

Basa Bakul Iwak Ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik

Durrotul Malahah

S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya
durrotulmalahah@yahoo.com

Drs. Surana, M.Hum

Dosen Jurusan S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya

Abstrak

Basa mujudake sarana kanggo srawung antarane manungsa siji lan sijine. Saben panggonan mesthi nduweni basa kang beda karo basa kang digunakake ing panggonan liyane. Mula ing kene panulis nduweni pepenginan ngliti basa kanthi objek basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik amarga ing tlatah kasebut masyarakat uga munjerake pakaryan ing segara kaya ta golek iwak. Mula papan panggonan kasebut dianggep trep karo panlitene panulis. Punjere panliten yaiku kepriye wujud tindak tutur lokusi, ilokusi, lan perlokusi sajrone basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. Panliten iki kagolong panliten ngenani basa kanthi kajian pragmatik kang sipate deskriptif. Sumbere dhata sajrone panliten yaiku basa bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik kajupuk arupa tetembungan, frasa, lan ukara. Tata cara ngumpulake dhatane nganggo teknik nyemak, wawancara, lan nyatet bab kang wigati. Dhata kasebut banjur dianalisis adhedhasar undheraning panliten. Banjur dijlentrehake kanthi cara deskriptif. Tindak tutur kang digunakake dening bakul iwak sajrone panliten iki adhedhasar carane nawakake iwake. Tindak tutur lokusi diperang dadi loro, yaiku menehi pawarta lan menehi panemu. Menehi pawarta diperang dadi loro, yaiku menehi pawarta regane iwak lan kahanane iwak. Menehi panemu uga diperang dadi dadi telu, yaiku menehi panemu rasane iwak, carane ngolah iwak, lan gunane iwak. Tindak tutur perlokusi diperang dadi telu, yaiku nawakake kanthi weneh pawarta, pitakonan, lan ngelem. Nawakake kanthi weneh pawarta diperang dadi telu, yaiku pawarta ngenani kahanane iwak sing didol, kahanane bakul, lan regane iwak. Pawarta ngenani kahanane bakul uga diperang dadi loro, yaiku kahanane nalika kulakan lan kauntungane bakul. Nawakake kanthi pitakonan diperang dadi loro, yaiku pitakonan ngenani iwak sing digoleki lan sing lagi didol. Dene nawakake kanthi ngelem uga diperang dadi loro, yaiku ngelem dodolane lan ngelem mitra tuture.

Kata Kunci: tindak tutur, bakul, nawakake.

Abstrak

Bahasa merupakan sarana untuk bergaul antara manusia satu dengan lainnya. Setiap tempat pasti mempunyai bahasa yang beda dengan bahasa yang digunakan di tempat lain. Oleh karena itu penulis mempunyai keinginan meneliti bahasa dengan objek bahasa yang digunakan oleh pedagang ikan di Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. Bahasa pedagang ikan menjadi objek penelitian karena di sini masyarakatnya juga memusatkan pekerjaan di laut, seperti mencari ikan. Oleh karena itu tempat tersebut dianggap cocok dengan penelitian penulis. Rumusan masalah penelitian yaitu bagaimana wujud tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam bahasa yang digunakan oleh pedagang ikan di Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. Penelitian ini tergolong penelitian tentang bahasa kajian pragmatik yang bersifat deskriptif. Sumber data di dalam penelitian yaitu bahasa pedagang ikan di Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik diambil berupa kata, frasa, dan kalimat. Tata cara mengumpulkan data dengan teknik menyimak, wawancara, dan mencatat bab yang penting. Data tersebut kemudian dianalisis berdasarkan rumusan masalah penelitian. Kemudian diterangkan dengan cara deskriptif.

Tindak tutur yang digunakan oleh pedagang ikan di dalam penelitian ini berdasarkan cara menawarkan ikan. Tindak tutur lokusi dibagi menjadi dua, yaitu memberikan berita dan memberikan pendapat. Memberikan berita dibagi menjadi dua, yaitu memberi berita harga ikan dan keadaan ikan. Memberi pendapat juga dibagi menjadi tiga, yaitu memberi pendapat rasa ikan, cara memasak ikan, dan kegunaan ikan. Tindak tutur perlokusi dibagi menjadi tiga, yaitu menawarkan dengan memberi berita, dengan pertanyaan, dan dengan pujian. Menawarkan dengan cara memberi berita dibagi menjadi tiga, yaitu berita tentang keadaan ikan yang dijual, keadaan penjual, dan harga ikan. Berita tentang keadaan penjual juga dibagi menjadi dua, yaitu keadaan saat belanja dan keuntungan penjual. Menawarkan dengan pertanyaan dibagi menjadi dua, yaitu pertanyaan tentang ikan yang dicari dan yang dijual. Sedangkan menawarkan dengan pujian juga dibagi menjadi dua, yaitu memuji jualannya dan memuji mitra tutur.

PURWAKA

Panliten ing kene njupuk kajian sosiopragmatik minangka sawijine bidhang kajian basa. Sajrone kajian pragmatik luwih nengenake maksud lan tujuwan saka tuturan kang diomongake dening penutur marang mitra tuture. Ing kene objek kang diteliti yaiku basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. Basa bakul iwak dipilih dadi objeke panliten amarga ing tlatah Gresik kang kalebu tlatah dumununge panliti. Ing tlatah kasebut masyarakate munjerake pakaryan ing segara kaya ta golek iwak.

Adhedhasar lelandhesan panliten kang wis diandharake ing dhuwur, mula bisa didudut perkara-perkara kang bakal dionceki ing panliten iki yaiku (1) Kepriye wujud tindak tutur lokusi sajrone basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. (2) Kepriye wujud tindak tutur ilokusi sajrone basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. (3) Kepriye wujud tindak tutur perlokusi sajrone basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik.

Adhedhasar punjere panliten kang bakal dionceki ing panliten iki mula panliten iki nduweni tujuan (1) Ngandharake wujud tindak tutur lokusi sajrone basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. (2) Ngandharake wujud tindak tutur ilokusi sajrone basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. (3) Ngandharake wujud tindak tutur perlokusi sajrone basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik.

Asile panliten iki diajab nduweni paedah tumrap para maca. Asile panliten ing kene arupa andharan kang nduweni rong sipat. Sipat kang kapisan yaiku teoritis lan sipat sing kapindho yaiku praktis. Paedah teoritis ing kene mujudake asile panliten kang nduweni paedah menehi ilmu lan nambah kawruh kang ana gegayutane karo ilmu kabasan mligine pragmatik. Ing antarane ngenani wujud tindak tutur, mligine wujud tindak tutur tindak tutur lokusi, ilokusi, lan perlokusi basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik.

Dene paedah praktis yaiku asil saka panliten iki dikarepake bisa kanggo referensi paneliti liya kang pengin nyinauni babagan basa. Paedah praktis kaperang saka patang peranan yaiku: (1) Kanggo nyinaoni bab sosiopragmatik, (2) tumrape dosen supaya asiling panaliten iki bisa menehi saran lan kritik supaya luwih sampurna, (3) tumrape mahasiswa supaya bisa nambahi pamawase mahasiswa kanggo ningkatake mutu basa, (4)

lan tumrape lembaga supaya panaliten iki bisa menehi kritik kanggo pengembangan lan pambinaan basa Jawa.

Wewatesan sajrone panliten iki digawe supaya panliten kang dilakoni ora slewah saka punjere panliten. Saliyane iku Anane watesan amarga saka kurang rowane kawruh kang diduweni panaliti. Wewatesane panliten ing kene yaiku (1) Kang bakal dirembug ing panaliten iki babagan wujud tindak tutur basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. (2) Papan panggonan kang digunakake kanggo ngonceki data ana ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. (3) Panaliten iki nyoba ngandharake wujud tindak tutur lokusi, ilokusi, lan perlokusi kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. (4) Dhata (objek) ing panaliten iki awujud ukara lan arupa basa Jawa ngoko kang digunakake pacaturan utawa guneman sabendinane.

Wewatesane tetembungan ing antarane yaiku (1) Basa yaiku piranti kanggo komunikasi antarane manungsa siji lan sijine (Basir 2002:3). (2) Bakul yaiku wong sing gaweane nukoni banjur didol maneh. (3) Iwak yaiku kewan sing urip ing banyu, umume ambegan nganggo angsang, lumrahe awake sisiken, mobah mosike nggunakake sirip (KBBI Online, 2012). (4) Pasar yaiku papan sing dianggo dol tinuku barang-barang. (5) Ujungpangkah yaiku salah sawijine kecamatan ing tlatah Kabupaten Gresik kang manggon ing sisih lor Gresik (Masnukhan, 2012). (6) Kabupaten yaiku peranan saka provinsi kang kasusun saka kecamatan-kecamatan (KBBI Online, 2012). (7) Gresik yaiku salah sawijine kabupateng ing Jawa Wetan sing manggon ing sisih lor Pulo Jawa (Masnukhan, 2012).

METODE

Panliten iki kagolong panliten linguistik kanthi kajian pragmatik. Pendekatan kang digunakake ing kene yaiku pendekatan pragmatik yaiku pendekatan kang njlentrehake ngenani makna basa sajrone tumindak utawa swasana tartamtu.

Panliten deskriptif yaiku panliten adhedhasar kasunyatan kang empiris kang urip ing dhiri penutur (Sudaryanto:62). Semono uga panemune Djajasudarma (1993:8) kang ngandharake metode deskriptif minangka metode kanthi cara nggawe gambaran, lukisan kanthi cara sistematis, aktual, lan akurat ngenani dhata-dhata, sipat-sipat sesambungane fenomena kanthi cara empiris urip ing dhiri penutur. Dhata kang diteliti ing panliten iki yaiku basa kang digunakake dening salah sawijine bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Gresik. Basa kang digunakake nalika nindakake transaksi adol iwak mesthi nduweni ciri pambada karo basa-basa bakul liyane. Utamane amarga

panggonan kang beda mesthi nduweni ciri pambeda basa kang beda saben panggonan.

Dhata sajrone panliten ngenani basa bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Gresik kajupuk arupa tetembungan, frase, lan ukara. Sumber dhata kasebut saka salah sawijine bakul iwak yaiku Ibu Khoiriyah kang manggon ing Pasar Ujungpangkah Gresik, yaiku salah sawijine pasar kang gedhe ing daerah Kecamatan Ujungpangkah Gresik. Sumber dhata kasebut kajupuk saka asile rekaman nalika bakul iwak lagi nindakake transaksi ing Pasar Ujungpangkah kanthi cara direkam nganggo piranti rekam (tape recorder).

Sumber dhata sajrone panliten ngenani basa bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik yaiku bakul iwak ing pasar kasebut akeh banget amarga Ujungpangkah kalebu tlatah pesisiran kang asil utamane masyarakat yaiku iwak. Nanging ing kene mung dipilih siji bakul kang bakal diteliti basane nalika nindakake transaksi adol iwak ing Pasar Ujungpangkah Gresik.

Panaliten iki nggunakake telung cara panliten, yaiku (1) carane ngumpulake dhata, (2) carane ngolah dhata, (3) carane nyajekake olahan dhata. Saben cara iku nduweni metode lan teknik dhewe-dhewe. Metode kang bisa digunakake kanggo nglumpukna dhata sajrone panliten sosiolinguistik bisa nggunakake metode kang biyasa digunakake ing panliten sosial (Mahsun, 2013:242). Sajrone panliten iki nggunakake metode simak lan cakap. Dhata kang wis diklumpukake banjur dijlentrehake kanthi cara deskriptif. Mahsun (2013:279) ngandharake asile analisis dhata kang diteliti minangka wujud asile undheraning panliten. Sajrone nyajina asile panliten ana rong metode, yaiku formal lan informal. Metode informal yaiku ngandharake asli jlentrehan dhata kanthi cara nganggo basa lan formal yaiku kanthi cara ngandharake tanda-tanda lan lambang-lambang (Sudaryanto, 1993:144). Dadi, asil analisis kang bakal disajekake nganggo klasifikasi kanthi cara menehi kode-kode dhata kang dianggep tindak tutur lokusi, ilokusi, lan perlokusi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Ing kene bakal diandharake dhata kanthi gamblang, banjur dhata-dhata kasebut dijlentrehake siji mbaka siji kanggo luwih cethane. Dhata-dhata kasebut dijlentrehake kanthi merang dhata-dhata kang kalebu tindak tutur lokusi, ilokusi, lan perlokusi.

1) Tindak Tutur Lokusi

Tindak tutur lokusi tegese tindak tutur kang mung menehi pawarta marang mitra tuture. Tujuwan saka pawarta mau mung menehi weruh marang mitra tuture. Ing panliten iki basa bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah nduweni tindak tutur kang kalebu lokusi, yaiku nalika bakul iwak menehi pawarta lan awèh panemu marang mitra tuture nalika cecaturan.

Ing kene menehi pawarta bisa diperang maneh dadi loro adhedhasar warta kang diandharake yaiku menehi pawarta ngenani regane iwak lan menehi pawarta ngenani kahanane iwak sing lagi didol. Tindak tutur lokusi kang mlebu menehi pawarta bisa diperang adhedhasar pawarta kang diandharake, yaiku menehi pawarta ngenani regane iwak lan menehi pawarta ngenani kahanane iwak. Sajrone menehi panemu marang mitra tuture bisa diperang miturut panemu kang diandharake, yaiku menehi panemu ngenani rasane iwak, menehi panemu ngenani carane ngolah iwak, lan menehi panemu ngenani pigunane iwak.

(2) Tindak Tutur Ilokusi

Tindak tutur ilokusi mujudake tindak tutur kang ditindakake dening penutur marang mitra tuture kang ora mung menehi pawarta marang mitra tuture. Saliyane menehi warta nanging penutur uga nduweni kekarepan liyane. Kekarepan kasebut banjur njalari mitra tuture nindakake sawijine pakaryan kang dikarepake dening penutur.

(3) Tindak Tutur Perlokusi

Tindak tutur perlokusi yaiku tindak tutur kang nduweni tujuwan kanggo menehi pangaribawa marang mitra tuture. Sajrone basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah mujudake basane bakul kang munjerake cecaturan kanggo nawakake dodolane supaya payu. Maneka warna cara digunakake dening bakul iwak singgo narik kawigatene pembeli amrih gelem nuku dodolane. Mula, saben nindakake cecaturan mesthi nduweni pangaribawa marang mitra tuture amrih mitra tuture gelem nuku dodolane kanthi cara nawakake kanthi weneh pawarta, nawakake kanthi pitakonan, lan nawakake kanthi ngelem. Nawakake kanthi cara weneh pawarta kaperang dadi loro adhedhasar warta kang diandharake dening penutur, yaiku pawarta ngenani kahanane bakul, lan pawarta ngenani regane iwak sing lagi didol. nawakake kanthi pitakonan bisa diperang dadi loro adhedhasar pitakonan-pitakonan kang ditakokake marang mitra tuture, yaiku pitakonan ngenani iwak sing lagi digoleki lan pitakonan ngenani iwak sing lagi didol. Ing bab iki ngelem diperang dadi loro adhedhasar apa kang dilem. Ing kene penutur dibedakake kang ngelem barang dodolane lan ngelem mitra tuture. Nawakake kanthi ngelem ing kene kaperang dadi loro adhedhasar isine lem-lemang kang dituturake dening penutur marang mitra tuture, yaiku ngelem dodolane lan ngelem mitra tuture.

PANUTUP

Dudutan

Adhedhasar andharan lan jlentrehan kang ana ing bab papat yen bakul iwak minangka penutur kerep nggunakake tindak tutur nalika nawakake iwak kang lagi didol. Ing kene tindak tutur diperang miturut carane nawakake iwak marang mitra tuture kang dijlentrehake kanthi gamblang ana bab sadurunge.

Tindak tutur kang dituturak dening bakul iwak kaperang dadi telu, yaiku lokusi, ilokusi, lan perlokusi. Tindak tutur lokusi diperang maneh miturut carane nawakake dadi loro, yaiku menehi pawarta lan menehi panemu. Sajrone menehi pawarta marang mitra tuture uga bisa diperang maneh adhedhasar isine warta kang diandharake, yaiku (1) menehi pawarta ngenani regane iwak, lan (2) menehi pawarta ngenani kahanane iwak kang lagi didol. Dene menehi panemu marang mitra tuture uga bisa diperang dadi telu, yaiku (1) menehi panemu rasane iwak, (2) menehi panemu carane ngolah iwak, lan (3) panemu ngenane gunane iwak. Tindak tutur lokusi kang digunakake dening bakul iwak mung menehi warta utawa informasi marang mitra tuture tanpa nduweni maksud liyane, mitra tutur ing kene uga ora kudu nglakoni tumindak.

Andharan ngenani tindak tutur ilokusi uga bisa ditemokake sajrone basa kang digunakake dening bakul iwak nalika nawakake. Sajrone panliten iki tindak tutur kang digunakake dening bakul iwak minangka penutur nduweni tujuwan kanggo mrentah mitra tuture. prentah kang dikon dening penutur kasebut ndayani mitra tuture nglakoni samubarang kang dituturake, kejaba gelem utawa ora. Ukara-ukara kang dituturake cetha ngandhut ukara pakon utawa nduweni tetembungan kang bisa negesake yen ukara sajrone tindak tutur ilokusi kasebut nduweni tujuwan ngongkon mitra tuture.

Tindak tutur kang sabanjure yaiku tindak tutur perlokusi saka panliten iki bisa diperang adhedhasar carane nawakakake dadi telu adhedhasar carane nindakake tuturan yaiku nawakake kanthi pawarta, nawakake kanthi pitakonan, lan nawakake kanthi ngelem. Nawakake kanthi menehi pawarta marang mitra tuture uga diperang dadi telu, yaiku (1) pawarta ngenani kahanane iwak, (2) pawarta ngenani kahanane bakul, lan (3) pawarta ngenani regane iwak. Pawarta ngenani kahanane bakul bisa diperang maneh adhedhasar isine pawarta, yaiku (1) kahanane bakul nalika kulakan lan (2) kauntungane bakul. Dene nawakake kanthi pitakonan uga bisa diperang miturut isine pitakonan yaiku, (1) pitakonan ngenani iwak kang lagi digoleki lan (2) pitakonan ngenani iwak kang didol. Lan nawakake kanthi cara ngelem uga diperang dadi loro adhedhasar isine lem-leman, yaiku (1) ngelem iwak kang lagi didol lan (2) ngelem mitra tuture. Sajrone tindak tutur perlokusi kang wis dijlentrehake ing bab sadurunge bisa didudut yen tindak tutur perlokusi kang digunakake dening bakul iwak minangka penutur

nduweni daya pangaribawa marang mitra tuture kanggo nglakoni samubarang kang dikarepake dening penutur. Ing kene penutur ora mung menehi kawruh marang mitra tuture, nanging uga menehi daya pangaribawa kang gedhe amrih mitra tuture gelem nindakake apa kang dikarepake dening penutur. Daya pangaribawa kang diandharake dening penutur ing kene nengenake supaya mitra tuture gelem nuku iwak kang didol dening penutur.

Pamrayoga

Basa bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik mujudake sawijine basa kang digunakake dening masyarakat tartamtu ing papan panggonan tartamtu. Basa kasebut mesthi nduweni ciri pambada karo basa-basa liyane. Mula saka panliten iki pamaos bisa luwih mangerteni basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik. Panliten ngenani basa kang digunakake dening bakul iwak ing Pasar Ujungpangkah Kabupaten Gresik kang munjerake panliten babagan tindak tutur kang dituturake isih akeh kang durung diteliti kanthi cetha. Kurange dhata kang diduweni dening panliten kang luwih jangkep lan winatese kawruh kang diduweni dening panliti nambahi kurang sempurnane panliten iki. Panulis mangerteni yen panliten iki isih adoh saka sampurna lan isih akeh kurange. Mula ing kene panliti ngajab kanggo panliten sabanjure bisa luwih apik saka panliten iki uga luwih sampurna lan luwih rowa saka panliten iki. Simpulan menyajikan ringkasan dari uraian mengenai hasil dan pembahasan, mengacu pada tujuan penelitian. Berdasarkan kedua hal tersebut dikembangkan pokok-pokok pikiran baru yang merupakan esensi dari temuan penelitian.

KAPUSTAKAN

- Basir, Udjang Pr. M. 2010. *Sosiolinguistik: Pengantar Kajian Tindak Berbahasa (Konsep, teori, model pendekatan, dan fakta bahasa)*. Surabaya: Bintang Surabaya
- Bungin, Burhan. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ditya, Hendrik Wahyu. 2010. *Tindak Tutur Nyemoni ing Masyarakat Pare Kabupaten Kediri*. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: PBSDBS Unesa
- Erlin. 2006. *Basa Bakul Jamu Gendhong Ing Pasar Sayur Magetan Kab. Magetan*. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: PBSDBS Unesa

Harjawiya, Haryana dan Supriya. 2001. Marsudi Unggah-Ungguh Basa Jawa. Yogyakarta: Kanisius

<http://citrasparina.htm/2014/29/13.00/Citra/Indonesiaku/TINDAK/TUTUR/MENUR/20AUSTIN/DAN/SEARLE.html>

<http://fandifaizal.htm/2014/29/13.00/TINDAK/TUTUR/SPEECH/ACT/PRAGMATIK/INDONESIA.html>

<http://mukodasarifsubekti.htm/2014/29/13.00/TINDAK/TUTUR/BERDASARKAN/TUJUANNYA.html>

<http://suryamerana.htm/2014/29/13.00/ASPEK/ASPEK/PRAAGMATIK/TINDAKTUTUR,/PRAANGGAPAN,/DAN/IMPLIKAT.html>

Kridalaksana, Harimurti. 1984. Kamus Linguistik (Edisi Kedua). Jakarta: Gramedia

Leech, Geoffrey.1993. Prinsip-prinsip Pragmatik. (Terjemahan) M.D.D.Oka. Jakarta:Universitas Indonesia

Mahsun. 2013. Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya. Jakarta: Rajawali Pers

Purnamawati, Agustina. 2011. Tindak Wicara Nylathu Basa Jawa ing Masyarakat Kembangbahu Kabupaten Lamongan. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: PBSU FBS Unesa

Rustono. 1999. Pokok-pokok Pragmatik. Semarang: IKIP Semarang Press

Setiawan, Hendra.2013. Tindak Tutur Penyiar ing Giyaran Mangga Tresna Budaya Radio MTB FM Surabaya. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: PBSU FBS Unesa

Setyawan, Taufan. 2010. Basa Penyiar TVRI Jawa Timur ing Adicara Campursari Tambane Ati. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: PBSU FBS Unesa

Suharso, Ana Retnoningsih. 2005. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Semarang: Widya Karya

Wijana, I Dewa Putu. 1996. Dasar-dasar Pragmatik. Yogyakarta: Andi Offset

Wijana, Muhammad Rohmadi. 2009. Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori Analisis. Surakarta: Yuma Pustaka

Yule, George. 2006. Pragmatik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Terjemahan)