

**PANGARIBAWANE MEDHIA VIDHEO ANIMASI TUMRAP KAWASISAN NULIS GURITAN
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 SUKORAME
TAUN PIWULANGAN 2015-2016**

Ummi Mahmudah

S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah, FBS, UNESA dan ummimahmudah11@yahoo.com

Pembimbing

Dr. Murdiyanto, M. Hum.

Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah, FBS, UNESA

Abstrak

Siswa nindakake proses pasinaon lan ngembangake katrampilan basa kang diduweni, kayata katrampilan nulis. Salah sawijine yaiku nggunakake medhia vidheo animasi kanggo mulang supaya siswa ora bosen, sarta bisa ngrembakake idhe lan nggampangake siswa jalaran medhia kasebut bisa dadi pathokan anggone nulis guritan. Adhedhasar andharan ing ndhuwur, mula underan panliten iki yaiku, (1) kepriye asile pasinaon nulis guritan tanpa nggunakake vidheo animasi tumrap siswa, (2) kepriye asile pasinaon nulis guritan nggunakake vidheo animasi tumrap siswa, (3) kepriye pangaribawane medhia vidheo animasi sajrone pasinaon nulis guritan kanggone siswa, (4) kepriye proses pasinaon nulis guritan nggunakake medhia vidheo animasi, lan (5) kepriye respon siswa sajrone proses pasinaon nulis guritan nggunakake medhia vidheo animasi. Tujuwan panliten iki, yaiku (1) ngandharake undhake pasinaon nulis guritan tanpa nggunakake medhia vidheo animasi tumrap siswa, (2) ngandharake undhake pasinaon nulis guritan nggunakake medhia vidheo animasi tumrap siswa, (3) ngandharake pangaribawane medhia vidheo animasi sajrone pasinaon nulis guritan kanggone siswa, (4) ngandharake proses pasinaon nulis guritan nggunakake medhia vidheo animasi, lan (5) ngandharake respon siswa sajrone pasinaon nulis guritan nggunakake medhia vidheo animasi. Paedah saka panliten iki, yaiku (1) kanggo siswa, bisa menehi motivasi lan nggampangake siswa sinau basa Jawa, (2) kanggo guru, bisa mbiyantu guru ngandharake pasinaon, (3) kanggo sekolah, bisa ngundhakake mutu lan kuwalitas sekolah lan pendhidhikan, lan (4) kanggo panliti, bisa nambah wawasan lan kawruh sarta bisa didadekake panliten sabanjure. Panliten iki nduweni konsep, yaiku medhia vidheo animasi, nulis, guritan. panliten iki nggunakake metodhe eksperimen *Quisi Experimental Design* kanthi disain panliten *Control Pre-test-Post-test group design*. Sampel kang digunakake yaiku kelas kontrol (VII-C) lan kelas eksperimen (VII-A). Panliten iki ditindakake dening panliti kaping pindho yaiku panliten 1 lan panliten 2. Adhedhasar panliten 1 lan 2 kang wis ditindakake kelas kontrol minangka kelas kang tanpa nggunakake medhia vidheo animasi ora ana pambada kang signifikan nalika nindakake *pre-test* lan *post-test*. Adhedhasar pangitungan *t*-signifikansi efektifitas pamulangan ing panliten 1 lan 2, panliten 1 nuduhake $t_{itung} = 0,91 < t_{tabel} = 1,692$, dene efektifitas pamulangan panliten 2, yaiku $t_{itung} = 1,683 < t_{tabel} = 1,692$. Adhedhasar asil panliten 1 lan 2 kasebut bisa dingerteni yen panliten kasebut ora signifikan. Panliten ing kelas eksperimen yaiku kelas kang nggunakake medhia vidheo animasi uga ditindakake kaping pindho yaiku panliten 1 lan panliten 2. Ana pambada kang signifikan nalika nindakake *pre-test* lan *post-test*. Asil pangitungan *t*-signifikansi efektifitas pamulangan ing panliten 1 nuduhake $t_{itung} = 4,02 > t_{tabel} = 1,692$, dene efektifitas pamulangan panliten 2, yaiku $t_{itung} = 7,35 > t_{tabel} = 1,692$. Asil panliten kang diitung nggunakake uji *t* ngasilake $t_{itung} = 2,42 > 1,997 t_{tabel}$ (0,05 kanthi $db = 34+34-2 = 66$) ing panliten 1 lan ing panliten 2 uji *t* ngasilake $t_{itung} = 2,82 > 1,997 t_{tabel}$ (0,05 kanthi $db = 34+34-2 = 66$). Mula bisa diweruhi yen H_0 ditolak lan H_a ditampa ateges ana pambada kang signifikan antarane kelas kontrol kang ora nggunakake medhia vidheo animasi lan kelas eksperimen kang nggunakake medhia vidheo animasi. Proses pasinaon nulis guritan nggunakake medhia vidheo animasi ana aktivitas guru lan siswa. Adhedhasar asil pengamatan kang ditindakake dening panliti ing panliten kapisan ing kelas kontrol lan kelas eksperimen kang nuduhake yen rata-rata bijine 83, tegese kagiyatan mau ditindakake kanthi apik. Asil pengamatan kang kapindho nuduhake yen rata-rata bijine 85, tegese kagiyatan mau ditindakake kanthi apik. Adhedhasar angket kang diwenehake dening guru marang siswa nuduhake yen ana respon kang positif kabukti saka presentase jawaban saka soal 85% siswa sarujuk banget yen nulis guritan nggunakake medhia vidheo animasi kuwi bab kang anyar, lan ana 15% siswa kang uga sarujuk. 15% siswa sarujuk banget yen medhia kang dinggo nduweni paedah, ana 85% siswa kang sarujuk. Medhia vidheo animasi nduweni pangaribawa kang signifikan antarane kelas tanpa nggunakake medhia vidheo animasi (VII-C), lan kelas kang nggunakake medhia vidheo animasi (VII-A).

Tembung Wigati : vidheo animasi, kawasisan, nulis guritan,

Abstrak

Siswa melakukan proses pembelajaran dan mengembangkan keterampilan berbahasa yang mereka miliki, seperti keterampilan menulis. Salah satunya menggunakan media video animasi untuk pembelajaran supaya siswa tidak merasa bosan, serta bisa mengembangkan ide dan memudahkan siswa karena media tersebut bisa jadi patokan dalam menulis puisi. Berdasarkan pernyataan di atas, maka bisa dirumuskan penelitian ini yaitu, (1) bagaimana hasil pembelajaran menulis puisi tanpa menggunakan video animasi terhadap siswa, (2) bagaimana hasil pembelajaran menulis puisi menggunakan video animasi terhadap siswa, (3) bagaimana pengaruh media video animasi dalam pembelajaran terhadap siswa, (4) bagaimana proses pembelajaran menulis puisi menggunakan media video animasi, (5) bagaimana respon siswa dalam proses pembelajaran menulis puisi menggunakan media video animasi. Tujuan penelitian ini, yaitu (1) menjelaskan hasil pembelajaran menulis puisi tanpa menggunakan video animasi terhadap siswa, (2) menjelaskan hasil pembelajaran menulis puisi menggunakan video animasi terhadap siswa, (3) menjelaskan pengaruh media video animasi dalam pembelajaran terhadap siswa, (4) menjelaskan proses pembelajaran menulis puisi menggunakan media video animasi, (5) menjelaskan respon siswa dalam proses pembelajaran menulis puisi menggunakan media video animasi. Manfaat dari penelitian ini, yaitu (1) untuk siswa, bisa memberi motivasi dan memudahkan siswa untuk belajar bahasa Jawa, (2) untuk guru, bisa membantu guru menjelaskan pembelajaran, (3) untuk sekolah, bisa meningkatkan mutu dan kualitas sekolah dan pendidikan, dan (5) untuk peneliti, bisa menambah wawasan dan pengetahuan serta bisa dijadikan penelitian selanjutnya. Penelitian ini memiliki konsep, yaitu media video animasi menggunakan metode eksperimen *Quisi Experimental Design* dengan desain penelitian *Control Pre-test-Post-test group design*. Sampel yang digunakan yaitu kelas kontrol (VII-C) dan kelas eksperimen (VII-A). Penelitian ini dilaksanakan oleh peneliti sebanyak dua kali yaitu penelitian 1 dan penelitian 2. Berdasarkan penelitian 1 dan 2 yang sudah dilakukan peneliti di kelas kontrol sebagai kelas yang tidak menggunakan media video animasi tidak ada perbedaan yang signifikan ketika melakukan *pre-test* dan *post-test*. Berdasarkan perhitungan *t*-signifikansi efektifitas pembelajaran di penelitian 1 dan 2, penelitian 1 menunjukkan $t_{hitung} = 0,91 < t_{tabel} = 1,692$, sedangkan efektifitas pembelajaran penelitian 2, yaitu $t_{hitung} = 1,683 < t_{tabel} = 1,692$. Berdasarkan hasil penelitian 1 dan 2 tersebut bisa diketahui kalau penelitian tersebut tidak signifikan. Penelitian di kelas eksperimen yaitu kelas yang menggunakan media video animasi juga dilakukan sebanyak dua kali penelitian yaitu penelitian 1 dan penelitian 2. Ada perbedaan yang signifikan ketika melaksanakan *pre-test* dan *post-test*. Hasil perhitungan *t*-signifikansi efektifitas pembelajaran di penelitian menunjukkan $t_{hitung} = 4,02 > t_{tabel} = 1,692$, sedangkan efektifitas pembelajaran penelitian 2, yaitu $t_{hitung} = 7,35 > t_{tabel} = 1,692$. Berdasarkan hasil penelitian 1 dan 2 tersebut bisa diketahui kalau penelitian tersebut tidak signifikan. Penelitian di kelas eksperimen yaitu kelas yang menggunakan media video animasi juga dilaksanakan dua kali yaitu penelitian 1 dan 2. Ada perbedaan yang signifikan ketika melaksanakan *pre-test* dan *post-test*. Hasil perhitungan *t*-signifikansi efektifitas pembelajaran di penelitian 1 menunjukkan $t_{hitung} = 4,02 > t_{tabel} = 1,692$, sedangkan efektifitas pembelajaran penelitian 2, yaitu $t_{hitung} = 7,35 > t_{tabel} = 1,692$. Hasil penelitian yang dihitung menggunakan uji *t* menghasilkan $t_{hitung} = 2,42 > 1,997 t_{tabel}$ (0,05 dengan $db = 34+34-2= 66$) di penelitian 1 dan di penelitian 2 uji *t* menghasilkan $t_{hitung} = 2,82 > 1,997 t_{tabel}$ (0,05 dengan $db = 34+34-2= 66$). Maka bisa diketahui kalau H_0 ditolak dan H_a diterima maknanya ada perbedaan yang signifikan antara kelas kontrol yang tidak menggunakan media video animasi dan kelas eksperimen yang menggunakan media video animasi. Proses pembelajaran menulis puisi ada aktivitas guru dan siswa. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh peneliti dalam penelitian pertama di kelas kontrol dan kelas eksperimen yang menunjukkan rata-rata nilainya 83, berarti kegiatan yang dilakukan dengan baik. Hasil pengamatan yang kedua menunjukkan rata-rata nilai 85, bisa diartikan kegiatan tersebut dilakukan dengan baik. Berdasarkan angket yang diberikan oleh guru kepada siswa menunjukkan adanya respon positif terbukti dari presentase jawaban dari soal 85% siswa setuju sekali kalau menulis puisi menggunakan media video animasi termasuk bab yang baru, ada 15% siswa yang setuju. 15% siswa setuju sekali kalau media yang digunakan mempunyai manfaat, ada 85% siswa yang setuju. Media video animasi mempunyai pengaruh yang signifikan antara kelas tanpa menggunakan media video animasi (VII-C), dan kelas yang menggunakan media video animasi (VII-A).

Kata Kunci : video animasi, keterampilan, menulis puisi

PURWAKA

Siswa iku minangka subjek lan objeke sajrone pendhidhikan, jalaran siswa dilatih, dikembangake sarta diwenahi kawruh lan ilmu dening guru lan pangampune. Minangka subjek, siswa ngembangake, sinau, ngangsu kawruh lan nyerep ilmu-ilmu kang diwenahi dening guru lan pangampune Donyane pendhidhikan, siswa nglakoni proses pasinaonan lan ngembangake apa kang diduweni siswa. Adhedhasar proses kasebut ora kasengaja siswa ngasah katrampilanane, salah sawijine katrampilan kang

diduweni siswa, yaiku katrampilan basa. Tarigan (2008:1) ngandharake yen ana papat katrampilan pasinaonan basa Indonesia, yaiku katrampilan nyemak, micara, maca. lan nulis, saben-saben katrampilan iku nduweni sesambungan marang katrampilan liyane.

SMP minangka tingkat kelas kang kawitan ing pasinaonan, banjur nulis dadi sawijine tingkatan kang wigati kanggo siswa. Siswa ing kasunyatanane isih kurang nggategake bab nulis, nulis kalebu bab kang kurang narik kawigatane siswa banjur mangaribawani ing panguwasane katrampilan nulis siswa. Akeh guru kang

njlentrehake lan menehi materi sawijine bab nanging mung nggunakake metodhe ceramah, yaiku metodhe njlentrehake lan ngandharake materi kanthi cara guru wicara tanpa nggunakake medhia piwulangan.

Upaya kang dikembangake dening guru kanggo narik kawigatene siswa yaiku kanthi cara nggunakake medhia piwulangan. Medhia piwulangan bisa nggampangake siswa nampa pesen utawa kawruh tumrap materi kang diwenehake guru yaiku katrampilan nulis. Saliyane iku panganggone medhia piwulangan nduweni tujuan supaya siswa luwih akeh nindakake kagiyatan sinau, ora mung ngrungokake guru ngandharake materi, nanging uga aktivitas liya kayata presentasi, ngamati, tumindak lsp (Sudjana,2010:2). Salah sawijine saka katrampilan nulis kang ana ing format silabus SMP yaiku katrampilan nulis guritan.

Akeh siswa kang luwih ngadohi bab nulis guritan ing pasinaonan, jalaran kagiyatan kasebut dirasa angel. Bab kang nyebabake siswa kangelan anggone nulis guritan yaiku bab nuwuhake idhe kanggo nulis guritan. Saliyane iku piwulangan nulis guritan durung dilaksanake siswa kanthi cara nggunakake teknik, strategi, sarta medhia kang digunakake dening guru saengga bisa ndadekake siswa ngrasa bosen, lan ora ketarik ing piwulangan nulis guritan jalaran ora bisa ngrembakake idhe lan kangelan anggone nemtokake topik sarta kangelan anggone ngesok idhe lan tetembungan awujud guritan. Mula guru kudu nduweni cara supaya bisa ndadekake siswane ngrasa katarik anggone nulis guritan yaiku kanthi cara nggunakake medhia piwulangan.

Medhia piwulangan kang digunakake kanggo materi nulis guritan yaiku medhia audhio visual yaiku awujud vidheo animasi. Vidheo iki awujud animasi 2 dimensi kang nggambarake sawijine gegambarane ngenani alam kang ana ing sakubenge papan panggonane siswa yaiku apa kang njalari bencana alam kayata banjir, lan longsir banjur siswa diutus nulis guritan ngenani apa kang ana lan dumadi ing vidheo animasi kasebut. Pasinaonan kang dilakoni kanthi nggunakake medhia audhio visual (vidheo) luwih narik kawigatene siswa tinimbang amung metodhe ceramah, yaiku guru njlentrehake materi amung nganggo wicara tanpa nggunakake medhia.

Panganggone medhia vidheo animasi iki bisa didadekake cara dening guru supaya bisa narik kawigatene siswa marang pasinaonan nulis guritan. Panganggone medhia vidheo animasi uga bisa mbiyantu siswa supaya gampang anggone nemtokake tema, jalaran guru wis nemtokake topik kang gampang lan ganthuk marang kawasisane siswa. Saliyane kuwi panganggone medhia vidheo animasi iki bisa didadekake pathokakan kanggo siswa nulis guritan supaya anggone nulis guritan kasebut urut lan ora mbaleni tetembungan kang padha marang pada sadurunge. Nulis guritan nggunakake medhia vidheo animasi uga bisa nambahi *referensi* tetembungan kanggo siswa kanthi cara kasebut kawasisan sarta kawigatene siswa tumrap nulis guritan bisa mundhak.

Adhedhasar andharan ing ndhuwur panliten kang katindakake arupa panliten eksperimen, kanthi irah-irahan “Pangaribawane Medhia Vidheo Animasi

tumrap Kawasisan Nulis Guritan Siswa Kelas VII SMPN 1 Sukorame Lamongan Taun 2015/2016”.

METODHE

Ancangan Panliten

Panliten iki nggunakake metodhe panliten kuantitatif eksperimen. Metodhe kuantitatif awit dhata panliten arupa angka-angka lan anggone nganalisis nggunakake cara statistik. Metodhe panliten eksperimen minangka metodhe panliten kang digunakake kanggo nggoleki pangaribawa *treatment (perlakuan)* tartamtu (Sugiyono, 2010:6). Pangaribawa *treatment (perlakuan)* kanggo ngerteni sebab-akibat iki bisa kanthi cara mbandhingake siji utawa luwih objek eksperimen lan objek kang ora nggunakake *treatment (perlakuan)*. Jinis panliten eksperimen iki nggunakake jinis *Quasi experimental design* kanthi bentuk *nonequivalent control group design*.

Populasi lan Sampel

Populasi sajrone panliten iki yaiku kabeh siswa kelas VII ing SMPN Sukorame 1 Lamongan yaiku kelase ana 7 kelas yaiku VIIA nganti VIIF lan cacah kabeh yaiku 205 siswa. Teknik sampling kang digunakake ing panliten iki yaiku *purposive sampling*. Cara njupuk sampel iki, yaiku kabeh subjek dianggep padha, banjur panliti menahi hak kang padha marang subjeke kanggo nampa kesempatan dipilih dening panliti minangka sampel (Arikunto,2010:177). Sampel kelas ing kene bakal dijupuk kelas eksperimen lan kelas kontrol, kelas eksperimen yaiku nganggo kelas VIIA lan kelas kontrol yaiku milih kelas VIIC.

Teknik Ngumpulake Dhata lan Instrumen

Ing panliten iki, panliti nggunakake teknik kanggo ngumpulake dhata yaiku kanthi teknik tes lan teknik observasi. Tes kang ditindakake yaiku *pre-test lan post-test*, dene teknik observasi digunakake kanggo nлити dhata panyengkuyung kayata aktivitas guru, aktivitas siswa, sipat afektif lan kagiyatan pasinanon. Teknik observasi kang digunakake yaiku jinis katutup kang *sistematis*, yaiku kanthi nyiapake variabel-variabel instrumen sing bakal dijinggleng. *Observer* (panjinggleng) langsung menahi tanda chek (✓) *tally* sajrone kolom kagiyatan kang wis cumepek. Instrumen ing panliten iki yaiku RPP kelas kontrol lan eksperimen, soal tes (*pre-test post-test*), lan lembar observasi.

Teknik Analisis Dhata

Nemtokake Reliabilitas Instrumen Tes

Realibilitas nduduhake ngenani tingkat andhalane samubarang. Reliabel yaiku bisa dipercaya lan bisa diandhalake.

$$r_{11} = \left[\frac{k}{(k-1)} \right] \left[\frac{1 - \sum \sigma b^2}{\sigma b^2} \right]$$

(Arikunto, 2006:196)

Katrangan:

r_{11} = reliabilitas instrumen

k = cacah butir pitakonan utawa akehe soal
 $\Sigma \sigma b^2$ = jumlah varians butir
 σb^2 = varians total

y = deviasi saben biji y_1 (*pre-test*) dan y_2 (*post-test*) klompok eksperimen
 Σx^2 = jumlah kuadrat deviasi klompok kontrol
 Σy^2 = jumlah kuadrat deviasi klompok eksperimen

Nemtokake *t-signifikansi* Kelas Eksperimen lan Kelas Kontrol

Uji pambada rong mean ditindakake supaya bisa mangerteni *efektivitas* piwulangan ing kelas eksperimen kanthi nggunakake rumus *t-signifikansi*. Rumus *t-signifikansi*, yaiku:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\Sigma x^2 d}{N(N-1)}}}$$

(Arikunto, 2006:86)

Katrangan:

Md = Mean
 xd = deviasi saben subjek (pambedane deviasi karo mean deviasi)
 $\Sigma x^2 d$ = jumlah kuadrat deviasi
 N = subjek sajrone sampel

Analisis Dhata Pangamatan Aktivitas Guru, Aktivitas Siswa, Perilaku Berkarakter lan Ketrampilan Sosial

Kanggo ngeiung asil observasi saka proses pangamatan *aktivitas guru*, *aktivitas siswa*, *perilaku berkarakter lan ketrampilan sosial* digunakake rumus rata-rata kaya ing ngisor iki:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

(Sudjana, 2007:129)

Katrangan:

P = Presentase
 F = Cacah Skor kang Diasilake
 N = Cacah Skor Maksimal

Nemtokake *signifikansi* Ranah Sikap

Supaya bisa mangerteni *efektivitas ranah sikap perilaku berakrakter lan ketrampilan sosial* ing kelas kontrol lan kelas eksperimen uga ditindakake uji pambada rong mean kanthi nggunakake rumus *t-signifikansi*.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\Sigma x^2 d}{N(N-2)}}}$$

(Arikunto, 2006:86)

Nemtokake *t-signifikansi*

Kanggo ndeleng dayane *percobaan* kang wis ditrapake ing objek panliten digunakake rumus *t-tes signifikansi*:

$$t = \frac{|Mx - My|}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

(Arikunto, 2006:311)

Katrangan:

M = biji rata-rata saka *deviasi* klompok eksperiman lan kolompok kontrol
 N = cacah subjek
 x = diviasi saben biji x_1 (*pre-test*) dan x_2 (*post-test*) klompok kontrol

Pratelan Asile Panliten

Panliten kang ditindakake dening panliti wiwit tanggal 16 nganti tanggal 30 Maret 2016 ing SMP Negeri 1 Sukorame Lamongan. Panliten iki ditindakake kanthi njupuk salah sijine kelas kang ana ing papan panggonane panliten yaiku klas VII-B minangka kelas kanggo uji instrumen kang nduweni cacah yaiku 34 siswa, kelas VII-A minangka kelas eksperimen, lan kelas VII-C minangka kelas kontrol. Uji instrumen ditindakake ing kelas VII-B kanthi tujuan ngerteni apik orane instrumen. Panliten kang ditindakake kanthi kaping pindho iki ngasilake dhata *pre-test 1*, *post-test 1*, *pre-test 2* lan *post-test 2*. Panliten asile nliiti uga disengkuyung dening aspek liyane kayata pangamatan proses kagiyatan pasinaon, pangamatan proses *aktivitas* guru, pangamatan proses *aktivitas* siswa, pangamatan proses *perilaku berkarakter*, pangamatan proses *ketrampilan sosial*, lan *efektivitas* sarta *signifikansi* pamulangan

Asil Uji Instrumen

Panliten ana ing kelas uji instrumen ditindakake kanggo ngerteni layak lan orane, dipercaya lan orane instrumen kang digunakake panliti kanggo njupuk lan ngumpulake dhata *efektivitas* pamulangan kang nggunakake medhia *grafik batang* kanthi teknik *pilah tembung*. Instrumen kang bakal diujekake ing kelas uji instrumen yaiku tes kang kaperang dadi loro yaiku *pre-test* lan *post-test*.

Analisis Uji Instrumen

Pre-test lan *post-test* panliten 1 wujud lan jinise padha, amarga *pre-test* panliten 1 siswa durung nampa materi piwulangan, mula amung *post-test* kang ditindakake uji instrumen. Adhedhasar pangetungan reliabilitas soal *post-test* panliten 1 wis nuduhake asile $r_{itung} = 0,716$. Asil r_{itung} kasebut luwih dhuwur tinimbang r_{tabel} kanthi $N = 34$ ing taraf *signifikansi* 5% yaiku $r_{tabel} = 0,329$. Saka asil kasebut bisa diweruhi yen $0,9875 > 0,329$, saengga bisa didudut yen Asil kasebut bisa didudut yen uji instrumen soal *pre-test* lan *post-test* panliten 1 wis *reliable* utawa bisa digunakake kanggo nliiti lan njupuk dhata ana ing kelas kontrol lan kelas eksperimen.

Andharan Asil Panliten 1

Andharan Dhata Panliten 1 Kelas Kontrol

Andharan asil biji *pre-test* 1 siswa kelas kontrol bisa dideleng biji rata-rata kelas yaiku 61,76 kanthi jumlah 2100. Biji *pre-test* kasebut nuduhake biji kasebut ana sangisore KKM kang ditemokake sekolah yaiku 75.

Biji *pre-test* 1 kasebut bisa digawe dudutan yen siswa kelas VII-C kalebu siswa kang durung ngerti pasinaon

nulis guritan sadurunge diwenehi materi. Amung ana 2 siswa kang sadhuwure KKM utawa 5,9%.

Proses pasinaon adhedhasar RPP katindakake dadi telung tahap kagiyatan, yaiku pambuka, isi lan panutup.. Ana ing tahap pambuka kaperang dadi 4 sub kagiyatan, yaiku guru miwiti pamulangan kanthi ucap salam, weneh motivasi siswa supaya bisa nampa materi kanthi apik, guru ora lali ngajak siswa kanggo ngeling-eling *materi* sadurunge, lan guru ngandharake ancasa pamulangan. Tahap inti diperang dadi 8 sub kagiyatan kang bakal ditindakake siswa. Siswa minangka objek sasaran utama pamulangan mula dikarepake kudu bisa mudhun langsung menyang *materi* ajar. Kelas kontrol sanadyan amung nggunakake metodhe ceramah dening guru tanpa anane medhia, nanging siswa tetep kudu *aktif* sinau. Ana telung sub kagiyatan, kapisan guru nindakake *refleksi* kanggo ndudut lan melingake siswa tumrap *materi* kang wis disinaoni. Kapindho siswa diwenehi tugas minangka sangu sinau ana ing omah, lan katelu yaiku guru nutup kagiyatan pasinaon kanthi ucap salam. Asil observasi nuduhake yen kegiyatan pasinaon kelas kontrol ing panliten I wis kagolong kurang apik. Dibuktekake asil pangetungan aktivitas siswa ngasilake frekuensi 76,67% sangisore rentang 80% - 89%.

Kelas VII-C minangka kelas kontrol nduweni rata-rata biji *post-test* 66,32. Biji kasebut kalebu sangisore KKM, nanging luwih apik saka rata-rata biji ing *pre-test*. Undhak-undhakan kang dirasakake ing kelas kontrol kalebu undhak-undhakan kang apik. Ing kene ateges pawenehan *materi* aksara swara jejeg-miring sajrone teks geguritan bisa mbiyantu ningkatake biji siswa. Biji kang durung nyukupi KKM kasebut, bisa ditegesi yen siswa kelas kontrol isih durung bisa nampa materi pamulangan kanthi ora nggunakake medhia piwulangan.

Adhedhasar pangetunge *t-signifikansi*, bisa dingerteni yen $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ kelas kontrol yaiku 0,91, dene t_{tabel} kanthi $df=33$ yaiku 1,692. Bisa dingerteni yen $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ kanthi taraf *signifikansi* 5% ($\alpha=0,05$). Saka $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$, yaiku $0,91 < 1,692$. Adhedhasar biji pangitungan kasebut bisa didudut yen panliten ing kelas kontrol ora signifikan ateges H_0 ditampa, H_a ditolak.

Pangamatan *aktivitas* guru bakal diandharake adhedhasar akehe kagiyatan ana ing RPP panliten 1. Kagiyatan kasebut dibagi dadi telung tahap kagiyatan yaiku pambuka, inti lan panutup. Pandhapuk guru marang siswa lumantar kagiyatan pasinaon ing kelas bakal dingerteni saka wiwitan tumekane pungkasan pamulangan. Tahap kagiyatan kapisan yaiku pambuka kang dumadi saka 4 sub kagiyatan, dene kagiyatan kapindho yaiku inti kang dumadi saka 8 kagiyatan lan kagiyatan pungkasan yaiku panutup kang dumadi saka 3 sub kagiyatan. Total kagiyatan ana ing *aktivitas* guru yaiku 15 kagiyatan. Asil etung aktivitas guru panliten 1 ana ing kelas kontrol kagolong apik yaiku kanthi frekuensi 83,3% saka rentang 80% - 100%. *Aktivitas* guru iki wis nuduhake yen guru bisa nindakake sub-sub kagiyatan kang wis dirancang adhedhasar RPP. Guru bisa wenehake *materi* nulis guritan tanpa nggunakake medhia .

Ana ing *aktivitas* siswa yaiku kagiyatan kang ditindakake siswa wektu nampa pamulangan saka guru. *Aktivitas* iki diwujudake kanthi kerja indhividu. Ana 10

aktivitas siswa kang diurutake adhedhasar RPP. Aktivitas siswa kawiwitan yaiku siswa golek informasi ngenani materi aksara swara jejeg lan miring, nyatet bab-bab kang penting, dhiskusi, tumekane presentasi. Cacah 10 kagiyatan siswa sajrone proses *aktivitas* siswa panliten 1 ana ing kelas kontrol kagolong “apik”. Apik awit frekuensi kang diasilake cacah 82,5% kalebu sajrone rentang 80% - 89%. Proses pasinaon kelas kontrol wis nuduhake yen siswa minangka objek sasaran pamulangan wis nindakake kuwajibane kaya apa kang diancang dening guru.

Pambiji sajrone *sikap perilaku berakarakter* kang nduweni 3 aspek sikap yaiku *tanggungjawab*, *santun* lan *menghargai* nduweni rata-rata biji 80. iki yen dikonversi biji kalebu “apik” kanthi rata-rata 2,80-3,19 (70-79). Biji kanthi konversi apik iki yen dideleng adhedhasar KKM sing wis ditemtokake kalebu tuntas saka KKM. Tegese yaiku siswa wis nduweni *perilaku berakarakter* kang bisa nggayuh indikator.

Pambiji sajrone *sikap ketrampilan sosial* kang dibedakake dadi 3 yaiku aspek sikap pendapat, *bertanya*, lan *bekerjasama* nduweni biji rata-rata 82,5. Adhedhasar kasebut bisa didudut yen sakabehe sikap *katrampilan sosial* ana sadhuwure KKM.

Andharan Dhata Panliten 1 Kelas Eksperimen

Kelas eksperimen yaiku kelas VII-A uga nindakake *pre-test*. Sawise siswa kelas eksperimen kasebut nindakake *pre-test* banjur guru menehi *materi* pamulangan kanthi nggunakake medhia vidheo animasi kanggo nulis guritan, banjur nindakake *post-test*. Biji rata-rata *pre-test* kelas yaiku 65,44 kanthi jumlah 2225.. Biji kasebut tetep durung bisa nggayuh KKM kang wis ditemtokake. Cacah 34 siswa kang nindakake *pre-test* amung 3 siswa kang nduweni biji ing ndhuwure KKM kanthi persentase 8,8 %. Adhedhasar asile *pre-test* bisa didudut yen akeh siswa kang durung bisa nulis guritan.

Proses pasinaon adhedhasar RPP katindakake dadi telung tahap kagiyatan, yaiku pambuka, isi lan panutup.. Ana ing tahap pambuka kaperang dadi 4 sub kagiyatan, yaiku guru miwiti pamulangan kanthi ucap salam, weneh motivasi siswa supaya bisa nampa materi kanthi apik, guru ora lali ngajak siswa kanggo ngeling-eling *materi* sadurunge, lan guru ngandharake ancasa pamulangan. Ing tahapan kagiyatan inti, guru nggunakake medhia vidheo animasi kanggo nulis guritan.

Guru menehi materi pasinaon nulis guritan sinambi nampilake vidheo animasi kanggo njlentrehake materi pasinaon ing kelas eksperimen, nanging pasinaon ing kelas kontrol njlentrehake materi nulis guritan ora nggunakake medhia vidheo animasi. Guru bebarengan karo siswa nggoleki unsur-unsur guritan, serta struktur guritan ing vidheo animasi kasebut ing kelas eksperimen. Kelas kontrol amung diwenehi materi tanpa nggunakake medhia vidheo animasi nanging dijlentrehake materi nulis guritan. Guru nugasake siswa supaya nulis guritan kanthi tema kang ditemtokake.

Asil observasi kasebut nuduhake yen kegiyatan pasinaon kelas eksperimen ing panliten I kagolong “apik” kanthi frekuensi 83% saka rentang 80%-90%. Presentase

iki nuduhake proses pasinaon bisa ditindakake kanthi lancar selaras ancangan guru.

Asil biji *post-test* rata-rata kelas eksperimen yaiku 73,3 kanthi jumlah 290. Biji rata-rata iki wis kalebu durung tuntas saka wates KKM 75. Asil biji kang beda kasebut nuduhake yen siswa kelas eksperimen wis bisa nggayuh indikator *materi* nulis guritan. mula medhia vidheo animasi nduweni pangaribawa kang gedhe tumrap pasinaon..

Cacah 34 siswa kang nindakake *post-test*, dingerteni amung ana 613siswa sing durung tuntas lan 21 siswa sing wis tuntas. Adhedhasar KKM 75, siswa kang wis tuntas nduweni persentase 61,76 kang durung tuntas nduweni presentase 38,24%

Adhedhasar pangetunge *t-signifikansi* ing ndhuwur, bisa dingerteni yen t_{hitung} kelas eksperimen yaiku 4,02, dene t_{tabel} kanthi $db=33$ yaiku 1,692. Bisa dingerteni yen $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ kanthi taraf *signifikansi* 5% ($\alpha=0,05$). Saka $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$, yaiku $4,02 > 1,692$ mula asile pambijine *pre-test* lan *post-test* kelas eksperimen asipat *signifikan*. Adhedhasar asil kasebut bisa didudut yen H_0 ditampa lan H_0 ditolak, tegese ana pambeda kang *signifikan* antara asile *pre-test* nalika sadurunge siswa nampa *materi* pamulangan kang nggunakake medhia vidheo animasi. Ateges medhia vidheo animasi nduweni pangaribawa tumrap pasinaon nulis guritan.

Pambiji aktivitas guru yaiku sakabehane kagiyatan guru kang ditindakake nalika weneh *materi* pamulangan ing kelas eksperimen. Akehe kagiyatan guru iki dijupuk adhedhasar ancangan ana ing RPP kanggo kelas eksperimen. Kagiyatan guru ing kelas eksperimen iki dibedakake dadi 3 tahap kagiyatan, yaiku kagiyatan pambuka, inti lan panutup. Kagiyatan diwiwiti salam ing bageyan pambuka, banjur diwiwiti *pre-test* ana ing bageyan inti lan ora lali ngetrapakae medhia vidheo animasi lan ditutup salam ana ing bageyan panutup. Saka 3 bageyan kagiyatan kasebut bisa dingerteni total kagiyatan yaiku 15 kagiyatan. Asil pambiji proses pangamatan *aktivitas* guru panliten 1 ana ing kelas eksperimen kagolong “apik” yaiku kanthi frekuensi 85% saka rentang 80% - 89%. Asil kasebut nuduhake yen guru wis bisa nguwasani kelas kanthi nindakake proses pasinaon kang apik lan lancar kanthi ngetrapake medhia lan teknik piwulangan, tanpa nglalekake yen siswa minangka objek utama pasinaon.

Ana ing *aktivitas* siswa yaiku kagiyatan kang ditindakake siswa wektu nampa pamulangan saka guru. *Aktivitas* iki diwujudake kanthi kerja individu lan klompok kanthi nggatekake medhia pasinaon Ana 10 *aktivitas* siswa kang diurutake adhedhasar RPP. *Aktivitas* siswa kawiwitan kanthi siswa golek informasi ngenani materi aksara swara jejeg lan miring, nyatet bab-bab kang penting, dhiskusi, tumekane presentasi. Cacah 10 kagiyatan siswa kelas eksperimen, katon asil presentase kang diasilake yaiku 87,5%. Presentase kasebut ana ing rentang 90%-100% ateges siswa wis nindakake *aktivitas* kanthi “apik banget”. Kahanan iki disebabake anane medhia piwulangan

Pambiji sajrone sikap *perilaku berakarkter* kang nduweni 3 aspek sikap yaiku *tanggungjawab*, *santun* lan *menghargai* nduweni rata-rata biji 81. Biji 81 kelas

eksperimen iki katon luwih apik tinimbang kelas kontrol. Bisa ditegesi yen anane medhia lan teknik pamulangan bisa ningkatake pambiji sikap *perilaku berakarkter* kang wis tuntas saka KKM. Tegese yaiku siswa wis nduweni *perilaku berakarkter* kang bisa nggayuh indikator.

Pambiji sajrone sikap *ketrampilan sosial* kang dibedakake dadi 3 yaiku aspek berpendapat, bekerjasama, lan bertanya t nduweni biji rata-rata 83,76. Rata-rata biji iki kalebu wis tuntas saka wates KKM yaiku 75

Andharan Asil Panliten 2

Andharan Dhata Panliten 2 Kelas Kontrol

Panliten 2 kelas kontrol tetep nggunakake tes kang jinis lan wujud padhakaya ingpanliten 1. Cacah 34 siswa dingerteni biji *pre-test* rata-rata kelas yaiku 63,38 kanthi jumlah 2155. Biji rata-rata kasebut wis nyukupi saka wates KKM 75. Biji *pre-test* ana ing panliten 2 iki uga kagolong biji kang luwih apik tinimbang ana ing *pre-test* lan *post-test* panliten 1. Asil biji *pre-test* 2 iki mratandhakake yen siswa kelas kontrol isih kelingan *materi* aksara swara jejeg lan miring sajrone nulis teks geguritan. Siswa kang nindakake *pre-test* amung 30 siswa kang durung tuntas ateges nduweni biji sangisore KKM kang wis ditemtokake.

Proses pasinaon kelas kontrol panliten 2 uga nduweni pathokan kang padha karo ing panliten 1, yaiku adhedhasar RPP kang wis ditemtokake. yaiku kaperang dadi 3 tahap kagiyatan. Telung tahap kagiyatan sajrone proses pasinaon yaiku tahap pambuka, inti lan panutup. Ing tahap pambuka ana telung kagiyatan kang ditindakake wiwit guru menahi salam, menahi apersepsi nganti guru ngandharake ancane pamulangan. Kelas kontrol anggone menahi *materi* pamulangan yaiku kanthi nggunakake metodhe cramah. Metodhe cramah sing didominasi guru nanging tetep munjerake ana ing daya *aktif* siswa. Kanggo ngerteni *materi* lan ngudhari perkara sajrone proses pamulangan, guru mrintah siswa kanthi nggunakake cara kerja klompok.

Sadurunge mlebu ing kerja klompok, siswa nindakake *pre-test* luwih dhisik. *Pre-test* kanggo ngukur daya pangelinge siswa nalika ing panliten 1. Proses pasinanon dipungkasi kanthi nindakake *post-test*. *Post-test* diwenehake guru ing kelas kontrol sawise guru menahi mteri. Kagiyatan panutup, guru nindakake *refleksi* lan *evaluasi*. Kagiyatan *refleksi* yaiku guru ndudut saka sakabehane *materi* kang wis diwulangake, dene *evaluasi* yaiku guru ndudut kahanan pasinaon ana ing wektu kasebut

Pangetungan proses pasinaon kang ditindakake ing kelas kontrol panliten 2 nuduhake asil kang apik kanthi presentase 81,5%. Presentase kasebut manggon ana ing rentang biji 80%-90% sing tegese “apik”. Presentase kanthi 87,5% ing panliten 2 iki yen dibandhingake karo asil presentase kagiyatan pasinaon ing panliten 1 luwih endhek, ning bedane ora *signifikan* banget.

Post-test panliten 2 ana ing kelas kontrol nuduhake yen saka 34 siswa 26 siswa sing durung tuntas kanthi pesentase 76,47%. Sisane yaiku 23,53% siswa kang bisa nggayuh KKM.

Adhedhasar pangetungan *t-signifikansi* bisa dingerteni yen t_{hitung} kelas kontrol yaiku 1,683 dene t_{tabel}

kanthi db 33 yaiku 1,692. Adhedhasar kasebut t tabel luwih dhuwur tinimbang t itung. Asil kasebut nuduhake yen H_0 ditampa lan H_a ditolak, ateges panliten kasebut ora signifikan.

Ana ing aktivitas guru panliten 2, uga padha karo ing panliten 1. Aktivitas guru kelas kontrol kajupuk saka RPP kelas kontrol kang wis diancang dening guru. Total aktivitas guru ana 15 kagiyatan kang kaperang dadi 3 tahap kagiyatan yaiku pambuka, inti lan panutup. Wiwit pamulangan *materi* aksara swara jejeg lan miring sajrone teks geguritan, guru miwiti kanthi ngucap salam. Sabibare ngucap salam guru weneh semangat marang siswa supaya ora *pasif* ana ing kagiyatan pasinaon. Guru uga ora lali kanggo melingake siswa marang *materi* kang wis tau disinaoni sadurunge, ditambah maneh medhar tujuwan pamulangan kang dumadi saka telung aspek yaiku *kognitif, psikomotor* lan *afektif*.

Ana ing kagiyatan inti, guru miwiti kanthi nindakake *pre-test*, banjur weneh materi nulis guritan Guru tetep munjerake pasinanon ana ing siswa, salah sijine yaiku nindakake proses takon tumrap siswa. Pungkasane pasinaon banjur kanthi nindakake *post-test*. Ana ing kagiyatan panutup guru nindakake refleksi, weneh pakaryan kanggo digarap ing omah banjur mungkasi kagiyatan pasinanon kanthi ucap salam.

Asil pambiji proses pangamatan *aktivitas* guru panliten 2 ana ing kelas kontrol kagolong apik yaiku kanthi frekuensi 81,5% saka rentang 80% - 89%.

Ana ing *aktivitas* siswa yaiku kagiyatan kang ditindakake siswa wektu nampa pamulangan saka guru. *Aktivitas siswa* panliten 2 iki uga padha karo ing panliten 1 yaiku diwujudake kanthi kerja indhividu lan klompok. Ana 10 *aktivitas siswa* kang diurutake adhedhasar RPP. Aktivitas siswa kawiwitan kanthi siswa golek informasi ngenani materi aksara swara jejeg lan miring, nyatet bab-bab kang penting, dhiskusi, tumekane presentasi. Proses *aktivitas* siswa panliten 2 ing kelas kontrol kagolong apik yaiku kanthi frekuensi 84% saka rentang 80% - 89%. Presentase 84% ing panliten 2 iki luwih dhuwur tinimbang asil kagiyatan siswa ing panliten 1. Ing panliten 1 proses pangamatan *aktivitas* siswa antuk presentase 82%. Asil sanadyan beda, nanging ora *signifikan* banget. Proses pasinaon kelas kontrol panliten 2 iki wis nuduhake yen siswa minangka objek sasaran pamulangan wis nindakake kuwajibane kaya apa kang diancang dening guru.

Pambiji sajrone *sikap perilaku berakarkter* panliten 2 kang nduweni 3 aspek sikap yaiku *tanggungjawab, santun* lan *menghargai* nduweni rata-rata 82,76 biji kasebuti yen dikonversi biji kalebu “apik” kanthi rata-rata 3,20-4,00 (80-100).

Pambiji sajrone sikap *kepribadian sosial* kang dibedakake dadi 3 yaiku aspek sikap berpendapat, bertanya, lan bekerjasama nduweni biji rata-rata 84,5. Rata-rata biji iki kalebu apik banget jalaran ana sadhuwure KKM.

Andharan Dhata Panliten 2 Kelas eksperimen

Kelas eksperimen yaiku kelas VII-A uga nindakake *pre-test*. Sawise siswa kelas eksperimen kasebut nindakake *pre-test* banjur guru menehi *materi* pamulangan kanthi nggunakake medhia vidheo animasi

kanggo nulis guritan, banjur nindakake *post-test*. Biji rata-rata *pre-test* kelas yaiku 65,88 kanthi jumlah 2225.. Biji kasebut tetep durung bisa nggayuh KKM kang wis ditemtokake. Cacah 34 siswa kang nindakake *pre-test* amung 4 siswa kang nduweni biji ing ndhuwure KKM kanthi persentase 11,76 %. Adhedhasar asile *pre-test* bisa didudut yen akeh siswa kang durung bisa nulis guritan.

Proses pasinaon adhedhasar RPP katindakake dadi telung tahap kagiyatan, yaiku pambuka, isi lan panutup.. Ana ing tahap pambuka kaperang dadi 4 sub kagiyatan, yaiku guru miwiti pamulangan kanthi ucap salam, weneh motivasi siswa supaya bisa nampa materi kanthi apik, guru ora lali ngajak siswa kanggo ngeling-eling *materi* sadurunge, lan guru ngandharake ancasa pamulangan. Ing tahapan kagiyatan inti, guru nggunakake medhia vidheo animasi kanggo nulis guritan.

Guru menehi materi pasinaon nulis guritan sinambi nampilake vidheo animasi kanggo njlentrehake materi pasinaon ing kelas eksperimen, nanging pasinaon ing kelas kontrol njlentrehake materi nulis guritan ora nggunakake medhia vidheo animasi. Guru bebarengan karo siswa nggoleki unsur-unsur guritan, serta struktur guritan ing vidheo animasi kasebut ing kelas eksperimen. Kelas kontrol amung diwenehi materi tanpa nggunakake medhia vidheo animasi nanging dijlentrehake materi nulis guritan. Guru nugasake siswa supaya nulis guritan kanthi tema kang ditemtokake.

Asil observasi kasebut nuduhake yen kegiatan pasinaon kelas eksperimen ing panliten I kagolong “apik” kanthi frekuensi 85% saka rentang 80%-90%. Presentase iki nuduhake proses pasinaon bisa ditindakake kanthi lancar selaras ancangan guru.

Asil biji *post-test* rata-rata kelas eksperimen yaiku 76,32 kanthi jumlah 25. Biji rata-rata iki wis kalebu durung tuntas saka wates KKM 75. Asil biji kang beda kasebut nuduhake yen siswa kelas eksperimen wis bisa nggayuh indikator *materi* nulis guritan. mula medhia vidheo animasi nduweni pangaribawa kang gedhe tumrap pasinaon.,

Cacah 34 siswa kang nindakake *post-test*, dingerteni amung ana 9 siswa sing durung tuntas lan 25 siswa sing wis tuntas. Adhedhasar KKM 75, siswa kang wis tuntas nduweni persentase 73,53 kang durung tuntas nduweni persentase 26,47%

Adhedhasar pangetunge *t-signifikansi* ing ndhuwur, bisa dingerteni yen t_{itung} kelas eksperimen yaiku 4,02, dene t_{tabel} kanthi db=33 yaiku 1,692. Bisa dingerteni yen $t_{\text{itung}} > t_{\text{tabel}}$ kanthi taraf *signifikansi* 5% ($\alpha=0,05$). Saka $t_{\text{itung}} > t_{\text{tabel}}$, yaiku 4,02 > 1,692 mula asile pambijine *pre-test* lan *post-test* kelas eksperimen asipat *signifikan*. Adhedhasar asil kasebut bisa didudut yen H_0 ditampa lan H_a ditolak, tegese ana pambeda kang *signifikan* antara asile *pre-test* nalika sadurunge siswa nampa *materi* pamulangan kang nggunakake medhia vidheo animasi. Ateges medhia vidheo animasi nduweni pangaribawa tumrap pasinaon nulis guritan.

Pambiji aktivitas guru yaiku sakabehane kagiyatan guru kang ditindakake nalika weneh *materi* pamulangan ing kelas eksperimen. Akehe kagiyatan guru iki dijupuk adhedhasar ancangan ana ing RPP kanggo

kelas eksperimen. Kagiyan guru ing kelas eksperimen iki dibedakake dadi 3 tahap kagiyan, yaiku kagiyan pambuka, inti lan panutup. Kagiyan diwiwiti salam ing bageyan pambuka, banjur diwiwiti *pre-test* ana ing bageyan inti lan ora lali ngetrapakae medhia vidheo animasi lan ditutup salam ana ing bageyan panutup. Saka 3 bageyan kagiyan kasebut bisa dingerteni total kagiyan yaiku 15 kagiyan. Asil pambiji proses pangamatan *aktivitas* guru panliten 1 ana ing kelas eksperimen kagolong “apik” yaiku kanthi frekuensi 85% saka rentang 80% - 89%. Asil kasebut nuduhake yen guru wis bisa nguwasani kelas kanthi nindakake proses pasinaon kang apik lan lancar kanthi ngetrapake medhia lan teknik piwulangan, tanpa nglalekake yen siswa minangka objek utama pasinaon.

Ana ing *aktivitas* siswa yaiku kagiyan kang ditindakake siswa wektu nampa pamulangan saka guru. *Aktivitas* iki diwujudake kanthi kerja indhividu lan klompok kanthi nggatekake medhia pasinaon Ana 10 *aktivitas* siswa kang diurutake adhedhasar RPP. *Aktivitas* siswa kawiwitan kanthi siswa golek informasi ngenani materi aksara swara jejeg lan miring, nyatet bab-bab kang penting, dhiskusi, tumekane presentasi. Cacah 10 kagiyan siswa kelas eksperimen, katon asil presentase kang diasilake yaiku 86,32%. Presentase kasebut ana ing rentang 90%-100% ateges siswa wis nindakake *aktivitas* kanthi “apik banget”. Kahanan iki disebabake anane medhia piwulangan

Pambiji sajrone *sikap perilaku berakarkter* kang nduweni 3 aspek sikap yaiku *tanggungjawab*, *santun* lan *menghargai* nduweni rata-rata biji 82,97. Biji ing kelas eksperimen iki katon luwih apik tinimbang kelas kontrol. Bisa ditegesi yen anane medhia lan teknik pamulangan bisa ningkatake pambiji *sikap perilaku berakarkter* kang wis tuntas saka KKM. Tegese yaiku siswa wis nduweni *perilaku berakarkter* kang bisa nggayuh indikator.

Pambiji sajrone *sikap ketrampilan sosial* kang dibedakake dadi 3 yaiku aspek berpendapat, bekerjasama, lan bertanya *t* nduweni biji rata-rata 84,5. Rata-rata biji iki kalebu wis tuntas saka wates KKM yaiku 75.

Analisis Bandhingan Asil Panliten Kelas Kontrol lan Kelas Eksperimen

Analisis bandhingan asil panliten kelas kontrol lan kelas eksperimen yaiku panliti bakal nggoleki sarta nggambarake kanthi luwih cetha asile tes minangka pambada antara kelo ro kelas. Pambedane yaiku saka ana orane medhia vidheo animasi nduweni pangaribawa tumrap kawasisan nulis guritan. Kelas kontrol minangka kelas kang tanpa nggunakake medhia, kelas eksperimen nggunakake medhia.

Analisis Pangaribawane Medhia Vidheo Animasi Tumrap Kawasisan Nulis Guritan Panliten 1

Pangaribawane medhia vidheo animasi kanggo ngundhakake kawasisan nulis guritan diandharake kanthi nggunakake rumus *t*-tes *signifikansi*. Adhedhasar panliten 1 ing kelas kontrol lan kelas eksperimen, bisa dideleng asil pangetungan *t*-tes kang ngasilake $t_{\text{hitung}} = 2,42$ dene $t_{\text{tabel}} = 1,997$ saka db 66 ing taraf *signifikansi* 0,05. Asil

kasebut nuduhake yen t_{tabel} luwih endhek tinimbang t_{hitung} yaiku $1,997 < 2,42$ mula H_a ditampa lan H_0 ditolak ateges ing panliten 1 ana pambada kang *signifikan* antarane asil pamulangan ing kelas kontrol yaiku kelas kang ora nggunakake medhia lan ing kelas eksperimen yaiku kelas kang nggunakake medhia .

Analisis Pangaribawane Medhia Vidheo Animasi Tumrap Kawasisan Nulis Guritan Panliten 2

Panliten kapindho iki uga bakal dingerteni kepriye daya pangaribawane medhia vidheo animasi tumrap kawasisan nulis guritan. Tegese yaiku andharan panliten 2 iki bakal nduweni pambada apa ora karo dudutan ana ing panliten 1.

Adhedhasar panliten 2 ing kelas kontrol lan kelas eksperimen, bisa dideleng asil pangetungan *t*-tes *signifikansi* kang ngasilake $t_{\text{hitung}} = 2,82$ dene $t_{\text{tabel}} = 1,997$ saka db 66 ing taraf *signifikansi* 0,05. Asil kasebut nuduhake yen t_{tabel} luwih endhek tinimbang t_{hitung} yaiku $2,82 < 1,997$. Asil iki nuduhake yen H_a ditampa lan H_0 ditolak ateges ing panliten 2 uga nduweni dudutan asil kang padha karo ing panliten 1.

Asil saka pangetungan ing panliten 2 iki nduweni teges nguwatake asil dudutan saka panliten 1, yaiku medhia *grafik batang* kanthi teknik *pilah tembung* tetep ora nuwuhake pambada biji kang *signifikan* antarane kelas kontrol minangka kelas kang tanpa nggunakake medhia pamulangan lan kelas eksperimen minangka kelas kang kanthi nggunakake medhia pamulangan.

Analisis Efektivitas Pambiji Ranah Sikap Kelas Kontrol lan Kelas Eksperimen

Analisis bandhingan *efektivitas* pambiji ranah *sikap* nduweni rong perangan, yaiku analisis bandhingan *efektivitas perilaku berakarkter* lan *ketrampilan sosial*.

Analisis Efektivitas Pambiji Ranah Sikap Perilaku Berkaakter Kelas Kontrol lan Kelas Eksperimen Panliten 1

Analisis *efektivitas* pambiji ranah *sikap perilaku berakarkter* ing kelas kontrol lan kelas eksperimen bisa diitung kanthi nggunakake rumus *t*-tes *signifikansi*. Asil pangetungan kasebut dingerteni yen $t_{\text{hitung}} = 12,7$ dene $t_{\text{tabel}} = 1,997$. Saka asil kasebut bisa didudut yen $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ yaiku $12,7 > 1,997$. , mula ing kene nduweni teges yen H_a ditampa lan H_0 ditolak yaiku ana pambada kang *signifikan* antarane asil pambiji *perilaku berakarkter* ing kelas kontrol minangka kelas kang tanpa nggunakake medhia piwulangan lan pambiji *perilaku berakarkter* ing kelas eksperimen minangka kelas kang nggunakake medhia piwulangan.

Analisis Efektivitas Pambiji Ranah Sikap Ketrampilan Sosial Kelas Kontrol lan Kelas Eksperimen Panliten 1

Analisis *efektivitas* pambiji ranah *sikap ketrampilan sosial* ing kelas kontrol lan kelas eksperimen bisa diitung kanthi nggunakake rumus *t*-tes *signifikansi*. Asil pangetungan dingerteni yen t_{hitung} yaiku 1,36 dene $t_{\text{tabel}} = 1,997$ saka db 66 ing taraf *signifikansi* 0,05 yaiku $1,36 < 1,997$. Saka asil kasebut bisa didudut yen $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ yaiku $1,36 < 1,997$.

1,997. Asil *t*-tes signifikansi ana ing *ketrampilan sosial* iki nuduhake yen H_0 ditampa lan H_a ditolak. Asil iki nduweni teges yen ora ana pambeda kang signifikan antarane asil pambiji *ketrampilan sosial* ing kelas kontrol minangka kelas kang tanpa nggunakake medhia piwulangan lan pambiji *ketrampilan sosial* ing kelas eksperimen minangka kelas kang nggunakake medhia piwulangan.

Analisis Efektivitas Pambiji Ranah Sikap Perilaku Berkarakter Kelas Kontrol lan Kelas Eksperimen Panliten 2

Analisis *efektivitas* pambiji ranah *sikap perilaku berkarakter* ing kelas kontrol lan kelas eksperimen ing panliten 2 iki uga diitung kanthi nggunakake rumus *t*-tes signifikansi. Asil pangetungan ing ndhuwur dingerteni yen t_{hitung} yaiku 1,06, dene t_{tabel} kanthi db 66 ing taraf signifikansi 0,05 yaiku 1,997. Saka asil kasebut bisa didudut yen $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ yaiku $1,06 > 1,997$, mula H_0 ditampa lan H_a ditolak yaiku ora ana pambeda kang signifikan antarane asil pambiji *perilaku berkarakter* panliten 2 ing kelas kontrol minangka kelas kang tanpa nggunakake piwulangan lan pambiji *perilaku berkarakter* ing kelas eksperimen minangka kelas kang nggunakake medhia piwulangan.

Analisis Efektivitas Pambiji Ranah Sikap Ketrampilan Sosial Kelas Kontrol lan Kelas Eksperimen Panliten 2

Analisis *efektivitas* pambiji ranah *sikap sosial* ing kelas kontrol lan kelas eksperimen ing panliten 2 uga diitung kanthi nggunakake rumus *t*-tes signifikansi. Asil pangetungan ing ndhuwur dingerteni yen t_{hitung} yaiku 0,77 dene t_{tabel} kanthi db 66 ing taraf signifikansi 0,05 yaiku 1,997. Saka asil kasebut bisa didudut yen $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ yaiku $0,77 < 1,997$. Asil *t*-tes signifikansi ana ing *ketrampilan sosial* panliten 2 iki nuduhake yen H_0 ditampa lan H_1 ditolak. Asil iki nduweni teges yen ora ana pambeda kang signifikan antarane asil pambiji *ketrampilan sosial* panliten 2 ing kelas kontrollan pambiji ing kelas eksperimen

Andharan Asil Angket Respon Siswa

Kelas kontrol minangka kelas kang ora nggunakake medhia vidheo animasi lan kelas eksperimen yaiku kelas kang nggunakake medhia vidheo animasi tumrap kawasisan nulis guritan. Carane siswa anggone mangsuli saben pitakonan yaiku menahi tandha (\checkmark) ing kriteria wangsulan kang nyakup SB (saraju banget), S (sarujuk), KS (Kurang Sarujuk), lan OS (Ora Sarujuk). Adhedhasar angket siswa. kelas VII-C sajrone pasinaon nulis guritan tanpa nggunakake medhia pasinaon lan nuduhake yen siswa ngrasa kurang seneng lan kurang narik kawigaten sajrone pasinaon nulis guritan. Bab kasebut mbuktekake yen akeh siswa milih wangsulan negatif, yaiku ora sarujuk lan kurang sarujuk karo lembar angket kasebut.

Angket iki nduweni tujuwan supaya ngerteni asil respon siswa kelas VII-A sajrone pasinaon nulis guritan nggunakake medhia vidheo animasi utawa medhia pasinaon. Adhedhasar andharan asil respon siswa kelas VII- Asajrone pasinaon nulis guritan kanthi nggunakake

medhia pasinaon, adhedhasar andharan ing ndhuwur bisa dideleng yen siswa ngrasa seneng lan nggatekake sajrone pasinaon nulis guritan. Bab kasebut mbuktekake yen akeh siswa milih wangsulan positif, yaiku sarujuk banget lan sarujuk karo lembar angket kasebut.

Panutup Dudutan

Panliten kanthi irah-irahan “Pangaribawane Medhia Vidheo Animasi Tumrap Kawasisan Nulis Guritan Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Sukorame Taun Piwulangan 2015-2016 minangka panliten *kuantitatif eksperimen*. Panliten kasebut ditindakake kaping pindho ana ing rong kelas, yaiku kelas kontrol lan kelas eksperimen. Dudutan saka asile panliten kang wis diandharake ana ing bab 4 yaiku:

Asil panliten 1 lan 2 nuduhake yen asil ana ing kelas kontrol minangka kelas kang tanpa nggunakake medhia padha yaiku t_{itung} luwih endhek tinimbang t_{tabel} . Dudutane asil kasebut yaiku ana pambeda asil antarane kelas kontrol lan kelas eksperimen kanthi signifikan antarane panganggone medhia ing kelas eksperimen lan ora nggunakake medhia ing kelas kontrol.

Pamrayoga

Panliten ing kelas eksperimen sajrone panliten kapisan lan kapindho nuduhake yen panganggone medhia vidheo animasi nduweni pangaribawa kang gedhe tumrap pasinaon. Andharan kasebut adhedhasar asil t_{itung} kang luwih dhuwur tinimbang t_{tabel} . Adhedhasar panliten kang ditindakake dening panliti, panganggone medhia vidheo animasi kuwi kasil, pengujian hipotesis yaiku H_0 ditolak lan H_a ditampa ateges asil panliten kang ditindakake dening panliti ing kelas kontrol lan kelas eksperimen kuwi signifikan lan medhia vidheo animasi kang digunakake dening kelas eksperimen sajrone pasinaon nulis guritan nduweni pangaribawa tumrap kawasisan nulis guritan

Kapustakan

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2009. *Media Piwulangan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Arthana, I Ketut & Dewi, Damajanti. 2005. *Evaluasi Media Piwulangan*; (Bahan ajar Mata Kuliah Evaluasi media) Unesa.
- Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga kependidikan.
- Bambang Adriyanto. 2010. *Pembuatan Animasi dengan Macromedia Flash 8*. Jakarta: Pusat Teknologi Informasi dan komunikasi Pendidikan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Isbat, Nur. 2012. *Animasi 2D dan Animasi Terbatas*. Yogyakarta : Amikom Jogja.

- Purnomo dan Andreas. 2013. *Animasi 2D*. Jakarta : Direktorat Jenderal Peningkatan Mutu Pendidik & Tenaga kependidikan.
- Sadiman, Arief S, dkk. 2009. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Perkasa.
- Sanjana. Wina. 2012. *Perencanaan dan Desain Sistem Piwulangan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Situmorang. 1983. *Puisi, Teori Apresiasi Bentuk dan Struktur*. Medan: Penerbit Nusa Indah.
- Sudjana dan Rivai. 2010. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukendro, Tresno. Sukarman. 2009. *Widya Basa Jawa*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumanto. 2014. *Teori dan Aplikasi Metode Penelitian : Psikologi, pendidikan, ekonomi, bisnis, dan sosial*. Yogyakarta : CAPS (Center of Academics Publishing Service).
- Suparno dan Muhammad Yunus. 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Taher. 2014. *Media yang Relevan dalam Piwulangan Kurikulum 2013*. Medan : BDK Medan
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Umar. 2013. *Media Pendidikan*. Surabaya : Tarbiyah.
- Winarsunu, Tulus. 2009. *Statistika Dalam Penelitian Psikolgi & Pendidikan*. Malang: UMM Press.

