

**VIRTUE UND CHARACTER STRENGTH IM KINDERGESCHICHTEBUCH
DESHALB HEIE ICH STARKER BR
VON IRINA KORSCHUNOW**

Rahmania

Mahasiswa Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya
rahmania720@gmail.com

ABSTRAK

Karya sastra dianggap sebagai suatu medium yang paling efektif membina moral dan kepribadian suatu kelompok masyarakat. mengatakan bahwa karya sastra yang baik adalah karya sastra yang memperlihatkan tokoh-tokoh yang memiliki kebijaksanaan dan kearifan sehingga pembaca dapat mengambilnya sebagai teladan. *Virtue* (keutamaan) merupakan karakter utama atau disebut *human goodnes* (kebaikan manusia) yang dimiliki individu secara universal. Peterson dan Seligman (2004) mengemukakan terdapat enam *Virtue* yang dibangun dan ditampilkan oleh 24 *character strengths* (kekuatan karakter) melalui pikiran, perasaan dan perilaku individu. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) *Virtue dan character strength* apa saja yang terdapat dalam buku "*Deshalb heie ich starker Br*" karya Irina Korschunow?. Ada pun tujuan dari penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan *Virtue dan character strength* yang terdapat dalam buku cerita anak "*Deshalb heie ich starker Br*" karya Irina Korschunow. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dianalisis menggunakan teori *Virtue dan Character Strength* milik Christopher Peterson dan Mrtin E. P. Seligman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam Buku Cerita Anak "*Deshalb heie ich Starker Br*" karya Irina Korschunow terdapat lima *Virtue* (keutamaan) yaitu *Wisdom, Courage, Humanity, Temperance, dan Transendence*. dan terdapat delapan *Character Strength* (kekuatan karakter) antara lain *Curiosity, Creativity, Love of Learning, Bravery, Kindness, Self-regulation, Humor, Gratitude, dan Appreciation of Beauty and Excellence*.

Kata kunci : Virtue, Moral, Peterson & Seligman.

AUSZUG

Literatur ist effektivste Medium, das Moral und Persönlichkeit einer Community-Gruppe fördert. Eine gute Literatur ist die Literatur, die Weisheit und Einsicht von der Figuren zeigt, so dass die Leser es als Beispiel nehmen können. *Virtue* (Tugend) ist die Hauptcharakter oder genannt als *human goodnes* (menschlichen Güte), das Individuum universell haben. Peterson und Seligman (2004) deutet darauf hin, es gibt sechs *Virtue* (Tugend) aufgebaut und dargestellt durch die 24 *Character Strength* (Charakterstärke) durch die Gedanken, Gefühle und Verhaltensweisen von Individuen. Das Problem dieser Untersuchung ist es (1) welche Tugend und Charakterstärke enthltet Kinderbuch "Deshalb Heiße Ich Starker Br" von Irina Korschunow ?. Der Zweck dieser Forschung ist (1) Tugend und Charakterstärke zu beschreiben, die in einem Kinderbuch "Deshalb Heiße Ich Starker Br" von Irina Korschunow enthalten . Diese Untersuchung ist eine qualitative deskriptive Untersuchung. Die Daten werden mit Hilfe der Theorie der Tugend und Charakter Stärke von Martin Christopher Peterson und E. P. Seligman analysiert. Die Ergebnisse zeigten, dass in dem Kinderbuch "Deshalb Heiße Ich Starker Br " von Irina Korschunow gibt es fünf *Virtue* (Tugend) das sind *Wisdom, Courage, Humanity, Temperance, and Transendence* und es gibt acht (Charakterstärke) das sind *Curiosity, Creativity, Love of Learning, Bravery, Kindness, Self-regulation, Humor, Gratitude und Appreciation of Beauty and Excellence*

Stichwort: Virtue, Moral, Peterson & Seligman.

EINFÜHRUNG

Eines der Ziele der literarischen Gegenwart unter den Menschen wird der Leser arbeiten, um die Würde des Menschen als zivilisierte Wesen, Denken und berketuhanan zu erhöhen. Hochwertige literarisches Werk ist ein literarisches Werk moralischen steileren enthält, und erheben die Würde des Menschen (Frühjahr 1993: 71). Dies steht im Einklang mit der Stellungnahme

des Poe (in Wellek & Warren), der sagte, dass die Literatur dient unterhalten und etwas lehren.

Nach Frühjahr (1989: 49) Literatur gilt als Medium am effektivsten moralischen fördern und Persönlichkeit einer Moral Community-Gruppe ist ein Akt oder ergriffenen Maßnahmen im Einklang mit den Ideen oder Meinungen der allgemein anerkannten für die soziale Einheit Umgebungen (Aminuddin, 2009: 153). sedangk n nach

KBBI online (im Netz), ist moralisch gut schlecht Lehren akzeptabel Öffentlichkeit über die Handlungen, Haltungen, Pflichten usw.

Das literarische Werk ist nicht nur für Erwachsene gedacht, die Kinder waren auch literarische Werke genießen können, deren Inhalt je nach Alter und ihre Welt. Literatur richtet sich an Kinder richtet dies häufig zu Kinderliteratur bezeichnet wird. Neben der oralen Form, wie Volksmärchen, gibt es auch eine Vielzahl von literarischen Schreibens in Form von gedruckten Bücher. Entwicklung des Kindes wird fair und in Übereinstimmung mit den Zeiten, in denen disugui geeigneten Lesestoff ohnehin ausgeführt werden. Literatur wird für das Kind verzehrt werden muss das Thema enthalten zu erziehen ist, die Handlung gerade und unkompliziert ist, Einstellungen, die um sie herum sind oder in ihrer Welt, Charakter und Charakterisierung enthält Nachahmung des Guten, der Stil der leicht verständlichen Sprache, aber in der Lage, Kindersprache zu entwickeln, die Sicht der richtigen Leute, und Phantasie ist immer noch in Reichweite von Kindern. (Puryanto, 2008: 2).

Eine Möglichkeit, die Moral zu unterrichten den Kindern ist durch naturem entweder durch Charaktere in der Geschichte dargestellt, die von Kindern gelesen wird. (Frühjahr 1993: 71) sagte, dass gute Literatur ist Literatur Figuren zeigt, wer Weisheit und Einsicht haben, so dass die Leser es als Beispiel nehmen können. Virtue (Tugend) ist die Hauptfigur oder die so genannte Güte des einzelnen Menschen universal. Die Tugend wird gesagt, universell zu sein, weil die Tugend ein guter Code ist beim Menschen vorhanden ist und bei der Vollendung der Aufgabe und die Probleme verwendet, die sie konfrontiert ist. Peterson und Seligman (2004) deutet darauf hin, gibt es sechs Virtue aufgebaut und dargestellt durch die 24 Charakterstärken (Charakterstärke) durch die Gedanken, Gefühle und Verhaltensweisen von Individuen.

In dieser Studie untersuchten die Forscher die Tugend (Tugend) und Charakterstärken (Stärke der Zeichen) Zeichen in einem Kinderbuch mit dem Titel "Ich heiße Deshalb starker Bär" von Irina Korschunow. In dem Buch erzählt von den von Martin erlebt Abenteuer. Durch die Geschichte natürlich gibt es Virtue (Tugend) und Charakterstärken (Charakterstärke) durch die Zeichen in Geschichten angezeigt, die als Beispiel genommen werden kann.

Aus den vorstehenden Ausführungen sind die Formulierung der in dieser Studie behandelten Themen: (1) Die Tugend und Charakterstärke in Kinder Story Book "Ich heiße Deshalb Starker Bär" von Irina Korschunow. Auf der Grundlage der Formulierung des Problems waren die Ziele dieser Studie (1) Tugend und Charakterstärke zu beschreiben, die in einem Kinderbuch "Ich heiße Deshalb starker Bär" von Irina Korschunow enthalten ist.

METHODEN

In diesem Forschungsansatz verwendet einen qualitativen Ansatz für die Forschung, den Text eines literarischen Werkes untersucht. Nach Bogdan und Taylor (in

Supratno, 2010: 66), definiert den qualitativen Ansatz als Forschungsverfahren, das in Form von Wörtern geschrieben oder gesprochen von Menschen und Verhaltensweisen beschreibenden Daten erzeugt, die beobachtet werden können,

ERGEBNISSE UND UNTERSUCHUNG

Bravery (Mut)

Kontext :

es regnete so groß, auch dönnerte und blitzte. Martins Vater wurde Martin zum großen Felsen bringen, aber plötzlich stolperte der Vater, dann fiel er über den Felsen hin.

Fragment:

Und da ist es plötzlich passiert. Mein Vater stolperte. Ich sah, wie er hinfiel, über den Felsen rutschte und dahinter verschwand. Ich hörte, wie er schrie. Ich schrie auch. Dann war alles still.

»Papa!«, rief ich. »Papa! Papa!«

Ich dachte: Jetzt ist er tot. Ich hatte nämlich schon öfter gehört, dass Bergsteiger abstürzen können und dann tot sind.

Aber mein Vater war nicht tot. Ich hörte wieder seine Stimme.

»Martin«, rief er, »ist bei dir alles in Ordnung? Klettere über die Felsen, die vor dir sind. Dann siehst du mich. Sei vorsichtig, damit du nicht ausrutschst. Hab keine Angst, dir passiert nichts. Komm.«

Ich tat, was er sagte. Denn ich wollte zu meinem Vater. Ich kletterte über die glitschigen Steine und dann sah ich ihn.

Analyse:

Shelp (in Peterson & Seligman, 2004) definiert Bravery als Unternehmen zu erwerben oder zu erhalten, was für sich selbst und andere als gut ist. Bravery erscheinen, wenn die Menschen in einer bedrohlichen Situation sind, gefährlich und beresiko. Pada zitieren den Satz "Ich tat, was er sagte. Denn ich zu meinem Vater Wollte. Ich kletterte glitschigen Gesetz über die Steine und Dann ich ihn legitim. "Zeigt Martin den Mut hatte, die rutschigen Felsen zu klettern, um ihren Vater, um zu sehen, stolpern. Es kann nur martin Schäden oder Verletzungen aufgrund rutschigen Steinen machen, die ihn herabfallen oder wegrutschen machen kann, die ihm sicherlich schädlich ist, aber Martin immer noch diese Felsen sorgfältig klettern, wie sein Vater befahl den Zustand ihres Vaters zu sehen. Es spiegelt Bravery in Übereinstimmung mit Eigenschaften, die mutiges Handeln und freiwillige und kommt in einem gefährlichen Zustand, Schaden, Risiko und kann zu Verletzungen führen. Es befand, dass Martin Charakterstärke (Stärke des Charakters) wählen ist Bravery.

SCHLUSS

Abschluss

In dem Kinderbuch "Deshalb Heiße ich krasser Bär" von Irina Korschunow gibt es fünf Virtue (kaeutamaan) mit neun Buchstaben Sternngth (Stärke naturem) mit Details

der Tugend erste ist Weisheit und Wissen, mit zwei Charakterstärke curiosity, die Kreativität und die Liebe zu Lernen. Die zweite Tugend ist Mut, mit einer Stärke von Charakter Bravery. Virtue dritte ist die Menschheit, mit der Stärke des Charakters der Güte. Die vierte Tugend ist Mäßigkeit, mit der Stärke des Charakters der Selbstregulation. Tugend und letztere ist Transcendence, mit der Stärke des Charakters Humor, eine Dankbarkeit, und die Wertschätzung der Schönheit und Exzellenz

Vorschlag

Es wird dem Leser erwartet, dass die Beispiele in ein Werk der Literatur, vor allem Kindergeschichte, wie sie in der Geschichte der Kinder enthalten zu verstehen, gibt es eine Lektion über gute Lehre ist, vor allem die Tugend und kekuatann karakter Autoren zeigten, durch Verhalten, Gedanken und Gefühle der Charaktere in Geschichten.

LITERATURVERZEICHNIS

- Ferruci, Piero. 2009. *Bagaimana Menjadi Orang Baik : Agar Hidup Anda Bermakna, Bahagia, dan Disukai Orang Lain*. Jakarta : Penerbit Libri
- Korschunow, Irina. 2013. *Deshalb heiße ich starker Bär*. München : Deutschen Taschenbuch Verlag.
- Minderop, Albertine. 2013. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Buku Obor.
- Moena, Naylil. 2011. *Kenali Ragam Kepribadian Yang Disukai Dan Dibenci Orang Lain*, Jogjakarta : DIVA Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peterson, Christopher dan Martin E.P. Seligman. 2004. *Character Strength and Virtues: A Handbook Classification*. New York : Oxford University Press
- Rachels,James. 2004. *Filsafat Moral*.Yogyakarta: Kanisius.
- Sarumpaet.,Riris. K. Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Semi. M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Penerbit Angkasa
- Suseno, Franz Magnis. 1987. *Etika Dasar: Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius
- Wellek,Rene dan Waren Austin. 1990. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia .

https://www.academia.edu/7737152/Kekuatan_dan_Keutamaan_Karakter

https://www.fbi.fhkoeln.de/institut/personen/schikorsky/Material/KINDER_UND_JUGENDLITERATUR-2007-08.pdf

<https://www.viacharacter.org/www/Character-Strengths>

**VIRTUE DAN CHARACTER STRENGTH DALAM BUKU CERITA ANAK
DESHALB HEIßE ICH STARKER BÄR
KARYA IRINA KORSCHUNOW**

Rahmania

Mahasiswa Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya
rahmania720@gmail.com

ABSTRAK

Karya sastra dianggap sebagai suatu medium yang paling efektif membina moral dan kepribadian suatu kelompok masyarakat. karya sastra yang baik adalah karya sastra yang memperlihatkan tokoh-tokoh yang memiliki kebijaksanaan dan kearifan sehingga pembaca dapat mengambilnya sebagai teladan. *Virtue* (keutamaan) merupakan karakter utama atau disebut *human goodnes* (kebaikan manusia) yang dimiliki individu secara universal. Peterson dan Seligman (2004) mengemukakan terdapat enam *Virtue* yang dibangun dan ditampilkan oleh 24 *character strengths* (kekuatan karakter) melalui pikiran, perasaan dan perilaku individu. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) *Virtue dan character strength* apa saja yang terdapat dalam buku "*Deshalb heiße ich starker Bär*" karya Irina Korschunow?. Ada pun tujuan dari penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan *Virtue dan character strength* yang terdapat dalam buku cerita anak "*Deshalb heiße ich starker Bär*" karya Irina Korschunow. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dianalisis menggunakan teori *Virtue dan Character Strength* milik Christopher Peterson dan Mrtin E. P. Seligman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam Buku Cerita Anak "*Deshalb heiße ich Starker Bär*" karya Irina Korschunow terdapat lima *Virtue* (keutamaan) yaitu *Wisdom, Courage, Humanity, Temperance, dan Transendence*. dan terdapat delapan *Character Strength* (kekuatan karakter) antara lain *Curiosity, Creativity, Love of Learning, Bravery, Kindness, Self-regulation, Humor, Gratitude, dan Appreciation of Beauty and Excellence*.

Kata kunci : *Virtue, Moral, Peterson & Seligman.*

ABSTRACT

Literature is regarded as a most effective medium to foster moral and personality of a community group. A good literature is literature which showing figures who have wisdom and discernment, so that the readers can pick it up as a paragons. *Virtue* is the main character or called as *human goodnes* that individu universally have. Peterson and Seligman (2004) suggests there are six virtues constructed and displayed by the 24 character strengths through the thoughts, feelings and behaviors of individuals. The problem of this research is (1) which *Virtues and character strengths* contained in the Children's book "*Deshalb heiße ich starker Bär*" by Irina Korschunow ?. The purpose of this study is (1) to describe virtues and character strengths that is contained in a children's book "*Deshalb Heiße Ich Starker Bär*" by Irina Korschunow. This research is a qualitative descriptive study. Datas were analyzed using the theory of *Virtue and Character Strength* by Christopher Peterson and Martin E. P. Seligman. The results showed that in the Children's Story Book "*Deshalb Heiße Ich Starker Bär*" by Irina Korschunow there are five *Virtue*, they are *Wisdom, Courage, Humanity, Temperance, and Transendence*. And there are eight *Character Strengths*, they are *Curiosity, Creativity, Love of Learning, Bravery, Kindness, Self-regulation, Humor, Gratitude and Appreciation of Beauty and Excellence*.

Keywords: *Virtue, Moral, Peterson & Seligman.*

PENDAHULUAN

Salah satu tujuan kehadiran sastra ditengah-tengah masyarakat pembaca adalah berupaya untuk meningkatkan harkat dan martabat manusia sebagai makhluk berbudaya, berpikir dan berketuhanan. Karya sastra yang bernilai tinggi adalah karya sastra yang mengandung moral yang tingi dan mengangkat harkat martabat manusia (semi, 1993: 71). Hal tersebut sejalan dengan pendapat Poe (dalam Wellek & Warren) yang

mengatakan bahwa sastra berfungsi menghibur sekaligus mengajarkan sesuatu.

Menurut semi (1989:49) karya sastra dianggap sebagai suatu medium yang paling efektif membina moral dan kepribadian suatu kelompok masyarakat Moral merupakan perbuatan atau tindakan yang dilakukan sesuai dengan ide-ide atau pendapat—pendapat umum yang diterima yang meliputi kesatuan sosial lingkungan-lingkungan (Aminuddin,2009:153). sedangkn menurut KBBI daring (dalam jaringan),

moral merupakan ajaran baik buruk yg diterima umum mengenai perbuatan, sikap, kewajiban, dsb.

Karya sastra tidak hanya ditujukan bagi orang dewasa saja, anak-anak pun juga dapat menikmati karya sastra yang kontennya sesuai dengan usia dan dunia mereka. Sastra yang di tujukan untuk anak-anak ini sering disebut dengan sastra anak. Selain dalam bentuk lisan seperti dongeng rakyat, terdapat pula beragam sastra tulis yang dicetak dalam bentuk buku bacaan. Perkembangan anak akan berjalan wajar dan sesuai dengan periodenya bila disugui bahan bacaan yang sesuai pula. Sastra yang akan dikonsumsi bagi anak harus mengandung tema yang mendidik, alurnya lurus dan tidak berbelit-belit, menggunakan setting yang ada di sekitar mereka atau ada di dunia mereka, tokoh dan penokohan mengandung peneladanan yang baik, gaya bahasanya mudah dipahami tapi mampu mengembangkan bahasa anak, sudut pandang orang yang tepat, dan imajinasi masih dalam jangkauan anak. (Puryanto, 2008: 2).

Salah satu cara mengajarkan moral pada anak-anak yaitu lewat karakter baik yang ditampilkan oleh tokoh didalam cerita yang dibaca oleh anak-anak. (Semi 1993 :71) mengatakan bahwa karya sastra yang baik adalah karya sastra yang memperlihatkan tokoh-tokoh yang memiliki kebijaksanaan dan kearifan sehingga pembaca dapat mengambilnya sebagai teladan. *Virtue* (keutamaan) merupakan karakter utama atau disebut *human goodness* yang dimiliki individu secara universal. *Virtue* dikatakan bersifat universal karena *virtue* adalah karakter-karakter baik yang ada pada diri manusia dan digunakan dalam menyelesaikan tugas serta masalah yang dihadapinya. Peterson dan Seligman (2004) mengemukakan terdapat enam *Virtue* yang dibangun dan ditampilkan oleh 24 *character strengths* (kekuatan karakter) melalui pikiran, perasaan dan perilaku individu.

Dalam penelitian ini peneliti meneliti *Virtue* (keutamaan) dan *character strengths* (kekuatan karakter) tokoh yang ada dalam buku cerita anak dengan judul “*Deshalb heiße ich starker Bär*” karya Irina Korschunow. Dalam buku tersebut menceritakan tentang petualangan yang dialami oleh martin. Lewat cerita tersebut tentunya terdapat *Virtue* (keutamaan) dan *character strengths* (kekuatan karakter) yang ditampilkan oleh tokoh yang ada dalam cerita yang dapat diambil sebagai teladan.

Dari penjelasan di atas, rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah : (1) *Virtue* dan *Character Strength* dalam Buku Cerita Anak “*Deshalb Heiße Ich Starker Bär*” karya Irina Korschunow. Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan dari penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan *Virtue* dan *character*

strength yang terdapat dalam buku cerita anak “*Deshalb heiße ich starker Bär*” karya Irina Korschunow.

METODE

Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan pendekatan kualitatif karena penelitian ini mengkaji teks karya sastra. Menurut Bogdan dan Taylor (dalam Supratno, 2010:66), mendefinisikan pendekatan kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bravery (keberanian)

Kontext : es regnete so groß, auch dönnerte und blitzte. Martins Vater wurde Martin zum größten Felsen bringen, aber plötzlich stolperte der Vater, dann fiel er über den Felsen hin.

Fragment:

Und da ist es plötzlich passiert. Mein Vater stolperte. Ich sah, wie er hinfiel, über den Felsen rutschte und dahinter verschwand. Ich hörte, wie er schrie. Ich schrie auch. Dann war alles still.

»Papa!«, rief ich. »Papa! Papa!«

Ich dachte: Jetzt ist er tot. Ich hatte nämlich schon öfter gehört, dass Bergsteiger abstürzen können und dann tot sind.

Aber mein Vater war nicht tot. Ich hörte wieder seine Stimme.

»Martin«, rief er, »ist bei dir alles in Ordnung? Klettere über die Felsen, die vor dir sind. Dann siehst du mich. Sei vorsichtig, damit du nicht ausrutschst. Hab keine Angst, dir passiert nichts. Komm.«

Ich tat, was er sagte. Denn ich wollte zu meinem Vater. Ich kletterte über die glitschigen Steine und dann sah ich ihn.

Terjemahan :

Konteks :

terjadi hujan lebat dan guntur disertai petir. Ayah martin akan membawa martin ke batuan besar. Tiba-tiba ayah martin tersandung kemudian terjatuh ke bawah di atas batuan besar.

Cuplikan :

Dan tiba-tiba terjadi. Ayahku tersandung. Aku melihat bagaimana ia terjatuh, di atas batu cadas besar dan menghilang dibaliknya. Aku mendengar bagaimana ia berteriak, aku pun berteriak. Lalu hening.

“papa!.” Teriakku. “papa!papa!”

Aku berpikir : sekarang dia meninggal. Aku sering mendengar bahwa pendaki bisa jatuh

dan meninggal.
 Namun ayahku tidak meninggal. Aku mendengar kembali suaranya.
 “Martin.” Panggilnya. “apakah kamu baik-baik saja? Memanjatlah ke atas batu cadas yang ada di depanmu. Lalu kamu akan melihatku. Hati-hati agar kamu tidak tergelincir. Jangan takut, tak akan terjadi apa-apa padamu. Datanglah “ aku melakukan apa yang dikatakannya. karena aku ingin ke ayahku. Aku naik ke atas bebatuan yang licin dan aku melihat ayahku”.

Analisis :

Shelp (dalam Peterson & Seligman, 2004) mendefinisikan *bravery* sebagai usaha memperoleh ataupun mempertahankan hal yang dianggap baik bagi diri sendiri dan orang lain. *Bravery* tampak ketika individu berada pada situasi yang mengancam, berbahaya dan beresiko. Pada kutipan kalimat “*Ich tat, was er sagte. Denn ich wollte zu meinem Vater. Ich kletterte über die glitschigen Steine und dann sah ich ihn.*” Menandakan Martin memiliki keberanian untuk memanjat batu cadas yang licin demi melihat ayahnya yang jatuh tersandung. Hal ini dapat saja membuat martin celaka atau cedera karena licinnya bebatuan yang dapat membuatnya terjatuh ataupun tergelincir yang tentu merugikan bagi dirinya, namun martin tetap memanjat bebatuan tersebut dengan hati-hati seperti yang diperintahkan ayahnya untuk melihat keadaan ayahnya. Hal tersebut mencerminkan *Bravery* sesuai dengan ciri-cirinya yaitu tindakan yang berani dan bersifat sukarela serta hadir dalam keadaan yang berbahaya, merugikan, beresiko, dan dapat menimbulkan cedera. Sehingga dapat disimpulkan bahwa martin memiliki *Character Strength* (kekuatan karakter) yaitu *Bravery*.

PENUTUP

Simpulan

Dalam buku cerita anak “*Deshalb heiße ich starker Bär*” karya Irina Korschunow terdapat lima *Virtue* (keutamaan) dengan sembilan *Character Strength* (kekuatan karakter) dengan rincian *Virtue* pertama yaitu *Wisdom and Knowledge*, dengan dua kekuatan karakter *curiosity*, satu *creativity*, dan satu *love of learning*. *Virtue* kedua yaitu *Courage*, dengan satu kekuatan karakter *Bravery*. *Virtue* ketiga yaitu *Humanity*, dengan satu kekuatan karakter *Kindness*. *Virtue* keempat yaitu *Temperance*, dengan satu kekuatan karakter *Self-regulation*. Dan yang *Virtue* yang terakhir adalah *Transendence*, dengan satu kekuatan karakter *Humor*, satu *Gratitude*, dan satu *Appreciation of Beauty and Excellence*

Saran

Diharapkan para pembaca untuk dapat memahami teladan yang terkandung dalam sebuah karya sastra khususnya cerita anak, karena dalam cerita anak terdapat

pelajaran mengenai ajaran baik khususnya keutamaan dan kekuatann karakter yang ditunjukkan pengarang melalui tingkah laku, pemikiran serta perasaan tokoh yang ada dalam cerita.

DAFTAR PUSTAKA

- Ferruci, Piero. 2009. *Bagaimana Menjadi Orang Baik : Agar Hidup Anda Bermakna, Bahagia, dan Disukai Orang Lain*. Jakarta : Penerbit Libri
- Korschunow, Irina. 2013. *Deshalb heiße ich starker Bär*. München : Deutschen Taschenbuch Verlag.
- Minderop, Albertine. 2013. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Buku Obor.
- Moena, Naylil. 2011. *Kenali Ragam Kepribadian Yang Disukai Dan Dibenci Orang Lain*, Jogjakarta : DIVA Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peterson, Christopher dan Martin E.P. Seligman. 2004. *Character Strength and Virtues: A Handbook Classification*. New York : Oxford University Press
- Rachels, James. 2004. *Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sarumpaet., Riris. K. Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Semi. M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Penerbit Angkasa
- Suseno, Franz Magnis. 1987. *Etika Dasar: Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius
- Wellek, Rene dan Waren Austin. 1990. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia .
- https://www.academia.edu/7737152/Kekuatan_dan_Keutamaan_Karakter
- https://www.fbi.fhkoeln.de/institut/personen/schikorsky/Material/KINDER_UND_JUGENDLITERATUR-2007-08.pdf
- <https://www.viacharacter.org/www/Character-Strengths>