

**NGUNDHAKAKE KATRAMPILAN NULIS TEKS PAWARTA LUMANTAR MEDHIA FOTO
SAWENEHE KAGIYATAN SISWA KLAS VII D SMPN SUKOMORO
TAUN PAMULANGAN 2015/ 2016**

Suryani, Dr. Murdiyanto, M.Hum

Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah (Jawa)

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

sur.yani7684@gmail.com

Abstrak

Pawarta minangka salah sawijining perangan kanggo ngandharake informasi kang dumadi kanthi urutan tartamtu. Pamulangan nulis mligine nulis teks pawarta nduweni kalungguhan kang penting sajrone kurikulum pendidikan. kanthi mligi, tujuwan panliten iki, yaiku (1) ngandharake undhak-undhakan asil pasinaon siswa sajrone pamulangan nulis teks pawarta kanthi medhia foto prastawa., (2) ngandharake undhak-undhakan aktivitas siswa sajrone pamulangan nulis teks pawarta kanthi medhia foto prastawa, lan (3) ngandharake undhak-undhakan aktivitas guru sajrone pamulangan nulis teks pawarta kanthi medhia foto saweneh kagiyan.

Asil observasi lan tes sajrone panliten iki, kaandharake kanthi asil pasinaon siswa ing prasiklus biji rata-rata kang diolahake siswa, yaiku 57,3 kanthi 8 siswa saka 32 siswa kang tuntas. Sajrone siklus I, yaiku skor rata-rata siswa dadi 64,95 kanthi 16 siswa (50%) kang kasil tuntas kanthi ngolehake skor >75. Sajrone siklus II siswa kasil ngolehake skor rata-rata 77,86 kanthi cacah 26 siswa (81%) kang tuntas sajrone pasinaon nulis teks pawarta. Aktivitas siswa sajrone pamulangan siklus I siswa kasil ngolehake skor total 25 kanthi rata-rata 3.12 kalebu ing kategori “apik”. Sajrone siklus II aktivitas siswa kasil ngolehake skor 31 kanthi rata-rata 3,9. Tumrap aktivitas guru sajrone siklus I aktivitas guru kasil ngolehake skor 36 kanthi skor rata-rata 3 lan kalebu ing kategori “cukup”. Sajrone siklus II aktivitas guru ngasilake skor 47 kanthi rata-rata skor 3,92 lan kalebu ing kategori “apik”.

Dudutan panliten, pamulangan nulis teks pawarta kanthi medhia foto sawenehe kagiyan siswa kelas VII D SMPN 1 Sukomoro ngalami undhak-undhakan, saka siklus I menyang siklus II lan bisa diarani kasil amarga indikator sajrone pamulangan wis kasil kagayuh.

PURWAKA

Katrampilan basa arupa basa lisan utawa tulis sajrone pasinaon basa lan sastra Jawa dumadi saka ngrungokake, micara, maca, lan nulis. Saben katrampilan iku raket banget lan nduweni sesambungan antara siji lan liyane. Kagiyan nulis minangka kagiyan kang ora bisa dipisahake sajrone proses pasinaon ing klas. Siswa asring diwulangake lan diwenahi tugas kanggo nulis, mula siswa diarepake bakal nduweni kawruh kang luwih amba lan jero sawise nindakake kagiyan nulis. Nulis, kaya dene telung katrampilan basa liyane, minangka proses kaprigelane Nulis dibutuhake anane pengalaman, wektu, kalodhangan, latihan, katrampilan-katrampilan kang wigati lan pasinaon kanthi langsung dadi panulis. Miturut gagasan-gagasan kang wis disusun kanthi logis, diwujudake kanthi nyata, lan ditata kanthi narik kawigaten (Tarigan, 1994:9).

Sajrone KTSP taun 2006 ana kompetensi dasar pasinaon nulis teks pawarta kanggo siswa SMP kelas VII. Bab iki minangka bukti kawigaten pamrentah marang wigatine kompetensi utawa katrampilan siswa sajrone nulis teks pawarta. Pawarta tansah dadi bahan pacelathon saben dinane. Anane pawarta bisa nambah pangerten lan kawruh pawongan ngenani kedadeyan utawa prastawa tartamtu. Siswa SMP klas VII diarepake bisa nulis teks pawarta kanthi apik. Ing babagan iki siswa SMP klas VII wis nduweni katrampilan nggatekake lan mangerteni informasi kang ana sajrone pawarta.

Adhedhasar asil observasi pasinaon basa Jawa klas VII D SMPN 1 Sukomoro, katrampilan nulis teks

pawarta siswa isih kurang. Kurange katrampilan nulis teks pawarta siswa bisa katon saka durung bisane siswa nemtokake unsur pawarta (apa kang dumadi, ana ngendi kagiyan kasebut kedadeyan, kapan kagiyan iku dumadi, sapa kang diwartakake, kena apa prastawa kasebut dumadi, lan kaya ngapa lumakune kagiyan kasebut). Siswa uga durung bisa ngembangake unsur-unsur pawarta dadi ukara-ukara kang laras karo maksud unsur pawartane, lan siswa durung bisa nyusun teks pawarta kanthi bener.

Kurange katrampilan nulis teks pawarta disababake rong faktor yaiku faktor kang kapisan amarga praktek nulis kanggo siswa kurang sajrone materi nulis lan siswa mung nggarap LKS kanggo latihan. Saliyane iku teknik kang digunakake uga kurang pas, yaiku isih nganggo metodhe ceramah. Guru mung nerangake, guru menehi tugas siswa kanthi tema kang wis ditemtokake, banjur asile dikumpulake lan dikoreksi guru dhewe tanpa anane andharan ngenani materi kang wis disinaoni. Metodhe iki njalari siswa kurang bisa ngecakake unsur-unsur teks pawarta. Faktor kapindho, siswa ora nggatekake nalika pasinaon nulis teks pawarta diandharake. Siswa kurang nduweni minat marang pasinaon nulis kang asipat pasif kasebut.

Kanggo ngowahi lan ngundhakake katrampilan nulis siswa, panliti bakal ngecakake pasinaon nulis, mligine nulis pawarta sarta nuwuhake motivasi lan pepenginan nulis pawarta nggunakake medhia foto. Panggunane medhia foto sawenehe kagiyan sajrone pasinaon nulis teks pawarta nduweni tujuwan supaya narik kawigaten lan motivasi siswa sajrone nyinaoni materi nulis pawarta. Saliyane iku, medhia foto

sawenehe kagiyan bakal nggampangake siswa sajrone nggatekake kadadeyan kang dumadi lumantar foto kasebut. Sajrone panliten iki siswa nggatekake foto lan diajab siswa bisa oleh idhe lan gagasan sajrone tulisan. Adhedhasar lelandhesane panliten kasebut, panliti nindakake panliten kanthi irah-irahan “**Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta lumantar Medhia Foto sawenehe kagiyan Siswa Klas VII D SMPN 1 Sukomoro Taun Pamulangan 2015/2016**”.

Underaning Panliten lan Pamecahe Perkara

Underaning Panliten

Adhedhasar lelandhesaning panliten ing ndhuwur underaning panliten dirumusake yaiku:

- 1) Kepriye undhak-undhakane kaaktifan siswa kelas VII D SMPN 1 Sukomoro sajroning pasinaon nulis teks pawarta lumantar medhia foto ?
- 2) Kepriye undhak-undhakane kaaktifan guru sajroning pasinaon nulis teks pawarta lumantar medhia foto?
- 3) Kepriye asil pasinaon siswa kelas VII D SMPN 1 Sukomoro sawise nindakake pasinaon nulis teks pawarta lumantar medhia foto?

Pamecahe Perkara

Sajrone panliten tujuwan milah lan milih metodhe lan medhia pasinaon kang cocog supaya bisa ngundhakake asil kang digayuh sajrone pasinaon kasebut. Tingkat undhake asil sajrone ngecakake medhia foto cukup apik. Awit metodhe iku gampang dicakake ing pasinaon, lan bisa luwih nglatih katrampilan siswa anggone maca teks pawarta.

Tujuwaning Panliten

Tujuwan kang kepingin digayuh sajrone panliten iki, yaiku:

- 1) Ngandharake undhak-undhakane kaaktifan siswa kelas VII D SMPN 1 Sukomoro sajroning pasinaon nulis teks pawarta lumantar medhia foto.
- 2) Ngandharake undhak-undhakane kaaktifan guru sajroning pasinaon nulis teks pawarta lumantar medhia foto.
- 3) Ngandharake asil pasinaon siswa kelas VII D SMPN 1 Sukomoro sawise nindakake pasinaon nulis teks pawarta lumantar medhia foto.

Paedahing panliten

Panliten ngenani undhak-undhakan katrampilan nulis teks pawarta lumantar medhia foto sawenehe kagiyan siswa kelas VII D SMPN 1 Sukomoro iki nduweni rong paedah, yaiku teoritis lan praktis.

Sacara teori, asil panliten nduweni guna kanggo menehi sumbangan ing pasinaon nulis mligine nulis teks pawarta. Sacara praktis, panliten iki nduweni manfaat kanggo siswa, guru lan sekolah.

- 1) Kanggo siswa: ngundhakake katrampilan nulis teks pawarta, nambah kabisa siswa sajrone nyinau basa Jawa, nemokake bakuning gagasan saka pawarta, ngundhakake kaaktifan lan kekendelan siswa sajrone pasinaon.

- 2) Kanggo guru: nambah khasanah metodhe, teknik, strategi sarta modhel sajrone pasinaon basa Jawa, ngowahi metodhe, teknik, strategi lan modhel pasinaon guru ing kelas, supaya narik kawigaten siswa anggone sinau basa Jawa, mligine nulis teks pawarta.
- 3) Kanggo sekolah: panliten iki diarepake bisa dimanfaatake minangka bahan wacan lan acuan sajrone nindakake pasinaon nulis teks pawarta ing kelas.

Wewatesaning Tetembungan

Panliten kang nggunakake medhia foto prastawa iki perlu dianakake wewatesaning tetembungan supaya ora nuwuhake maneka tafsiran. Ing bab iki bakal dijlentrehake saperangan tetembungan kang asring digunakake sajroning nindakake panliten iki.

- 1) Ngundhakake yaiku cara kang sengaja ditrapake kanggo ndandani lan ndhuwurake kemampuan tartamtu.
- 2) Katrampilan yaiku kawasiran utawa kapinteran kang sifate diduweni siswa.
- 3) Pawarta yaiku minangka paparan informasi, kang isine ngenani bab-bab kang wigati banget. Teks pawarta diperang dadi loro yaiku saka keaktualane lan saka keakuratane (Haryadi, 2006:133-134).
- 4) Medhia foto yaiku gambar kang isine ngemot gegambaran kagiyan, kang bisa nggugah imajinasi pamikire pamaos.
- 5) Siswa klas VII D SMPN 1 Sukomoro yaiku klas sing didadekake objek panliten.

TINTINGAN KAPUSTAKAN

Hakikat Nulis

Miturut Tarigan (1994:3-4) nulis minangka sawijine katrampilan basa kang migunani kanggo komunikasi kanthi ora langsung, Nulis minangka sawijine kagiyan produktif lan ekspresif. Sajrone kagiyan nulis iki, pangripta kudu trampil manfaatake grafologi, struktur basa lan kosa kata. Saliyane kuwi, katrampilan nulis ora bakal bisa kanthi otomatis, nanging kudu lumantar latihan kang cukup lan ajeg.

Miturut Yunus dkk (2008:129) nulis yaiku kagiyan komunikasi arupa andharan pesen kanthi tinulis marang pihak liya. Aktivitas nulis sesambungan karo unsure pangripta minangka kang ngandharake pesen utawa isi tulisan, saluran utawa medhia tulisan, lan pamaca kang nampa pesen.

Saka saperangan andharan ing ndhuwur, bisa didudut yen nulis minangka kagiyan ngandharake pamawas nggunakake basa tulis minangka alat komunikasi ora langsung kanthi nggatekake kaidah basa tulis kasebut.

Tujuwan Nulis

Sawijining bab ditindakake mesthi nduweni tujuwan. Semono uga nulis, kagiyan nulis ditindakake mesthi nduweni tujuwan. Tujuwan nulis miturut Hartig sajrone Tarigan (1994:25-26) yaiku: (1) tujuwan

penugasan (*assignment purpose*), (2) tujuwan altruistik (*altruistic purpose*), (3) tujuwan persuasif (*persuasive purpose*), (4) tujuwan informasional, (*informational purpose*), (5) tujuwan pernyataan dhiri (*self-expressive purpose*), (6) tujuwan kreatif (*creative purpose*), (7) tujuwan pamecahan masalah (*problem –solving purpose*). Mula bisa didudut yen tujuwan nulis yaiku kanggo ngandharake informasi marang pamaca, mbujuk pamaca supaya nindakake sawijining bab lan menehi hiburan pamaca lumantar tuisan kang narik kawigaten.

Guna Nulis

Miturut Suriamiharja dkk. (1996:4-5) guna nulis ana wolu, yaiku : (1) mangerteni kawasisan lan potensi dhiri, (2) terlatih sajrone ngrembakake maneka pamawas, (3) nyerep informasi kang sesambungan karo topik kang tinulis lan nambah wawasan kanthi teoritis, (4) terlatih sajrone ngorganisasi pamawas kanthi sistematis, (5) nggatekake sarta mbiji pamawase kanthi objektif, (6) bakal luwih gampang sajrone medharake perkara kanthi cara nganalisis sajrone konteks kang luwih konkrit, (7) nduweni motivasi supaya sinau luwih aktif, (8) ngulinakne panulis mikir lan nggunakake basa kanthi tertib lan ajeg.

Titikan Tulisan kang Apik

Kanthi cekak, titikan tulisan kang apik kayata: (1) blakasuta, ora malsokake idhe utawa gagasan pangripta, (2) cetha, yaiku ora bingungake para pamaca, (3) cekak, yaiku tulisan aja nganti mbuwang wektu pamaca, (4) ana bab kang asipat maneka warna, kayata dawa ukarane lan maneka warna (Mc Mahan lan Day sajrone Tarigan, 1994:7)

Pawarta

Miturut Haryadi (2006:133-134) teks pawarta minangka jlentrehane informasi, kang isine ngenani bab-bab wigati banget. Teks pawarta diperang dadi loro yaiku saka kaaktualane lan saka kaakuratane. Saka isine, pawarta biasane ngandharake informasi ngenani kagiyan tartamtu. Informasi sajrone pawarta biasane bisa ditemokake kang asale saka pitakonan apa (*what*), kapan (*when*), ana ngendi (*where*), kena apa (*why*) lan kepriye (*how*) utawa sinebut kanthi tetembungan 5W+1H. Pawarta yaiku laporan kang paling cepet ngenani fakta lan idhe kang paling anyar kang bener, narik kawigaten utawa wigati kanggo saperangan wong, lumantar medhia berkala kayata surat kabar, radio, TV, utawa medhia on line internet.

Pawarta yaiku laporan ngenani fakta utawa idhe anyar kang dipilih dening staf redhaksi sawijining surat kabar kanggo disiarné, kang bisa narik kawigaten pamaca. Apa kuwi merga ora lumrah, apa kuwi merga wigati, utawa amarga ana sesambungane karo *human interest* kayata dhagelan, emosi, lan katengangan.

Surat kabar utawa pawarta yaiku sawijining medhia kang nuduhake sawijining fakta lan informasi sawijining kadadeyan kang arep, lagi utawa mungkur

dumadi ing masyarakat. Rata-rata pamaca golek pawarta kang informasine jelas, menehi informasi kanthi lengkap lan bisa dipercaya lan narik simpati wong kang maca. Adhedhasar saperangan pamawas ngenani pawarta kasebut ing ndhuwur, mula bisa didudut yen pawarta yaiku laporan ngenani kadadeyan kang aktual, kadadeyane ora dinuga, lan narik kawigaten wong akeh.

Jinis-jinis Pawarta

Jinis pawarta liyane yaiku pawarta kang entheng, pawarta bab crita lan reportase. Jinis pawarta kasebut bisa dijlentrehake kaya ing ngisor iki.

- 1) Pawarta Langsung, yaiku pawarta kang panulisane lugas, langsung kaya lumrahe. Pawarta iki disuguhake kanggo nuduhake kadadeyan kang kudu dingerteni pamaca kanthi cepet.
- 2) Pawarta kang Entheng: yaiku pawarta kang ngutamakake wigatine kadadeyan, nanging luwih nengenake bab kamanungsan. Kadadeyan kang dikarepake yaiku kadadeyan kang bisa nrenyuhake pamaca, kadadeyan kang disuguhake ngenani manungsa biasa.
- 3) Pawarta Bab Crita: yaiku pawarta kang ngutamakake crita *latar balakang* sawijining prastawa kang dituturake migunakake basa kang nrenyuhake kanthi basa kang narik kawigaten, lan endah. Yen pawarta bab crita iki ora nengenake teknik panyuguhan kaya brita langsung.
- 4) Reportase yaiku laporan saka kadadeyan kang didhasarake saka pangamatan lan sumber tulisan, ngutamakake rasa penasaran pamaca. Reportase diarepake bisa menehi informasi kanthi jangkép. Asale saka pengamatan, wawancara lan panliten kang ditulis kanthi gaya panulisan kang luwes.

Unsur-unsur Pawarta

Unsur utama pawarta yaiku apa (*what*), kapan (*when*), ana ngendi (*where*), kena apa (*why*) lan kepriye (*how*) utawa dikenal kanthi tetembungan 5W+1H. *What* isine bab pokok pawarta. *Who* isine bab subyek pawarta. *Where* isine yaiku ana ngendi kadadeyan iku dumadi. *When* yaiku kapan kadadeyan sajrone pawarta. *Why* yaiku apa kang dadi latar belakang kadadeyan kasebut. *How* yaiku kepriye proses kadadeyan iku.

Basa Pawarta

Anwar (sajrone Semi 1995: 113) nyebutake basa pawarta nduweni sifat khas yaiku: (1) cekak, (2) padhet, (3) prasaja, (4) lancar, (5) cetha, (6) narik kawigaten. Cekak tegese ukarane kudu cekak, gampang dingerteni, lan ora nggunakake tembung-tembung kang ora perlu.

Medhia Pasinaon

Soeparno (1987:1) ngandharake medhia yaiku sawijine alat kang bisa digunakake minangka saluran (*channel*) kanggo menehi sawijine warta (*massage*) utawa informasi saka sawijine sumber (*resource*) marang panampa (*receiver*). Sajrone donyane pendhidhikan, umume pesen lan informasi kasebut

asale saka sumber informasi, yaiku guru, dene panampa informasine yaiku siswa. Pesen utawa informasi kang disampeke kasebut arupa cacah katrampilan kang perlu dikuwasani para siswa.

Miturut Daryanto (2011:4) tembung medhia mujudake bentuk jamak saka tembung medhium. Medhium bisa ditegesi minangka prantara komunikasi saka pangirim marang panampa. Medhia minangka salah sawijine komponen komunikasi, yaiku kang nggawa pesen lan komunikator tumuju marang komunikan. Medhia pasinaon minangka sarana kang bisa digunakake minangka alat lan bahan sajrone proses pasinaon.

Adhedhasar pamawas para ahli ing ndhuwur bisa didudut yen medhia pasinaon bisa ditegesi minangka sarana, alat utawa teknologi kang digunakake kanggo ngandharake pesen saka pangirim marang panampa kang bisa nglancaraké proses pasinaon.

Foto minangka Medhia Pasinaon

Miturut Kustandi (2011:45) medhia foto yaiku medhia pasinaon kang asring digunakake. Medhia iki minangka basa kang umum, bisa dingerteni lan dirasakake, dening sakabehe wong ing ngendi-endi. Foto nduweni guna kanggo ngandharake pesen lumantar gambar kang sesambungan karo indra pandulu. Pesen kang dituduhake arupa simbol-simbol komunikasi visual

Saliyane iku, Daryanto (2011:100) njlentrehake foto minangka salah sawijine medhia kang kawentar banget sajrone proses pasinaon. Bab iki dijajari amarga sifate kang prasaja, tanpa mbutuhake ubarampe, lan ora perlu diproyeksekake kanggo digatekake.

Miturut Sudjana (2009:70) medhia foto minangka medhia kang gampang ditemokake saka maneka sumber, kayata kalawarti, majalah, brosur lan buku, gambar, lukisan, ilustrasi, lan foto kang digunakake guru kanthi efektif sajrone kegiatan pasinaon. Fotografi bantu nuwuhake minat siswa sajrone proses pasinaon.

Adhedhasar pamawas saka para ahli ing ndhuwur, bisa diwenehi dudutan yen medhia foto minangka medhia kang paling efektif lan gampang yen digunakake sajrone proses pasinaon.

Prinsip Panggunane Medhia Foto

Sudjana (2009:76:77) ngandharake prinsip-prinsip kang perlu digatekake sajrone nggunakake foto minangka medhia visual saben kagiyatan pasinaon, kayata: (1) nggunakake gambar kanggo tujuwan-tujuwan pasinaon kang spesifik, yaiku kanthi cara milih gambar tartamtu kang bakal nyethakake andharan inti pasinaon, (2) nggabungake gambar-gambar marang mata siswa, amarga efektifan panggunane foto sajrone proses pasinaon mbutuhake keterpaduan, (3) nggunakake gambar kanthi jumlah kang cukup, cacah gambar kang cukup nanging selektif luwih becik tinimbang cacah gambar kang akeh nanging tanpa dipilih kang apik, (4) ngelongi panambahe tembung ing gambar, (5) lumantar gambar siswa bakal dimotivasi

supaya luwih ngrembakakake katrampilan basa lisan lan tulisan, (6) ngevaluasi kemajuan kelas lan nggunakake foto apik kanthi umum utawa mligi.

Miturut Kustandi (2011:94-95) ana saperangan pangguna medhia foto kayata: (1) nyuguhake foto kanthi prasaja, amarga gambar kang detail banget, angel diproses lan disinaoni, (2) visualisasi digunakake kanggo nengenake informasi sasaran, (3) njagani yen ana visualisasi kang ora imbang, (4) unsur-unsur pesen kudu dituduhake lan gampang dibedakake saka unsure-unsur latar belakang kanggo nggampangake pengolahan informasi, (5) nggunakake werna kang nyata.

Adhedhasar pamawas saka para ahli ing ndhuwur, mula bakal didudut yen prinsip sajrone nggunakake medhia foto yaiku milih medhia fotografis kang salaras karo materi pasinaon lan penyajian medhia fotografi kanthi prasaja supaya gampang dingerteni dening siswa.

Kautaman lan Kakurangan Medhia Foto

Daryanto (2011:100-101) nyebutake ana patang kautaman medhia foto. (1) yaiku gampang digunakake sajrone kagiyatan pasinaon amarga praktis tanpa mbutuhake ubarampe apa-apa, (2) yaiku regane kang relatif luwih murah dibandingake jinis-jinis medhia liyane, (3) yaiku foto bisa digunakake ing maneka bab, lan maneka jenjang pasinaon lan maneka dhisiplin ilmu, (4) yaiku foto bisa negesi konsep utawa gagasan kang abstrak dadi realistis. Kakurangan medhia foto kang sepiasan yaiku saperangan gambare wis cukup pantes, nanging ukurane kurang gedhe yen digunakake kanggo tujuwan pasinaon kelompok gedhe, kajaba yen diproyeksi nggunakake proyektor, kaloro yaiku foto rong dhimensi saengga angel kanggo nggambarake bentuk kang sanyatane kang nduweni telung dhimensi, kajaba yen dijangkepi saperangan gambar kanggo objek kang padha utawa adegan kang dijupuk saka maneka sudhut pemotretan kang beda. Katelu, yaiku foto pancen apik nanging ora obah ora kaya gambar kang urip.

METODHE PANALITEN

Ancangan Panliten

Ancangan sajrone panliten iki yaiku arupa PTK kanthi desain siklus. Miturut Stephen (sajrone Sukmadinata, 2012:145) ngandharake langkah-langkah PTK. Modhel PTK Kemmis yaiku pengamatan, perencanaan, tindakan pertama, monitoring, refleksi, berpikir ulang lan evaluasi. Prosedur PTK bakal didesain ing rong siklus, saben siklus diperang dadi: perencanaan, pelaksanaan, observasi, refleksi.

Prosedur Panliten

Rancangan Panliten

Rancangan sajrone panliten iki yaiku arupa PTK kanthi desain siklus. Stephen (sajrone Sukmadinata, 2012:145) ngandharake langkah-langkah PTK. Model PTK Kemmis yaiku pengamatan, perencanaan, tindakan pertama, monitoring, refleksi, berpikir ulang lan evaluasi. Prosedur PTK bakal

**Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto Sawenehe Kagiyatan Siswa
Klas VII D SMPN Sukomoro Taun Pamulangan 2015/ 2016**

didesain ing rong siklus, saben siklus diperang dadi: perencanaan, pelaksanaan, observasi, refleksi. Ing tataran iki ditindakake persiapan pasinaon nulis teks pawarta. Langkah-langkahe yaiku: (1) koordinasi karo guru, (2) nyusun RPP, (3) nyiapake teks pawarta, (4) nyusun instrument tes lan nontes. Rencana pembelajaran minangka program kerja guru sajrone nindakake proses belajara mengajar supaya bisa nggayuh tujuwan pasinaon.

Nindakake Panliten

Tahap pelaksanaan tindakan ing kene ditindakake kanthi urutan kagiyatan awal, kagiyatan inti lan kagiyatan akhir.

(1) Kagiyatan awal

Guru miwiti pasinaon kanthi ngucapake salam, banjur ndonga bebarengan miturut agamane dhewe-dhewe, diterusake ngabsen siswa. Guru njlentrehake tujuwan pasinaon ing dina iki.

(2) Kagiyatan Inti

Guru njlentrehake bab nulis pawarta, apa kang dimaksud teks pawarta, apa unsur-unsur lan jinise. Guru menehi tuladha teks pawarta saka kalawarti basa Jawa. Guru banjur ngajak siswa nggatekake teks kang diwenekake kang ana fotone. Siswa nggatekake andharan saka guru. Siswa banjur dituntun kanggo nulis pawarta manut tema kang wis ditemtokake adhedhasar foto prastawa kang ana. Siswa lan guru nindakake tanya jawab kang gegayutan karo teks pawarta. Guru menehi soal evaluasi marang siswa.

(3) Kagiyatan panutup

Guru nindakake evaluasi lan nindakake refleksi. Kanthi anane siklus I guru bisa mangerteni kelemahan siswa, saengga pasinaon ing siklus II bisa diundhakake.

Observasi

Sajrone observasi, panliti nganakake pengamatan. Pengamatan wiwit awal nganti pungkasaning kagiyatan. Bab kang dinilai sajrone pengamatan yaiku perilaku lan sikap siswa nalika nampa materi teks pawarta migunakake medhia foto prastawa, nindakake proses pasinaon lan nggatekake katrangan saka guru.

Refleksi

Sawise tindakan, panliti ninjau asil observasi, asil wawancara lumantar tes lan non tes. Bab iki kanggo mangerteni bab apa wae kang bisa kagayuh sajrone panliten iki lan bab apa wae kang durung bisa kagayuh sajrone panliten migunakake medhia fotoprastawa iki. Sawise mangerteni bab kang wis bisa digayuh lan kang durung bisa digayuh, panliti banjur nemtokake tindak lanjut kanggo ngrancang siklus sabanjure.

Subjek

Subjek sajrone panliten iki yaiku siswa kelas VII D SMPN 1 Sukomoro taun ajaran 2015-2016 kang cacah ana 32 siswa. 18 siswa priya lan 14 siswa wanita. Panliten ditindakake ing kelas VII D SMPN 1

Sukomoro amarga pasinaon nulis pawarta siswa isih rendhah, mula perlu ditindakake owah-owahan sajrone pasinaon.

Papan Panggonan

Kang didadekake papan panggonan sajrone panliten iki yaiku SMPN 1 Sukomoro, kabupaten Nganjuk ing kelas VII D. Kanthi jumlah siswa yaiku 32 siswa, 14 wanita lan 18 priya.

Wanci Panliten

Jadwal Kagiyatan Panliten

No.	Wanci Kagiyatan	Kagiyatan
1.	April – Mei 2015	Persiapan survei awal nganti penyusunan proposal
2.	Mei 2015	Ngumpulake dhata prasiklus
3.	Agustus 2015	Nindakake Prasiklus
4.	Oktober 2015	Nindakake siklus I
5.	Oktober 2015	Nindakake siklus II
6.	Agustus 2015 – Oktober 2015	Analisis Dhata
7.	Oktober 2015	Panyusunan laporan

Dhata lan Sumber Dhata

Dhata lan sumber dhata ing panliten iki yaiku siswa, guru lan pamulangan materi nulis teks pawarta lumantar medhia foto.

Siswa kang minangka subjek panliten yaiku siswa kelas VII D SMP N 1 Sukomoro Tahun pamulangan 2015/2016 cacah 32 kang dumadi saka 18 siswa pria lan 14 siswa wanita.

Ing panliten iki Guru minangka mahasiswa jurusan Basa Jawa. Sajrone nindakake panliten iki guru kolaborasi karo guru Basa Jawa minangka observator.

Pamulangan Nulis teks pawarta ing panliten iki duweni kewajiban mungguh guru nuntasake pasinaon para siswa utamane nulis teks pawarta kang durung bisa nggayuh biji kang ditemtokake KKM yaiku 75,00 supaya siswa bisa nggayuh kriteria katuntasan minimal (KKM) lan pamulangan bisa luwih becik, trep, migunani lan nyenengake.

Instrumen Panliten

Instrumen panliten, yaiku sarana utawa alat kang digunakake kanggo ngumpulake dhata panliten. Instrumen kang digunakake ing sajroning panliten iki, yaiku:

- (1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- (2) Soal Tes

Lembar Observasi Katrampilan Guru

No.	Aspek yang Diamati	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Mbukak pamulangan					
2.	Nindakake apersepsi					
3.	Medharake kompetensi					

**Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto Sawenehe Kagiyanan Siswa
Klas VII D SMPN Sukomoro Taun Pamulangan 2015/ 2016**

	kang kudu digayuh					
4.	Nguwasani kelas lan waktu					
5.	Penguasaan penyampaian materi					
6.	Menehi konsep dasar materi kang disinaoni					
7.	Menehi prentah/ instruksi					
8.	Mbimbing siswa kanggo kerja kanthi individu					
9.	Menehi pambiyantu marang siswa kang kangelan					
10.	Menehi respon aktivitas siswa					
11.	Nindakake refleksi					

Katrangan: 1= kurang banget, 2= kurang, 3= cukup, 4= apik, 5= apik banget

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

No.	Aspek yang Diamati	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Kasiyapan sajrone metu pamulangan					
2.	Ngrungokake andharan saka guru					
3.	Nyathet informasi saka andharan guru					
4.	Nggatekake lan nindakake prentah saka guru kanthi becik					
5.	Takon lan ngandharake pamawas					
6.	Motivasi kanggo sinau					
7.	Nggarap tugas individu kanthi mandiri					
8.	Siswa menehi umpan balik					
9.	Kasiyapan sajrone metu pamulangan					
10.	Ngrungokake andharan saka guru					

Katrangan: 1= kurang banget, 2= kurang, 3= cukup, 4= apik, 5= apik banget

Teknik Pangumpulan Dhata

Tata Cara Tes

Tes kang ditindakake ing panliten iki kanggo mangerteni katrampilan siswa sajrone kompetensi nulis teks pawarta kanthi cekak, aos lan cetha. Adhedhasar tes iki bisa dingerteni asil kompetensi katrampilan siswa sajrone nulis teks pawarta sawise nindakake pasinaon nggunakake medhia foto prastawa. Tes ing panliten iki ditindakake sajrone rong siklus, yaiku siklus I lan siklus II. Tes kasebut diwenehake marang siswa ing pungkasan siklus I lan siklus II kanthi menehi tugas marang siswa kanggo nulis pawarta. Tes iki kanggo mangerteni katrampilan siswa nulis teks

pawarta lan nggatekake aspek kalengkapan unsure pawarta, keruntutan pemaparan (isi urut lan cetha saengga gampang dingerteni), ngandhut ukara (cekak lan cetha), kosakata kang digunakake pas karo irah-irahan lan ejaane uga bener.

No	Aspek Penilaian	Rentan Skor				Bobot	Skor x bobot
		1	2	3	4		
1	Kelengkapan unsur pawarta					6	30
2	Keruntutan andharan					4	20
3	Panggunane ukara					3	15
4	Panggunane tembung					3	15
5	Pamilihe irah-irahan					2	10
6	Panggunane ejaan kang bener sajrone pawarta					2	10
Jumlah						20	100

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100\%$$

Kriteria Penilaian Nulis Teks Pawarta

No.	Aspek Penilaian	Kriteria	Skor
1	Kelengkapan unsure berita (mengandung 6 unsur)	a. Kabeh 6 unsure pawarta ana kanthi jangkep b. Ana 5 unsur pawarta c. Ana 4 unsur pawarta d. Ana 3 utawa kurang saka kuwi	4 3 2 1
2	Keruntutan andharan	a. Runtut lan cetha saengga gampang dingerteni b. Runtut, cetha lan bisa dingerteni c. Kurang runtut nanging bisa dingerteni d. Kurang runtut lan ora gampang dingerteni	4 3 2 1
3	Panggunane ukara	a. Ukara efektif lan cetha b. Ukara efektif c. Ukarane dawa lan ora komunikatif d. Ukarane endheg lan ora komunikatif	4 3 2 1
4	Panggunane tembung	a. Bener lan gampang dingerteni b. Beer lan komunikatif c. Ana tembung kang ora lumrah digunakake	4 3 2 1

		d. Ana tembung kang ora baku lan kurang bisa dingerteni	
5	Pamilihe irah-irahan	a. Selaras karo informasi lan narik kawigaten kanggo diwaca b. Selaras karo informasi nanging kurang narik kawigaten c. Kurang selaras karo informasi kang diandharake d. Ora selaras karo informasi saengga ora narik kawigaten	4 3 2 1
6	Panggunane ejaan kang bener sajrone pawarta	a. Ora ana bab kang luput sajrone ejaan b. Jumlah kang kliru 1-5 c. Jumlah kang kliru 6-10 d. Jumlah kang kliru luwih saka 10	4 3 2 1

Tata Cara Non Tes

Tata cara non tes kaperang saka tata cara observasi lan dokumentasi. Tata cara observasi katindakake kanthi telung tahapan, yaiku (1) nyiapake lembar observasi, (2) nindakake observasi sasuwene piwulangan lumaku, lan (3) nata asil observasi.

Banjur dokumentasi katindakake kanthi dokumen awujud foto pelaksanaan panliten tindakan kelas kang kasusun lan didheskripsikake adhedhasar kagiyanan kang dituduhake saka foto kasebut. Mula kang dibutuhake sajrone dokumentasi, yaiku pawongan kang ndokumentasekake lan kamera kanggo dokumentasi.

Panjentrehe Asil Dhata

Panjentrehe asil dhata sajrone panliten iki ditindakake kanthi dheskriptif, yaiku nggolongake dhata sajrone panliten dadi rong klompok yaiku dhata kualitatif lan kuantitatif.

Dhata kualitatif diandharake kanthi wujud tembung utawa simbol, banjur dhata kuantitatif yaiku dhata awujud angka (Suharsimi, 2006). Dhata kualitatif diolahake kanthi cara nyedherhanakake kanthi cara seleksi dhata, pemfokusan, lan ngabstrakake dhata mentah dadi informasi kang nduweni makna. Paparan dhata yaiku sawijining proses njupuk intisari saka sajian dhata ing wujud pranyatan ukara kang ringkes lan padhet nanging ngandhut teges kang amba. Sajrone nindakake panjentrehe asil dhata, sakabehane cathetan didadekake lelandhesan. Isi catetan asale saka asil observasi, sarta tes asil pengamatan, lan cathetan lapangan kang nggambarake undhak-undhakan proses

piwulangan sadurunge diwenehi tindakan lan sawise diwenehi tindakan. Banjur tes ngasilake dhata awujud biji.

Andharan ing ndhuwur salaras karo pamawase Arikunto (2006: 239) kang ngandharake menawa dhata deskriptif sajrone panliten minangka dhata aktifitas siswa sasuwene proses piwulangan kang ditampilake saka format pengamatan siswa. Tindakan guru sajrone piwulangan ditampilake saka alat pambiji kemampuan guru sarta dhata ngenani asil pasinaon siswa kang dituduhake saka biji kang digayuh siswa.

Dhata asil pasinaon lan dhata asil pengamatan tindakan guru, kaandharake kaya ngisor iki.

Dhata Asil Pasinaonan Siswa

Nemtokake biji adhedhasar skor teoritis kang diolahake siswa

Sajrone panliten iki nganggo pendhekatan PAP kanthi pambiji skala-100. Skala 100 asale saka prosentase kang negesake skor siswa ing saka lungguhangan tes kanthi wates minimal angka 0-100.

$$Skor = \frac{B}{St} \times 100 \%$$

Katrangan:

B: cacahé butir kang dijawab bener (sajrone wujud pilihan gandha utawa skor jawaban bener)

St: skor teoritis menawa siswa kasil mangsuli sekabehane pitakonan kanthi bener. (Poerwanti, 2008: 6-15 – 6-16)

Ngitung Biji Rerata

Anggone ngitung biji rerata sajrone panliten iki, kajlentrehake kanthi rumus ing ngisor iki.

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

(Indarti, 2008:26)

Katrangan: M= biji rata-rata (mean), $\sum fx$ =jumlah sakabehé bijine siswa, N= cacahé siswa

Nemtokake prosentase ketuntasan pasinaon kelasikal

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Katrangan: P= angka prosentase, F=: frekwensi/ skor mentah kang isih digoleki prosentasi, N= cacahé responden. (Aqib, 2010:41)

Adhedhasar etung-etungan asil pasinaon siswa ing dhuwur, banjur asile dikonsultasekake karo kriteria ketuntasan minimal kang diklompokake sajrone rong kategori tuntas lan ora tuntas, kanthi kriteria kaya ing ngisor iki:

KKM Mata Pelajaran Basa Jawa SMP Negeri 1 Sukomoro Taun Piwulangan 2015-2016

Kriteria Ketutasan		Kualifikasi
Kelasikal	Individu	
≥ 80	≥ 75	Tuntas
< 80	< 75	Ora Tuntas

Dhata Asil Pengamatan Tindakan Guru lan Siswa

**Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto Sawenehe Kagiyan Siswa
Klas VII D SMPN Sukomoro Taun Pamulangan 2015/ 2016**

Indikator Keberhasilan

Pembelajaran migunakake metodhe medhia foto sawenehe kagiyan bisa ngundhakake katrampilan nulis pawarta siswa klas VII D SMPN 1 Sukomoro taun pamulangan 2015/2016 kanthi indhikator kaya mangkene:

- a) Ketuntasan pasinaon siswa kanthi *individu*, kagayuh menawa siswa bisa ngancik biji 75 sajrone piwulangan nulis teks pawartakanthi medhia foto sawenehe kagiyan. *Indikator* ketuntasan kelas (*kelasikal*) bisa ginayuh menawa 75% siswa ngancik biji 75 sajrone piwulangan nulis teks pawartakanthi medhia foto sawenehe kagiyan.
- b) *Indikator* keberhasilan kagiyan siswa lan guru ginayuh menawa aktifitas guru lan siswa ngancik predikat apik nganti $\leq 80\%$ sajrone piwulangan nulis teks pawarta kanthi medhia foto sawenehe kagiyan.

ASIL PANLITEN LAN ANDHARAN

Kagiyan Prasiklus

Asil tes prasiklus asale saka asil observasi guru mata pelajaran basa daerah klas VII D SMPN 1 Sukomoro kanthi cacah 32 siswa yaiku sadurunge ditindakake pasinaon nulis teks pawarta lumantar medhia foto sawenehe kagiyan.

Asil tes prasiklus gunane kanggo mangerteni sapira kabisane siswa sajrone nulis teks pawarta. Prasiklus katindakake ing dina Selasa, 29 Agustus 2015 awit jam 07.00 nganti jam 08.30 WIB.

Kagiyan kang katindakake kanthi proses piwulangan konvensional. Guru nerangake materi ngenani nulis pawarta marang siswa, banjur siswa supaya nggarap tugas nulis pawarta kanthi tema salaras karo kapenginane siswa. Sasuwene kagiyan iki lumaku, guru ora weneh bimbingan utawa arahan marang siswa nalika nggarap tes nulis pawarta. Pungkasane ana saperangan babkang kurang apik kang ditindakake dening siswa sasuwene kagiyan prasiklus, ing antarane yaiku: Siswa kurang tertib ing kelas. Akeh siswa kang omong-omongan karo kanca liyane nalika guru ana ing ngarep kelas. Saperangan siswa isih asik karo Hpne dhewe-dhewe, saengga kurang nggatekake marang pelajaran kang diwulangake. Siswa luwih nggatekake kahanan ing sanjabane kelas. Siswa kurang minat marang pasinaon nulis pawarta, nalika guru menehi pitakonan marang siswa, akeh siswa kang ora menehi respon, apa maneh mangsuli pitakonan guru. Siswa isih kurang bisa ngajeni pamawas saka kancane, nalika ana siswa kang ngandharake pamawase, siswa liyane ora nggatekake. Banjur nalika guru weneh tugas nulis pawarta kanthi tema kang dipenginake siswa, akeh siswa kang oleh biji sangisore KKM yaiku 75.

Luwih jangkepe ngenani asil pasinaon siswa sajrone kagiyan prasiklus, ing tabel ngisor iki.

Asil Pasinaon Siswa Prasiklus

No.	Jenenge siswa	Skor	Biji	Katrangan	
				Ora Tuntas	Tuntas
1	Acha Levicha Ardila	22.5	75		√
2	Agus Setiawan	12	40	√	
3	Angger Putri Andini	18	60	√	

4	Ayu Triwulan Sari	18	60	√	
5	Danisa Dwi Fatmasari	22.5	75		√
6	Deni Pebriyan	13.5	45	√	
7	Deni Prasetyo	23	76.7		√
8	Deny Dwi Prasetyo	12	40	√	
9	Endang Nur Hanifah	20	66.7	√	
10	Fitriana	12	40	√	
11	Ghina Ujianti Aresma	22.5	75		√
12	Gilang Pramono	15	50	√	
13	Gogot Prasetyo	12	40	√	
14	Hendri Cahyono	20	66.7	√	
15	Hendriana Sulis S.	12	40	√	
16	Imam Safi'i	15	50	√	
17	Lastman Ariyanto	15	50	√	
18	Lutfan Indra Juliawan	17	56.7	√	
19	Masud Bagus Nur F.	13.5	45	√	
20	Maya Sari Tri N.	22.5	75		√
21	Mochamad Lucky P S.	15	50	√	
22	Mochammad Adithio	20	66.7	√	
23	Miko Qoirul Grivandi	22.5	75		√
24	Putri Mu'awanah A.	23	76.7		√
25	Riani	17	56.7	√	
26	Rudi Gunawan	15	50	√	
27	Septian Danu Yoga P.	13.5	45	√	
28	Sindi Nur Rahmawati	20	66.7	√	
29	Siska Adilia	14	46.7	√	
30	Yudhistira Yogananda	15	50	√	
31	Yuni Marlina	14	46.7	√	
32	Yusuf Oki Iswanto	23	76.7		√
Jumlah		550	1833.7	24	8
Rata-rata		17.19	57.3		
Persentase				75%	25%

Asil Panliten Siklus I

Piwulangan siklus I katindakake tanggal 5 Oktober 2015, jam 07.00-08.30 kanthi cacah siswa 32. Panliten katindakake kanthi 4 tahapan, yaiku ngrancang piwulangan, nindakake piwulangan, observasi, lan refleksi. Ing kene panliti minangka guru lan proses piwulangane adhedhasar RPP kang disediyakake. Kanggo luwih jangkepe diandharake ing ngisor iki.

Tahap Ngrancang Piwulangan

Bab kang perlu diiapake kanggo kagiyan piwulangan, yaiku: 1) Guru nggawe langkah-langkah kang bakal ditindakake sajrone kagiyan piwulangan adhedhasar RPP, 2) Guru nyusun pedhoman lembar aktivitas guru sasuwene proses piwulangan lumaku, 3) Guru nyusun pedhoman lembar aktivitas siswa sasuwene proses piwulangan lumaku, 4) Guru nyiapake LKS kanggo ngerteni asil pasinaon siswa sajrone nulis pawarta, 5) Guru nyiapake alat dokumentasi.

Tahap Nindakake Piwulangan

Kagiyan Piwulangan ing Siklus 1

Kagiyan	Kagiyan piwulangan
Pambuka	Guru nyiapake prangkat piwulangan lan kahanan kelas.
	Guru menehi motivasi tumrap siswa supaya bisa sinau kanthi becik.
	Guru menehi pitakonan kanggo nggayutake pamawas siswa ngenani pawarta.
	Guru ngandharake tujuwan pasinaon lan

**Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto Sawenehe Kagiyan Siswa
Klas VII D SMPN Sukomoro Taun Pamulangan 2015/ 2016**

	kompetensi dhasar pasinaon
	Guru ngandharake teknik pasinaon kang digunakake .
Inti	Guru njlentrehake materi pawarta kayata unsur-unsur pawarta lan tata cara panulisan pawarta.
	Guru menehi tuladha pawarta kang asale saka majalah basa Jawa.
	Siswa bebarengan ngidentifikasi unsur-unsur pawarta.
	Guru menehi teks pawarta liyane marang siswa.
	Siswa maca teks pawarta
	Siswa ngidentifikasi teks pawarta kanthi ngasilake unsur-unsur pawarta .
	Guru menehi teks pawarta kang ana fotone.
	Guru jlentrehake cara nggawe cengkorongan teks pawarta adhedhasar unsur-unsur pawarta.
	Guru menehi foto kanthi tema “banjir”
	Siswa ngembangake cengkorongan kang wis disusun adhedhasar unsur-unsur pawarta dadi sawijine teks pawarta.
	Siswa biji asil kerja kanca liyane.
	Siswa menehi tanggapan asil karya kanca liyane sajrone nulis teks pawarta.
	Guru menehi penguwatan marang siswa kang kasil nggarap kanthi apik.
Panutup	Guru lan siswa ndudut materi kang wis disinaoni.
	Guru lan siswa nindakake refleksi lan penugasan.
	Guru ngandharake pesen moral lan nutup piwulangan.

13	Gogot Prasetyo	12	40	√	
14	Hendri Cahyono	22.5	75		√
15	Hendriana Sulis S.	12	40	√	
16	Imam Safi'i	22.5	75		√
17	Lastman Ariyanto	18	60	√	
18	Lutfan Indra Juliawan	22.5	75		√
19	Masud Bagus Nur F.	13.5	45	√	
20	Maya Sari Tri N.	25	83.3		√
21	Mochamad Lucky P S.	21	70	√	
22	Mochammad Adithio	23	76.7		√
23	Miko Qoirul Grivandi	22.5	75		√
24	Putri Mu'awanah A.	23	76.7		√
25	Riani	22.5	75		√
26	Rudi Gunawan	15	50	√	
27	Septian Danu Yoga P.	13.5	45	√	
28	Sindi Nur Rahmawati	20	66.7	√	
29	Siska Adilia	18	60	√	
30	Yudhistira Yogananda	20	66.7	√	
31	Yuni Marlina	17	56.7	√	
32	Yusuf Oki Iswanto	27	90		√
Jumlah		625.5	2078.6	16	16
Rata-rata		19.54	64.95		
Persentase				50%	50%

Tabel kasebut, nuduhake katrampilan nulis teks pawarta lumantar medhia foto sawenehe kagiyan siklus I. tabel iki nuduhake yen asil tes katrampilan nulis teks pawarta siswa nggayuh skor 2078,6 kategori kurang apik. Adhedhasar tabel ing ndhuwur bisa diweruhi yen ketuntasan klasikal kelas VII D durung tuntas, amarga cacah siswa kang tuntas ana 16 lan kang durung tuntas ana 16 siswa. Persentase katuntasan klasikal yaiku 50%.

Tahap Observasi

Observasi ditindakake dening observer, yaiku guru Bahasa Jawa kelas VII ing SMPN 1 Sukomoro. Saliyane iku, uga direwangi dening observer liya yaiku Teguh Triyono minangka teman sejawat kang bakal nindakake observasi tumrap aktivitas siswa lan guru.

Asil Observasi Aktivitas Siswa

Asil Biji Siklus 1 Kelas VII D

No.	Jenenge siswa	Skor	Biji	Katrangan	
				Ora Tuntas	Tuntas
1	Acha Levicha Ardila	23	76.7		√
2	Agus Setiawan	15	50	√	
3	Angger Putri Andini	23	76.7		√
4	Ayu Triwulan Sari	22.5	75		√
5	Danisa Dwi Fatmasari	25	83.3		√
6	Deni Pebriyan	17	56.7	√	
7	Deni Prasetyo	23	76.7		√
8	Deny Dwi Prasetyo	12	40	√	
9	Endang Nur Hanifah	23	76.7		√
10	Fitriana	12	40	√	
11	Ghina Ujianti Aresma	22.5	75		√
12	Gilang Pramono	15	50	√	

No	Kegiatan Pembelajaran	Skala Penilaian					Skor	Ket.
		1	2	3	4	5		
1.	Kasiyapan sajrone melu piwulangan			√			3	cukup
2.	Ngrungokake andharan saka guru			√			3	cukup
3.	Nyathet formasi saka andharan guru			√			3	cukup
4.	Nggatekake lan nindakake prentah				√		4	apik

**Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto Sawenehe Kagiyan Siswa
Klas VII D SMPN Sukomoro Taun Pamulangan 2015/ 2016**

	saka guru kanthi becik							
5.	Takon lan ngandharake pamawas		√				2	kurang
6.	Motivasi kanggo sinau			√			3	cukup
7.	Nggarap tugas individu kanthi mandiri				√		4	apik
8.	Siswa menahi umpun balik			√			3	cukup
	Jumlah		2	15	8		25	
	Rata-rata						3.12	

Katrangan: 5= apik banget, 4= apik, 3= cukup, 2= kurang, 1= kurang banget

Asil observasi kasebut nuduhake manawa aktivitas siswa sajrone proses piwulangan ing siklus 1 ana kang kurang, cukup lan wiwit apik. Kanthi rata-rata aktivitas siswa 62,5% kalebu ing kategori “kurang”. Bab iki dibuktekake saka anane pambiji 2 kanthi kriteria “kurang” cacah 1 poin, yaiku 1) takon lan medharake pamawas. Ing kene bisa diarani yen rong poin kasebut minangka alangan sajrone siklus 1.

Asil Observasi Aktivitas Guru

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skala Penilaian					Skor	Ket.
		1	2	3	4	5		
1.	Mbukak piwulangan			√			3	cukup
2.	Nindakake apresepasi				√		4	apik
3.	Medharake kompetensi kang kudu digayuh			√			3	cukup
4.	Nguwasani kelas lan waktu		√				2	kurang
5.	Penguasaan penyampaian materi			√			3	cukup
6.	Menehi konsep dasar materi kang disinaoni			√			3	cukup
7.	Menehi prentah/ instruksi			√			3	cukup
8.	Mbimbing siswa kanggo kerja kanthi individu				√		4	Apik
9.	Menehi pambiyantu marang siswa kang kangelan			√			3	cukup
10.	Memberikan respon aktivitas siswa		√				2	kurang
11.	Nindakake refleksi			√			3	cukup
12.	Nutup piwulangan			√			3	cukup
	Jumlah		4	2	8		36	
	Rata-rata						3	

Katrangan: 5= apik banget, 4= apik, 3= cukup, 2= kurang, 1= kurang banget

Itungan kasebut nuduhake yen aktivitase guru ing siklus 1 kagolong kriteria “kurang” kanthi persentase 60%, yaiku ana ing rentang 60%-69%. Diwiwiti saka mbuka pelajaran, ing bab iki observer maringi skor 3. Nalika mbuka pelajaran guru ora nindakake presensi mula guru oleh skor 3 kanthi kriteria cukup.

Tahap Refleksi

Kakurangan kasebut ing antarane, yaiku :

- (1) Guru kurang anggone menehi motivasi
- (2) Pengelolaan wektu lan pengondhisan kelas kudu luwih digatekake
- (3) Guru kurang nggatekake tingkat pamahaman siswa sajrone proses piwulangan
- (4) Guru kurang sareh sajrone nerangake materi saengga akeh siswa kang isih during paham marang materi kang diandharake.
- (5) Pengemasan materi kurang narik kawigaten siswa saengga siswa kurang aktif lan rame dhewe. Siswa kurang nggatekake apa kang diandharake dening guru.

Revisi kang bisa ditindakake ing siklus sabanjure yaiku:

- (1) Guru kudu luwih trampil sajrone menehi motivasi siswa. Sajrone proses piwulangan siswa dijak luwih aktif, salah sijine ing proses apresepasi lan refleksi.
- (2) Guru kudu luwih nggatekne lan ngrencanakake alokasi wektu kanthi luwih tliti, lan tumemen. Guru uga kudu bisa nguwasani kahanan kelas lan siswa.
- (3) Guru kudu nggatekake tingkat pamahaman siswa, luwih peka tumrap respon siswa sajrone proses piwulangan.
- (4) Nalika ngandharake materi menyang siswa guru kudu luwih tliten lan tliti, aja kesusu supaya gampang dipahami dening siswa.
- (5) Pengemasan materi kudu didandani supaya bisa narik kawigaten siswa. Kanthi pengemasan kang prasaja siswa diajab bisa luwih aktif lan nggatekake andharan materi.
- (6) Guru bisa nindakake pamulangan kang inovatif, wiwit saka teknik, metodhe, utawa modhel kang disalarasake karo kahanan siswa lan lingkungan.

Asil Panliten Siklus II

Piwulangan siklus II katindakake ing dina Senin tanggal 12 Oktober 2015, jam 07.00-08.30 kanthi cacah siswa 32. Kayata panliten ing siklus I, panliten siklus II iki katindakake kanthi 4 tahapan, yaiku ngrancang piwulangan, nindakake piwulangan, observasi, lan refleksi. Sajrone panliten siklus II iki panliti minangka guru lan proses piwulangane adhedhasar RPP kang disediyakake.

Tahap Ngrancang Piwulangan

Bab kang perlu disiapake kanggo kagiyan piwulangan, yaiku:

- (1) Guru nggawe langkah-langkah kang bakal ditindakake sajrone kagiyan piwulangan adhedhasar RPP.
- (2) Guru nyusun pedhoman lembar aktivitas guru sasuwene proses piwulangan lumaku.
- (3) Guru nyusun pedhoman lembar aktivitas siswa sasuwene proses piwulangan lumaku.
- (4) Guru nyiapake LKS kanggo ngerteni asil pasinaon siswa sajrone nulis pawarta.
- (5) Guru nyiapake alat dokumentasi.

**Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto Sawenehe Kagiyan Siswa
Klas VII D SMPN Sukomoro Taun Pamulangan 2015/ 2016**

Tahap Nindakake Piwulangan

Kagiyan Piwulangan ing Siklus II

Kagiyan	Kagiyan piwulangan
Pambuka	Guru nyiyapake prangkat piwulangan lan kahanan kelas. Guru menehi motivasi tumrap siswa supaya bisa sinau kanthi becik. Guru menehi pitakonan kanggo nggayutake pamawas siswa ngenani pawarta. Guru ngandharake tujuwan pasinaon lan kompetensi dhasar pasinaon Guru ngandharake teknik pasinaon kang digunakake . Guru menehi pitakonan ngenani kendhala sajrone siklus I Guru ngumumake asil nulis teks pawarta siklus I
Inti	Guru menehi pitakonan ngenani topik ing pertemuan siklus sadurunge lan nggayutake karo topik kang bakal diandharake ing pertemuan iki. Guru menehi andharan ngenani ejaan kang bener sajrone nulis teks pawarta. Guru menehi teks pawarta kang ejaane ana kang luput. Siswa maca teks pawarta. Siswa ditugasi kanggo ngidentifikasi teks pawarta kang salah. Siswa banjur nindakake penyuntingan marang bab kang luput banjur ngowahi teks pawarta kasebut. Guru menehi teks pawarta kang ana fotone. Guru jlentrehake cara nggawe cengkorongan teks pawarta adhedhasar unsur-unsur pawarta. Guru menehi foto kanthi tema “sosial” Siswa ngembangake cengkorongan kang wis disusun adhedhasar unsur-unsur pawarta dadi sawijine teks pawarta. Siswa biji asil kerja kanca liyane. Siswa menehi tanggapan asil karya kanca liyane sajrone nulis teks pawarta. Guru menehi penguwatan marang siswa kang kasil nggarap kanthi apik.
Panutup	Guru lan siswa ndudut materi kang wis disinaoni. Guru lan siswa nindakake refleksi lan penugasan. Guru ngandharake pesen moral lan nutup piwulangan.

2	Agus Setiawan	22.5	75		√
3	Angger Putri Andini	28	93.3		√
4	Ayu Triwulan Sari	23	76.7		√
5	Danisa Dwi Fatmasari	28	93.3		√
6	Deni Pebriyan	23.5	78.3		
7	Deni Prasetyo	27	90		√
8	Deny Dwi Prasetyo	17	56.7	√	
9	Endang Nur Hanifah	28	93.3		√
10	Fitriana	15	50	√	
11	Ghina Ujianti Aresma	26	86.7		√
12	Gilang Pramono	22.5	75		√
13	Gogot Prasetyo	19	63.3	√	
14	Hendri Cahyono	27	90		√
15	Hendriana Sulis S.	15	50	√	
16	Imam Safi'i	26	86.7		√
17	Lastman Ariyanto	22.5	75		√
18	Lutfan Indra Juliawan	23	76.7		√
19	Masud Bagus Nur F.	22.5	75		√
20	Maya Sari Tri N.	25	80		√
21	Mochamad Lucky P S.	22.5	75		√
22	Mochammad Adithio	28	93.3		√
23	Miko Qoirul Grivandi	26	86.7		√
24	Putri Mu'awanah A.	27	90		√
25	Riani	23	76.7		√
26	Rudi Gunawan	18	60	√	
27	Septian Danu Yoga P.	15	50	√	
28	Sindi Nur Rahmawati	25	80		√
29	Siska Adilia	23	76.7		√
30	Yudhistira Yogananda	26	86.7		√
31	Yuni Marlina	22.5	75		√
32	Yusuf Oki Iswanto	28	93.3		√
Jumlah		749.5	2491.7	6	26
Rata-rata		23.42	77.86		
Persentase				19%	81%

Adhedhasar tabel ing ndhuwur bisa diweruhi yen ketuntasan klasikal kelas VII D wis tuntas, amarga cacah siswa kang tuntas ana 26 lan kang durung tuntas ana 6 siswa. Persentase katuntasan klasikal yaiku 81%.

Asil Pikolehan Biji Siklus II Kelas VII D

No.	Jenenge siswa	Skor	Biji	Katrangan	
				Ora Tuntas	Tuntas
1	Acha Levicha Ardila	25	83.3		√

Tahap Observasi

Asil Observasi Aktivitas Siswa

No	Kegiatan Pembelajaran	Skala Penilaian					Skor	Ket.
		1	2	3	4	5		

**Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto Sawenehe Kagiyan Siswa
Klas VII D SMPN Sukomoro Taun Pamulangan 2015/ 2016**

1.	Kasiyapan sajrone melu piwulangan			√		4	apik
2.	Ngrungokake andharan saka guru			√		4	apik
3.	Nyathet formasi saka andharan guru			√		4	apik
4.	Nggatekake lan nindakake prentah saka guru kanthi becik			√		4	apik
5.	Takon lan ngandharake pamawas		√			3	apik
6.	Motivasi kanggo sinau			√		4	cukup
7.	Nggarap tugas individu kanthi mandiri				√	5	apik banget
8.	Siswa menahi umpan balik		√			3	cukup
	Jumlah		6	20	5	31	
	Rata-rata					2,9	

Katrangan: 5= apik banget, 4= apik, 3= cukup, 2= kurang, 1= kurang banget

Asil observasi kasebut nuduhake manawa aktivitas siswa sajrone proses piwulangan ing siklus 1 ana kang apik. Kanthi rata-rata aktivitas siswa 77,5% kalebu ing kategori “apik”, yaiku ing rentang 75%-84%.

Asil Observasi Aktivitas Guru

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skala Penilaian					Skor	Ket.
		1	2	3	4	5		
1.	Mbukak piwulangan				√		4	apik
2.	Nindakake apresepasi					√	5	Apik banget
3.	Medharake kompetensi kang kudu digayuh				√		4	apik
4.	Nguwasani kelas lan waktu			√			3	cukup
5.	Penguasaan penyampaian materi				√		4	apik
6.	Menehi konsep dasar materi kang disinaoni				√		4	apik
7.	Menehi prentah/ instruksi				√		4	apik
8.	Mbimbing siswa kanggo kerja kanthi individu					√	5	apik banget
9.	Menehi pambiyantu marang siswa kang kangelan				√		4	apik
10.	Memberikan respon aktivitas			√			3	cukup

	siswa							
11.	Nindakake refleksi			√			3	cukup
12.	Nutup piwulangan				√		4	apik
	Jumlah			9	28	10	47	
	Rata-rata						3,92	

Katrangan: 5= apik banget, 4= apik, 3= cukup, 2= kurang, 1= kurang banget

Itungan kasebut nuduhake yen aktivitase guru ing siklus I kagolong kriteria “apik” kanthi persentase 78,3%, yaiku ana ing rentang 75%-84%.

Tahap Refleksi

Saperangan kaluwihan lan kakurangan sajrone tindakan piwulangan siklus II gandheng karo kuwalitas aktivitas guru, aktivitas siswa, lan asil pasinaon siswa kang kajlentrehake ing ngisor iki.

1. Pengelolaan komponen-komponen piwulangan kang nuduhake anane undhak-undhakan.
2. Refleksi kagiyan lan asil piwulangan perlu weneh saperangan maksa kanggo siswa.
3. Siswa katon temenan nggatekake andharan guru.
4. Siswa semangat banget sajrone nggarap tugas saka guru.
5. Siswa wani lan ora wedi nalika mangsuli pitakonan saka guru.
6. Siswa wani kanggo ngandharake pamawase.
7. Siswa luwih aktif melu sajrone piwulangan, utamane nalika nggatekake andharan saka guru, tekon marang guru, wani ngandharake pamawase, lan macakake cakepan tembang ing ngarep kelas, sarta ngrefleksikake materi piwulangan.
8. Siswa katon seneng kanthi piwulangan nulis pawarta kanthi media foto saweneh kagiyan.

Kagiyan piwulangan siklus II senajanta nduweni saperangan kelemahan, piwulangan nulis pawarta kanthi modhel piwulangan alam lumantar media foto sawenehe kagiyan bisa diarani tuntas sajrone tindakan piwulangan siklus II. Bab iki didhasarake saka pencapaian indikator keberhasilan panliten. Panggayuhe indikator keberhasilan panliten, yaiku kuwalitas aktivitas guru lan siswa saka siklus I menyang siklus II mundhak sarta anane undhak-undhakan asil pasinaon siswa kang digayuh sajrone piwulangan siklus II kanthi rata-rata biji siswa, yaiku **77.86**. Mula saka kuwi, kagiyan nulis pawarta diarani tuntas ana ing tindakan piwulangan siklus II lan modhel piwulangan alam lumantar medhia foto sawenehe kagiyan bisa ngundhakake kabisa siswa sajrone nulis pawarta.

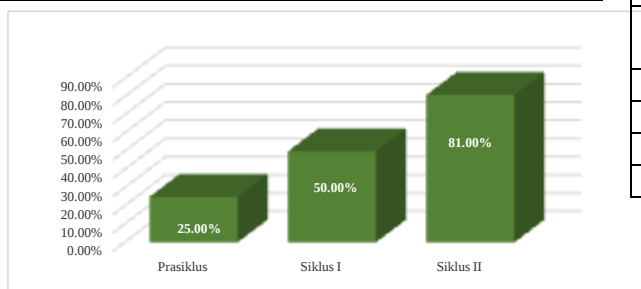
Rekapitulasi Dhata Siklus I lan Siklus II

Rekapitulasi Asil Pasinaon Nulis Pawarta Siswa

N o.	Uraian	Pra siklus	Asil Siklus I	Asil Siklus II
1.	Nilai rata-rata tes	57,3	64.95	77,86
2.	Cacah siswa kang tuntas	8	16	26
3.	Cacah siswa kang ora tuntas	24	16	6
4.	Persentase	25%	50 %	81 %

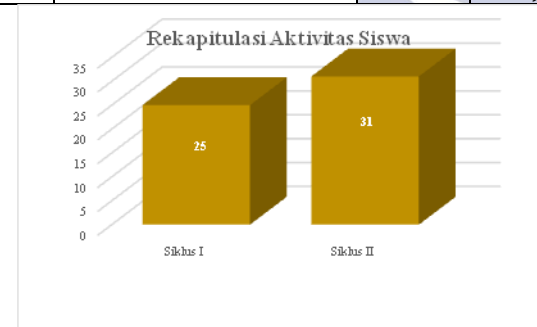
**Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto Sawenehe Kagiyan Siswa
Klas VII D SMPN Sukomoro Taun Pamulangan 2015/ 2016**

ketuntasan klasikal			
------------------------	--	--	--



Rekapitulasi Aktivitas Siswa

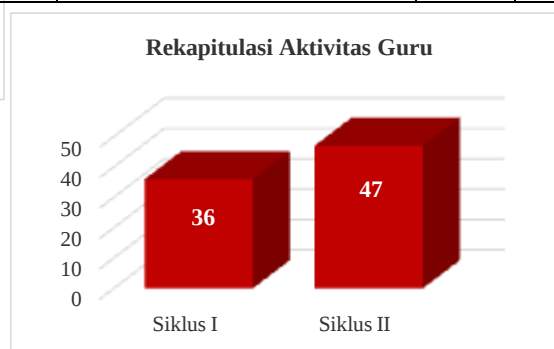
No	Kegiatan Pembelajaran	Siklus I	Siklus II
1.	Kasiyapan sajrone melu pamulangan	3	4
2.	Ngrungokake andharan saka guru	3	4
3.	Nyathet formasi saka andharan guru	3	4
4.	Nggatekake lan nindakake prentah saka guru kanthi becik	4	4
5.	Takon lan ngandharake pamawas	2	3
6.	Motivasi kanggo sinau	3	4
7.	Nggarap tugas individu kanthi mandiri	4	5
8.	Siswa menehi umpan balik	3	3
	Jumlah	25	31
	Rata-rata	3.12	2.9



Rekapitulasi Aktivitas Guru

No.	Kegiatan Pembelajaran	Siklus I	Siklus II
1.	Mbukak pamulangan	3	4
2.	Nindakake apresepsi	4	5
3.	Medharake kompetensi kang kudu digayuh	3	4
4.	Nguwasani kelas lan waktu	2	3
5.	Penguasaan penyampaian materi	3	4
6.	Menehi konsep dasar materi kang disinaoni	3	4
7.	Menehi prentah/ instruksi	3	4
8.	Mbimbing siswa kanggo kerja kanthi individu	4	5

9.	Menehi pambiyantu marang siswa kang kangelan	3	4
10.	Memberikan respon aktivitas siswa	2	3
11.	Nindakake refleksi	3	3
12.	Nutup pamulangan	3	4
	Jumlah	36	47
	Rata-rata	3	3.92



Makna Asil Temuan

Andharan Asil Pasinaon Siswa

Sajrone panliten iki, “Ngundhakake Kawasisan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto sawenehe kagiyan Siswa Klas VII D SMPN 1 Sukomoro Taun Pamulangan 2015-2016” asil pasinaon siswa sasuwene prasiklus lumaku ing siklus I lan siklus II ngalami undhak-undhakan kang signifikan. Sajrone prasiklus biji rata-rata kang diolehake siswa, yaiku 57,3 kanthi 8 siswa saka 32 siswa kang tuntas. Adhedhasar asil kasebut banjur katindakake pamulangan siklus I, kanthi ngecakake pamulangan nulis teks pawarta lumantar medhia foto sawenehe kagiyan. Asil kang diolehake ing siklus I, yaiku skor rata-rata siswa cacahé 64,95 kanthi 16 siswa (50%) kang kasil tuntas kanthi ngolehake skor >75. Adhedhasar pamulangan ing siklus I, banjur katindakake refleksi lan revisi. Sawise katindakake revisi dienekeke pamulangan siklus II, minangka wujud panliten panyempurnaan saka siklus I. sawise katindakake siklus II katon asil pasinaon siswa ngalami undhak-undhakan. Sajrone siklus II siswa kasil ngolehake skor rata-rata 77,86 kanthi cacah 26 siswa (81%) kang tuntas sajrone pasinaon nulis teks pawarta. Siswa sajrone siklus II kasil ngolehake prosentase ketuntasan klasikal > 80%, yaiku 81% saengga panliten diendhegake ing siklus II.

Adhedhasar temuan saka tindakan pamulangan siklus I lan siklus II bisa dingerteni menawa pamulangan nulis teks pawarta lumantar medhia foto sawenehe kagiyan bisa ngundhakake asil pasinaon siswa sajrone nulis teks pawarta

Andharan Asil Observasi Aktivitas Siswa

Sajrone panliten iki, “Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto Sawenehe kagiyan Siswa Klas VII D SMPN 1 Sukomoro Taun Pamulangan 2015-2016” sasuwene panliten siklus I lan siklus II aktivitas siswa ngalami undhak-undhakan kang signifikan.

Andharan Asil Observasi Aktivitas Guru

Sajrone panliten iki, “Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto Sawenehe kagiyan Siswa Klas VII D SMPN 1 Sukomoro Taun Pamulangan 2015-2016” sasuwene panliten siklus I lan siklus II aktivitas guru ngalami undhak-undhakan kang signifikan.

Implikasi Panliten

Implikasi Teoritis

Implikasi teoritis saka panliten iki, yaiku sesambungan antarane asil panliten karo teori-teori kang dienggo panliti. Panliten iki nuduhake menawa anane kasalarasan antarane teori para ahli lumantar Medhia Foto Sawenehe Kagiyan sajrone pamulangan nulis teks pawarta. Asil panliten kasebut nuduhake anane undhak-undhakan asil pasinaon siswa, aktivitas siswa, lan aktivitas guru.

Implikasi Praktis

Panliten iki weneh wawasan materi katrampilan nulis teks pawarta. Panliten iki uga weneh gambaran ngenani panganggane Medhia Foto Sawenehe kagiyan sajrone pamulangan nulis teks pawarta. Guru bisa paham ngenani kebutuhan lan kahanan siswa sajrone kahanan pamulangan, saengga nuwuhake kahanan pamulangan kang bisa ngerteni kabutuhan ing saben siswa. Saengga pangetrapan Medhia Foto Sawenehe Kagiyan kang salaras bakal ngundhakake kahanan pasinaon siswa kang aktif lan kreatif.

Implikasi Pedagogis

Panliten pedagogis minangka sesambungan asil panliten karo pamulangan katrampilan nulis teks pawarta. Undhak-undhakan katrampilan kasebut dipangaribawani dening maneka faktor, yaiku medhia pamulangan mligine Medhia Foto Sawenehe Kagiyan. Panliten iki nuduhake asil panganggane modhel lan medhia kasebut bakal ngundhakake asil pasinaon siswa, aktivitas siswa, lan aktivitas guru sajrone pamulangan nulis teks pawarta.

PANUTUP

Dudutan

Adhedhasar jlentrehan lan andharan asil panliten kanthi irah-irahan “Ngundhakake Katrampilan Nulis Teks Pawarta Lumantar Medhia Foto Sawenehe Kagiyan Siswa Klas VII D SMPN 1 Sukomoro Taun Pamulangan 2015-2016” bisa kadudut, saperangan bab ing ngisor iki.

Medhia foto sawenehe kagiyan sajrone pamulangan nulis teks pawarta bisa ngundhakake asil pasinaon siswa nulis teks pawarta. Sajrone prasiklus biji rata-rata kang diolahake siswa, yaiku 57,3 kanthi 8 siswa saka 32 siswa kang tuntas. Asil pasinaon siswa ing siklus I, yaiku skor rata-rata siswa dadi 64,95 kanthi 16 siswa (50%) kang kasil tuntas kanthi ngolehake skor >75. Sajrone siklus II siswa kasil ngolehake skor rata-rata 77,86 kanthi cacah 26 siswa (81%) kang tuntas sajrone pasinaon nulis teks pawarta. Siswa sajrone

siklus II kasil ngolehake prosentase ketuntasan klasikal > 80%, yaiku 81% saengga panliten diendhegake ing siklus II.

Medhia foto sawenehe kagiyan sajrone pamulangan nulis teks pawarta bisa ngundhakake aktivitas siswa sajrone pamulangan. Sajrone siklus I siswa kasil ngolehake skor total 25 kanthi rata-rata 3.12 kalebu ing kategori “apik”. Sajrone siklus II aktivitas siswa kasil ngolehake skor 31 kanthi rata-rata 3,9.

Medhia foto sawenehe kagiyan sajrone pamulangan nulis teks pawarta bisa ngundhakake aktivitas guru sajrone pamulangan. Sajrone siklus I aktivitas guru kasil ngolehake skor 36 kanthi skor rata-rata 3 lan kalebu ing kategori “cukup”. Sajrone siklus II aktivitas guru ngasilake skor 47 kanthi rata-rata skor 3,92 lan kalebu ing kategori “apik”.

Mula saka kuwi pangetrapan medhia foto sawenehe kagiyan bisa ngundhakake katrampilan guru, aktivitas siswa, lan asil pasinaon nulis teks pawarta siswa kelas VII D SMPN 1 Sukomoro.

Saran

Adhedhasar dudutan kasebut, panliti weneh saran ing ngisor iki.

- a. Pamulangan kanthi medhia foto sawenehe kagiyan bisa dicakake ing pamulangan mata pelajaran liyane supaya siswa luwih aktif lan wigati marang pamulangan.
- b. Sadurunge nggawe klompok, guru luwih becik nudohi tata aturan lan langkah-langkah pamulangan sajrone nggunakake medhia foto sawenehe kagiyan.
- c. Guru prelu weneh penghargaan arupa *reward* amarga bab kasebut bisa nuwuhake motivasi siswa.

KAPUSTAKAN

- Anitah, Sri. 2010. *Media Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pressindo
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, A. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo
- Daryanto. 2011. *Media Pembelajaran: Perannya sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media
- Daryanto. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media
- Depdiknas. 2004. *Kualitas Pembelajaran*. Jakarta: Depdiknas
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2010. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Hamalik, Oemar. 2011. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung : Pustaka Setia Hardini, Isriani. 2012. *Strategi*

- Pembelajaran Terpadu (Teori, Komsep dan Implementasi)*. Yogyakarta : Familia
- Haryadi. 2006. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Snowball Throwing untuk Meningkatkan Hasil Belajar Struktur Bumi*. Jurnal Didaktika Dwija Karya. Volume 1, No. 6, (<http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/pgsdsolo/issue/view/216>, diakses 21 Agustus 2015 pukul 14:05)
- Hasibuan dan Mudjiono. 2010. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: RosdaKarya
- Khoiroh, Luluk Uswatun. 2006. Penerapan Metode Short Card Dalam Model Kuis Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Mata Pelajaran PAI Kelas I TKJ SMK Islam Batu. Skripsi tidak diterbitkan. Malang: Fakultas Tarbiyah UIN Malang
- Kustandi, Cecep & Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran (Manual dan Digital)*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Sudjana. 2009. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Moedjiono. 2009. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyana. 2008. *Bahasa dan Sastra Daerah dalam Kerangka Budaya*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Mulyasa, HE. 2011. *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Poerwanti, Endang dkk. 2008. *Asesmen Pembelajaran SD*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas
- Poerwodarminto, W.J.S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sadiman, Arief S dkk. 2010. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers
- Semi, Atar. 1995. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa
- Soeparno. (1987). *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: PT. Intan Pariwara
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2003. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: Rosda Karya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Widyamartaya. 1990. *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas
- Yunus, dkk. 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Wiyanto (2004:1