

TINDAK TUTUR ILOKUSI KOMISIF DALAM DRAMA “DIE PHYSIKER” KARYA FRIEDRICH DUERRENMATT

Hamid Firmansyah

Mahasiswa Program Studi Sastra Jerman Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

hamidfirmsyah72@yahoo.com

Dr. Phil. Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum.

Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jerman dan Prodi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

Abstrak

Penelitian ini mengkaji tindak tutur ilokusi komisif drama *Die Physiker* karya Friedrich Duerrenmatt. Penggunaan Jenis-jenis tindak tutur tersebut bisa di tuturkan secara implisit dan ekspilisit berupa kalimat kalimat deklaratif, imperatif dan interogatif. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan jenis-jenis drama *Die Physiker* karya Friedrich Duerrenmatt. Disamping itu, penelitian ini untuk analisis penggunaan jenis-jenis tindak tersebut, penelitian ini menggunakan teori tindak tutur dari searle. Berdasar penggunaan teori searle, hasil yang di peroleh dari penelitian ini ada 3 jenis yaitu 1. Berjanji 2. Menawarkan 3. Bersumpah.

Kata kunci: Tindak tutur, Ilokusi, Komisif

PENDAHULUAN

Tindak tutur adalah salah satu dari fenomena penggunaan bahasa yang terjadi di dalam komunikasi. Penggunaan tindak tutur ilokusi implisit tersebut juga digunakan pula dalam teks naskah Drama *Die Physiker*. Berkaitan dengan hal itu, topik dipilih dalam penelitian adalah “**Tindak Tutur Ilokusi Komisif Dalam Drama *Die Physiker* Karya Friedrich Duerrenmatt**”.

Penelitian ini mengacu pada rumusan masalah yaitu bagaimana jenis-jenis tindak tutur ilokusi komisif dalam drama *Die Physiker*.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis-jenis tindak tutur ilokusi khususnya yang berkaitan dengan tindak tutur ilokusi komisif dalam drama *Die Physiker*.

Untuk menjawab rumusan masalah diatas, digunakan teori ilokusi komisif oleh Searle.

Penelitian yang relevan sebelumnya yaitu “Tindak Tutur Ilokusi Tokoh Frau Clara dalam *Hörspiele “Bilanz”* karya Heinrich Böll” oleh Clorinda Constantine Arifin (2012), mahasiswi dari Program Studi Sastra Jerman Unesa.

Pragmatik sebagai salah satu bidang linguistik, mengkhususkan pengkajian pada hubungan antara bahasa dan konteks tuturan. Berkaitan dengan itu, Mey (dalam Rahardi, 2003:12) mendefinisikan pragmatik bahwa “*Die Pragmatik befasst sich mit dem von Äusserungen und folglich mit all dem, was kommuniziert wird, ohne sich aus den Regeln des Sprachsystems zu ergeben*,” ‘Pragmatik berkaitan dengan makna dari ungkapan-ungkapan dan karenanya menghasilkan apa yang telah dikomunikasikan tanpa aturan sistem bahasa’.

Tindak tutur menurut Searle (dalam Rani dkk, 2006:158) dikatakan bahwa didalam komunikasi bahasa terdapat tindak tutur. Searle berpendapat bahwa komunikasi bahasa bukan sekedar lambang kata atau kalimat, kata atau kalimat yang berwujud perilaku tindak tutur. Searle (dalam Rahardi, 2005 35-36) menyatakan bahwa dalam praktiknya terdapat tiga macam tindak tutur antara lain : 1. Tindak tutur lokusi, 2. Tindak tutur ilokusi, 3. Tindak tutur perlokusi.

Tindak tutur ilokusi adalah suatu ujaran yang berisi perbuatan. Dalam suatu ujaran penutur , juga mengandung tindakan yang dilakukannya, misalnya pada ujaran “*ich kann nicht mitkommen* (saya tidak dapat ikut serta).” Menurut Searle (1975:59-82) tindak tutur ilokusi dibagi menjadi lima jenis yaitu : 1. *Asertif* (representatif), 2. *Direktif*

(impositif), 3. Ekspresif (evaluatif), 4. Komisif, 5. Deklaratif. Chaer (2010:14), komisif yaitu tindak tutur yang mengikat penuturnya untuk melaksanakan apa yang disebutkan didalam tuturannya. Misalnya berjanji, menawarkan, bersumpah.

Kalimat dalam bahasa Jerman dapat diartikan juga sebagai Satz. Sätze sind sprachliche Einheiten, die relativ selbständig und abgeschlossen sind. Sie bauen sich aus kleineren sprachlichen Einheiten auf, die ihrerseits auch schon einen gewissen Selbstständigkeitsgrad haben, aus Wörtern und gegliederten Wortgruppen; und sie erscheinen normalerweise in größeren selbständigen und abgeschlossenen sprachlichen Einheiten, in Texten (Drosdowski, 1995:591).

METODE

Menurut Bogdan dan Taylor (1975:5) metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kalimat-kalimat yang terdapat dalam dialog percakapan dalam drama *Die Physiker* yang mengandung tindak tutur ilokusi komisif.

Teknik pengumpulan data berdasar pada proses penelitian sebagai berikut :

1. Memberi tanda pada setiap tindak tutur ilokusi komisif yang ditemukan
2. Melakukan pengkodean data terhadap para pelaku dalam drama dan juga kalimat-kalimatnya agar lebih mempermudah dalam menganalisis data
3. Mengelompokkan data yang mengandung tindak tutur ilokusi komisif. Data ilokusi komisif yang sudah ditemukan dan diberi tanda kemudian dikelompokkan berdasarkan jenis-jenis ilokusi komisif yang disesuaikan dengan teori.

Hal ini dilakukan bertujuan untuk menemukan bentuk dan makna tindak tutur ilokusi komisif dalam drama *Die Physiker*.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bagian ini akan diuraikan hasil dari penelitian mengenai tindak tutur ilokusi komisif.

1. Berjanji (Versprechen)

Tindak tutur ilokusi komisif yang berkaitan dengan "menjanjikan" dalam Drama *Die Physiker*

Karya Friedrich Duerrenmatt itu bisa berupa kalimat berikut :

Data 1

Schwester Monika : *Ich will mit Ihnen schlafen,*

Pron	Mv	Adv	Pron	V
ich	will	Kinder	von	
Ihnen haben.				

Pron	Mv	Nom	Präp
Pron	Hv		

'Saya mau tidur dengan anda, saya mau memiliki anak dari anda.'

Konteks : Di suatu kamar Rumah sakit jiwa Möbius menangkap tangan suster Monika. Dia meyakinkan suster Monika bahwa dia telah melakukan kesalahan serius, tetapi suster Monika tetap bersikukuh mencintainya. Di saat yang bersamaan penutur, suster Monika meyakinkan Möbius untuk percaya kepadanya

Pembahasan : Kalimat pada data 1 termasuk tindak ilokusi komisif karena ujaran yang dikatakan oleh suster Monika memiliki maksud berjanji. Dia berkata bahwa dia akan tidur dengan Möbius dan memiliki anak bersamanya, tidak peduli Möbius telah melakukan kesalahan sefatal apapun. Kalimat ini termasuk kalimat Deklaratif karena mengandung suatu pernyataan yang berfungsi untuk memberi informasi atau sesuatu hal. Kalimat ini juga termasuk ke dalam kalimat eksplisit karena petutur mengungkapkan ujaran atau kalimat yang bermaksud sama dengan apa yang di tuturkannya. Kalimat "*Ich will mit Ihnen schlafen*" merupakan kalimat deklaratif yang menunjukkan "keakanan" dan mempunyai makna "Saya akan tidur dengan anda". Demikian pula kalimat "*ich will Kinder von Ihnen haben.*" Pada data 1 juga menunjukkan "keakanan" dan mempunyai makna "saya akan memiliki anak dari anda". Di samping perbedaan dua makna yang dikandungnya, dua kalimat

tersebut memiliki maksud yang sama yaitu berjanji, yang merupakan salah satu tipe dari Tindak Tutur Ilokusi Komisif. (Halaman 36)

Pada kalimat data 1 juga bisa di Parafrase sebagai berikut :

a.	Ich	verspreche	Ihnen,	
	Nom	V		
	dass	ich	mit	Ihnen
	schlafen			
		Nom	Pre	V
	will,	ich	später	ein
	Muti			
	Mv	Pron	Adv	Art.
	Nom			
	von	ihren Kinder	werde.	
	Konj	Obj		

‘Saya berjanji pada anda, bahwa saya akan tidur dengan anda, dan kemudian saya akan menjadi ibu dari anak anda.’

Data 2

Inspektur : Ich will Sie doch gar nicht

	Prom	Mv	Prom	Adv	Partikel
	Adv				
	verhaften,	Albert			
	V	Nom			

‘Saya tidak akan menangkapmu, Albert’

Konteks : Di suatu kamar Rumah sakit jiwa Inspektur Richard dan Newton duduk bersama. Dia berusaha meyakinkan Newton bahwa dia tidak akan menangkapnya. Di saat yang bersamaan penutur, Inspektur meyakinkan Newton untuk percaya kepadanya.

Pembahasan : Kalimat pada Data 2 termasuk tindak ilokusi komisif karena ujaran yang dikatakan oleh inspektur Richard memiliki maksud sebuah janji. Dia menegaskan bahwa tidak akan menangkap Herbert. Penutur terikat oleh janji yang ia buat dan ia harus menepati janji tersebut bahwa dia tidak akan menangkap Herbert. Kalimat ini termasuk kalimat Deklaratif karena mengandung suatu pernyataan yang berfungsi untuk memberi informasi atau sesuatu hal. Kalimat ini juga termasuk ke dalam kalimat eksplisit karena penutur mengungkapkan ujaran

atau kalimat yang bermaksud sama dengan apa yang di tuturkannya. Kalimat “Ich will Sie doch gar nicht verhaften” merupakan kalimat deklaratif yang menunjukkan “keakuanan” dan mempunyai makna “Saya tidak akan menangkapmu”. Kalimat tersebut memiliki maksud yaitu berjanji, yang merupakan salah satu tipe dari Tindak Tutur Ilokusi Komisif. (Halaman 10)

2. Menawarkan (Angeboten)

Tindak tutur ilokusi komisif yang berkaitan dengan “menawarkan” dalam Drama *Die Physiker* Karya Friedrich Duerrenmatt itu bisa berupa kalimat berikut :

Data 1

Newton : Darf ich Ihnen ein Geheimnis

Mv	Prom	Prom	Kz	N
Anvertrauen				
V				

‘Bisakah saya mempercayakan sebuah rahasia pada Anda, Tuan?’

Konteks : Di suatu kamar Rumah sakit jiwa Inspektur Richard dan Newton duduk bersama. Newton menaruh rasa curiga pada inspektur Richard bahwa inspektur tidak mempercayai dirinya adalah Newton. Di saat yang bersamaan penutur, Newton meyakinkan Inspektur untuk percaya kepadanya.

Pembahasan : kalimat pada Data 1 termasuk tindak ilokusi komisif karena ujaran yang dikatakan oleh Newton mengandung maksud penawaran. Dia menawarkan pada inspektur apakah dia dapat mempercayakan sebuah rahasia kepada inspektur. Kalimat ini termasuk kalimat Interogatif karena mengandung suatu pertanyaan yang berfungsi untuk menanyakan suatu informasi kepada orang lain. Kalimat ini juga termasuk ke dalam kalimat eksplisit karena penutur mengungkapkan ujaran atau kalimat yang bermaksud sama dengan apa yang di tuturkannya. Kalimat “Darf ich Ihnen ein Geheimnis anvertrauen?”

merupakan jenis kalimat interogatif dan mempunyai makna "Bisakah saya mempercayakan sebuah rahasia pada Anda". Kalimat tersebut memiliki maksud yaitu menawarkan, yang merupakan salah satu tipe dari Tindak Tutur Ilokusi Komisif. (Halaman 9)

3. Bersumpah (Schwören)

Tindak tutur ilokusi komisif yang berkaitan dengan "menjanjikan" dalam Drama *Die Physiker* Karya Friedrich Duerrenmatt itu bisa berupa kalimat berikut :

Data 1

Newton : *Stort es Sie, wenn ich rauche?*

V Nom O Konj N V

'Anda terganggu, jika saya merokok?'

Konteks : Di suatu ruangan di Rumah Sakit Newton menyalakan api, bermaksud untuk merokok dan Di saat yang bersamaan penutur, bertanya pada inspektur Richard.

Pembahasan : Kalimat pada Data 1 termasuk tindak ilokusi komisif karena ujaran yang dikatakan oleh Newton memiliki maksud suatu sumpah. Ia mengatakan suatu pertanyaan yang mengandung pernyataan sumpah apakah inspektur merasa terganggu jika ia merokok atau tidak. Dia bertanya karena yang diperbolehkan merokok hanyalah pasien, sedangkan pengunjung tidak. Kalimat ini termasuk kalimat Interogatif karena mengandung suatu pertanyaan yang berfungsi untuk menanyakan suatu informasi kepada orang lain. Kalimat ini juga termasuk ke dalam kalimat eksplisit karena penutur mengungkapkan ujaran atau kalimat yang bermaksud sama dengan apa yang di tuturkannya. Kalimat "*Stort es Sie, wenn ich rauche?*" merupakan jenis kalimat interogatif dan mempunyai makna "Anda terganggu, jika saya merokok?". Kalimat tersebut memiliki maksud menanyakan kepada petutur, yang merupakan salah satu tipe dari Tindak Tutur Ilokusi Komisif. (Halaman 7)

KESIMPULAN

Dari hasil penelitan drama *Die Physiker* karya Friedrich Duerrenmatt dapat disimpulkan bahwa pada karya tersebut dapat ditemukan beberapa macam tindak tutur ilokusi komisif yaitu tindak tutur ilokusi komisif dengan maksud menjanjikan, ilokusi komisif dengan maksud bersumpah, dan ilokusi komisif dengan maksud menawarkan. Pada penelitian ini juga dapat disimpulkan bahwa hanya terdapat beberapa tindak tutur ilokusi saja pada karya *Die Pyshiker* karya Duerrenmatt yang dapat ditemukan.

SARAN

Penelitian tentang tindak tutur ilokusi komisif dalam drama *Die Physiker* ini sangat menarik untuk di teliti. Karena kita dapat mengetahui jenis-jenis tindak tutur ilokusi komisif dalam kalimat, melainkan juga maknanya. Makna tindak tutur ilokusi komisif yang terkandung dalam kalimat juga bisa mempunyai fungsi komunikatif tertentu. Misalnya menjanjikan, menawarkan, bersumpah. Selain itu, penelitian ini juga terbatas dalam penggunaan kalimat-kalimat yang ada dalam drama *Die Physiker*. Oleh karena itu, peneliti berharap bahwa penelitian yang berkaitan dengan tindak tutur ilokusi komisif bisa di kaji lebih seksama dan komprehensif.

DAFTAR RUJUKAN

- Austin, John L. (1962). *How to Do Things with Words*. London: Oxford
- Bogdan dan Taylor, 1975 dalam J. Moleong, Lexy. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta
- Drosdowski, Günther, dkk. 1995. *DUDEN Die Grammatik*. Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich: Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG.
- Searle, John R. (1969). *Speech Act*. London : Cambridge University Press

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Wijana, I. D. P. & Rohmadi, M. 2009. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.



TINDAK TUTUR ILOKUSI KOMISIF DALAM DRAMA "DIE PHYSIKER" KARYA FRIEDRICH DUERRENMATT

Hamid Firmansyah

Mahasiswa Program Studi Sastra Jerman Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

hamidfirmsyah72@yahoo.com

Dr. Phil. Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum.

Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jerman dan Prodi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

Auszug

Schlüsswort: *Sprechakte, illokutionre Akte, Komissive*

Die Untersuchung verwendet illokutionäre Akte in Drama mit dem Titel 'Die Physiker' von Friedrich Duerrenmatt. Für illokutionäre Akte gebraucht man eentweder explziten bzw. impliziten Deklarativ, Imperativ und Interrogativ. Die Untersuchung hat gezielt, die Verwendung der Komissive in Drama mit dem Titel 'Die Physiker'. Zudem ist die Theorie der illokutionären Sprechakte in Bezug auf Komissive zu verwenden. Basierend auf den Gebrauch der Theorie sind die Untersuchungsergebnisse wie folgt: die Komissive in Drama mit dem Titel 'Die Physiker' von Friedrich Duerrenmatt besteht aus Versprechen, Anbieten, und Schwören.

Abstract

This study examines the commissive illocutionary speech act drama Die Physiker work of Friedrich Duerrenmatt. Usage Types of speech acts can be in tuturkan implicitly and explicitly turn it in the form of declarative sentences, imperative and interrogative. The purpose of this study was to describe the use of these kinds of drama Die Physiker works of Friedrich Duerrenmatt. In addition, this study's analysis of the use of these kinds of acts, this study uses speech act theory of Searle. By the use of theories have Searle, the results obtained from this research there are three types, namely: 1. Promise 2. Offer 3. Swear.

Keywords: Acts of speech, illocutionary, commissive

VORABENTSCHEIDUNG

Sprechakts ist eines der Phänomene, die in der Verwendung der Sprache in Kommunikation treten. Die Verwendung von impliziten illocutionary Sprechakt ist auch auch im Manuskripttext Drama-Die Physiker verwendet. In dieser Hinsicht war das Thema in der Studie ausgewählt "Speech Acts illocutionary kommissiven in Drama Arbeit Friedrich Dürrenmatt Physiker Die".

Diese Studie bezieht sich auf die Formulierung des Problems ist, wie die Arten von illokutionären Sprechakten in dem Drama kommissiven Physiker Die.

Das Ziel dieser Studie ist es, die Arten von illokutionären Sprechakten insbesondere im Hinblick auf die beschreiben illocutionary

Sprechakte in dem Drama zu kommissiven Physiker Die.

Zur Beantwortung über die Problemformulierung, verwendet, um die Theorie der illokutionären kommissiven von Searle.

Einschlägige Forschung "Speech Acts illocutionary Figuren Frau Clara in Hörspiele" Bilanz "von Heinrich Böll" von Konstantin Arifin Clorinda (2012), Student der Deutschen Literatur Studies Program UNESA.

Pragmatische als eines der Felder der Linguistik, spezielle Untersuchungen über die Beziehung zwischen Sprache und Kontext der Rede. Im Zusammenhang mit dem, Mey (in Rahardi, 2003: 12) definiert Pragmatik, dass "Die Pragmatik befasst sich mit dem von Äusserungen und folglich alle DM MIT, war kommuniziert wird, ohne sich aus den Regeln des Sprachsystems zu ergeben", beschäftigt sich Pragmatik mit Bedeutung von Ausdrücken und deshalb produzieren, was ohne Sprachregeln "mitgeteilt wurde."

Speech handelt nach Searle (in Rani et al, 2006: 158), sagte, dass die Sprache in der Kommunikation von Sprechakten enthalten sind. Searle argumentiert, dass die Sprache der Kommunikation ist nicht nur das Symbol eines Wortes oder einer Phrase, Wort oder eine Phrase, die greifbare Verhaltensweisen Rede wirkt. Searle (in Rahardi 2005 35-36) heißt es, dass es in der Praxis gibt drei Arten von Sprechakten umfassen: 1. Handlungen der Ansprachen, 2. illocutionary Rede folgen, sagte 3. Folgen Sie perlokusi.

Illokutionäre Sprechakt ist eine Äußerung enthält Taten. In einer Rede Lautsprecher enthalten auch ihre Aktionen, zum Beispiel die Äußerung "ich kann nicht mitkommen (ich nicht teilnehmen können)." Laut Searle (1.975,59-82) illocutionary Sprechakte sind in fünf Kategorien unterteilt: 1. drängend (Vertreter) 2. Richtlinien (impositif), 3. Expressive (Mehrfeld), 4. kommissiven, 5. deklarative. Chaer (2010: 14), kommissiven dh Sprechakte, die Lautsprecher binden durchzuführen, was in tuturannya erwähnt wird. Zum Beispiel versprechend bietet, versprechen.

Satz in deutscher Sprache kann auch als Satz interpretiert werden. Sätze sprachliche Einheiten sind, sterben relativ selbständig abgeschlossen und sind. Bauen Sie sich aus kleineren sprachlichen Einheiten auf, sterben auch schon einen gewissen ihrerseits Selbständigkeitsgrad HABEN, und aus Wörtern gegliederten Wortgruppen; Erscheinen und sie normalerweise in größeren selbständigen abgeschlossenen sprachlichen Einheiten, in Texten (Drosdowski, 1995: 591)

METHODE

Nach Bogdan und Taylor (1975: 5) qualitative Methodik als Forschungsvorgehen, das in Form von Wörtern geschrieben oder gesprochen von Menschen und Verhaltensweisen beschreibenden Daten erzeugt, die beobachtet werden können.

Die Daten in dieser Studie der Sätze in Konversations Dialog in dem Drama enthalten sind, verwendet Die Physiker kommissiven illocutionary Sprechakte enthalten.

Die Datenerhebung Techniken, basierend auf den Forschungsprozess wie folgt:

1. Geben Sie die Markierung auf jeder illocutionary Sprechakte gefunden kommissiven
2. Durchführung der Codierung von Daten zu relevanten Akteure im Drama und Sätze auch besser zu erleichtern, die Daten in der Analyse
3. Datensegment kommissiven illocutionary Sprechakte enthalten. Daten illocutionary kommissiven, die gefunden wurden und markiert dann nach Art der illocutionary kommissiven gruppiert auf die Theorie zugeschnitten.

Dies geschieht Ziele Form und Bedeutung kommissiven illocutionary Sprechakt in dem Drama zu finden Die Physiker.

ERGEBNISSE UND DISKUSSION

In diesem Abschnitt werden die Ergebnisse der Forschung auf kommissiven illocutionary Sprechakte beschreiben.

1. Promise (Versprechen)

Kommissiven illocutionary Sprechakte im Zusammenhang mit "viel versprechend" in einer Drama Die Friedrich Dürrenmatt Physiker Arbeit, die den folgenden Satz enthalten kann

Data 1

Schwester Monika : *Ich will mit Ihnen schlafen,*

Pron Mv Adv Pron V
ich will Kinder von Ihnen haben.

Pron Mv Nom Präp
Pron Hv

"Ich will mit dir schlafen, ich will, als Sie Kinder zu haben."

Kontext : Zimmer in einem psychiatrischen Krankenhaus Krankenschwester Monika Möbius hohlen Händen. Er versicherte Schwester Monika, dass sie einen schweren Fehler gemacht hatte, aber immer noch liebte Schwester Monika bestanden. Zur gleichen Zeit, Lautsprecher, Schwester monika Möbius überzeugen, ihm zu vertrauen

Diskussion : einschließlich 1 Satz Daten illocutionary kommissiven folgen, weil die Rede von Schwester Monika gesagt wurde, hat Absicht versprochen. Sie

sagte, dass sie mit Möbius schlafen würde und haben Kinder mit ihm, egal Möbius sefatal jegliches Fehlverhalten. Dieser Satz einschließlich deklarativen Satz, weil es eine Erklärung enthält, zu informieren oder etwas dient. Dieser Satz auch in dem Satz enthalten explizit als Adressaten Äußerungen oder Sätze enthüllt, die die gleiche wie meine, was in tuturkannya ist. Der Satz "Ich will you Mit schlafen" ein Aussagesatz ist, der "Futurity" zeigt und die Bedeutung von "ich mit dir schlafen werde". Auch der Begriff "werden Kinder von them Haben Ich." Auf den ersten auch die Daten zeigt "Futurity" und hat die Bedeutung von "Ich werde Kinder Ihrer haben". Neben den Unterschieden in den beiden Bedeutungen enthält, haben diese beiden Sätze die gleiche Absicht, die versprechen, die eine Art von illocutionary kommissiven Speech Acts ist. (Seite 36)

Auf dem Daten Satz 1 kann auch wie folgt umschreiben:

a.	Ich	verspreche	Ihnen,	
	Nom	V		
	dass	ich	mit	Ihnen
		schlafen		
		Nom	Pre	V
	will,	ich	später	ein
	Muti			
	Mv	Pron	Adv	Art.
	Nom			
	von	ihren Kinder	werde.	
	Konj	Obj		

"Ich verspreche Ihnen, dass ich mit dir schlafen werde, und dann werde ich die Mutter deiner Kinder sein."

Data 2

Inspektur : Ich will Sie doch gar nicht

	Prom	Mv	Prom	Adv	Partikel
Adv					
	verhaften,	Albert			
	V	Nom			

'Ich werde dich nicht fangen, Albert'

Kontext : Zimmer in einer psychiatrischen Klinik und Inspektor Richard Newton saß zusammen. Er versuchte Newton davon zu überzeugen, dass er es nicht fangen würde. Zur gleichen Zeit, Lautsprecher,

überzeugen Inspektor Newton ihm zu glauben.

Diskussion : Die Sätze für die Daten 2 einschließlich der Akte illokutionäre kommissiven, weil die Rede vom Inspektor Richard gemeinten Versprechen gesagt wurde. Er besteht darauf, dass es nicht Herbert fangen. Die Lautsprecher sind durch ein Versprechen gebunden er gemacht hatte, und er muss dieses Versprechen halten, dass er nicht Herbert fangen würde. Dieser Satz einschließlich deklarativen Satz, weil es eine Erklärung enthält, zu informieren oder etwas dient. Dieser Satz auch in dem Satz enthalten, weil der Sprecher explizite Äußerungen oder Sätze zum Ausdruck bringt, die die gleiche wie meine, was in tuturkannya ist. Der Satz "Ich will sie doch gar nicht verhaften" ist eine deklarative Satz, der "Futurity" zeigt und die Bedeutung von "Ich werde dich nicht verhaften". Dieser Satz hat einen Zweck, die versprochen wird, was eine Art von illocutionary kommissiven Speech Acts ist. (Seite 10)

1. Angebot (Angeboten)

Kommissiven illocutionary Sprechakte im Zusammenhang mit "Angebot" in einer Drama Die Friedrich Dürrenmatt Physiker Arbeit, die den folgenden Satz enthalten kann:

Data 1

Newton : Darf ich Ihnen ein Geheimnis

Mv	Prom	Prom	Kz	N
Anvertrauen				
V				

"Kann ich darauf vertrauen, ein Geheimnis zu Ihnen, Sir?"

Kontext : In einer psychiatrischen Klinik Raum und Inspektor Richard Newton setzte sich zusammen. Newton setzen Verdacht auf Inspektoren Richard, dass die Inspektoren nicht glauben, dass er das Newton war. Zur gleichen Zeit, Lautsprecher, Newton-Inspektor überzeugen, ihm zu glauben.

Diskussion : Der erste Satz auf Daten einschließlich illocutionary wirkt kommissiven, weil die Rede gesagt wurde von Newton sagt etwas bieten. Er bot den Inspektor, ob er ein Geheimnis, dem Prüfer beauftragen

kann. Dieser Satz einschließlich Fragesätze, weil es eine Frage enthält, die die Informationen an andere zu fragen, dient. Dieser Satz auch in dem Satz enthalten, weil der Sprecher explizite Äußerungen oder Sätze zum Ausdruck bringt, die die gleiche wie meine, was in tuturkannya ist. Der Ausdruck "Darf ich IHNEN ein Geheimnis anvertrauen?" Ist eine Art von Fragesätzen und haben die Bedeutung von "Kann ich ein Geheimnis, anvertrauen." Dieser Satz hat einen Zweck, die angeboten wird, die eine Art von illocutionary kommissiven Speech Acts ist. (Seite 9)

Schwören

Kommissiven illocutionary Sprechakte im Zusammenhang mit "viel versprechend" in einer Drama Die Friedrich Dürrenmatt Physiker Arbeit, die den folgenden Satz enthalten kann:

Data 1

Newton : *Stort es Sie, wenn ich rauche?*

V Nom O Konj N V

"Sie unterbrochen, wenn ich rauche?"

Kontext : In einem Raum bei Newton Krankenhaus Feuer, in der Absicht, zu rauchen und zugleich Sprecher, fragte der Inspektor Richard.

Diskussion : Satz auf Daten 1 einschließlich wirkt illocutionary kommissiven, weil die Rede von Newtons eigenen Zwecke eines Gelübdes gesagt wurde. Er sagte, eine eidesstattliche Erklärung, welche die Frage, ob der Inspektor geärgert wurde, ob er raucht oder nicht. Er bittet für den Patienten nur erlaubt zu rauchen, während die Besucher nicht. Dieser Satz einschließlich Fragesätze, weil es eine Frage enthält, die die Informationen an andere zu fragen, dient. Dieser Satz auch in dem Satz enthalten, weil der Sprecher explizite Äußerungen oder Sätze zum Ausdruck bringt, die die gleiche wie meine, was in tuturkannya ist. Der Ausdruck "Stort Sie es, wenn ich rauche?" Ist eine Art von Fragesätzen und die Bedeutung von "abgelenkt werden, wenn ich rauche?". Dieser Satz hat eine mittlere, die Adressaten zu fragen, die eine Art von illocutionary kommissiven Speech Acts ist. (Seite 7)

ZUSAMMENFASSUNG

Aus den Ergebnissen der Forschungsarbeit von Friedrich Drama Physiker Dürrenmatt Zeit geschlossen werden kann, dass die Arbeit gibt mehrere Arten von Sprechakten gefunden werden kann illocutionary komusif komusif illocutionary Rede wirkt mit der Absicht, viel versprechend, illocutionary komusif mit der Absicht, Fluchen und illocutionary komusif mit der Absicht des Angebots. In dieser Forschung können wir schließen, dass es nur wenige illocutionary Rede sind wirkt nur auf die Arbeit von Die Pyshiker Dürrenmatt Werke gefunden werden.

VORSCHLÄGE

Forschung auf illocutionary Sprechakt in dem Drama Physiker kommissiven Die ist sehr interessant, zu untersuchen. Weil wir die Arten von illokutionären Sprechakten kommissiven im Satz bestimmen kann, sondern auch seine Bedeutung. Illokutionäre Sprechakte kommissiven Bedeutung in dem Satz auch die spezifischen kommunikativen Funktionen haben können. Zum Beispiel versprechend bietet, versprechen. Darüber hinaus ist diese Studie auch bei der Verwendung von Sätzen in dem Drama Die Physiker begrenzt. Daher hoffen die Forscher, dass die damit verbundenen Erkenntnisse illocutionary Sprechakte zu kommissiven mehr sorgfältig und umfassend untersucht werden.

REFERENZLISTE

- Austin, John L. (1962). *How to Do Things with Words*. London: Oxford
- Bogdan dan Taylor, 1975 dalam J. Moleong, Lexy. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta
- Drosdowski, Günther, dkk. 1995. *DUDEN Die Grammatik*. Mannheim; Leipzig; Wien;

Zürich: Bibliographisches Institut & F. A.
Brockhaus AG.

Searle, John R. (1969). *Speech Act*. London :
Cambridge University Press

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik
Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana
University Press.

Wijana, I. D. P. & Rohmadi, M. 2009. *Analisis
Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*.
Surakarta: Yuma Pustaka.

