

# ANALISIS KESALAHAN BASA JAWA SAJRONE POSTINGAN AKUN INSTAGRAM @AKU\_TENANAN

**Triana Novita Rahayu,**  
Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya  
*E-mail:* [Trianaanr94@gmail.com](mailto:Trianaanr94@gmail.com)  
Pembimbing: Dr. Surana, S. S. M. Hum.

## SARI

Manungsa ing sajroning sesrawungan karo wong liya nggunakake basa, yaiku lesan utawa tulisan. Basa digunakake ing ngendi wae, salah sawijine basa digunakake ing medhia social. Jeneng medhia social yaiku instagram sarana kanggo unggah postingan foto utawa status sing nggambarake kahanan. Panliten iki mligi ngrembug ing akun instagram @aku\_tenanana. Ing akun instagram @aku\_tenanana postingan-postingane akeh panulisan kang salah ora manut karo diksi lan panulisan ejaan. Prakara sing dibeber sajroning panliten iki yaiku kesalahan basa Jawa apa wae kang ana ing akun instagram @aku\_tenanana. Panliten iki ngandharake wujud kesalahan basa Jawa apa bae kang ana ing postingan akun instagram @aku\_tenanana. Pendekatan sing digunakake ing panaliten iki yaiku *metodhe teoretis* lan *metodologis*. Dhata panaliten iki wujud ukara postingan akun instagram @aku\_tenanana. Sumber dhatane yaiku postingan-postingan ing akun instagram @aku\_tenanana. Dhata dikumpulake nganggo *observasi langsung*, *teknik catet* lan *dokumentasi*. Pemaparan asil analisis dhata nganggo *metode informal*. Asil panaliten iki yaiku wujud-wujud kesalahan basa Jawa di postingan akun instagram @aku\_tenanana yaiku *kesalahan diksi* lan *kesalahan ejaan*.

**Tembung Kang Mligi:** Kesalahan Basa Jawa

## ANALISIS KESALAHAN BAHASA DALAM POSTINGAN AKUN INSTAGRAM @AKU\_TENANAN

### ABSTRAK

Manusia dalam berkomunikasi dengan manusia lainnya menggunakan bahasa, yaitu dengan lesan atau tulisan. Bahasa digunakan dimana saja, salah satunya yaitu bahasa digunakan di medhia social. Nama media socialnya yaitu instagram, media yang digunakan dalam bentuk postingan foto atau status yang menggambarkan suatu keadaan. Penelitian ini khusus membahas di akun instagram @aku\_tenanana. Di akun instagram @aku\_tenanana postingan-postingannya banyak penulisan yang salah atau belum benar menurut dengan diksi dan penulisan ejaannya. Masalah yang dijabarkan dalam penelitian ini yaitu kesalahan bahasa Jawa apa saja yang ada di akun instagram @aku\_tenanana. Pendekatan yang digunakan di penelitian ini yaitu *metode teoretis* lan *metodologis*. Data penelitian ini bentuk kalimat postingan akun instagram @aku\_tenanana. Sumber datanya yaitu postingan-postingan di akun instagram @aku\_tenanana. Data dikumpulkan untuk *observasi langsung*, *teknik catat*, dan *dokumentasi*. Pemaparan hasil analisis data untuk *metode informal*. Hasil penelitian ini yaitu bentuk-bentuk kesalahan bahasa Jawa di postingan akun instagram @aku\_tenanana yaitu *kesalahan diksi* lan *kesalahan ejaan*.

**Kata kunci :** Kesalahan bahasa jawa,

### **Purwaka**

Manungsa sajrone komunikasi karo manungsa liyane nggunakake sarana basa, kanthi lesan utawa katulis. Wejangan bisa disampekake saka pangguna basa menyang pangguna basa liyane kanthi nggunakake basa sing gampang dipahami. Basa bisa digunakake ing ngendi wae, salah sijine ing status medhia sosial instagram.

Medhia social instragram yaiku salah sawijine bentuk komunikasi basa arupa gambar lan penyampeyan basa katulis. Instagram yaiku salah sawijine aplikasi kanggo unggahan gambar, kayata foto, pidio, utawa poster kang awujud visual. Medhia social instagram uga awujud medhia grafis pandukung kanggo hiburan. Instagram sing wis dikenal dening kawula mudha jaman saiki ora mung digunakake kanggo mamerake foto, nanging uga bisa nggambarake kahanan ati. Kahanan ati sing ditulis uga macem-macem kanggo nuduhake kahanan sing dirasakke.

Unggahan awujud tulisan iki macem-macem bahasane. Bahasa bisa nggambarake mangkel, bisa nggambarake trenyuh, bisa nggambarake seneng, bisa nggambarake kuciwa, lan sateruse. Basa sing digunakake uga macem-macem kanggo menehi hiburan kanggo para pamaca. Basa-basa sing digunakake ing instagram uga macem-macem saakehe basa ing dunya, amarga pangguna instagram iki seluruh dunia.

Basa sing macem-macem jinise, banjur nepakke basa kudu bener supaya ora ana kesalahan ing pamacane. Kesalahan basa ana

lumrah ana sing ora lumrah. Sing ora lumrah yaiku bisa salah nangepe olehe pamaca nangepe ukara kasebut, uga bisa salah ngartekake.

Corder sajrone Fisiak (1981) ngandharake menawa kesalahan basan kedadeyan saka 3 bebasan, yaiku (1) lapses, (2) error, (3) mistake. Lapses yaiku kesalahan basan amarga panutur beda cara kanggo ngandharake samubarang sadurung ukara buyar dinyatakna kanthi jangkep. kesalahan iki kedadean amarga ora sengajane lan ora dielingi saka panutur. Error yaiku kesalahan basan amarga panutur melanggar kaidah utawa aturan tata basa (breach of code). Kesalahan iki kedadean amarga panutur wis nduweni aturan utawa kaidah tata basa sing beda saka tata basa sing liya dadine nduweni dampak ing ora kasampurnane ukara. Mistake yaiku kesalahan basa amarga panutur ora tepak sajrone milih tembung utawa andharan kanggo kahanan tartamtu. kesalahan iki mengacu marang kesalahan amarga panutur ora tepak nggunakake kaidah sing ketok bener, dudu amarga kurange panguwasaan basa kapindho (B2)

Dene Tarigan (1990) ngandharake menawa istilah error lan mistake nduweni makna padha. Error nduwe arti kesalahan dene mistake nduwe arti kekleron. Kesalahan basan mengacu nang panggunan basa sing nyimpang saka kaidah basa kuwi. Dene kuwi, kekleron yaiku panggunan basa sing nyimpang saka kaidah, nanging ora dianggep dadi pelanggaran basan, kayata kesalahan sing kedadean nang anak (siswa) sing lagi sinau basa.

Kesalahan cenderung ora dianggep sajrone analisis kesalahan basan amarga nduweni sifat ora acak, individual, ora sistematis, lan ora permanen.

Adhedhasar andharan ing nduwur, bisa didudut menawa kesalahan basan yaiku panggunan basa sing nyimpang saka kaidah basa sing ana sajrone basa. Mula kuwi, analisis kesalahan basan sajrone konteks panliten iki yaiku panggunan basa Jawa kanthi cara tinulis sing ana ing njaba kaidah kebasanan utawa nyimpang saka faktor-faktor komunikasi.

Mula sing bakal dirembug sajrone artikel iki miturut andharan ing nduwur yaiku kesalahan basa apa wae sing ana ing unggahan akun instagram @aku\_tenanana. Kanthi rembugan kasebut wis mesti artikel iki nduweni tujuwan, yaiku deskripsiake kesalahan basa ing unggahan akun instagram @aku\_tenanana.

### **Metodhe**

Metodhe panliten sing digunakake sajrone panliten iki yaiku nggunakake metodhe panliten teoretis lan metodhe panliten metodologis. Metodhe panliten teoretis sing digunakake sajrone panliten iki nggunakake metodhe analisis kesalahan basan. Panliten iki nggunakake metodhe analisis kesalahan basan amarga metodhe iki digunakake kanggo nganalisis kesalahan basa Jawa sing ana ing unggahan akun instagram @aku\_tenanana

Panliten iki uga nggunakake metodhe deskriptif kualitatif. Panliten iki nggunakake metode deskriptif kualitatif amarga panliten iki ana kaitane karo dhata panliten sing ora ngrupa angka, ning ngrupa wacana (teks). Metodhe panliten deskriptif yaiku metodhe panliten sing nduweni upaya ngumpulake

dhata-dhata sing ngrupa tembung-tembung, gambar, lan dudu angka-angka (Moleong 2002: 6). Panliten iki nggunakake metodhe panliten deskriptif amarga pengen menehi gambaran sing tepak saka pokok masalaha yaiku babagan apa wae kesalahan basa Jawa sing ana nang medhia social instagram lan kepriye dandanane kesalahan basa Jawa ing akun instagram @aku\_tenanana.

Miturut Bogdan lan Taylor (sajrone Moleong 2002: 3), metodhe kualitatif kuwi dadi prosedur panliten sing ngasilake dhata deskriptif arupa tembung-tembung katulis utawa lisan saka wong-wong lan panggawe sing wis diteliti. Panliten iki nggunakake metode kualitatif amarga dhata panliten arupa dhata katulis saka unggahan akun instragame.

### **Asil lan Andharan**

Panulisan status ing postingan instagram @aku\_tenanana dianggep salah yen panulisan ora padha karo kaidah panulisan basa Jawa sing disampornakake. Adhedhasar dhata sing diolehi saka postingan-postingan akun instagram @aku\_tenanana ana kesalahan basan Jawa babagan kesalahan diksi utawa kesalahan panulisan ejaan.

#### **1) Kesalahan Diksi**

Diksi rupane salah sawijine sing ana kaitane karo ketepatan. Kesalahan diksi nduweni kaitan karo kesalahan sajrone mileh lan mapakake tembung bisa nuwuhake kejanggalan ing saben pamaca.

Panulisan postingan akun isntagram @aku\_tenanana ditemokake anane kesalahan basa Jawa salah sijine kesalahan diksi utawa pilihan tembung. Tuladha kesalahan

panulisan postingan akun  
instagram @aku\_tenanana sing  
kalebu sajrone kesalahan diksi,  
kaya mangkene

(1)Ngakune **dadian**, padahal  
lg **pdkd**.

Ngakune **putus**, padahal  
**ditolak**.

kudune

(1a)ngakune **pacaran**, padahal  
lagi **cedhak**.

Ngakune **pedhot**, padahal  
**ditolak**

Adhedhasar tuladha  
postingan instagram  
@aku\_tenanana, bisa dijlimeti  
menawa postingan akun  
kasebut nomor (1) diarani  
kesalahan diksi. Pamilihan  
tembung kasebut kurang tepak  
amarga tembung **dadian** iki  
arupa wujud barang sing  
tegesi wes dadi. Dene  
tembung **pdkd** yaiku tembung  
saka basa Indonesia singkatan  
pendekatan. Uga tembung  
putus saka tembung basa  
Indonesia sing sing artine  
nuduhake kanggo wujud  
barang. Ukara kasebut dadi  
bener pada kaya ejaan basa  
jawa sing wis disempurnakake  
yen tembung **dadian** diganti  
karo tembung **pacaran**. Dene  
tembung **pdkd** diganti karo  
tembung **cedhak**. Uga **putus**  
digenti karo tembung **pedhot**.

Tuladha liyane ngenani  
kesalahan diksi ana ing dhata  
kaya mangkene.

(2)**Ternyata** kowe ki  
penyayang **binatang**

Nyatane kowe isih ngrasa  
sayang

Karo wong sing gawe atimu  
**loro**

Kudune

(2a)**Tibake** kowe ki  
penyayang **kewan**.

Nyatane kowe isih sayang

Karo wong sing gawe atimu  
**loro**

Adhedhasar tuladha  
postingan instagram  
@aku\_tenanana, bisa dijlimeti  
menawa postingan akun  
kasebut nomer 2 diarani  
kesalahan diksi. Pamilihan  
tembung kasebut kurang tepak  
amarga tembung **ternyata** lan  
**binatang** iki arupa saka basa  
Indonesia. Ukara kasebut dadi  
bener pada kaya ejaan basa  
jawa sing wis disempurnakake  
kaya nang nomer (2a) yen  
tembung **ternyata** diganti karo  
tembung **tibake**. Dene  
tembung **binatang** diganti karo  
tembung **kewan**.

Ukara kasebut uga ana  
tembung sing isih radak  
janggal yaiku ing tembung  
**penyayang** lan **sayang**.  
Tembung kelo ro kasebut ora  
perlu diganti amarga tembung  
kasebut tegese uga padha ing  
basa Jawa uga mapakake  
tembung uga wis pas. Ana  
maneh ing pungkasan tembung  
nuwuhake kejanggalan kerana  
tembung **loro** sing tegese  
wujud tembung wilangan.  
Tembung kasebut perlu diganti  
amarga nuwuhake makna sing  
beda. Ukara kasebut dadi bener  
miturut basa jawa sing wis  
disempurnakake yen tembung  
**loro** tinulis **lara** sing nduweni  
teges kahanan.

2) Kesalahan basa ing Ejaan

Ing hakikat ejaan kuwi  
yaiku konvensi grafis, perjanjian  
antarane  
anggota masyarakat panganggo  
basa kanggo nulisake basane.  
Uni basa sing kudune diucapake  
digenti karo hurup-hurup lan  
lambang-lambang liyane (Chaer  
1998:36). Kesalahan-kesalahan  
ejaan sing ana nang postingan

akun instagram @aku\_tenan  
meliputi kesalahan panganggone  
hurup vokal, kesalahan  
panganggone hurup konsonan,  
lan kesalahan panulisan hurup  
capital.

- a. Kesalahan panganggone hurup  
vocal

Postingan akun instagram  
@aku\_tenan akeh kesalahan  
basa Jawa salah salah sawijine  
ing panganggone hurup vocal.  
Kesalahan panganggone hurup  
vocal ing akun instagram  
@aku\_tenan meliputi  
kesalahan panganggone vokal  
[a].

iki tuladha postingan akun  
instagram @aku\_tenan  
sajrone panganggone hurup  
vokal [a], kaya nang data iki.  
**(3)**Sing wis kebacut **lungo**  
diikhlaskae wae

Kudune

**(3a)**Sing wis kebacut **lunga**  
diikhlaskae wae

Adhedhasar tuladha  
postingan akun instagram  
@aku\_tenan , bisa dijlimeti  
menawa nang postingan akun  
kesebut nomer (3) kalebu  
kesalahan panganggone ejaan  
(hurup vokal), amarga nang  
frasa **lungo** nggunakne fonem  
vokal [o]. Tembung kasebut  
dadi bener padha karo ejaan  
basa Jawa sing wis  
disempurnakake, kaya ukara  
nomer (3a) yen ing pungkasan  
tembung fonem vokal [o]  
kesebut digenti karo fonem  
vokal [a] mula tembung **lungo**  
kudune tinulis karo tembung  
**lunga**.

Tuladha liyane ngenani  
kesalahan panganggone hurup  
vokal [a] ana ing dhata kaya  
mangkene.

**(4)**Mugo-mugo kowe oleh  
wong sing luwih apik

Kudune

**(4a)**Muga-muga kowe oleh  
wong sing luwih apik

Adhedhasar tuladha ing  
nduwur, bisa dijlimeti menawa  
nang postingan akun kasebut  
nomer (4) kalebu kesalahan  
panganggone ejaan (hurup  
vokal), amarga nang frasa  
**mugo-mugo** nggunakne fonem  
vokal [o]. Tembung kasebut  
dadi bener padha karo ejaan  
basa Jawa sing wis  
disempurnakake kaya ing ukara  
nomer (4a), yen ing pungkasan  
tembung fonem vokal [o]  
kesebut digenti karo fonem  
vokal [a] mula tembung **mugo-**  
**mugo** kudune tinulis karo  
tembung **muga-muga**.

- b. Kesalahan Panganggone Hurup  
Konsonan

Ing akun instagram  
@aku\_tenan saliyane  
ditemokake kesalahan basa  
Jawa nang panganggone  
hurup vokal uga ana sawetara  
tembung sing kleru sajrone  
panganggone hurup konsonan.  
Sawetara tembung kasebut  
sing isih kleru sajrone  
panganggone hurup konsonan  
[dha] lan ing postingan akun  
instagram @aku\_tenan. Iki  
tuladha dhata sing isih kleru  
sajrone panganggone hurup  
konsonan [dha] yaiku kaya  
mangkene.

**(5)**Kandang jaran **kandang**  
babi

Gelem pacaran ra gelem  
rabi

Kudune

**(5a)**Kandhang jaran  
**kandhang** babi

Gelem pacaran ra gelem  
rabi

Adhedhasar tuladha  
postingan akun instagram  
@aku\_tenan , bisa dijlimeti

menawa nang postingan akun  
kesebut nomer (5) kalebu  
kesalahan pangganggone  
hurup konsonan, amarga nang  
frasa **kandang** nggunakne  
fonem konsonan [d]. Tembung  
kesebut dadi bener padha karo  
ejaan basa Jawa sing wis  
disempurnakake kaya ukara  
nomer (5a), yen ing tembung  
fonem konsonan [d] kesebut  
digenti karo fonem konsonan  
[dh] mula tembung **kandang**  
kudune tinulis karo tembung  
**kandhang**.

Tuladha liyane ngenani  
kesalahan panganggone hurup  
konsonan kayata dhata ing  
ngisor iki

(6) Ora wani gawe keputusan?

Kowe wis **gede** toh?

Kudune

(6a) Ora wani gawe keputusan?

Kowe wis **gedhe** toh?

Adhedhasar tuladha ing  
nduwur, bisa dijlimeti  
menawa nang postingan akun  
kesebut nomer (6) kalebu  
kesalahan panganggone  
hurup konsonan, amarga nang  
frasa **gede** nggunakne fonem  
konsonan [d]. Tembung  
kesebut dadi bener padha karo  
ejaan basa Jawa sing wis  
disempurnakake kaya ing  
ukara (6a), yen ing tembung  
fonem konsonan [d] kesebut  
digenti karo fonem konsonan  
[dh] mula tembung **gede**  
kudune tinulis karo tembung  
**gedhe**.

c. Kesalahan Panulisan Hurup  
Kapital

Iki sawetara tuladha  
kesalahan-kesalahan panulisan  
hurup kapital  
sing ana sajrone postingan  
akun instagram @aku\_tenanen.  
(7) Saiki kowe jujur wae!!

Piye hubunganmu karo  
**mukidi**?

Kudune

(7a) Saiki kowe jujur wae!!

Piye hubunganmu karo  
**Mukidi**?

Panulisan tembung acetak  
kandel ing nduwur nomer (7)  
iku kleru amarga ora  
nggunakake hurup kapital.  
Selaras karo pedoman ejaan  
basa Jawa sing di  
sempurnakake menawa hurup  
kapital digawe minangka  
hurup sing nuduhake jeneng  
wong, panggon, keturunan, lan  
sapanunggale. Panulisan ing  
tembung **mukidi** iku nuduhake  
jeneng pawongan sing kudune  
di tulis gedhe **Mukidi**.

Tuladha liyane ngenani  
kesalahan panulisan hurup  
capital kayata dhata iki.

(8) Plesir sore **dino ahad**

Naksir kowe kakean ragat  
Kudune

(8a) Plesir sore **dina Ahad**

Naksir kowe kakean ragat  
Panulisan tembung acetak  
kandel ing nduwur nomer (8)  
iku kleru amarga ora  
nggunakake hurup capital.  
Selaras karo pedoman ejaan  
basa Jawa sing di  
sempurnakake menawa hurup  
capital digawe minangka hurup  
sing nuduhake jeneng wong,  
panggon, keturunan, lan  
sapanunggale. Panulisan ing  
tembung **ahad** iku nuduhake  
jeneng dina sing kudune di  
tulis gedhe **Ahad**.

Saliyane kuwi bisa dijlimeti  
ing ukara iku uga ana  
kesalahan panulisan yaiku  
panganggone hurup vocal [a]  
ing tembung **dino**, sing kudune  
tinulis **dina**.

**Dudutan**

Adhedhasar asile analisis panliten babagan kesalahan basan Jawa nang postingan akun instagram @aku\_tenanana bisa didudut dadi iki. Ing postingan akun instagram @aku\_tenanana ana kesalahan basa Jawa sing kedadeyan saka kesalahan pilehan tembung (diksi) kaya nang tuladha *dadian, pdkt. Putus kudune pacaran, cedhak, pedhot*, kesalahan ejaan sing meliputi kesalahan panulisan hurup vokal yaiku vocal [a] lan, kesalahan panulisan hurup konsonan yaiku (konsonan dha) kaya nang tuladha frasa *kandang sakudune kandhang* (konsonan dha), kesalahan panulisan hurup kapital kaya nang tuladha frasa *mukidi* kudune tinulis *Mukidi*.

Saka kesalahan basa Jawa sing ditemokake ana postingan akun instagram @aku\_tenanana, kesalahan sing paling akeh ditemoni yaiku babagan kesalahan ejaan yaiku kesalahan sajrone panganggone hurup vokal, dene kesalahan sing paling sithik ditemokake yaiku kesalahan panganggone hurup capital.

### **Kajian Pustaka**

- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian*(Edisi Revisi VI). Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2013). *Kajian Bahasa (Struktur Internal, Pemakaian, dan Pemelajaran)*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
- Enre, F.A. (1998). *Dasar-dasar Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fisiak, J. (1981). *Constrative Linguistics and the Language Teacher*. Oxford: Pergamon Press.
- Gantamitrekha & Shokha. (2016). *Kesalahan Berbahasa*. Solo: Genta Smart Publisher
- Gianto, A. (2010). *Kesalahan Kalimat Bahasa Jawa dalam Tarikh Nabi Muhammad SAW*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.
- Indriyana, N. (2009). *Analisis Kesalahan Penulisan Kata dan Tanda Baca pada Buku Teks Bahasa Jawa Pinter Basa Kelas VIII Semester I Terbitan Sumber Ilmu*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.
- Keraf, Gorys. 1991. *Diksi dan Gaya Bahasa Komposisi Lanjutan I(Edisi yang Diperbarui)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2017). *Jenis-Jenis Teks (Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulisan)*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Kusumastuti. (2009). *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Karangan Deskripsi untuk Meningkatkan Kemampuan Mengarang pada Siswa Kelas VII B SMP Negeri 4 Pemalang*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang
- Moleong, L. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Nurhayati, Endang dan Siti Mulyani. 2006. *Linguistik Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Bagaskara.
- Pateda, M. (1989). *Analisis Kesalahan*. Ende: Penerbit Nusa Indah

- Sudaryanto. (1991). *Ejaan Bahasa Jawa Yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Sastra)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Surana, dkk. (2015). *Variasi Bahasa Dalam Stiker Humor*. Jogjakarta: Universitas Gadjah Mada
- Suriasumantri, J. S. (2005). *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Tarigan, H. G. (1990). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tarigan, H. G. (1997). *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Departemen dan Pendidikan Kebudayaan.
- Yulianti, A. (2010). *Kesalahan Ejaan dalam Buku Teks Bahasa Jawa Damar (Dlancang Gladen lan Materi Ringkes) SMA Semester XI Penerbit Pinus Tahun 2010*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.