

**NGUNDHAKAKE KAWASISAN NULIS GEGURITAN SISWA KELAS IX-3 SMP NEGERI 7 NGANJUK
KANTHI MIGUNAKAKE METODHE KARYA WISATA**

Silih (Srani), Dra. Sri Sulistiani, M.Pd

Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah (Jawa)

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

Srianiani27@yahoo.co.id

Abstrak

Siswa nalika pasinaon nulis geguritan, langsung padha mbengok-mbengok, nggremeng lan kurang nduweni greget utawa semangat ing pasinaon. Alasane, siswa rumangsa kangelan golek idhe, nyusun tetembungan lan ora pati ngerti basa Jawa sing endah. Asile, nalika pasinaon siswa padha nggremeng, bingung, menga-mengo, lan malah ana sing guyonan karo kancane. Anggone nulis kudu nduweni inspirasi sing apik. Salah siji cara kanggo nuwuhake inspirasi yaiku pamilihan metodhe karya wisata. Metodhe *karya wisata* katindakake kanthi siswa diajak metu saka kelas lan nyawang langsung kahanan sak njabane kelas utawa menyang ing papan wisata.

Adhedhasar lelandhesaning panliten, underaning panliten iki ana 3, yaiku (1) Kepriye undhake keprigelan guru sajrone pasinaon nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metodhe *Karya Wisata*, (2) Kepriye anggone nindakake proses pasinaon nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metodhe *Karya Wisata*, (3) Kepriye undhak-undhakan kawasisan nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metodhe *Karya Wisata*. Tujuan kang pengin digayuh ing panliten, yaiku: (1) Kanggo mangerteni lan ngandharake proses pasinaon nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metodhe *karya wisata*, (2) Kanggo mangerteni undhake keprigelane guru sajrone pasinaon nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metodhe *Karya Wisata*, (3) Kanggo ngandharake undhak-undhakan kawasisan nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metode *karya wisata*.

Tintingane kapustakan ngandharake tintingane panliten kang saemper lan teori sarta konsep kang gegayutan karo underaning panliten yaiku katrampilan nulis, geguritan, lan metodhe karya wisata. Panliten iki nggunakake rancangan penelitian tindakan kelas sing kasusun saka rong siklus, saben siklus siklus kasusun saka patang tahap. Subjek panliten yaiku guru lan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk sing cacahé 33 siswa. Teknik pangumpulan dhata nggunakake teknik tes lan observasi. Teknik analisis data nggunakake analisis dheskriptif lan persentase.

Asil sinau siswa saka metodhe karya wisata yaiku siklus 1, siswa sing tuntas ada 64% utawa 21 bocah, dene siklus 2 siswa sing tuntas 93% utawa 31 siswa. Undhak-undhakan uga dialami dening aktivitas guru saka 73% ing siklus 1 dadi 84% ing siklus 2. Aktivitas siswa sajrone pasinaon ngalami undhak-undhakan saka 70% ing siklus 1 dadi 80% ing siklus 2. Dadi bisa dijupuk dudutan, metode *karya wisata* bisa ngundhakake kawasisan nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk.

Tembung Wigati: Katrampilan Nulis, Geguritan, *Karya Wisata*

PURWAKA

Landhesane Panliten

Sajroning katrampilan basa ana patang katrampilan, yaiku ngrungokake, wicara, maca lan nulis. Kabeh katrampilan kasebut, sesambungan siji lan sijine. Senajan ora bisa dipisahake, nanging mung dipilih sing paling onjo. Saka patang katrampilan kasebut, katrampilan nulis kalebu sing paling angel. Diarani angel, jalaran kanggo katrampilan nulis kudu nduweni pengalaman sing onjo lan kudu nguwasani katrampilan ngrungokake, wicara lan maca. Kahanan kasebut, cundhuk karo kahanan siswa ing babagan nulis geguritan.

Panliti ngalami kangelan nalika ana pasinaon nulis geguritan. Siswa nalika dikandhani ngenani babagan nulis geguritan, langsung padha mbengok-mbengok, nggremeng lan kurang nduweni greget utawa semangat ing pasinaon. Alasane, siswa rumangsa kangelan golek idhe, nyusun tetembungan lan ora pati ngerti basa Jawa sing endah. Asile, nalika pasinaon siswa padha nggremeng, bingung, menga-mengo, lan malah ana sing guyonan karo kancane. Kanthi tugas nulis kasebut, kaya-kaya para siswa diwenehi tugas kang abot banget.

Siswa ora ngerti apa kang kudu katindakake nganti jam pelajaran bubar. Nalika tugase dikumpulne, siswa mung ngumpulake geguritan sing nilai sastrane kurang mranani, basane kurang endah, kurang pepak lan kurang nduweni teges sing jero.

Asil kasebut, ora cundhuk karo pangertene geguritan miturut Aminuddin (2002:38), yaiku asil karya cipta sastra kang nduweni unsur-unsur, yaiku: (1) Unsur kaendahan, (2) Unsur kontemplatif atau renungan kanggo pambiji-pambiji, (3) Unsur pemaparan, (4) Unsur intrinsik. Unsur-unsur kasebut, kudu ana ing geguritan supaya geguritan iku katon urip, nengsemake, lan utuh.

Kedadeyan kang dialami dening siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk, yaiku rumangsa kangelan anggone nulis geguritan. Iku bisa dideleng saka asile nulis geguritan ing pertemuan kapisan kang durung nyenengake. Alasan sing dialami siswa yaiku:

- (1) Siswa angel anggone ngeling-eling pengalaman sing nengsemake.
- (2) Ora kabeh siswa nduweni kenangan sing nengsemake.
- (3) Siswa bosen ngeling – eling pengalamane sing wis suwi.

Miturut standar isi KTSP mulok wajib Bahasa Jawa Propinsi Jawa Timur taun 2006, Standar Kompetensi menulis yaiku *mengungkapkan perasaan, pikiran, dan informasi serta pengalaman dalam prosa dan puisi*. Kompetensi Dasar sing kudu diduweni siswa, yaiku *Menulis puisi tentang pengalaman yang mengesankan*. Saka standar kasebut, guru kudu bisa menehi siswa gambaran pengalaman sing nengsemake marang siswa. Ancase siswa bisa nulis geguritan cundhuk kalawan pengalamane dhewe.

Mula saka iku, guru kudu nindakake Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ing kelase dhewe. Panliten tindakan kelas minangka kagiatan sing dilakoni guru kanggo ndandani utawa ngundhakake asil pasinaon kanthi ngowahi cara, metodhe, pendhekatan utawa strategi sing beda karo biasane (Arikunto, 2007:11). Saliyane iku, kagiatan panliten ing kelas minangka wujud tanggungjawab guru marang donyane pendhidhikan. Guru ing kelas diwenahi kalonggaran kanggo ngrembakake pasinaon cundhuk klawan kahanan sekolah.

Andharan kasebut, padha karo andharane Mulyasa (2006:19) sing ngandharake yen guru diwenahi kalonggaran kanggo ngrembakake pasinaon cundhuk klawan kahanan sekolah. Kalonggaran iki kudu digunakake guru supaya luwih *kreatif, inovatif, lan produktif*. Kalonggaran kasebut, diwujudake kanthi cara golek metodhe pasinaon sing bisa nggrengsengake utawa gawe gumregahe siswa anggone nulis geguritan. Salah siji metodhe yaiku kanthi metodhe *karya wisata*.

Metodhe *karya wisata* katindakake kanthi siswa diajak metu saka kelas lan nyawang langsung kahanan sak njabane kelas utawa menyang ing papan wisata. Siswa bisa nyawang lan ngrasakake kahanan sekolah utawa saknjabane sekolah. Ana sesawangan wong bakul, wong budhal kerja, lan sesawangan liya sing durung siswa weruhi nalika ing njero kelas. Saka sesawangan kasebut, bisa menehi inspirasi utawa sumber bahan siswa kanggo nulis geguritan. Siswa nyawang aktivitas wong bakul, wong kerja, lan wong liya liyane banjur didadekake geguritan cundhuk karo pamikiran lan imajinasine. Mula saka iku, panliten sing arep ditindakake diwenahi irah-irahan "**Ngundhakake Kawasisan Nulis Geguritan Siswa Kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk kanthi Migunakake Metodhe *Karya Wisata***".

Undherane Panliten

Underane panliten iki, yaiku:

- (1) Kepriye undhake keprigelane guru sajrone pasinaonan nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metodhe *Karya Wisata* ?
- (2) Kepriye anggone nindakake proses pasinaonan nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metodhe *Karya Wisata* ?
- (3) Kepriye undhak-undhakan kawasisan nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metodhe *Karya Wisata* ?

Tujuan Panliten

Adhedhasar underane panliten, bisa didudut tujuan panliten kaya ing ngisor iki.

- (1) Kanggo mangerteni lan ngandharake undhake keprigelane guru sajrone pasinaonan nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metodhe *Karya Wisata* ?
- (2) Kanggo mangerteni lan ngandharake proses pasinaonan nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metodhe *karya wisata*.
- (3) Kanggo ngandharake undhak-undhakan kawasisan nulis geguritan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk migunakake metode *karya wisata*.

Paedah Panliten

Panliten iki nduweni paedah kaya ing ngisor iki.

- (1) Kanggo siswa, panliten iki nduweni paedah:
Bisa mbimbing siswa nuntasake Kompetensi Dasar nulis geguritan ngenani pengalaman sing nengsemake lumantar methode karya wisata kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk
- (2) Kanggo guru, panliten iki nduweni paedah:
Ndandani pasinaon kang ditindakake, ngundhakake kompetensi pendidik kanggo ngatasi prekara pasinaon ing njero lan njaba kelas., ngundhakake rasa tanggungjawab guru, ngundhakake *kinerja* guru kanggo pasinaonan kang *aktif, kreatif, efektif*, lan nyenengake.
- (3) Kanggo sekolahan, panliten iki nduweni paedah:
Ngundhakake standar pasinaon ing sekolahan, saengga bisa ngundhakake kuwalitas pendhidhikan ing sekolah.

Teges Operasional

Panjlentreh tetembungan iki karakit kanggo mangerteni tetembungan kang wigati sajrone panliten. Teges operasional kasebut, yaiku kaya ing ngisor iki.

- (1) Katrampilan nulis yaiku kawasisan jroning proses pangolahan lan panyuntake gagasan kanthi runtut, logis, lan nduweni makna saengga bisa menehi pemahaman imajinatif marang pamaose kanthi maksimal (Basir, 2010:29).
- (2) Geguritan yaiku *ekspresi* pikiran kang nuwuhake rasa pangrasa kang ngrangsang *imajinasi-ne* panca ndriya kanthi trap-trapan kang adhedhasar rasa. (Pradopo, 2005:7)
- (3) Karya Wisata yaiku salah siji metodhe *field trip* utawa *karya wisata* sing ngajak dolan utawa pesiar kang ditindakake siswa kanggo mikoleli pengalaman pasinaon utama pengalaman langsung dadi bagian saka kurikulum sekolah Mulyasa (2006:112).

TINTINGAN KAPUSTAKAN

Katrampilan Nulis

Nulis yaiku nglairake gagasan utawa pikiran lumantar tulisan (Moeliono, 2003:1219). Anggone nglairake gagasan utawa pikiran ora sakepenake dhewe, kudu ditata lan diatur supaya bisa dimangerteni wong liya. Lado (sajroning Basir, 2010:29), yen katrampilan

nulis yaiku kawasisan jroning proses pangolahan lan pamedhare gagasan kanthi runtut, logis, lan nduweni makna saengga bisa menehi pemahaman imajinatif marang pamaose kanthi maksimal.

Dadi pamaos ora bingung asile tulisan lan bisa njupuk paedah saka tulisan kasebut. Paedah kasebut, kaya sing diandharake Basir (2010:29-30) yaiku: (1) bisa ngenali kawruh lan potensi dhiri ngenani sawijining topik tartamtu, (2) nglatih ngrembakake gagasan kanthi cara nata panalaran kanthi basa kang logis, faktual lan argumentatif, (3) njembarake wawasan lan pengalaman, (4) bisa nglatih ngekspreseke sawijining gagasan lumantar basa kanthi cara tinulis, (5) bisa nintingi lan mbiji gagasane dhewe kanthi cara luwih objektif lan tanggungjawab, lan (6) luwih gampang ngrampungake prakara.

Tarigan (1987:22) ngandharake yen paedah utama tulisan yaiku minangka alat komunikasi kanthi langsung. Nulis iku wigati banget jroning pendhidhikan amarga nggampangake siswa anggone mikir lan ngrembakake gagasan uga bisa nuwuhake anggone mikir kanthi kritis. Ancas kasebut, ora bakal kaleksanan yen guru minangka punjering ora bisa menehi metodhe sing pas nalika pasinaon nulis. Cundhuk karo andharane Smith (sajrone Suparno lan Yunus, 2002:1.4) uga ngandharake yen pengalaman nulis sing dialami dening siswa ing sekolah ora owah saka kahanan gurune dhewe. Katrampilan nulis ora teka kanthi otomatis, nanging kudu kerep latihan lan praktek.

Geguritan

Kanthi *etimologi*, istilah *puisi* asale saka basa Yunani *poema* “*membuat*” utawa *poesis* “*pembuatan*”, lan sajroning basa Inggris diarani *poem* utawa *poetry*. Geguritan ditegesi “*membuat*” lan “*pembuatan*” amarga liwat geguritan manungsa wis nyiptakake donya dhewe, kang kaajab nduweni pakon utawa gambaran swasana-swasana tartamtu, kang awujud fisik utawa batin (Aminudin. 2011:134).

Puisi ing sastra Jawa gagrag anyar diarani kanthi sesebutan geguritan. *Puisi Jawa modern* utawa geguritan titikane, yaiku luwih mardika utawa bebas yaiku tanpa kaiket paugeran-paugeran tartamtu kang wis gumathok kaya ing *puisi Jawa klasik*. Sajroning sastra Jawa *modern* pancen ora selaras maneh kalawan *genre-genre* sastra Jawa *klasik*. Ora mung *genre puisi* wae, nanging sakabehane, miturut andharane (Rass, 1985:9) sastra Jawa modren pancen nduweni *genre-genre* kang padha utawa saemper kalawan *genre-genre* sastra *barat*, kaya dene crita cerkak, crita sambung, *puisi* utawa guritan, lan *novel*.

Pradopo (2005:7) ngandharake, geguritan yaiku *ekspresi* pikiran kang nuwuhake rasa pangrasa kang ngrangsang *imajinasi-ne* panca ndriya kanthi trap-trapan kang adhedhasar rasa. Kabeh iku awujud samubarang kang wigati lan awujud *interpretasi* panyawang manungsa kang diowahi kanthi wujud kang endah. Penemu liya kaya dene Aminuddin (2011:136) ngandharake, manawa unsur kang mujudake geguritan yaiku swara, tembung, lirik utawa baris, pada lan

tipografi. Saliyane iku unsur kang didhelikake ing wewangunan setruktur kasebut bisa diwenahi tetembungan lapis teges. Piranti kang digunakake kanggo ngandharake *diksi* yaiku basa.

Waluyo (2005:1) ngandharake, manawa geguritan minangka karya sastra kanthi nggunakake basa kang dipadhetake, disingkat, lan diwenahi irama kanthi swara kang padu lan pamilihing tembung-tembung kias (*imajinatif*).

Saka para panemu ing dhuwur bisa didudut manawa geguritan yaiku reroncing tembung-tembung kang endah lan kasusun saka wewangun *struktur* tartamtu kang bisa nuwuhake *efek* marang pamaose. Mula manawa ing sajrone geguritan akeh maneka warna swara, tembung, lan cara panulisan iku minangka asil *kreatifitas* lan pangrasane pangripta.

Metodhe Karya Wisata

Ing saknjeronne proses pasinaon mulang migunakake metode karya wisata penting banget kangga nunjang ketuntasane guru, kanggo gayuh ancasa pasinaon. Amerga iku kanggo nunjang ancasa lan ketuntasan pasinaon, guru nggunakake metode karya wisata kanggo nulisgeguritan.

Apa sing di arani metodhe “karya Wisata” yaiku salah siji metodhe *field trip* utawa *karya wisata* sing ngajak dolan utawa pesiar kang ditindakake siswa kanggo mikoleli pengalaman pasinaon utama pengalaman langsung dadi bagian saka kurikulum sekolah Mulyasa (2006:112). Miturut Checep (2008: 50) metodhe karya wisata utawa widya wisata yaiku cara nyuguhake karo ngejak siswa nyinaoni materi pelajaran ing njabane kelas. Kaya wisata manfaatake lingkungan dadi sumbere sinau, bisa kanggo mancing keaktivane siswa lan kreativitas siswa informasi luwih jembarlan aktual. Siswa bisa nggoleki lan ngolah informasi dhewe. Carane migunakake metodhe karya wisata, yaiku guru ngajak siswa ndeleng objek langsung utawa mara menyang panggonan kang dituju kanggo mikolehi kesan sing nengsemake. Metodhe iki, migunani kanggo nyinaoni urip bebrayan kang padha karo kasunyatan.

Karya wisata yaiku salah sijine kagiatan sing akeh di senengi bocah-bocah, amarga tembung karya wisata nurut pangertene bocah-bocah nduweni teges “dolan” menyang panggonan kang nyenengake. Miturut Moeliono, karya wisata yaiku dolan ing panggonan kang digawe utawa sakelompok wong (2003:393).

Miturut Roestiyah ing <http://yastaki56.space.live.com/Blog> diunduh Senin, 10 September 2015, karya wisata ora mung sadherma dolan nangig uga kanggo pasinaon utawa nekuni pasinaon karo ndeleng kasunyatan. Mula iku, diarani metodhe karya wisata, kanthi cara mulang kang ditindakake karo ngajak siswane ing panggonan utawa objek tartamtu ing saknjabane kelas kanggo nyinaoni utawa nyilidiki panggonan kayata pabrik, sesawanan, bengkel, lsp.

Miturut Suwarna et al. (2006:114), metodhe karya wisata yaiku cara kang di tindakake guru kanthi ngajak siswane ing objek tartamtu kanggo nyinaoni kang ana sambung rapete karo seserupan ing sekolahan.

Ngundhakake Kawasisan Nulis Geguritan Siswa Kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk
kanthi Migunakake Metodhe Karya Wisata

Karya wisata ing sajrone pasinaonan nduwenin teges liya kang bedhe karo karya wisata ing teges umum. Karya wisata iki nduweni teges kunjungan ing sak njobone kelas kang nduweni ancas sinau, tuladha ing taman lan ora mutuhake wektu suwi (Sujana, 1991:87-88).

METODHE PANALITEN

Subjek Panliten

Subjek panliten yaiku siswa kelas IX-3 cacah bocah ana 33 siswa, lanange 12, dene wadone 21. Alasane siswa-siswa angel anggone ngeling-eliling pengalaman sing nengsemake, ora kabeh siswa nduweni kenangan sing nengsemake, lan siswa bosen ngeling-eliling pengalamane sing wis suwi.

Papan Panggonan

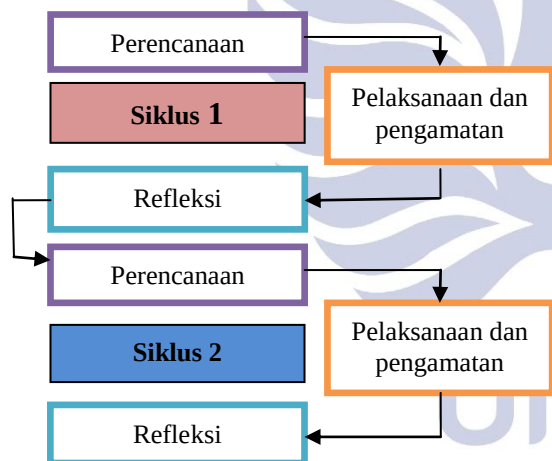
Panliten iki ditindakake ing SMP Negeri 7 Nganjuk kang alamat ing Jalan Barito 100 Kelurahan Mangundikaran Kecamatan Nganjuk Kabupaten Nganjuk.

Wektu Panliten

Panliten iki ditindakake wulan Agustus minggu kapisan nganti Nopember minggu kapapat taun 2015.

Prosedur Panliten

Tindakan kelas iki kanthi migunakake prinsip dasar kang umum utawa lumrah. Proses iki yaiku proses siklus utawa daur ulang, kang diwiwiti saka tahap perencanaan, tahap pelaksanaan/ tindakan, tahap observasi/ evaluasi lan tahap refleksi.



(Arikunto, 2007:132)

Teknik Ngumpulake Dhata

Teknik Observasi

Observasi sing digunakake sajrone panliten yaiku teknik observasi pasrtisipasif, yaiku ngamati kudu njebur utawa melu ing sajrone kagiatan dening individu utawa kelompok sing diamati (Sudjana, 2009:85). Kanthi mangkono, asil pengamatan bakal luwih mumpuni lan objektif jalaran bisa dilapurake apa anane. Observasi iki dilakoni dening Bu Rara Hesty S., S.Pd., kanca raket sing padha-padha mulang basa Jawa ing SMP Negeri 7 Nganjuk. Anggone dadi observer nggunakake pathokan pengamatan iki:

Format Asil Kagiatan Siswa

No	Kagiatan Siswa	Kriteria				NA
		Apik Banget (100)	Apik (80)	Cukup (60)	Kurang (40)	
1	Ngrungokake andharan guru					
2	Nggarap tugas					
3	Nggarap tugas kanthi tenanan					
4	Takon marang guru					
5	Ngandharake asil garapan					
6	Ngoreksi asil garapan liyan					
	Jumlah					

Format Asil Kagiatan Guru/ Panliti

No	Kagiatan Guru	Asil Pambiji				NA
		Apik Banget (100)	Apik (80)	Cukup (60)	Kurang (40)	
1	Pambuka Pasinaon					
	Guru ngucapake salam					
	Guru nindakake apersepsi					
	Guru ngandharake kompetensi					
2	Inti Pasinaon					
	Materi:					
	Guru ngandharake materi					
	Guru aweh pitakonan/ umpan balik					
	Guru nggunakake media					
	Menehi Tugas:					
	Guru ngandharake tugas kanthi cetha					
	Guru mbimbing siswa					
	Guru ngrespon aktivitas siswa					
3	Panutup Pasinaon					
	Nindakake refleksi					
	Ngucapake salam					
	Jumlah					

Teknik Tes

Panliten nggunakake alat ngumpulake dhata utawa sejenis instrumen wujud tes. Miturut Moenilobib, dkk (1997:68), istilah tes digunakake kanggo nemtokake kabeh jinise instrumen sing dirancang kanggo ngukur kawasisane wong ing bidang tartamtu, kayata bakat, matematika, bakat musik, lan kapringelan berbahasa.

Format Asil Siswa Golek Tetembungan

No.	Rincian Tugas Kerja	Skor Maksimum	Skor Siswa
1.	Cacahe tetembungan sing diolehi	0-10	
2.	Kaendahan basa tetembungan	0-20	
3.	Cundhuk orane karo tema geguritan	0-10	
Total		40	

Format Asil Siswa Ngronce Tetembungan

No.	Rincian Tugas Kerja	Skor Maksimum	Skor Siswa
1.	Tetembungan sing digunakake	0-10	
2.	Basa rinengga sajrone geguritan	0-10	
3.	Kepaduan crita/ isi	0-40	
Total		60	

Format Katuntasan Siswa Sajrone Pasinaon Nulis Geguritan

N O	NAMA	Rincian Tugas Kerja		Jumlah	Kriteria
		Golek tetembungan	Ngronce tetembungan		

Teknik Analisis Dhata

Panliti nggunakake analisis dhata yaiku teknik statistik deskriptif. Statistik sing digunakake kanggo nganalisis dhata kanthi cara ndeskripsipake utawa nggambarake dhata sing wis dikumpulake tanpa maksud gawe dudutan kanggo umum utawa generalisasi (Sugiyono, 2008 : 207).

Teknik Dheskripsi

Teknik dheskripsi yaiku sawijining wujud panliten sing ditujokake kanggo ndheskripsekake fenomena-fenomena sing ana, arupa fenomena alami utawa asile manungsa (Sukmadinata, 2006:72 ing nurfatimahdaulay18.blogspot.co.id/?m=1 diakses tanggal 19 November 2015 jam 06.38).

Teknik Persentase

Teknik persentase digunakake kanggo mangerteni cacah persentase siswa sing tuntas ing saben siklus. Penentuan ketuntasan belajar siswa menurut Sudjana (2008:109) dihitung menggunakan rumus:

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N} \times 100$$

Ora mung iku, asil pambiji kegiatan guru utawa panliti uga migunakake rumus. Kaya andharan ing ngisor iki:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P= persentase frekuensi kegiatan yang muncul

f= banyaknya aktivitas guru

N= jumlah aktivitas keseluruhan (Sudjana 1991:133)

Indikator Katuntasan

Ana telu indikator kanggo ngukur ketuntasan pasinaon nulis geguritan kanthi metodhe karya wisata yaiku:

- 1) Katuntasan pasinaon karana individu menawa siswa bisa nggayuh skor 75 kanthi skor maksimal 100.
- 2) Katuntasan pasinaon karana klasikal menawa siswa bisa nggayuh 75% jumlah siswa kang pikolehi biji 75 utawa luwih.
- 3) Katuntasan pasinaon kang kagayuh siswa lan guru menawa aktifitas guru lan siswa bisa nggayuh predikat apik paling akeh 75%.

ASILING PANLITEN

Asile Siklus I

Tahap Rencana

Sajrone panliten iki guru/ panliti kudu nyiapake instrument panliten yaiku:

- 1) Nyusun RPP.
- 2) Nyiapake alat lan bahan kang dibutuhake ing RPP
- 3) Nyusun alat evaluasi
- 4) Nyusun lembar pengamatan siswa lan guru ngenani bab pasinaon nulis geguritan.

Nindakake Pasinaon

Patemon Kapisan

Jinis Kegiatan	Kegiatan Pasinaon
Pambuka	Guru menehi salam lan nindakake presensi
	Guru nindakake apersepsi/ mbaleni materi pasinaon minggu wingi kanthi nindakake pitakonan.
	Ngandharake tujuan pasinaon kayata aspek kognitif (produk dan proses), psikomotor lan afektif (perilaku berkarakter dan keterampilan sosial)
Inti	Guru menehi tuladha geguritan.
	Siswa nyawang lan ngamati tuladha geguritan lan nggoleki ngenani pengertian lan unsur-unsur geguritan.
	Guru merang siswa dadi 3 kelompok, saben kelompok 11 siswa.
	Guru ngajak siswa metu kelas menyang panggonan-panggonan endah ing lingkungan sekolah
	Siswa ngamati panggonan sing dituju yaiku musala, taman lan ngisor wit iyup.
	Siswa nggoleki lan nulis tetembungan sing ditemokake ing panggonan kasebut.
Panutup	Guru bareng karo siswa mbalik menyang njero kelas kanggo nindakake refleksi
	Guru menehi tugas
	Salam

Patemon Kapindho

Jinis Kegiatan	Kegiatan Pasinaon
Pambuka	Guru menehi salam lan nindakake presensi
	Guru nindakake apersepsi/ mbaleni materi pasinaon minggu wingi kanthi menehi pitakonan.
	Guru ngandharake tujuan pasinaon kayata aspek kognitif (produk lan proses),

Ngundhakake Kawasisan Nulis Geguritan Siswa Kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk
kanthi Migunakake Metodhe Karya Wisata

	psikomotor lan afektif (perilaku berkarakter lan keterampilan sosial)
Inti	Guru ngandharake langkah-langkah ngronce geguritan.
	Siswa ngronce tetembungan dadi geguritan adhedhasar tetembungan sing wis ditemokake patemon minggu wingi.
	Guru ngewangi siswa sing kangelan tetembungan dadi geguritan sing utuh.
	Siswa nggarap dhewe anggone ngronce tetembungan nggunakake basa indah cundhuk karo pengalaman ing papan panggonan wingi
	Siswa macakake asil reroncening geguritan
	Siswa ndandani geguritan cundhuk karo saran sing diwenehake guru lan kanca-kancane
Panutup	Guru lan siswa nindakake refleksi
	Penugasan
	Salam

	Guru aweh pitakonan/ umpan balik		√			80
	Guru nggunakake media		√			80
	Menehi Tugas:					
	Guru ngandharake tugas kanthi cetha				√	40
	Guru mbimbing siswa				√	40
	Guru ngrespon aktivitas siswa				√	40
3	Panutup Pasinaon					
	Nindakake refleksi		√			80
	Ngucapake salam	√				100
	Jumlah	200	480	0	120	800

Nindakake Observasi

Asil Observasi Siswa Siklus 1

No	Kegiatan Siswa	Kriteria				N.A
		Apik Banget (100)	Apik (80)	Cukup (60)	Kurang (40)	
1	Ngrungokake andharan guru		√			80
2	Nggarap tugas		√			80
3	Nggarap tugas kanthi tenanan			√		60
4	Takon marang guru			√		60
5	Ngandharake asil garapan		√			80
6	Ngoreksi asil garapan liyan			√		60
	Jumlah		240	180		420
	Prosentase					70%

Asil Kegiatan Guru/ Panliti Siklus 1

No	Kegiatan Guru	Asil Pambiji				N.A
		Apik Banget (100)	Apik (80)	Cukup (60)	Kurang (40)	
1	Pambuka Pasinaon					
	Guru ngucapake salam	√				100
	Guru nindakake aperspsi		√			80
	Guru ngandharake kompetensi		√			80
2	Inti Pasinaon					
	Materi:					
	Guru ngandharake materi		√			80

Asil Pasinaon

Asil Siswa Golek Tetembungan Siklus 1

NO	NAMA	Rincian Tugas Kerja			Jumlah (0-40)
		Cacahe tetembungan sing diolehi (0-10)	Kaendahan basa tetembungan (0-20)	Cundhuk orane karo tema geguritan (0-10)	
1	Agnes B.	9	10	5	24
2	Alfiah.	10	6	6	22
3	Amalia	10	4	8	22
4	Ari U.	9	8	8	25
5	Asna Z.	10	6	5	21
6	Ayu A.	9	8	9	26
7	Brynda	7	4	7	18
8	Devin A.	9	9	6	24
9	Dimas	8	8	5	21
10	Dwi A	8	7	8	23
11	Elvira N	10	8	5	23
12	Enggar	9	9	6	24
13	Famela	8	9	5	22
14	Fernando	10	15	8	33
15	Firnanda	9	13	9	31
16	Fitri L	10	19	10	39
17	Imro'atul	10	15	8	32
18	Irma Y	9	10	3	22
19	Kiki A	6	14	5	25

Ngundhakake Kawasisan Nulis Geguritan Siswa Kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk
kanthi Migunakake Metodhe Karya Wisata

20	Lahudi	7	11	6	24
21	Marcell	8	15	2	25
22	MWidod	8	15	9	32
23	Nerry P.	9	17	8	34
24	Niken Y	10	18	9	37
25	Okta N	9	19	8	36
26	Peny S	10	15	8	33
27	Ponco A	8	5	3	16
28	Ria A	6	14	2	22
29	Rio A	8	14	2	24
30	Rizqy D	7	5	5	17
31	Seftyan	8	15	5	28
32	Sri U	7	19	8	35
33	Yusuf	9	18	9	36
Jumlah =		284	396	210	876

22	Widodo	10	9	30	49
23	Nerry P.	9	8	38	56
24	Niken Y	9	9	35	53
25	Okta N	10	8	32	50
26	Peny S	8	8	28	44
27	Ponco A	8	6	32	46
28	Ria A	6	8	27	41
29	Rio A	8	9	32	49
30	Rizqy D	7	7	35	49
31	Seftyan.	8	7	35	50
32	Sri U	7	9	28	44
33	Yusuf	9	4	29	42
Jumlah =		273	253	1071	1588

Andharan kasebut, nduduhake asile ngronce geguritan saka tetembungan ing papan wisata bisa ngundhakake kompetensi siswa. Kahanan kasebut, bisa dideleng saka prosentase ing tabel kasebut. Anggone ngolah tetembungan dadi geguritan oleh 83%, basa sajrone geguritan oleh 77% lan anggone nggathukake isi crita oleh 81%. Saka telung indikator kasebut, indikatore olah basa sing bijine ngepres KKM, kamangka liyane wis sadhuwure 80%. Asil 77% iku, bisa didudut saka anggone ngronce tetembungan ana ing njero kelas.

Asil Siswa Ngronce Tetembungan Siklus 1

NO	NAMA	Rincian Tugas Kerja			Jumlah (0-60)
		Tetembungan sing digunakake (0-10)	Basa rinengga sajrone geguritan (0-10)	Kepaduan crita/ isi (0-40)	
1	Agnes	9	10	35	54
2	Alfiah	7	6	20	33
3	Amalia	8	4	30	42
4	Ari U.	8	9	30	47
5	Asna Z.	9	6	30	45
6	Ayu A.	9	7	35	51
7	Brynda	7	6	29	42
8	Devin	8	7	39	54
9	Dimas	9	8	38	55
10	Dwi A	8	7	37	52
11	Elvira N	7	8	35	50
12	Enggar	9	7	35	51
13	Famela	8	9	28	45
14	Fernand	9	9	36	44
15	Firmand	10	8	37	55
16	Fitri L	10	9	38	47
17	Imro'atu	9	10	35	54
18	Irma Y	9	8	33	50
19	Kiki A	6	9	35	50
20	Lahudi	7	8	26	51
21	Marcell	8	6	29	43

Asil Katuntasan Siswa Sajrone Pasinaon Nulis Geguritan Siklus 1

NO	NAMA	Rincian Tugas Kerja		Jumlah (0-100)	Kriteria
		Golek tetembungan (0-40)	Ngronce tetembungan (0-60)		
1	Agnes B.	24	54	78	Tuntas
2	Alfiah A.	22	33	55	Durung Tuntas
3	Amalia F.	22	42	64	Durung Tuntas
4	Ari U.	25	47	72	Durung Tuntas
5	Asna Z.	21	45	66	Durung Tuntas
6	Ayu A.	26	51	77	Tuntas
7	Brynda C.	18	42	70	Durung Tuntas
8	Devin A.	24	54	78	Tuntas
9	Dimas	21	55	76	Tuntas
10	Dwi A	23	52	75	Tuntas
11	Elvira N	23	50	73	Durung Tuntas
12	Enggar	24	51	75	Tuntas
13	Famela A	22	45	67	Belum Tuntas
14	Fernando	33	44	77	Tuntas

Ngundhakake Kawasisan Nulis Geguritan Siswa Kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk
kanthi Migunakake Metodhe Karya Wisata

15	Firnanda	31	55	86	Tuntas
16	Fitri L	39	47	86	Tuntas
17	Imro'atul	32	54	86	Tuntas
18	Irma Y	22	50	72	Durung Tuntas
19	Kiki A	25	50	75	Tuntas
20	Lahudi A	24	51	75	Tuntas
21	Marcell	25	43	68	Durung Tuntas
22	Widodo	32	49	81	Tuntas
23	Nerry P.	34	56	90	Tuntas
24	Niken Y	37	53	90	Tuntas
25	Okta N	36	50	86	Tuntas
26	Peny S	33	44	77	Tuntas
27	Ponco A	16	46	62	Durung Tuntas
28	Ria A	22	41	63	Durung Tuntas
29	Rio A	24	49	73	Durung Tuntas
30	Rizqy D	17	49	66	Durung Tuntas
31	Seftyan	28	50	78	Tuntas
32	Sri U	35	44	79	Tuntas
33	Yusuf	36	42	78	Tuntas

Refleksi

Refleksi Kegiatan Siswa

Kegiatan siswa ana sing kasil ana uga sing durung kasil. Kegiatan sing kasil utawa wis nggayuh 75% utawa luwih tetep dienggo lan ora didandani ing siklus 2. Dene, kegiatan siswa sing durung kasil utawa kurang saka 75% bakal didandani ing siklus 2

Refleksi Guru

Kegiatan-kegiatan guru sing kasil yaiku kegiatan sing wis oleh biji apik lan apik banget kanthi skor 3 lan 2. Kegiatan-kegiatan guru sing durung kasil yaiku kegiatan sing oleh biji kurang utawa skor 1.

Rekomendasi

Rekomendasine yaiku 1) guru ngandharake materi kanthi cetha dadi siswa bisa mangerteni apa sejatine geguritan. 2) Siswa diajak menyang papan wisata metu sanjabane sekolah. 3) Sadurunge menyang papan wisata, guru menehi andharan ngenani tema-tema sing ana ing papan wisata.

Asil Siklus 2

Tahap Rencana

Sajrone panliten siklus 2 iki guru/ panliti kudu nyiapake instrumen panliten yaiku:

- 1) Nyusun RPP.
- 2) Nyiapake alat lan bahan kang dibutuhake ing RPP
- 3) Nyusun alat evaluasi
- 4) Nyusun lembar pengamatan siswa lan guru ngenani bab pasinaon nulis geguritan.

Nindakake Panliten

Kegiatan Pasinaon ing Siklus 2 Patemon Kapisan

Jinis Kegiatan	Kegiatan Pasinaon
Pambuka	Guru menehi salam lan nindakake presensi Guru nindakake apersepsi/ mbaleni materi pasinaon minggu wingi kanthi nindakake pitakonan.
Inti	Ngandharake tujuan pasinaon kayata aspek kognitif (produk lan proses), psikomotor lan afektif (perilaku berkarakter dan keterampilan sosial) Guru ngandharake tema-tema sing ana ing panggonan wisata. Siswa nduweni angen-angen ngenani tema sing bakal didadekake geguritan ing panggonan wisata Guru merang siswa dadi 3 kelompok, saben kelompok 11 siswa. Guru ngajak siswa menyang panggonan wisata yaiku Taman Pintar Jalan Barito 45 Kecamatan Nganjuk Kabupaten Nganjuk Siswa nyebar banjur ngamati panggonan sing dituju cundhuk karo gambaran sing wis ditamtokake sadurunge. Guru menehi pambiyantu arupa rangsangan tetembungan sing bakal dipikolehi siswa Siswa nggoleki lan nulis tetembungan sing ditemokake ing panggonan kasebut. Siswa nyuwun pirsane karo guru ngenani tetembungan sing ditemokake Guru lan siswa bali menyang sekolah
Panutup	Guru bareng karo siswa mbalik menyang njero kelas kanggo nindakake refleksi Guru menehi tugas Salam

Kegiatan Pasinaon ing Siklus 2 Patemon Kapindho

Jinis Kegiatan	Kegiatan Pasinaon
Pambuka	Guru menehi salam lan nindakake presensi Guru nindakake apersepsi/ mbaleni materi pasinaon minggu wingi kanthi menehi pitakonan.
Inti	Guru ngandharake tujuan pasinaon kayata aspek kognitif (produk lan proses), psikomotor lan afektif (perilaku berkarakter lan keterampilan sosial) Guru ngandharake langkah-langkah ngronce geguritan. Guru lan siswa budhal menyang panggonan wisata yaiku Taman Pintar Jalan Barito 45 Kelurahan Mangundikaran Kecamatan Nganjuk Kabupaten Nganjuk Siswa golek panggonan sing nyenengake Siswa kanthi nggarap dhewe anggone ngronce tetembungan dadi geguritan nggunakake basa sing endah cundhuk karo pengalaman sing nyenengake ing papan wisata. Guru ngewangi siswa sing kangelan tetembungan dadi geguritan sing utuh. Siswa aktif takon ngronce tetembungan Siswa ngaturake asil reronce geguritan marang panliti Siswa macakake asil reroncening geguritan Siswa lan panliti menehi panemu kanggo ndandani asile reroncening geguritan Siswa ndandani geguritan cundhuk karo saran sing diwenehake guru lan kanca-kancane
Panutup	Guru lan siswa nindakake refleksi Penugasan Salam

Ngundhakake Kawasisan Nulis Geguritan Siswa Kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk
kanthi Migunakake Metodhe Karya Wisata

Nindakake Observasi

Asil Kagiatan Siswa Siklus 2

No	Kagiatan Siswa	Kriteria				N.A
		Apik Banget (100)	Apik (80)	Cukup (60)	Kurang (40)	
1	Ngrungokake andharan guru		√			80
2	Nggarap tugas		√			80
3	Nggarap tugas kanthi tenanan		√			80
4	Takon marang guru		√			80
5	Ngandharake asil garapan		√			80
6	Ngoreksi asil garapan liyan		√			80
	Jumlah		480			480
	Prosentase					80%

Asil Kagiatan Guru/ Panliti Siklus 2

No	Kagiatan Guru	Asil Pambiji				N.A
		Apik Banget (100)	Apik (80)	Cukup (60)	Kurang (40)	
1	Pambuka Pasinaon					
	Guru ngucapake salam	√				100
	Guru nindakake apersepsi		√			80
	Guru ngandharake kompetensi		√			80
2	Inti Pasinaon					
	Materi:					
	Guru ngandharake materi		√			80
	Guru aweh pitakonan/ umpan balik		√			80
	Guru nggunakake media		√			80
	Menehi Tugas:					
	Guru ngandharake tugas kanthi cetha		√			80
	Guru mbimbing siswa		√			80
	Guru ngrespon aktivitas siswa		√			80
3	Panutup Pasinaon					
	Nindakake refleksi		√			80
	Ngucapake salam	√				100
	Jumlah	200	720	0	0	920

Asil Siswa Golek Tetembungan Siklus 2

NO	NAMA	Rincian Tugas Kerja			Jumlah (40)
		Cacahe tetembungan sing diolehi (0-10)	Kaendahan basa tetembungan (0-20)	Cundhuk orane karo tema geguritan (0-10)	
1	Agnes	9	15	9	33
2	Alfiah	10	11	8	29
3	Amalia	10	12	8	30
4	Ari U.	9	16	9	34
5	Asna Z.	10	17	8	35
6	Ayu A.	9	13	10	32
7	Brynda	10	15	9	34
8	Devin	9	14	10	33
9	Dimas	8	13	8	30
10	Dwi A	8	17	10	35
11	Elvira N	10	17	9	36
12	Enggar	9	12	9	30
13	Famela	8	17	9	34
14	Fernand	10	15	10	35
15	Firnanda	9	13	9	31
16	Fitri L	10	19	10	39
17	Imro'atu	10	15	8	32
18	Irma Y	9	12	8	29
19	Kiki A	8	14	9	31
20	Lahudi	9	13	9	31
21	Marcell	8	15	10	33
22	Widodo	8	15	9	32
23	Nerry P.	9	17	8	34
24	Niken Y	10	18	9	37
25	Okta N	9	19	8	36
26	Peny S	10	15	8	33
27	Ponco A	8	16	7	31
28	Ria A	9	14	9	32
29	Rio A	8	14	8	30
30	Rizqy D	9	16	9	34
31	Seftyan	8	15	8	31
32	Sri U	8	19	10	38
33	Yusuf	9	18	9	36
Jumlah =		297	500	291	1090

Ngundhakake Kawasisan Nulis Geguritan Siswa Kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk
kanthi Migunakake Metodhe *Karya Wisata*

Asil Siswa Ngronce Tetembungan ing Siklus 2

N O	NAMA	Rincian Tugas Kerja			Jumlah (0-60)
		Tetembu ngan sing digunaka ke (0-10)	Basa rinengga sajrone geguritan (0-10)	Kepadua n crita/ isi (0-40)	
1	Agnes	9	10	35	54
2	Alfiah	7	9	20	36
3	Amalia	8	7	30	45
4	Ari U.	8	9	30	47
5	Asna	9	8	30	47
6	Ayu A.	9	7	35	51
7	Brynda	7	9	29	45
8	Devin	8	7	39	54
9	Dimas	9	8	38	55
10	Dwi A	8	7	37	52
11	Elvira	7	8	35	50
12	Enggar	9	7	35	51
13	Famela	8	9	28	45
14	Fernand	9	9	36	44
15	Firnanda	10	8	37	55
16	Fitri L	10	9	38	47
17	Imro'atu	9	10	35	54
18	Irma Y	9	8	33	50
19	Kiki A	6	9	35	50
20	Lahudi	7	8	26	51
21	Marcell	8	6	29	43
22	Widodo	10	9	30	49
23	Nerry P.	9	8	38	56
24	Niken Y	9	9	35	53
25	Okta N	10	8	32	50
26	Peny S	8	8	28	44
27	Ponco A	8	8	32	48
28	Ria A	6	8	27	41
29	Rio A	8	9	32	49
30	Rizqy D	7	7	35	49
31	Seftyan	8	7	35	50
32	Sri U	7	9	28	44
33	Yusuf	9	7	29	45
Jumlah =		273	269	1071	1604
Prosentase =		83%	81%	81%	89%

Andharan kasebut, nudhukake yen ora kabeh indikator pambiji ngalami undhak-undhakan. Asiling

pamilihe tembung lan kepaduan crita ora ngalami undhak-undhakan. Ing siklus 1 asile, 83% lan 81% samono uga ing siklus 2. Undhak-undhakan ana ing indikator basa sing digunakake. Asile siklus 1 yaiku 77% mundhak dadi 81% ing siklus 2. Alasan pangundhake, jalaran anggane ngronce tetembungan dadi geguritan ana ing papan wisata.

**Asil Katuntasan Siswa Sajrone Pasinaon Nulis
Geguritan Siklus 2**

N O	NAMA	Rincian Tugas Kerja		Juml ah (0- 100)	Kriteria
		Golek tetembungan (0-40)	Ngronce tetembu ngan (0-60)		
1	Agnes B.	33	54	87	Tuntas
2	Alfiah A.	29	36	65	Durung Tuntas
3	Amalia F.	30	45	75	Tuntas
4	Ari U.	34	47	81	Tuntas
5	Asna Z.	35	47	82	Tuntas
6	Ayu A.	32	51	83	Tuntas
7	Brynda	34	45	79	Tuntas
8	Devin	33	54	87	Tuntas
9	Dimas	30	55	85	Tuntas
10	Dwi A	35	52	87	Tuntas
11	Elvira N	36	50	86	Tuntas
12	Enggar	30	51	81	Tuntas
13	Famela	34	45	79	Tuntas
14	Fernand	35	44	79	Tuntas
15	Firnand	31	55	86	Tuntas
16	Fitri L	39	47	86	Tuntas
17	Imro'atu	32	54	86	Tuntas
18	Irma Y	29	50	79	Tuntas
19	Kiki A	31	50	81	Tuntas
20	Lahudi	31	51	82	Tuntas
21	Marcell	33	43	76	Tuntas
22	Widodo	32	49	81	Tuntas
23	Nerry P.	34	56	90	Tuntas
24	Niken Y	37	53	90	Tuntas
25	Okta N	36	50	86	Tuntas
26	Peny S	33	44	77	Tuntas
27	Ponco A	31	48	79	Tuntas
28	Ria A	32	41	73	Durung Tuntas
29	Rio A	30	49	79	Tuntas
30	Rizqy D	34	49	83	Tuntas

Ngundhakake Kawasisan Nulis Geguritan Siswa Kelas IX-3 SMP Negeri 7 Nganjuk
kanthi Migunakake Metodhe Karya Wisata

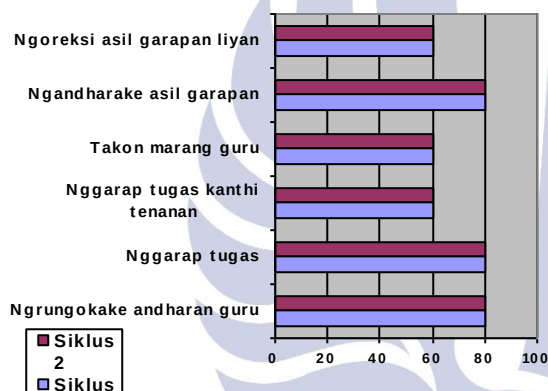
31	Seftyan	31	50	81	Tuntas
32	Sri U	38	44	82	Tuntas
33	Yusuf	36	45	81	Tuntas

Tabel lan rumus kasebut, nudhuhake yen ana pangundhakan asil panliten nalika ing siklus 2. Nalika ing siklus 1, siswa sing tuntas namung ana 21 siswa utawa 64%. Ing siklus 2, siswa sing tuntas ana 31 siswa utawa 93%. Undhak-undhakan ana 10 siswa sing tuntas utawa 29%.

Refleksi

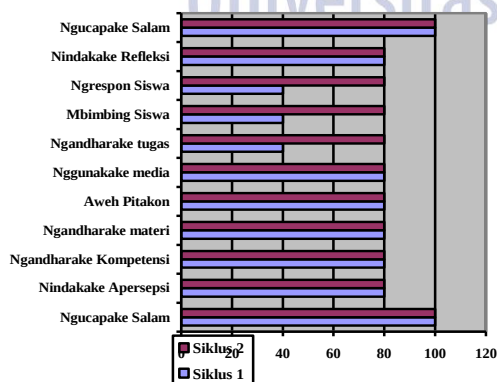
Refleksi ing siklus 2 ditindakake sawise kabeh kagiatan dilakoni lan dimenehi pambiji. Kakurangan ing siklus 1 wis didandani ing siklus 2, dadi kakurangan kasebut ora ditemokake ing siklus 2. Andharan kasebut, negesake yen panliten iki kudu ditindakake kanthi temenan.

Rekapitulasi Asil Pasinaon (Andharan) Asil Kagiatan Observasi Siswa Siklus 1 lan 2



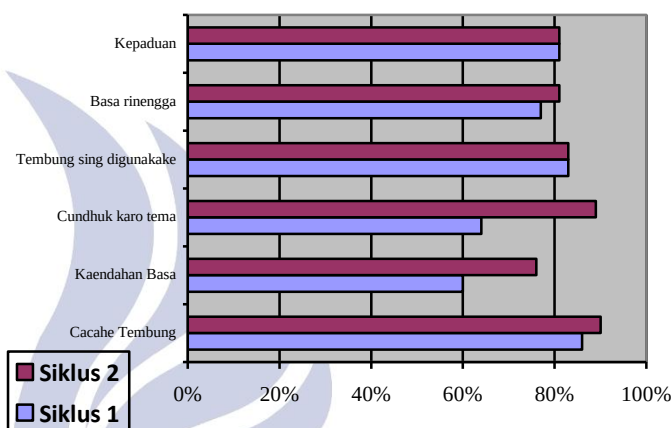
No	Jinis Kagiatan Pasinaon	Siklus 1	Siklus 2
1	Ngrungokake andharan guru	80	80
2	Nggarap tugas	80	80
3	Nggarap tugas kanthi tenanan	60	80
4	Takon marang guru	60	80
5	Ngandharake asil garapan	60	80
6	Ngoreksi asil garapan liyan	60	80

Asil Kagiatan Observasi Guru Siklus 1 lan 2



No	Jinis Kagiatan Pasinaon	Siklus 1	Siklus 2
1	Guru ngucapake salam	100	100
2	Guru indakake aperspsi	80	80
3	Guru ngandharake kompetensi	80	80
4	Guru ngandharake materi	80	80
5	Guru aweh pitakonan/ umpun balik	80	80
6	Guru nggunakake media	80	80
7	Guru ngandharake tugas kanthi cetha	40	80
8	Guru mbimbing siswa	40	80
9	Guru ngrespon aktivitas siswa	40	80
10	Nindakake refleksi	80	80
11	Ngucapake salam	100	100

Asil Sinaw Siswa Siklus 1 lan 2



No	Jinis Pambiji Pasinaon	Siklus 1	Siklus 2
1	Cacah tetembungan sing diolehi	86 %	90 %
2	Kaendahan basa tetembungan	60 %	76 %
3	Cundhuk orane karo tema geguritan	64 %	89 %
4	Tetembungan sing digunakake	83 %	83 %
5	Basa rinengga sajrone geguritan	77 %	81 %
6	Kepaduan crita/ isi	81 %	81 %

PANUTUP Dudutan

Adhedhasar asil panliten sing wis ditindakake, ana sawernane dudutan. Dudutan kasebut, kanggo mangsuli underaning panliten sing wis ditamtokake ing panliten iki:

1. Kagiatan guru sajroning panliten ngalami undhak-undhakan. Undhak-undhakan kasebut, bisa dideleng saka siklus 1 sing oleh 73% dadi 84% ing siklus 2. Siklus 1 katindakake ing sekolahan dadi ora bisa kaleksanan kanthi apik, jalaran kerep disambi omong-omongan karo guru liya nalika ketemu. Beda maneh nalika ing siklus 2. Guru aweh bimbingan, mbiyantu lan menehi respon mundhak dadi 80. Siklus 2 katindakake ing Taman Pintar, guru luwih gemati marang siswa. Anggone gemati jalaran nduweni tanggungjawab tambahan sing ora bisa dilirwakake nalika ngawasi siswa-siswane. Panggonan anyar, kudu bisa ngati-ati.
2. Panliten iki ditindakake rong siklus, saben siklus ditindakake rong patemon. Siklus 1 patemon

kapisan, panliten ditindakake ing taman sekolah. Ing kono, siswa nggolek tetembungan kanggo nulis geguritan. Patemon kapindho, siswa menyang kelas kanggo ngronce tetembungan sing wis ditemokake ing patemon kapisan. Kakurangan-kakurang sing ditindakake ing siklus 1 bakal didandani ing siklus 2. Dadi anggone kegiatan siklus 2 beda karo siklus 1. Siklus 2 patemon kapisan lan kapindho padha ditindakake ing Taman Pintar Nganjuk. Siswa golek lan ngronce tetembungan dadi geguritan ing panggonan kang padha. Alasane, siswa rumangsa seneng nalika kagiatan nulis geguritan ditindakake ing Taman Pintar. Siswa bisa nyawang sawernane panggonan lan bisa nuwuhake inspirasi anggone nulis geguritan. Bisa didudut, nulis geguritan pancen trep ditindakake ing njaba kelas. Ora malah ditindakake ing njero kelas sing winatesan karo tembok-tembok. Kaya-kayane siswa dikunjara, ora oleh metu saka njaba kelas.

3. Panliten iki lumaku kaya sing ditamtokake ing hipotesis tindakan yaiku kasil ngundhakake kawasisan siswa kelas IX-3 nulis geguritan kanthi metodhe karya wisata. Asil siswa nulis geguritan ing siklus 1 lan 2 nduweni pambada. Siklus 1 siswa sing tuntas ana 64% utawa 21 siswa. Dene siklus 2, siswa sing tuntas ana 93% utawa 31 siswa. Dadi bisa dijupuk dudutan, yen panliten iki ngundhakake kawasisan siswa nulis geguritan kanthi metodhe karya wisata.

Pamrayoga

Sajrone pasinaon nulis, mligine nulis geguritan kudu nduweni metodhe sing trep lan nyenengake. Jalaran sajrone pasinaon nulis geguritan, siswa kudu bisa ngudal rasa pangrasa, pamikiran lan basa kang endah. Kabeh iku, ora bakal kawujud sajroning pasinaon sing medeni, mboseni lan ora gumregah. Mula saka iku, pamilihan metodhe pasinaon pancen diperlokake guru kanggo narik kawigaten lan gumregahe siswa. Pungkasane bisa ngundhakake kawasisan siswa ing pasinaon.

KAPUSTAKAN

- Aminudin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Basir, Udjang. 2010. *Ketrampilan Menulis*. Surabaya: Bintang
- Checep. 2008. *Pendekatan dan Metode Pengajaran. Dalam*
<http://smacepiring.wordpress.com/2008/02/19/pendekatan-dan-metode-pembelajaran/>, diakses pada 10 September 2015
- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi III*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kasdriyanto, Didit Yulian. 2011. *Penerapan metode karya wisata untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas V SDN Pendem 02*

Kecamatan Junrejo Kota Batu. Skripsi tidak diterbitkan. Malang: PGSD FIP UM.

Mulyasa, E. 2006. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Nurdin, Asep. 2014. *Peningkatan Kemampuan Menulis Kreatif Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Cidolog dengan Menggunakan Metode Karya Wisata*.

www.unigal.ac.id/ejurnal/html/index.php?naon=1005, diakses pada 28 Nopember 2015

Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Pengkajian Puisi*. Jakarta: Gadjah Mada University Press.

Ras, JJ. 1985. *Bunga Rampai Sastra Jawa Mutakhir*. Jakarta: Grafiti Press.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta.

Sudjana, Nana. 1991. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

-----, 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Sukmadinata, -----, 2006. nurfatimahdaulay18.blogspot.co.id/?m=1 diakses tanggal 19 Nopember 2015 jam 06.38

Susilo, Edy. 2012. *Penggunaan Metode Karya Ilmiah dengan Bantuan Lembar Kerja untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas V SDN 03 Gumawang Kecamatan Pecalungan Kabupaten Batang Semester 2 Tahun Pelajaran 2011/2012*. Skripsi tidak diterbitkan. Salatiga: PGSD FKIP Universitas Kristen Satya Wacana

Suwarna dkk. 2006. *Pengajaran Mikro: Pendekatan Praktis Menyiapkan Pendidikan Profesional*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Tarigan, Henri Guntur. 1987. *Menulis sebagai Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Waluya, Herman J. 2005. *Apresiasi Puisi. cetakan ketiga*. Jakarta: Erlangga

Yunus, Muhammad dan Suparno. 2002. *Ketrampilan Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka
<http://yastaki56.spaces.live.com/Blog>. Diunduh Senin, 10 September 2015