



UNESA
Universitas Negeri Surabaya

ISSN : 2302-2841

I D E N T I T Ä T

JURNAL BAHASA DAN SASTRA JERMAN

Vol. IV, Nomor 1, Februari 2015



Identitaet	Vol. IV	No. 1	Hal. 1-97	Surabaya Februari 2015	ISSN 2302-2841
------------	---------	-------	-----------	---------------------------	-------------------

Diterbitkan oleh:
Program Studi S-1 Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya

SUSUNAN DEWAN REDAKSI JURNAL IDENTITÄT
JURNAL BAHASA DAN SASTRA JERMAN
PROGRAM STUDI S-1 SASTRA JERMAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Jurnal "Identität"* (ISSN: 2302-2841) diterbitkan oleh Program Studi S-1 Sastra Jerman Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya sebagai media untuk menampung karya ilmiah dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya Jerman yang dihasilkan oleh sivitas akademika. Jurnal "Identität" juga dimaksudkan sebagai sarana pertukaran informasi dan sumber rujukan yang bisa dimanfaatkan untuk pengembangan ilmu pengetahuan oleh seluruh bagian sivitas akademika dan juga masyarakat umum. Jurnal "Identität" terbit tiga kali dalam satu tahun.

Pemimpin Redaksi

Drs. Ari Pujosusanto, M.Pd.

Editor

Drs. Abdul Karim, M.Pd.

Dr. phil. Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum.

Drs. Benny Herawanto Susetyo, M.Psi.

Dwi Imroatu Julaikah, S.Pd., M.Pd.

Dr. Endang Surachni, M.Pd.

Dra. Fahmi Wahyuningsih, M.Pd.

Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd.

Dra. Rr. Dyah Woroharsi P., M.Pd.

Drs. Sam Surastya, M.Pd.

Drs. Suwarno Imam Samsul, M. Pd.

Dra. Tri Prasetyawati, M.Pd.

Dra. Wisma Kurniawati, M.Pd.

Yunanfathur Rahman, S.S., M.A.

Alamat Redaksi

Program Studi S-1 Sastra Jerman Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

Gedung T1 Kampus Unesa Lidah Wetan Surabaya, 60213

Telepon/Fax (031) 7531864

german.fbs.unesa.ac.id

<http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet>

* Untuk keperluan pengetikan nama jurnal ini bisa ditulis "Identitaet".

DAFTAR ISI

	Halaman
Susunan Dewan Redaksi	i
Daftar Isi	ii
Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama Dalam Novel <i>Der Junge im Gestreiften Pyjamas</i> Karya John Boyne Kajian Psikologi Sastra	1
VERHALTENSFORMEN DES LÖWE UND DES ELEFANTS IN DER FABEL "DIE KONFERENZ DER TIERE" VON ERICH KÄTSNER	8
HAUPTFIGUR IM ROMAN DIE ANSTALT DER BESSEREN MENSCHEN VON JULIA ZANGE	17
DER SPRACHSTIL IN DEN LIEDERTEXTEN MIT DEN THEMEN JAHRESZEITEN IN DEUTSCHLAND IM BUCH DAS LIED ZUM UNTERRICHT	28
HOLLYS MOTIVATIONEN IM ROMAN "P.S. Ich Liebe Dich" VON CECELIA AHERN	38
KONFLIKT HAUPTFIGURE RITA DER GETEILTE HIMMEL ERZÄHLUNG VON CHRISTA WOLF	49
DIE BILDANALYSE VON GEDICHTE MIT THEMEN JAHRESZEIT IN "VORSCHLÄGE"	53
DER PROTAGONIST UND DER ANTAGONIST VON DEN HEXEN IN DER PHANTASTISCHEN GESCHICHTE MÄRCHENMOND VON HOHLBEIN	59
DIE BIBLIOMANIE IN ELINOR IM ROMAN "TINTENHERZ" VON CORNELIA FUNKE ...	65
HAUPTFIGUR UND IHRE CHARAKTER IN DEM DRAMA DIE KINDERMÖRDERIN VON HEINRICH LEOPOLD WAGNER	76
DAS MOTIV VON TADAKI FIGUR IM NOVEL "DER WEG NACH BANDUNG" VON KLAUS KORDON	88

Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama Dalam Novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* Karya John Boyne Kajian Psikologi Sastra

FITRI NOVITA K.S

Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya, fitrinovitasubroto@yahoo.com

Dra. Fahmi Wahyuningsih, M.Pd.

Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya

ABSTRAK

Mekanisme pertahanan diri dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* adalah bentuk meminimalkan kecemasan tokoh utama. Batasan masalah penelitian ini adalah Penelitian ini hanya memfokuskan pada apa penyebab, bagaimana bentuk-bentuk, dan efek apa yang timbul dari mekanisme pertahanan diri tokoh utama dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*, meliputi Represi, Penolakan, Identifikasi, Rasionalisasi, Pengalihan, Penyangkalan, Isolasi, Fantasi, dan Supresi. Rumusan masalah dalam penelitian ini: 1) Apa Penyebab Tokoh Utama melakukan mekanisme pertahanan diri? 2) Bagaimana bentuk-bentuk Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama? 3) Efek apa yang timbul dari Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama?. Mendeskripsikan penyebab, bentuk-bentuk, dan efek Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh utama dalam Novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif-kualitatif. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat bentuk-bentuk mekanisme pertahanan diri dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*, mekanisme pertahanan diri dalam novel ini meliputi Represi, Penolakan, Identifikasi, Rasionalisasi, Pengalihan, Penyangkalan, Isolasi, Fantasi, dan Supresi. Hal ini terjadi, untuk melepaskan diri dari perasaan gelisah, cemas dan frustrasi yang berkepanjangan.

Kata kunci : Psikologi Sastra, Mekanisme Pertahanan Diri, Tokoh Utama.

ABSTRACT

Defense mechanism in the novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* is a form of anxiety minimize the main character . Limitations of this study is the problem of this study only focuses on what the cause , how the forms , and what effect arising from a defense mechanism the main character in the novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* , covering Repression , Rejection , Identification , Rationalization , transfer , Disclaimers , isolation , Fantasy , and suppression . Formulation of the problem in this study : 1) What Causes Main Figures doing a defense mechanism ? 2) What forms of Self Defense Mechanisms Main Figures ? 3) What effect arising from Self Defense Mechanism Main Figures ? . Describe the causes , forms , and effects of the Self Defense Mechanism main character preformance novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* . This study is a descriptive - qualitative research . The analysis showed that there are forms of self-defense mechanism in the novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* , a defense mechanism in the novel include Repression , Rejection , Identification , Rationalization , transfer , denial , isolation , Fantasy , and suppression . This happens , for escape from feelings of anxiety, worry and frustration prolonged .

Keywords : Literature Psychology , Self Defense Mechanism , Main Figures .

HINTERGRUND

Literarisches Werk ist ein komplexes Phänomen, dass die Menschheit, gibt es Veranstaltungen wie, Trauer und

andere Live-Events. All das ist das Ergebnis der menschlichen Schöpfung ditujukkan den Menschen, enthält etwa das menschliche Leben, gibt einen Überblick über das Leben in allen Aspekten des Lebens. Aktivität und Verhalten der abgebildeten Zeichen

verursachen verschiedene Probleme des Lebens. Probleme Lebens Figuren des Romans ist nicht immer stabil, aber es gibt auch Unregelmäßigkeiten in Form von Konflikten, humanitären Phänomen ist komplex, es gibt Veranstaltungen wie, Trauer und andere Ereignisse im Leben.

Konflikt ist eines der Probleme des Lebens von Figuren des Romans erfahren. Wenn Konflikte auftreten, die neue Impulse Schaden, in der Regel Zahlen (Personen) wird die Angst, wenn die schädlichen Reiz, um die Zeichen weiter verfolgen (Personen) wird Angst erleben zu

zeigen.

Der Mechanismus der Selbst pertahahan entstehen aufgrund der Angst-Angst durch die einzelnen Filz. Um mit dem Druck der übermäßige Angst, das System sich gezwungen, zu extremen Maßnahmen, um den Druck zu entlasten umzugehen. Eine solche Maßnahme, eine so genannte Selbstverteidigungsmechanismus ist es das Ziel, sich gegen den Druck und Angst verteidigen. Diese Studie beschreibt, was die Ursache ist, wie sich die Formen, und welche Auswirkungen sich aus einer Abwehrmechanismus, die Hauptfigur in dem Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama John Boyne Arbeit.

UMFANG DES PROBLEM

Diese Studie wird zu dem, was die Ursache ist, welche Formen, und welche Auswirkungen sich aus den Self Defense Mechanism Hauptfiguren in dem Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama Boyne John Arbeit beschränkt.

Formulierung des Problems
1. Was sind die Ursachen der Hauptfigur zu tun Selbstverteidigungsmechanismus im Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama?
2. Welche Formen der Selbstverteidigungsmechanismus die Hauptfigur in dem Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama?
3. Die Wirkung von Selbstverteidigungsmechanismus gegen die Hauptfigur in dem Roman Der Junge im Gestreiften

FORSCHUNGSZWECKE

Beschreiben Sie, was die Ursache ist, wie sich die Formen, und die Wirkung der Selbstverteidigungsmechanismus gegen Hauptfiguren in dem Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama.
VORTEILE DER FORSCHUNG

Die Ergebnisse dieser Studie werden voraussichtlich weitere Erkenntnisse zu den Lesern zur Verfügung stellen, insbesondere im Hinblick auf das, was die Ursache ist, wie sich die Formen, und die Wirkung der Selbstverteidigungsmechanismus gegen Top-Figuren im Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama Boyne John Arbeit.

Charakter und Charakterisierung
Geht man von der Rolle der Charaktere in der Geschichte der Entwicklung in zwei Typen unterteilt: Primär tokoj und weitere Zahlen, während das Auftreten von Zeichen aus der Funktion gesehen in die Hauptfigur (Held wir bewundern) und Antagonisten (Zahl, die zu Konflikten geführt) klassifiziert werden. (Nurgiyantoro 1995: 178) psychologischen Literatur

Die Psychologie ist eine Wissenschaft, die untersucht und mempelajari über das Verhalten und menschliche Aktivitäten. Verhalten und menschliche Aktivitäten sind Ausdruck des Lebens der Seele (Walgito, 1997: 9) .Durch Verhalten, das zu sehen ist, wie der Charakter einer Person. Im wirklichen Wissenschaft, ist die menschliche Psychologie in der Studie Ziel der Fiktion, die in der Geschichte des Autors angezeigt.
ANSATZ psychologischen Literatur

Laut Halb (1989: 46) Ansatz ist Psychologie Literatur Literaturübersicht, die die psychologischen Aspekte in einem literarischen Werk enthaltenen betont. Die psychologischen Aspekte der Aufmerksamkeit in der Forschungsliteratur, wie der Autor ist sich selbst ist auch ein Kritiker der Arbeits sastra. Analisis Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama, Psychologie Literatur, mit textlichen Ansatz. Welche untersucht die psychologischen Aspekte der Zeichen in einem literarischen Werk.

DEFINITION DER KONFLIKT

Konflikt ist ein wesentliches Element in der Entwicklung der Handlung (Geschichte). Grundstücksentwicklung in belletristischen Werken werden von den gezeigten Form da nisi Konflikte beeinflusst werden. Ohne Probleme, die Konflikte auslösen, kann man sagen, keine Geschichte aka Ton (Nurgiyantoro, 2005: 122-123). In dieser Studie wählten die Autoren die Zerrissenheit der Hauptfigur in dem Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama erlebt. Eigenen Schutzmechanismen In Freuds Theorie, bildet einen wichtigen Abwehrmechanismus ist:

1.3.1.1 Repression, eine individuelle Möglichkeit, Gefühle der Frustration, inneren Konflikt zu unterdrücken, und seine Art von Angst, die Menschen zu versuchen merepresikan seine Gefühle durch Geschäfte führen so oft sprechen gute Nachrichten als schlechte Nachrichten, und immer daran denken, die positiven Dinge als negativ.

1.3.1.2 Ablehnung Ablehnung oder unangenehmen Situationen, die Angst verursachen.

1.3.1.3 Kennzeichnung ist, wenn Menschen sind frustriert, dann vielleicht wird er in einer Weise zu reagieren, um das gleiche wie jede andere Person sein oder versuchen, zu emulieren.

1.3.1.4 Rationalisierung ist die Art, wie Menschen zu produzieren Gründen "gut" zu beschreiben sein Ego bedroht.

1.3.1.5 Der Transfer ist ein Individuum nicht direkt auf die Ursache der Schwierigkeiten oder Quelle der Frustration, aber seine Wut auf andere oder auf die verschiedenen Objekte, die weniger Risiko gibt es in der Umgebung enthalten Entlüftungs

1.3.1.6 Denial, wäre das nicht schmerzhaften Wirklichkeiten anzuerkennen, oder will nicht die Wahrheit zuzugeben,

1.3.1.7 Isolation ist ein Individuum versucht, zu blockieren, dass die Wirkung eines bestimmten agagsan aus nicht offenbart werden. Intellektuell jemand erkennt Gefühle unangemessene, die emotional litt

1.3.1.8 Fantasie ist eine Flucht aus der realen Welt und geben Sie in die Welt der Fantasie (Fantasie).

1.3.1.9 Unterdrückung wird nicht lassen eine Idee, entstanden weiter zu wachsen und entfalten sich in Verhalten

Datenerfassungstechnik

So funktioniert es in dieser Studie rutun kann wie folgt

beschrieben werden:
Klassifizieren der Daten, die Codierung, wodurch ein Corpus von Daten, in Übereinstimmung mit der Formulierung des Problems. Beschreibung Code-Analyse wie folgt:

- A=Repression
- B=Rejection
- C=Identification
- D=Rationalisierung
- E=Über
- F=Lizenzbestimmungen
- G=Fantasie
- H=Insulation
- I=Unterdrückung

FAZIT

Basierend auf der Analyse der Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama von John Boyne gibt es eine Analyse dessen, was bewirkt, dass Haupt Figuren tun Self Defense-Mechanismen sind auf dem bewegen seiner Heimat und seiner neuen Heimat steht im Widerspruch zu seiner alten Heimat. In dem Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama von John Boyne gibt es neun Formen der Selbstverteidigungsmechanismus. Die Form der Selbstverteidigungsmechanismus, sind: Unterdrückung, Ablehnung, Identifikation, Rationalisierung, Überweisung, Ablehnung, Isolation, Fantasy, durch die Hauptfigur des Romans, nämlich Bruno durchgeführten Unterdrückung. Neun der Selbstverteidigungsmechanismus, um eine Abstoßung zu bilden, wird am häufigsten verwendet, um Angst zu Hauptfiguren in dem Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama behandeln. Dies liegt daran, die Hauptfigur in diesem Roman ist der kleine Junge, neun Jahre alt war. Neun Jahre sind immer noch anfällig für hohe egoistisch, so dass, wenn es durch die Bereitschaft der Eltern festgelegt ist er lieber sich geweigert, eine direkte Ablehnung zum Ausdruck machen oder andere Gründe für seine Weigerung, zu stärken. Viele der Effekte der Selbstverteidigung Mechanismus unter seinen Haupt Zahlen reduziert Angst, ist die Hauptfigur nicht seinen neuen Freund zu verlieren, unterliegen nicht der Wut, die Entscheidung seines Vaters, um ihn nach seinem alten tumah in Berlin zurück. Ratschläge

Der Junge im Gestreiften Pyjama ist eine Fiction-Roman von John Boyne, Autor des berühmten irischen Nationalität geschrieben. Hoffentlich Fore mehr bezogene Forschung über die Selbstverteidigungsmechanismus. Neben der Selbstverteidigungsmechanismus, viele Diskussionen, die aus dem Roman angehoben werden kann, zum Beispiel: kulturelle, soziale Faktoren oder Verhaltensänderungen in Zahlen Roman Der Junge im Gestreiften Pyjama

LITERATURE

Aminuddin. (1995). Pengantar Apresiasi Sastra.

Bandung: Sinar Baru

Endraswara, Suwardi. (2003). Metodologi Penelitian

Sastra. Yogyakarta: Pustaka Widyatama

-----.(2011). Metodologi Penelitian

Sastra. Yogyakarta: Pustaka Widyatama

Hanurawan & Diponegoro.(2005).Psikologi Sosial Terapan & Masalah Sosial. Yogyakarta:UAD Press

Hardjana, Andre. (1985). Sebuah Pengantar Cerita Sastra. Jakarta: Gramedia

Keraf, Gorys.(1987). Argumentasi & Narasi. Jakarta: Gramedia

Meolong. (2002). Metodologi Penelitian Kualitatif Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurgiyantoro, Burhanuddin. (1995). Teori Pengkajian Sastra. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

-----.(2005). Teori Pengkajian Sastra.Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Sudjiman, Panuti.(1988). Memahami Cerita Rekaan. Jakarta: Pustaka Jaya

Semi, Atar. 1989. Kritik Sastra. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. (1985). Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa

Walgito, Bimo. 1985. Pengantar Psikologi Umum. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.

Wellek, Rene, & Austin. (1990). Teori kesusastraan. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia

file:///F:/7%20Mekanisme%20Pertahanan%20Diri%20Yang%20Paling%20Sering%20Digunakan%20~%20Fahri%27s%20Blog.htm

file:///F:/Konseling%20dan%20Mekanisme%20Pertahanan%20Diri%20_%20Hikmat%20Pembaharuan.htm

http://hendygoblog.blogspot.com/2009/07/teori-psikoanalisis-sigmund-freud.html

http://arbeitsblaetter.stangltaller.at/KOMMUNIKATION/Konflikte.shtm

http://odazzander.blogspot.com/2012/02/tokoh-dan-penokohan.html

http://www.johnboyne.com/

http://www.johnboyne.com/fiction/younger-readers/the-boy-in-the-striped-pyjamas/

Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama Dalam Novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* Karya John Boyne Kajian Psikologi Sastra

FITRI NOVITA K.S

SastraJerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya, fitrinovitasubroto@yahoo.com

Dra. Fahmi Wahyuningsih, M.Pd.

Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya

ABSTRAK

Mekanisme pertahanan diri dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* adalah bentuk meminimalkan kecemasan tokoh utama. Batasan masalah penelitian ini adalah Penelitian ini hanya memfokuskan pada apa penyebab, bagaimana bentuk-bentuk, dan efek apa yang timbul dari mekanisme pertahanan diri tokoh utama dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*, meliputi Represi, Penolakan, Identifikasi, Rasionalisasi, Pengalihan, Penyangkalan, Isolasi, Fantasi, dan Supresi. Rumusan masalah dalam penelitian ini: 1) Apa Penyebab Tokoh Utama melakukan mekanisme pertahanan diri? 2) Bagaimana bentuk-bentuk Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama? 3) Efek apa yang timbul dari Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama?. Mendeskripsikan penyebab, bentuk-bentuk, dan efek Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh utama dalam Novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif-kualitatif. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat bentuk-bentuk mekanisme pertahanan diri dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*, mekanisme pertahanan diri dalam novel ini meliputi Represi, Penolakan, Identifikasi, Rasionalisasi, Pengalihan, Penyangkalan, Isolasi, Fantasi, dan Supresi. Hal ini terjadi, untuk melepaskan diri dari perasaan gelisah, cemas dan frustrasi yang berkepanjangan.

Kata kunci : Psikologi Sastra, Mekanisme Pertahanan Diri, Tokoh Utama.

ABSTRACT

Defense mechanism in the novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* is a form of anxiety minimize the main character . Limitations of this study is the problem of this study only focuses on what the cause , how the forms , and what effect arising from a defense mechanism the main character in the novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* , covering Repression , Rejection , Identification , Rationalization , transfer , Disclaimers , isolation , Fantasy , and suppression . Formulation of the problem in this study : 1) What Causes Main Figures doing a defense mechanism ? 2) What forms of Self Defense Mechanisms Main Figures ? 3) What effect arising from Self Defense Mechanism Main Figures ? . Describe the causes , forms , and effects of the Self Defense Mechanism main character preformance novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* . This study is a descriptive - qualitative research . The analysis showed that there are forms of self-defense mechanism in the novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* , a defense mechanism in the novel include Repression , Rejection , Identification , Rationalization , transfer , denial , isolation , Fantasy , and suppression . This happens , for escape from feelings of anxiety, worry and frustration prolonged .

Keywords : Literature Psychology , Self Defense Mechanism , Main Figures .

LATAR BELAKANG

Karya sastra adalah fenomena kemanusiaan yang kompleks, ada peristiwa suka, duka dan berbagai peristiwa hidup lainnya. Semua itu merupakan hasil

ciptaan manusia yang ditujukan untuk manusia, berisikan tentang kehidupan manusia, memberikan gambaran kehidupan dengan segala aspek kehidupannya.

Aktivitas dan tingkah laku tokoh yang digambarkan tersebut menimbulkan berbagai permasalahan hidup. Permasalahan hidup tokoh dalam novel tidak selalu stabil, tetapi ada juga penyimpangan, dalam bentuk konflik, fenomena kemanusiaan yang kompleks, ada peristiwa suka, duka, dan berbagai peristiwa hidup lainnya.

Konflik merupakan salah satu permasalahan hidup yang dialami tokoh di dalam novel. Ketika konflik

muncul, untuk menghadapi stimulus yang membahayakan, biasanya tokoh (individu) tersebut akan menunjukkan ketakutan, apabila stimulus yang membahayakan itu terus menghantui maka tokoh (individu) tersebut akan mengalami kecemasan.

Mekanisme pertahanan diri muncul, karena adanya kecemasan-kecemasan yang dirasakan individu. Untuk menghadapi tekanan kecemasan yang berlebihan, sistem diri terpaksa mengambil tindakan ekstrim untuk menghilangkan tekanan itu. Tindakan yang demikian itu, disebut mekanisme pertahanan diri, tujuannya adalah untuk mempertahankan diri terhadap tekanan dan kecemasan.

Penelitian ini menguraikan apa penyebab, bagaimana bentuk-bentuk, dan efek apa yang timbul dari mekanisme pertahanan diri tokoh utama dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* Karya John Boyne.

BATASAN MASALAH

Penelitian ini akan dibatasi pada apa penyebab, bagaimana bentuk-bentuk, dan efek apa yang timbul dari Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* karya John Boyne.

RUMUSAN MASALAH

1. Apa penyebab tokoh utama melakukan mekanisme pertahanan diri dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*?
2. Bagaimana bentuk-bentuk mekanisme pertahanan diri tokoh utama dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*?
3. Efek dari mekanisme pertahanan diri terhadap tokoh utama dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*?

TUJUAN PENELITIAN

Mendeskripsikan apa penyebab, bagaimana bentuk-bentuk, dan efek dari Mekanisme Pertahanan Diri terhadap Tokoh Utama dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*.

MANFAAT PENELITIAN

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan tambahan wawasan kepada para pembaca khususnya mengenai apa penyebab, bagaimana bentuk-bentuk, dan efek dari Mekanisme Pertahanan Diri terhadap Tokoh Utama dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* karya John Boyne.

TOKOH DAN PENOKOHAN

Dilihat dari peran tokoh-tokoh dalam pengembangan cerita dibedakan atas 2 jenis yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan, sedangkan dilihat dari fungsinya penampilan tokoh dapat digolongkan ke dalam tokoh protagonist (tokoh yang kita kagumi) dan tokoh antagonis (tokoh yang menyebabkan terjadinya konflik). (Nurgiyantoro 1995:178)

PSIKOLOGI SASTRA

Psikologi merupakan ilmu yang menyelidiki serta mempelajari tentang tingkah laku dan aktifitas-aktifitas manusia. Tingkah laku dan aktifitas manusia tersebut merupakan manifestasi dari kehidupan jiwanya (Walgito, 1997:9). Melalui tingkah laku itulah dapat diketahui bagaimana karakter seseorang. Dalam ilmu nyata, objek kajian psikologi adalah manusia fiksi yang dimunculkan dalam cerita oleh pengarang.

PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA

Menurut Semi (1989:46) Pendekatan psikologi sastra adalah penelaahan sastra yang menekankan pada segi-segi psikologis yang terdapat dalam suatu karya sastra. Segi-segi psikologis ini mendapat perhatian dalam penelitian karya sastra karena timbulnya kesadaran pengarang yang dengan sendirinya juga menjadi kritikus karya sastra. Analisis novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*, tinjauan psikologi sastra, menggunakan pendekatan tekstual. Yang mengkaji aspek psikologi tokoh-tokoh dalam sebuah karya sastra.

DEFINISI KONFLIK

Konflik merupakan unsur yang penting dalam perkembangan plot (cerita). Pengembangan plot dalam karya fiksi akan dipengaruhi oleh wujud dan isi konflik yang ditampilkan. Tanpa ada masalah yang memicu munculnya konflik, dapat dikatakan tak ada cerita (Nurgiyantoro, 2005:122-123). Dalam penelitian kali ini penulis memilih konflik batin yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*.

MEKANISME PERTAHANAN DIRI

Dalam teori Freud, bentuk-bentuk mekanisme pertahanan diri yang penting adalah:

1.3.1.1 Represi, merupakan cara individu untuk menekan perasaan frustrasi, konflik batin, dan sejenisnya yang menimbulkan kecemasan individu dengan mencoba merepresikan perasaan nya dengan melakukan usaha seperti lebih sering membicarakan berita baik daripada berita buruk, atau selalu mengingat hal positif daripada negative.

1.3.1.2 Penolakan yaitu menolak situasi yang tidak nyaman atau yang menimbulkan kecemasan.

1.3.1.3 Identifikasi adalah bila individu mengalami frustrasi, maka mungkin ia akan bereaksi dengan cara menjadi sama seperti individu lain atau mencoba menyamainya.

1.3.1.4 Rasionalisasi yaitu cara individu memproduksi alasan-alasan "baik" untuk menjelaskan egonya yang terancam.

1.3.1.5 Pengalihan adalah individu tidak secara langsung mengatasi penyebab kesulitan atau sumber frustrasinya, melainkan melampiaskan amarahnya kepada orang lain atau pada aneka objek yang kurang mengandung resiko yang terdapat di sekitarnya

1.3.1.6 Penyangkalan, Artinya tidak mau mengakui adanya kenyataan-kenyataan yang menyakitkan, atau tidak mau mengakui kebenaran

1.3.1.7 Isolasi yaitu individu berusaha menghalangi agar efek dari suatu agasan tertentu jangan sampai terungkap keluar. Secara intelektual seseorang mengakui adanya perasaan-perasaan yang tidak semestinya, yang dialaminya secara emosional

1.3.1.8 Fantasi adalah melarikan diri dari dunia nyata dan masuk ke dalam dunia fantasi (imajinasi).

1.3.1.9 Supresi yaitu tidak membiarkan suatu gagasan yang muncul terus berkembang dan terungkap dalam tingkah laku

- H = Isolasi
- I = Supresi

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* karya John Boyne terdapat analisis mengenai Apa penyebab Tokoh Utama melakukan mekanisme Pertahanan Diri yaitu mengenai kepindahan rumah nya dan rumah baru nya sangat bertolak belakang dengan rumah lamanya.

Dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas* karya John Boyne terdapat sembilan bentuk mekanisme pertahanan diri. Bentuk mekanisme pertahanan diri tersebut, meliputi: Represi, Penolakan, Identifikasi, Rasionalisasi, Pengalihan, Penyangkalan, Isolasi, Fantasi, Supresi yang dilakukan oleh tokoh utama di dalam novel tersebut, yaitu Bruno.

Dari ke Sembilan mekanisme pertahanan diri bentuk penolakan yang paling sering digunakan untuk mengatasi kecemasan Tokoh Utama dalam novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*. Hal ini dikarenakan, tokoh utama dalam novel ini yaitu anak lelaki kecil yang masih berusia Sembilan tahun. Umur Sembilan tahun masih rentan dengan egois tinggi, sehingga ketika ia diatur oleh kemauan orang tua nya ia lebih memilih menolak dengan membuat penolakan secara langsung diutarakan atau pun membuat alasan-alasan lain untuk memperkuat penolakan nya tersebut.

Banyak efek yang ditimbulkan dari mekanisme pertahanan diri Tokoh Utama diantara nya kecemasan yang berkurang, tokoh utama tidak kehilangan teman barunya, tidak kena amarah, sampai keputusan ayah nya untuk kembalinya ia ke rumah lama nya di Berlin.

TEKNIK PENGUMPULAN DATA

Cara kerja dalam penelitian ini secara rutin dapat dijabarkan sebagai berikut :

Mengklasifikasikan data, pengkodean, membuat korpus data, sesuai dengan rumusan masalah. Keterangan kode analisis sebagai berikut :

- A = Represi
- B = Penolakan
- C = Identifikasi
- D = Rasionalisasi
- E = Pengalihan
- F = Penyangkalan
- G = Fantasi

SARAN

Der Junge im Gestreiften Pyjamas adalah sebuah novel fiksi yang ditulis oleh John Boyne, pengarang terkenal berkebangsaan Irlandia. Semoga Kedepan semakin banyak penelitian yang berkaitan tentang mekanisme pertahanan diri. Selain mekanisme pertahanan diri, banyak sekali bahasan yang bisa diangkat dari novel ini, misalnya: kebudayaan, faktor sosial atau perubahan tingkah laku pada tokoh-tokoh novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Endraswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- .(2011). *Metodologi Penelitian*

Sastra. Yogyakarta: Pustaka Widyatama

Hanurawan & Diponegoro. (2005). Psikologi Sosial Terapan & Masalah Sosial. Yogyakarta: UAD Press

Hardjana, Andre. (1985). Sebuah Pengantar Cerita Sastra. Jakarta: Gramedia

Keraf, Gorys. (1987). Argumentasi & Narasi. Jakarta: Gramedia

Meolong. (2002). Metodologi Penelitian Kualitatif Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurdiyanto, Burhanuddin. (1995). Teori Pengkajian Sastra. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
-----, (2005). Teori Pengkajian Sastra. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Sudjiman, Panuti. (1988). Memahami Cerita Rekaan. Jakarta: Pustaka Jaya

Semi, Atar. 1989. Kritik Sastra. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. (1985). Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa

Walgito, Bimo. 1985. Pengantar Psikologi Umum. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.

Wellek, Rene, & Austin. (1990). Teori kesusasteraan. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia

file:///F:/7%20Mekanisme%20Pertahanan%20Diri%20Yang%20Paling%20Sering%20Digunakan%20~%20Fahri%27s%20Blog.htm

file:///F:/Konseling%20dan%20Mekanisme%20Pertahanan%20Diri%20_%20Hikmat%20Pembaharuan.htm

<http://hendygoblog.blogspot.com/2009/07/teori-psikoanalisis-sigmund-freud.html>

<http://arbeitsblaetter.stangltaller.at/KOMMUNIKATION/Konflikte.shtm>

<http://odazzander.blogspot.com/2012/02/tokoh-dan-penokohan.html>

<http://www.johnboyne.com/>

<http://www.johnboyne.com/fiction/younger-readers/the-boy-in-the-striped-pyjamas/>