Saben siswa kudu aktif sajrone nggawe teks drama.
	Guru nyediani kamus unggah-ungguh basa marang siswa.
	Guru ngamati lan aweh pambiyantu siswa sing kangelan anggone nggarap teks drama kethoprak.
	Guru naliti asil garapan siswa.
Panutup	Guru karo siswa nindakake refleksi
	Guru nugasake siswa latihan drama kethoprak ing omah.
	Salam

Kegiatan Pasinaon ing Siklus 2 Patemon Kapindho

Jinis Kegiatan	Kegiatan Pasinaon
Pambuka	Guru menehi salam lan mengabsen
	ngandharake tujuan pasinaon kayata aspek kognitif (produk lan proses), psikomotor lan afektif (perilaku berkarakter lan keterampilan sosial)
	Guru nindakake apersepsi kanthi takon anggane latihan drama kethoprak ing omah kanthi kegiatan tanya jawab.
Inti	Guru menehi pelatihan marang siswa sajrone praktik drama kethoprak.
	Guru ngutus saben kelompok tampil ing ngarep kelas kanggo dolanan drama kethoprak kanthi cara gantian.
	Kelompok sing ngenteni giliran lan sing wis tampil, nyimak lan nulisake kaluwihan lan kakurangan kanca sing tampil.
	Guru ngamati siswa sing dolanan peran
Panutup	Guru karo siswa nindakake refleksi
	Salam

Observasi

Observasi Kegiatan Siswa

Nama	Golek Informasi/ Materi		Ngrungok ake Andharan Guru		Ngarap Tugas		Ngrungok ake wong liya		Tampil ing ngarepe wong akeh		Skor (0-15)
	Mangsul pitakon	Mangsul kanti becer	Nambahi materi/ Shatir	Nyatak kanthi anteng	Takon marang guru	Nulis andharan	Takon marang guru	Ngrungokake wong liya	Aweh komentar	Aweh panji	
AINI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	14
AME	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
AWA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
AWAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
BINTI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
DANY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	14
DEFI M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
DIAH A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
DIMAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	14
ERNA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	8
FIKRI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
IKAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
INTAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9
JUNIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
LARAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
MEDIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12
MALIK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
M. ALI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
SAIFUL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	7
MYA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	14
NOVI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
PUJI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
MARIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	13
RAGIL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12
REZA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
ROMA DONA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	13
SHENI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
SITI I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
SUKM A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	14
SUYAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	13
YHENI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	14
YUSUF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	8
Jumlah	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	423
	2	8	4	2	2	4	2	2	4	2	6
Prosentase (100%)	1	8	7	1	1	7	1	1	7	1	88%
	0	8	5	0	0	5	0	0	5	0	

Observasi Guru

Asil Kegiatan Guru/ Panliti Siklus 2

No	Kegiatan Guru	Asil Pambiji			Skor
		Apik Banget (3)	Apik (2)	Kurang (1)	
	Pambuka Pasinaon				
1.	Guru ngucapake salam	✓			3
2.	Guru nindakake apersepsi	✓			3
3.	Guru ngandharake kompetensi	✓			3
	Inti Pasinaon				
	Materi:				
4.	Guru ngandharake materi		✓		2
5.	Guru awah pitakonan/ umpan balik		✓		2
6.	Guru nggunakake media	✓			3
	Menehi Tugas:				
7.	Guru ngandharake tugas kanthi cetha		✓		2
8.	Guru dadi fasilitator		✓		2
9.	Guru mbimbing siswa		✓		2
10.	Guru ngrespon aktivitas siswa		✓		2
	Panutup Pasinaon				
11.	Nindakake refleksi		✓		2
12.	Ngucapake salam	✓			3
	Jumlah	15	14	0	29

Asil tabel lan persentase observasi guru nudhuhake yen ngluwahi KKM yaiku 81%. Tegese asil kasebut, ngalami undhak-undhakan tinimbang siklus 1. Ing siklus 1 observasi guru utawa panliti oleh 72%, dene ing siklus 2 oleh 81%. Jalaran undhak-undhakan amarga guru utawa panliti wis ndadani kakurangane nalika ing siklus 2.

Asil Pasinaon

Asil Siswa Nulis Teks Drama Kethoprak Siklus 2

N O	NAMA	Rincian Pambiji		Jumlah (0-20)
		Pamilihan Tembung Basa Krama (0-10)	Panganggone Wuwuhan Basa Krama (0-10)	
1	AINI F	8	9	17
2	AMELIA	8	9	17
3	AWALINA	8	9	17
4	AWANG P	8	9	17
5	BINTI L	8	9	17
6	DANDY M	8	9	17
7	DEFI M	8	9	17
8	DIAH A	8	9	17
9	DIMAS W	8	9	17
10	ERNA E	8	9	17

Metodhe Dolanan Peran kanggo Ngundhakake Kawasisan Micara Basa Krama Alus
Siswa Kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk

11	FIKRI C	8	9	17
12	IKA S	8	9	17
13	INTAN C	8	9	17
14	JUNISCA	8	9	17
15	LARAS R	8	9	17
16	MEDIA	8	9	17
17	M. MALIK	8	9	17
18	M. ALI	8	9	17
19	MSAIFUL	8	9	17
20	MYA	8	9	17
21	NOVI	8	9	17
22	PUJI	8	9	17
23	MARIATI	9	9	18
24	RAGIL	9	9	18
25	REZA	9	9	18
26	ROMADO	9	9	18
27	SHENIA	9	9	18
28	SITI I	9	9	18
29	SUKMA	9	9	18
30	SUYANTI	9	9	18
31	YHENI R	9	9	18
32	YUSUF S	9	9	18
Jumlah		266	288	554

Andharan kasebut, ngandharake rubrik *Pamilihan Tembung Basa Krama* oleh 83%. Ateges siswa bisa diarani tuntas anggone milih tetembungan basa krama. Alasane siswa wis ngluwihi KKM yaiku 75. Siswa bisa nggarap jalaran ana kamus unggah-ungguh basa dadi ora kliru maneh anggone nggarap. Katuntasan anggone nulis teks drama kethoprak ora mung rubrik pamilihan tembung, nanging ing rubrik *Panganggone Wuwuhan Basa Krama*. Siswa kelas VII-I oleh biji 90%. Anggone nggarap ora angger wae, nanging wis ditliti dening bocah akeh sakelompok. Kabeh siswa kerja temenan anggone nggarap. Iku kabeh ora luput saka peran guru anggone ngatur siswane.

Asil Siswa Praktik Drama Kethoprak Siklus 2

N O	NAMA	Rincian Pambiji			Jumlah (0-80)
		Lafal (0-20)	Intonasi (0-20)	Kalancaran micara (0-40)	
1	AINI F	17	17	36	70
2	AMELIA	17	19	39	75
3	AWALINA	17	17	36	70
4	AWANG P	14	12	31	57
5	BINTI L	18	18	35	71
6	DANDY M	15	18	37	70

7	DEFI M	18	16	35	69
8	DIAH A	16	18	35	69
9	DIMAS W	16	16	31	63
10	ERNA E	15	12	30	57
11	FIKRI C	17	19	35	71
12	IKA S	17	15	36	68
13	INTAN C	15	16	36	67
14	JUNISCA	17	18	34	69
15	LARAS R	17	16	35	68
16	MEDIA	16	13	33	62
17	M. MALIK	14	17	34	65
18	M. ALI	11	18	33	62
19	M SAIFUL	10	15	32	57
20	MYA	11	11	30	52
21	NOVI	14	18	32	64
22	PUJI	13	17	32	62
23	MARIATI	15	13	34	62
24	RAGIL	15	15	27	57
25	REZA	17	17	32	56
26	ROMADO	15	17	30	62
27	SHENIA	16	14	35	65
28	SITI I	16	17	34	67
29	SUKMA	17	18	32	67
30	SUYANTI	17	17	35	69
31	YHENI R	14	13	37	64
32	YUSUF S	11	13	34	58
Jumlah		488	510	1047	2045

Saka andharan kasebut, nudhuhake kabeh rubrik tuntas KKM yaiku padha utawa luwih saka 75%. Rubrik “*Lafal*” oleh persentase 76%, “*Intonasi*” oleh 80% lan “*Kalancaran Micara*” oleh 82%. Rubrik “*Lafal*” oleh 76% jalaran anggone ngucap tetembungan wis digladhen dening guru. Nanging biji 76% kasebut, siswa isih perlu sinau maneh ing liya wektu. Supaya lancar anggone ngucap lan kepenak dirungokake wong liya. Anggone panliten yen wis oleh 75% utawa luwih kaanggep wis tuntas dadi ora perlu dibaleni maneh. Beda karo rubrik *Intonasi* lan *Kalancaran Micara* oleh 80% lan 82%.

Asil Katuntasan Siswa Sajrone Micara Basa Krama Alus Siklus 2

N O	NAMA	Rincian Tugas Kerja		Jumlah (0-100)	Kriteria
		Nulis Teks Drama Kethoprak (0-20)	Praktik Drama Kethoprak (0-80)		
1	AINI F	17	70	87	Tuntas

Metodhe Dolanan Peran kanggo Ngundhakake Kawasisan Micara Basa Krama Alus
Siswa Kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk

2	AMELIA	17	75	86	Tuntas
3	AWALI	17	70	87	Tuntas
4	AWANG	17	57	74	Durung Tuntas
5	BINTI L	17	71	88	Tuntas
6	DANDY	17	70	87	Tuntas
7	DEFI M	17	66	83	Tuntas
8	DIAH A	17	69	86	Tuntas
9	DIMAS	17	63	79	Tuntas
10	ERNA E	17	57	74	Durung Tuntas
11	FIKRI C	17	71	88	Tuntas
12	IKA S	17	68	85	Tuntas
13	INTAN	17	67	84	Tuntas
14	JUNISC	17	69	86	Tuntas
15	LARAS	17	68	85	Tuntas
16	MEDIA	17	62	79	Tuntas
17	MALIK	17	65	82	Tuntas
18	M. ALI	17	62	79	Tuntas
19	SAIFUL	17	57	74	Durung Tuntas
20	MYA SANTY	17	52	69	Durung Tuntas
21	NOVI	17	64	81	Tuntas
22	PUJI	17	62	79	Tuntas
23	MARIAT	17	62	79	Tuntas
24	RAGIL	18	57	75	Tuntas
25	REZA	18	56	74	Durung Tuntas
26	ROMA	18	62	80	Tuntas
27	SHENIA	18	62	80	Tuntas
28	SITI I	18	67	85	Tuntas
29	SUKMA	18	67	85	Tuntas
30	SUYAN	18	69	87	Tuntas
31	YHENI	18	64	82	Tuntas
32	YUSUF	18	58	76	Tuntas
Jumlah		553	2045	2598	

Andharan kasebut, nudhuhake yen siswa kelas VII-I wis tuntas anggone micara basa krama kanthi metodhe dolanan peran. Siswa oleh biji 84%. Biji kasebut, ngluwihi KKM sing wis ditamtokake sadurunge yaiku 75%. Undhak-undhakan kasebut, jalaran siswa anggone sinau temenan lan tanggungjawab. Peran guru uga wigati, yaiku ngatur siswa ing kelas supaya nindakake tanggungjawab kanthi maksimal. Siswa ora oleh rame lan umyeg dhewe.

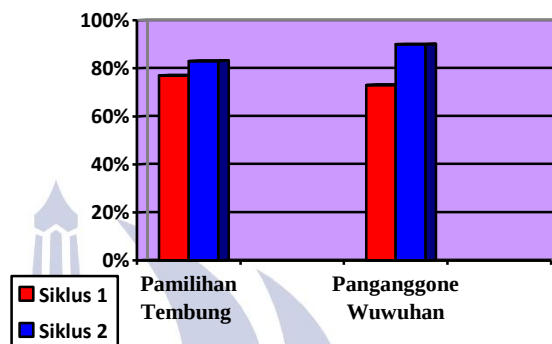
Refleksi

Refleksi ing siklus 2 ditindakake sawise kabeh kagiatan dilakoni lan dimenehi pambiji. Kakurangan

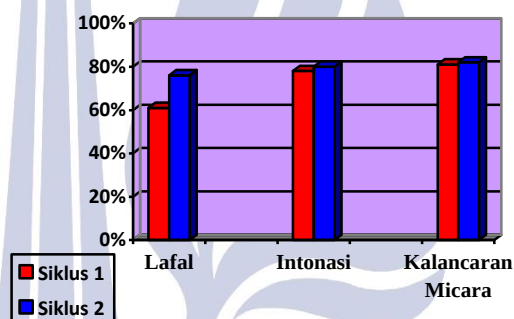
ing siklus 1 wis didandani ing siklus 2, dadi kakurangan kasebut ora ditemokake ing siklus 2. Andharan kasebut, negesake yen panliten iki kudu ditindakake kanthi temenan. Guru minangka fasilitator kudu total anggone menehi fasilitas siswa sajrone pasinaon. Fasilitas awujud pambiyantu utawa bimbingan nalika siswa rumangsa kangelan. Guru kudu menehi konsep dasar pasinaon sing cetha, supaya siswa bisa nindakake tugas kanthi gamblang lan apik.

Andharan Asil Panliten

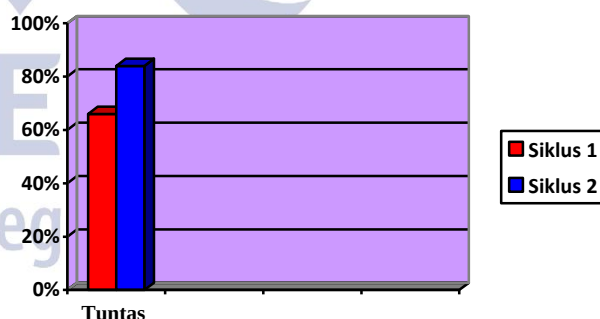
Asil Nulis Teks Drama Kethoprak Siklus 1 lan 2



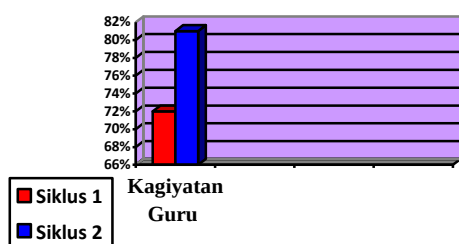
Asil Siswa Praktik Drama Kethoprak Siklus 1 lan 2



Asil Katuntas Siswa ing Siklus 1 lan 2



Asil Observasi Kagiatan Guru ing Siklus 1 lan 2



PANUTUP Dudutan

Adhedhasar asil panliten sing wis ditindakake, ana rong dudutan. Dudutan kasebut, kanggo mangsuli underaning panliten sing wis ditamtokake ing panliten iki:

1. Panliten iki ditindakake rong siklus, saben siklus ditindakake rong Patemon. Siklus 1 Patemon kapisan, siswa nggawe teks drama kethoprak. anggone nggawe teks drama isih saksenenge dhewe. Siswa ora nggunakake sumber pasinaon liya. Asile teks drama kasebut, isih ditemokake tetembungan ngoko lan kurang bener anggone nulis. Patemon kapindho, siswa nindakake praktik drama kethoprak ing ngarep kelas. Anggone praktik kasebut, isih semrawut lan kurang maksimal. Siswa sing tampil ora nindakake gladhen lan kurang tenanan. Siswa sing durung tampil utawa wis tampil padha rame lan ora ngrungokake kancane sing tampil dadi siswa kasebut, ora bisa sinau kanthi maksimal. Kakurangan kasebut, didandani ing siklus 2. Siklus 2 uga padha karo siklus 1 yaiku ditindakake rong Patemon. Patemon kapisan ing siklus 2 yaiku siswa nggawe teks drama kethoprak lan ndandani asile nulis kethoprak sadurunge kanthi ndelok kamus unggah-ungguh basa. Patemon kapindho siswa sing tampil wis nindakake gladhen, dadi anggone tampil bisa maksimal. Siswa sing wis lan durung tampil ngrungokake kancane sing tampil. Siswa kasebut, bisa menehi pambiji lan komentar siswa sing tampil.
2. Panliten iki lumaku kaya sing ditamtokake ing hipotesis panliten yaiku metodhe dolanan peran bisa ngundakake kawasisan micara basa krama alus siswa kelas VII-I SMP Negeri 2 Nganjuk. Siklus 1 lan 2 nduweni pambada ing babagan asil. Siklus 1 siswa sing tuntas mung 21 siswa utawa 66%. Dene siklus 2, siswa sing tuntas ana 27 siswa utawa 84%. Dadi bisa dijupuk dudutan, yen nggunakake metodhe dolanan peran bisa ngundhakake kawasisan siswa micara basa krama alus.

Pamrayoga

Sajrone pasinaon micara, mligine micara basa krama alus kudu nduweni metodhe sing trep lan

nyenengake. Basa krama kalebu angel tumrap bocah saiki, jalaran arang ditemoni wong tuwa sing mulangi anake kanthi basa krama sing bener lan pener. Mula saka iku, ing kelas guru kudu bisa menehi tuladha basa krama sing bener lan pener, uga kanthi metodhe sing nyenengake lan gampang ditampa siswa.

KAPUSTAKAN

- Arikunto, Suharsimi dkk. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arsyad, Maidar G, dan Mukti. 2005. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Hamalik, Oemar. 2004. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hardiyanto dan Utami, Esti Sudi. 2001. *Kamus Kecil Bahasa Jawa Ngoko-Krama*. Semarang: Lembaga Pengembangan Sastra dan Budaya.
- Indarti, Titik. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dan Penelitian Ilmiah: Langkah-langkah dan Implementasinya*. Surabaya: Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Surabaya
- Nurhayati, Endang. 2004. *Unggah-ungguh Basa*. Yogyakarta: Diklat PLPG, P3A UNY.
- Rohmadi, Arif. 2012. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Jawa Melalui Metode Pembelajaran Kontekstual dengan Teknik Bermain Peran dan Pemodelan pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Bayat Klaten*. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Jawa FBS UNY
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada media Group
- Santosa, Heru. 2012. *Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Jawa Ragam Krama dengan Metode Bermain Peran pada Siswa Kelas VII A SMP Negeri I Pracimantoro*. <http://mustaqimcomp.blogspot.co.id/2013/09/heru-santosa.html?m=1/>, diakses tanggal 15 September 2015
- Sasangka, Tjatur Wisnu. 2010. *Unggah-ungguh Bahasa Jawa*. Jakarta: Yayasan Paramalingua
- , 2010. *Paramasastra Gagrag Anyar Basa Jawa*. Jakarta: Yayasan Paramalingua
- Subagiono. 2005. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. 1987. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- , 1990. *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Widaryatmo, Gandung, dkk. 2014. *Prigel Basa Jawa kanggo SMA/ SMK/ MA Kelas X*. Jakarta: Erlangga