

SELBSTVERWIRKLICHUNG SIDDHARTHAS IM ROMAN „SIDDHARTHA“ VON HERMANN HESSE

Fany Arsiyanti

Fach Literatur der Deutsche Sprache, Fakultät für Sprache und Kunst

Staatliche Universität Surabaya

fanyarsiy@gmail.com

Yunanfathur Rahman

Fach Literatur der Deutsche Sprache, Fakultät für Sprache und Kunst

Staatliche Universität Surabaya

Auszug

Der Roman Siddhartha von Hermann Hesse ist ein einflussreicher Roman im Jahre 1960. Der Roman erzählt die Figur des Siddhartha, der ein Nachkomme von Brahmanen ist. Brahmanen ist die höchste Kaste im Hindu. Als eine Form der Literatur absorbiert Roman Siddhartha die humanitären Aspekte des Autors oder von der Umgebung des Autors. Die humanitären Aspekte gehören zu den Bereich der Psychologie in der Literatur. Eine der psychologischen Theorien, die mit solchen Romantik angewendet werden kann, ist die Theorie der terrasierten Bedürfnisse von Abraham Maslow, die auf die körperlich geistig gesunden Menschen konzentriert, nämlich Selbstverwirklichung.

Vor diesem Hintergrund konzentrierte diese Studie an zwei Problemsformulierung, nämlich, (1) Welche Charakter von der verwirklichten Person, die in der Figuren Siddhartha auf dem Roman mit dem Titel Siddhartha von Hermann Hesse nicht erscheint, und (2) Warum erscheint diese Charakter nicht. Der Zweck dieser Studie war, (1) Charakter von der verwirklichten Person, die in der Figuren Siddhartha auf dem Roman mit dem Titel Siddhartha von Hermann Hesse nicht erscheint zu beschreiben, und (2) den Grund der nicht erscheinenden Charakter zu finden.

Diese Studie ist eine qualitative Untersuchung mit beschreibendem Analyseverfahren. Dieses Verfahren wird in zwei Stufen durchgeführt. Sie sind Identifizieren und Listen der Zitaten aus dem Roman Siddhartha, die eine Negation der Charakter des Verwirklichtes angibt, beziehungsweise mit der Theorie terrasierten Bedürfnisse von Abraham Maslow. Dann wird die Relevanz dieser Daten mit der Theorie terrasierten Bedürfnisse von Abraham Maslow, d.h. Meta-Bedürfnisse beschrieben.

Die Ergebnisse zeigten, dass mit der Verwendung der Theorie Charakter des Verwirklichtes gibt es 7 Charakter, die nicht mit dem Charakter von Siddhartha auf dem Roman passen, die Siddhartha motiviert um seine Meta-Bedürfnisse zu erreichen. Die Charakter sind: (1) die Wirklichkeitszentriert, (2) die allgemeine Akzeptanz der Natur: andere und sich selbst, (3) spontanität, (4) problemszentriert und nicht auf sich selbst, (5) Wertschätzung ist immer frisch, (6) Andere Wahrnehmung von Mittel und Zweck und (7) Persönliche Beziehung. Solcher inkonsequenz Charakter erscheint als Angst, psychische Unruhe, Unzufriedenheit, Ärger, und die Suche nach innerer Zufriedenheit, die der Schriftsteller durch Aktionen des Figurs geschrieben wird, auch Gedanken der anderen Figuren der Figur auf dem Siddhartha. Die starke Motivation um eine Gelassenheit und Weisheit zu erreichen verursachte die Charakter des Verwirklichten nicht zu erscheinen.

Stichwort: *Selbstverwirklichung, Meta-Bedürfnisse*

Abstract

Roman Siddhartha, written by Hermann Hesse in 1922, an influential novel in 1960. The novel tells the figure of Siddhartha who is a descendant of Brahmins, where Brahmins are the highest caste in Hindismus. As a form of literature that is loaded with psychological aspects, Roman Siddhartha would not be separated from aspects of life, as a literary work to absorb the humanitarian aspects derived from the author or from the authoring environment. Aspect - the humanitarian aspect into the realm of psychology, which, when linked with the literary work generates a new discipline that studies or psychology literature. One of the psychological theories that can be applied in accordance with such romance is the theory of multilevel needs Abraham Maslow, which focuses on human physical and spiritual health are able to actualize themselves.

Based on this background, this study focused his studies on two formulation of the problem, namely, (1) what is the character of the actualized that do not appear in the figure of Siddhartha in the novel entitled Siddhartha by Hermann Hesse, and (2) why the character do not appear in the figure of Siddhartha in the novel entitled Siddhartha by Hermann

Hesse by finding the way to reach the needs of actualizing. The purpose of this study was to (1) describe the characters of the actualized that do not appear in the figure of Siddhartha in the novel entitled Siddhartha by Hermann Hesse, and (2) finding the cause of the character do not appear in the figure of Siddhartha in the novel entitled Siddhartha by Hermann Hesse by finding the way to reach the needs of actualizing.

This study is a qualitative study using descriptive analytical method. This method is carried out in two stages, namely to identify and list quote - quote from the novel Siddhartha indicating a negation of the properties of the actualized by referring to the theory needs storied Abraham Maslow and then describe the relevance of these data with the theory needs storied Abraham Maslow primarily in parts meta needs.

The results showed that the use of benchmarks properties - properties of the unrevealed there are 7 characters that do not fit with the character of Siddhartha on the romance that be the impetus that motivates Siddhartha in achieving hierarchy needs. As for the nature that became the impetus among them: (1) the perception that efficient against reality, (2) the general acceptance of nature: others and yourself, (3) spontaneity, (4) problem centering and not on himself, (5) fresh appreciation, (6) Aim Integrity, and (7) Interpersonal Relationship. Character of such inconsistency appears in the form of fear, mental restlessness, dissatisfaction, anger, and the search for inner satisfaction, which the writer expressed through actions, thoughts, as well as evaluating other figures of the figure of Siddhartha. Then the cause of the characters do not arise in the process of actualizing Siddhartha reached the requirement is the presence of a strong motivation to obtain wisdom and peace making Siddhartha through a lot of things and the proceeds of any shortcomings that he had.

Keywords : *self actualization, meta needs*

EINFÜHRUNG

Hermann Hesse im Jahre 1922 schrieb einen Roman mit dem Titel Siddhartha. Dieser Roman ist ein einflussreicher Roman im Jahr 1960. Der Roman erzählt die Figur des Siddhartha, der ein Nachkomme von Brahmanen ist. Brahmanen ist die höchste Kaste im Hindismus. Als eine Form der Literatur, die mit psychologischen Aspekten erfüllt ist, Roman Siddhartha von Seiten des Lebens nicht getrennt wird, denn literarische Werke absorbieren die humanitären Aspekte des Autors oder von der Umgebung des Autors. Die humanitäre Aspekte gehören zu den Bereich der Psychologie, die, wenn sie mit dem literarischen Werk verknüpft, will sie eine neue Disziplin erzeugt, nämlich Psychologie Literatur. Eine der psychologischen Theorien, die mit solchen Romantik angewendet werden kann, ist die Theorie der terrasierten Bedürfnisse von Abraham Maslow, die auf die gesund, körperliche und geistige Menschen konzentriert, nämlich Selbstverwirklichung.

Diese Studie bezieht sich auf zwei Formulierung des Problems, nämlich, (1) Welche Charakter von der verwirklichten Person, die in der Figuren Siddhartha auf dem Roman mit dem Titel Siddhartha von Hermann Hesse nicht erscheint, und (2) Warum erscheint nicht die Charakter von der verwirklichten Person in der Figuren Siddhartha auf dem Roman mit dem Titel Siddhartha von Hermann Hesse.

Der Zweck dieser Studie waren es, (1) Charakter von der verwirklichten Person, die in der Figuren Siddhartha auf dem Roman mit dem Titel Siddhartha von Hermann Hesse nicht erscheint zu beschreiben, und (2) den Grund warum die Charakter von der verwirklichten Person, die in der Figuren Siddhartha auf dem Roman mit dem Titel Siddhartha von Hermann Hesse nicht erscheint zu finden.

Zur Beantwortung über die Problemformulierung, wird die Theorie der terrasierten Bedürfnisse von Abraham Maslow verwendet, das ist selbstverwirklichung Bedürfnisse.

Nach Maslow (1970 : 66), sind die menschlichen Bedürfnisse in fünf Reihen Ebenen unterteilt, nämlich physiologischen Bedürfnisse, Sicherheitsbedürfnisse, braucht Liebe und Besitz. Vier anfänglichen Bedürfnisse sind Grundbedürfnisse, die nur nur physiologische Zufriedenheit erzeugt. Während das Bedürfnis nach Selbstverwirklichung ist die Meta-Bedarf, der nur erreicht nach vier vorangegangenen Bedürfnisse erfüllt werden. Dies führt zu einer Meta-Bedürfnisse nkepuasan physiologischen und psychologischen. Die Züge - traits die Aktualisierung von ihnen: es die Wahrnehmung, dass wirksam gegen Wirklichkeit hat, die allgemeine Akzeptanz der Natur des Menschen - anderen Menschen und uns selbst - ich selbst, Spontaneität, auf Fragen konzentrieren, anstatt auf sich selbst sich selbst, haben ein Bedürfnis nach Privatsphäre und Unabhängigkeit, Funktion autonom aus dem sozialen Umfeld und der physischen, Wertschätzung ist immer frisch, Erfahrungen - Gipfelerlebnisse, das Interesse an sozialen, zwischenmenschlichen Beziehungen stärker, struktureller Art demokratischer, der fähig ist Mittel und Zweck, Sinn für Humor zu integrieren, die nicht zu Feindseligkeit führt, sehr kreativ, und gegen Konformität Kultur.

METHODE

Methode als eine Möglichkeit interpretiert - ein Weg, eine Strategie, um die Realität, Schritt zu verstehen - die systematische Schritte, um eine Reihe von Folge Kausalität zu lösen (Ratna, 1999: 34). Eine Reihe von Methoden, die bei der Analyse von literarischen Werken angewendet werden können, unter

anderem: die intuitive Methode, die Methode der Hermeneutik, formalen Methoden, Inhaltsanalyse, qualitative, Dialektik und deskriptive Analyse. In dieser Studie verwenden die Autoren qualitative Methoden.

Diese Studie verwendet beschreibende qualitative. Quelle der Daten aus dem Roman Siddhartha von Hermann Hesse abgeleitet. Die Daten, die untersucht wird, ist die Sätze und Absätze in dem Roman enthält Negation der Züge - Züge teraktualisasi.Data Menschen gesammelt mit Hilfe von Techniken in das Protokoll beziehen und dann für Schritt analysiert - den Schritt wie folgt:

1. Klassifizieren von Daten in Übereinstimmung mit den bestehenden Typen erhalten
2. Um zu untersuchen, und die Relevanz dieser Daten mit Merkmalen analysieren - Züge verwirklichte Person.
3. Beschreiben Sie die Ergebnisse der Analyse
4. Zusammenfassung der Ergebnisse der Analyse

ERGEBNISSE UND ERZÄHLUNGEN

In diesem Abschnitt werden die Ergebnisse der Forschung auf die Motivation bei der Erreichung der Zahl von Siddhartha bertingkatnya Bedürfnisse beschreiben.

1. Charakter von der verwirklichten Person, die in der Figuren Siddhartha auf dem Roman mit dem Titel Siddhartha von Hermann Hesse nicht erscheint

Im frühen Teil des Romans, Siddhartha als Sohn einer wohlhabenden Brahmanen gesagt hat Kompetenz als Brahmane erkannt und von jeder um ihn liebte. Zu dieser Zeit hatte Siddhartha vier Grundbedürfnisse erfüllt.

Nach der Theorie der Vergleich zwischen den Multi-Level-Anforderungen ergeben sich eine höhere Bedarf später in der Entwicklung des Individuums, einmal die Grundbedürfnisse erfüllt sind. Zufriedenheit bei einer höheren Anforderung beinhaltet mehr Anforderungen und komplexer ist als die Zufriedenheit auf einem niedrigeren Niveau. Zum Beispiel, gewinnen Unternehmen Selbstverwirklichung erfordert eine Voraussetzung: alle bisherigen Anforderungen erfüllt sind und beinhaltet das Verhalten und die Ziele, die immer komplexer und anspruchsvoller sind als die Mühe Essen bekamen. (Maslow in Alwisol, 2005: 68). Siddhartha Grundbedürfnisse erfüllt sind, in diesem Fall die Notwendigkeit, - die Grundbedürfnisse biologisch Zufriedenheit produziert haben, aber nicht psychologisch.

Eine der Eigenschaften, die Person bereits verwirklicht haben, ist eine effiziente Wahrnehmung der Realität zu haben. Mit dieser Fähigkeit wird eine Person in der Lage sein, die Lügen, Täuschung und Lüge von anderen (Maslow, 1970: 183) begangen zu erkennen. Jemand, der um ihn herum Gegenstände und Menschen beobachten objektiv können. Das heißt, die Person in der Lage ist, kritisch zu analysieren, logisch und Tiefe auf alle Erscheinungen der Natur und des Lebens. Im Auszug unten waren keine Anzeichen dafür, dass Siddhartha hat eine effiziente Wahrnehmung der Realität nicht hatte.

Auszug 2:

Siddhartha schenkte sein Gewand Armen Brahmanen Einems auf der Straße. (...) Eisig Blick Würde sein, WENN er Weibern begegnete; Verachtung zuckte Mund sein, wenn er durch eine Stadt Menschen mit schön gekleideten ging. Er legitime Handler handeln, Fürsten zur Jagd gehen, Leidtragende Ihre Toten beweinen, (...) und alles war nicht den Blick Waden Auges wert, alles protokolliert, alles stank, alles stank nach luge, alles täuschte Sinn und Glück und Schönheit vor, und alles Verwesung uneingestandene Krieg. Bitter schmeckte die Welt. Qual war das Leben. (13 / 4-19 / PER)

In dem Zitat oben, sah Siddhartha bei den Menschen um ihn herum mit Hass. Er grunzte, als er das Aussehen der Person gesehen - die Stadt. Er sehe, dass alles, was er sah, war eine Lüge. Siddhartha Haltung zeigt Mangel an Klarheit des Geistes. Durch Eisig Satz Blick Würde sein, wenn er Weibern begegnete; Verachtung zuckte Mund sein, wenn er durch eine Stadt Menschen mit schön gekleideten ging, beurteilt er die Menschen - die um ihn herum mit Skepsis und nicht von Fakten über das Leben der Stadt geführt. Wie kam die Stadt gekleidet, wie die Menschen werden traurig sein, wenn Verwandten verlassen. Siddhartha sah sie nicht an sie mit Perspektive intakt, aber er richtete aus seiner Perspektive als Samana, Menschen, die nicht reich sind, und das Leben eines anderen Mannes Schatz. es wird davon ausgegangen, dass die Menschen - die Menschen um so zu tun - so zu tun und mit Qual und Elend gefüllt Welt und schließlich verrotten. Im Wesentlichen ist die Welt sterblich, Dinge, die unbemerkt Siddhartha gehen. Dies ist

eindeutig im Widerspruch zur Theorie der Maslow (1970: 188), dass die unrevealed sehen Wirklichkeit genau so, wie sie von Fakten geführt werden und nicht Meinungen. Sie betrachten die Welt objektiv, gründlich und nicht aus einer persönlichen Sicht. Sie waren in der Lage, den Geist einer subjektiven Meinung zu löschen also Sprache, Denken und Handeln ist nicht auf bloße persönlichen Wünsche und Wünsche. Ein weiterer Fall, mit dem, was angehoben wurde, als er Siddhartha Gautama traf.

Auszug 3:

Sprach Siddhartha: "Eines, o Ehrwürdigster, habe ich vor Allem eine deiner Lehre bewundert. (...) Nun Aber ist, deiner Selben Lehre nach, this Einheit und Folgerichtigkeit aller Dinge dennoch ein Einer Stelle unterbrochen, Durch Eine kleine Lucke strömt in this der Welt Einheit etwas Fremdes, etwas Neues, etwas, das vorher nicht Krieg, und das nicht gezeigt und Werden can not bewiesen: das ist deine Überwindung der Lehre von der Welt, von der Erlösung. Mit of this kleinen Lucke, mit of this ist das Ganze Durchbrechung kleinen Aber Ewige Einheitliche Weltgesetz und wieder und zerbrochen Aufgehoben. . Mögest verzeihen du mir, wenn ich Diesen Einwand ausspreche "(27 / 20-30 / PER)

Siddhartha Gautama traf. Er sprach aus, was eine Belastung in seinem Kopf, dass das, was sie am Ende lernen nutzlos sein wird - denn schließlich wird es zerstört werden. Kepesimisan Siddharthas Lehren Glauben eintrat, ist ein Zeichen, dass Siddhartha hat keine effiziente Wahrnehmung der Realität hatte. Nach Maslow (1970: 184), die die Menschen in den Grenzen von Dogma, Erwartungen und persönliche Konzept, das es Leben nicht verwirklicht wird - es ist, dass die meisten Menschen in einem verwirrten Welt leben. Was gesagt ist im Gegensatz zu Maslow dachte, dass er zu Siddhartha Gautama geäußert. In dem Zitat oben Siddhartha denken innerhalb der Grenzen eines persönlichen Konzept, wie die Welt in Übereinstimmung mit dem, was zu erwarten ist. Der Ausdruck "Mit of this kleinen Lucke, Durchbrechung kleinen Aber mit of this ist das Ganze Ewige Einheitliche Weltgesetz und wieder und zerbrochen Aufgehoben" impliziert, dass Siddhartha eine Lehre wollte,

die kein Loch hat, eine Lehre, die er gerechtfertigt war, und er war mit ihm zufrieden. Im Gegensatz zu dem, was Maslow erwähnt wird (1970: 184) in Bezug auf die Art des nicht offenbaren: die effiziente Wahrnehmung der Realität, ist eine Person in der Lage, klar zwischen Fakten und Meinungen unterscheiden. Das heißt, Menschen, die eine effiziente Wahrnehmung der Wirklichkeit haben werden in der Lage, die Fakten zu klären, indem sie nicht mit dem Wunsch und persönlichen Sicht mischen, so dass er in der Lage ist, zu unterscheiden, was richtig und falsch ist nach den Grundsätzen eintrat. Die Opposition dieser Eigenschaften werden in Abschnitt II dieses Romans, als Siddhartha begann in der Stadt zu leben.

2. Die Beschreibung der Weise von Siddhartha um seine selbst Actualization zu erfüllen

Zitate 24:

Am Abend, nach der Stunde der Betrachtung, Sprach zu Govinda Siddhartha: "Morgen in der Fruehe mein Freund Wird den Samana Siddhartha zu gehen. (...) Siddhartha blickte herüber Wie ein Erwachender. (...) Mit Tagesanbruch Morgen werde ich das Leben der Samanas Beginnen. . Rede nicht mehr davon "(9 / 23- 28 / -) (Am Nachmittag nach der Eremitage, sagte Siddhartha zu Govinda:" morgen früh - ich heute morgen mit dem Samana beitreten werden, mein Freund (...) Siddhartha sah als neu. jede erleuchtete. (...) Morgen werde ich hdup als Samana starten. sie nichts mehr darüber zu diskutieren.)

In dem Zitat oben, diskutieren Siddhartha dann mit seinem Freund Govinda. Er fühlte sich gezwungen, etwas zu tun, den Frieden des Geistes seines Ziels zu finden. Der erste Schritt Siddhartha suchte den Frieden zu erreichen, ist ein Samana zu werden. Diese Idee ist das erste Mal, wenn er an seinen Freund gemacht, Govinda. Obwohl Govinda ihre Entscheidung zweifeln, blieb Siddhartha in seiner Entscheidung standhaft. Er bat auch um den Segen des Vaters.

Zitate 25:

Sprach Siddhartha: "Mit deiner Erlaubnis, mein Vater. Ich bin gekommen, dir zu sagen, Dass mich verlangt, morgen dein Haus zu den Asketen Verlassen un zu zu gehen. Samana ein zu Werden, ist mein Verlangen. . Moege mein Vater entgegen DM nicht sein "(10 / 5-8 / -) (Siddhartha sagte:" mit ijinmu mein Vater Ich bin

gekommen, dass es morgen zu sagen, ich werde dein Haus zu verlassen und gehen Sie zu den Asketen Being Samana meines Vaters Wunsch auch nicht.. verbieten ")

Siddhartha gewagt für den Segen seines Vaters zu fragen, nach Hause zu verlassen und ein Samana werden. Der Vater wurde von den Worten von Siddhartha getroffen. Am Anfang hat er die Entscheidung nicht zustimmen, aber dann erkannte der Vater, dass dies sein Schicksal war. Dann wird die Erlaubnis seines Vaters, ging Siddhartha schließlich mit Govinda ein Samana zu werden. Der Durst nach Frieden und Weisheit zu motivieren, ihm einen Samana in der Hoffnung zu werden, dass er bald finden, was er suchte. Er begann als Samana leben.

ABSCHLUSS

Die Ergebnisse zeigten, dass mit der Verwendung der Theorie Charakter des Verwirklichtes gibt es 7 Charakter, die nicht mit dem Charakter von Siddhartha auf der Romantik passen, die Siddhartha motiviert um seine Meta-Bedürfnisse zu erreichen. Die Charakter sind: (1) die Wirklichkeitszentriert, (2) die allgemeine Akzeptanz der Natur: andere und sich selbst, (3) spontanitaet, (4) problemszentriert und nicht auf sich selbst, (5) Wertschätzung ist immer frisch, (6) Andere Wahrnehmung von Mittel und Zweck und (7) Persönliche Beziehung . Solcher inkonsequenz Charakter erscheint als Angst, psychische Unruhe, Unzufriedenheit, Ärger, und die Suche nach innerer Zufriedenheit, die der Schriftsteller durch Aktionen des Figurs geschrieben wird, auch Gedanken der anderen Figuren der Figur auf dem Siddhartha. Dann ist der Grund von die nicht erscheinende Charakter des Verwirklichten ist, die starke Motivation um eine Gelassenheit und Weisheit zu erreichen. Also, Siddhartha hat viele Prozesse erfahren.

VORSCHLÄGE

Die Analyse in Bezug auf die Förderung von Siddhartha in Meta-Bedürfnisse zu erreichen und wie Siddhartha erreichen Meta Notwendigkeit, herauszufinden, ist eine Reflexion darüber, wie eine Person, die eine Skepsis über den Sinn des Lebens erlebt. Wie bereits erwähnt, ist diese Studie die psychologische Studium der Literatur, in der das Objekt der Untersuchung in der Literatur und die Psyche des Menschen ist. Diese Studie soll einen Einblick zu geben und dem Leser Perspektive auf das Leben beeinflussen. Für nachfolgende Forscher, die psychologische

Forschungsliteratur , diese Studie durchführen wollen kann als Referenz oder Vergleich verwendet werden. Wenn nachfolgende Forscher beabsichtigen, die Romantik zu untersuchen, die auf der gleichen Studie gleich ist, so kann er sich auf die Multi-Level-Erfüllung Zyklus konzentrieren, da dieses Zeichen in den Roman Siddhartha mehrmals durch Wiederholung Erfüllung der Bedürfnisse von Grundbedürfnisse reichen.

LITERATURVERZEICHNIS

- Alwisol. 2005. *Teori Motivasi dan Kepribadian*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Hariadi. 2014. *Menguak Misteri Pembunuhan dalam Novel Mord im Orientexpress karya Agatha Christie*. Surabaya : Unesa Press.
- Maslow, Abraham Harold. 1970. *Motivation and Personality*. New York : Harper and Row.

**AKTUALISASI DIRI TOKOH SIDDHARTHA DALAM ROMAN BERJUDUL SIDDHARTHA
KARYA HERMANN HESSE**

Fany Arsiyanti

Program Studi Sastra Jerman Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

fanyarsiy@gmail.com

Yunanfathur Rahman

Prodi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

Abstrak

Roman Siddhartha, yang ditulis oleh Hermann Hesse pada tahun 1922, merupakan roman yang berpengaruh pada tahun 1960. Roman ini menceritakan sosok Siddhartha yang merupakan keturunan Brahmana, dimana Brahmana adalah kasta tertinggi dalam agama Hindu. Sebagai bentuk karya sastra yang sarat dengan aspek kejiwaan, Roman Siddhartha tentu tidak lepas dari aspek kehidupan, karena sebuah karya sastra menyerap aspek kemanusiaan yang berasal dari pengarang maupun dari lingkungan pengarang. Aspek – aspek kemanusiaan tersebut masuk ke dalam ranah bidang psikologi, yang jika dikaitkan dengan karya sastra maka menghasilkan sebuah kajian atau disiplin baru yaitu psikologi sastra. Salah satu teori psikologi yang bisa diterapkan sesuai dengan roman tersebut adalah teori kebutuhan bertingkat Abraham Maslow, yang memusatkan perhatiannya pada manusia sehat jasmani dan rohani yang mampu mengaktualisasikan diri.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini memfokuskan kajiannya pada dua rumusan permasalahan, yaitu (1) apa saja sifat – sifat orang teraktualisasi yang tidak muncul pada tokoh Siddhartha dalam roman berjudul Siddhartha karya Hermann Hesse, dan (2) mengapa sifat – sifat tersebut tidak muncul pada tokoh Siddhartha dalam roman berjudul Siddhartha karya Hermann Hesse melalui cara tokoh memenuhi kebutuhan aktualisasi dirinya. Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan sifat – sifat orang teraktualisasi yang tidak muncul pada tokoh Siddhartha dalam roman berjudul Siddhartha karya Hermann Hesse, dan (2) menemukan penyebab sifat – sifat tersebut tidak muncul pada tokoh Siddhartha dalam roman berjudul Siddhartha karya Hermann Hesse melalui cara tokoh memenuhi kebutuhan aktualisasi dirinya.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analitis. Metode ini dilakukan dalam dua tahapan, yakni mengidentifikasi dan mendata kutipan – kutipan dari roman Siddhartha yang menunjukkan adanya negasi dari sifat-sifat orang teraktualisasi dengan mengacu pada teori kebutuhan bertingkat Abraham Maslow dan kemudian mendeskripsikan relevansi data tersebut dengan teori kebutuhan bertingkat Abraham Maslow utamanya pada bagian kebutuhan meta.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa menggunakan tolok ukur sifat – sifat orang teraktualisasi terdapat 7 sifat yang tidak sesuai dengan karakter Siddhartha pada roman tersebut yang menjadi dorongan yang memotivasi Siddhartha dalam mencapai kebutuhan bertingkatnya. Adapun sifat yang menjadi dorongan tersebut di antaranya : (1) persepsi yang efisien terhadap realitas, (2) penerimaan umum atas kodrat diri sendiri dan orang lain, (3) spontanitas, kewajaran, dan kesederhanaan, (4) memusatkan diri pada masalah dan bukan pada diri sendiri, (5) apresiasi yang senantiasa segar, (6) mampu membedakan sarana dan tujuan, dan (7) hubungan interpersonal yang kuat. Sifat – sifat yang bertentangan tersebut muncul dalam bentuk ketakutan, keresahan jiwa, ketidakpuasan, amarah, dan pencarian terhadap kepuasan batin, yang oleh penulis diungkapkan melalui tindakan, pemikiran, serta penilaian tokoh lain terhadap tokoh Siddhartha. Kemudian penyebab sifat – sifat tersebut tidak muncul pada proses Siddhartha mencapai kebutuhan aktualisasi dirinya adalah adanya motivasi yang kuat untuk memperoleh kebijaksanaan dan kedamaian membuat Siddhartha melalui banyak hal dan berproses dari segala kekurangan yang dia miliki.

Kata kunci: *aktualisasi diri, kebutuhan meta*

Abstract

Roman Siddhartha, written by Hermann Hesse in 1922, an influential novel in 1960. The novel tells the figure of Siddhartha who is a descendant of Brahmins, where Brahmins are the highest caste in Hindismus. As a form of literature that is loaded with psychological aspects, Roman Siddhartha would not be separated from aspects of life, as a literary work to absorb the humanitarian aspects derived from the author or from the authoring environment. Aspect - the humanitarian

aspect into the realm of psychology, which, when linked with the literary work generates a new discipline that studies or psychology literature. One of the psychological theories that can be applied in accordance with such romance is the theory of multilevel needs Abraham Maslow, which focuses on human physical and spiritual health are able to actualize themselves.

Based on this background, this study focused his studies on two formulation of the problem, namely , (1) what is the character of the actualized that do not appear in the figure of Siddhartha in the novel entitled Siddhartha by Hermann Hesse, and (2) why the character do not appear in the figure of Siddhartha in the novel entitled Siddhartha by Hermann Hesse by finding the way to reach the needs of actualizing. The purpose of this study was to (1) describe the characters of the actualized that do not appear in the figure of Siddhartha in the novel entitled Siddhartha by Hermann Hesse, and (2) finding the cause of the character do not appear in the figure of Siddhartha in the novel entitled Siddhartha by Hermann Hesse by finding the way to reach the needs of actualizing.

This study is a qualitative study using descriptive analytical method. This method is carried out in two stages, namely to identify and list quote - quote from the novel Siddhartha indicating a negation of the properties of the actualized by referring to the theory needs storied Abraham Maslow and then describe the relevance of these data with the theory needs storied Abraham Maslow primarily in parts meta needs.

The results showed that the use of benchmarks properties - properties of the unrevealed there are 7 characters that do not fit with the character of Siddhartha on the romance that be the impetus that motivates Siddhartha in achieving hierarchy needs. As for the nature that became the impetus among them: (1) the perception that efficient against reality, (2) the general acceptance of nature: others and yourself, (3) spontaneity, (4) problem centering and not on himself, (5) fresh appreciation, (6) Aim Integrity, and (7) Interpersonal Relationship. Character of such inconsistency appears in the form of fear, mental restlessness, dissatisfaction, anger, and the search for inner satisfaction, which the writer expressed through actions, thoughts, as well as evaluating other figures of the figure of Siddhartha. Then the cause of the characters do not arise in the process of actualizing Siddhartha reached the requirement is the presence of a strong motivation to obtain wisdom and peace making Siddhartha through a lot of things and the proceeds of any shortcomings that he had.

Keywords : *self actualization, meta needs*

PENDAHULUAN

Hermann Hesse pada tahun 1922 menulis sebuah roman berjudul Siddhartha. Roman tersebut menjadi roman yang berpengaruh pada tahun 1960. Roman ini menceritakan sosok Siddhartha yang merupakan keturunan Brahmana, dimana Brahmana adalah kasta tertinggi dalam agama Hindu. Sebagai bentuk karya sastra yang sarat dengan aspek kejiwaan, Roman Siddhartha tentu tidak lepas dari aspek kehidupan, karena sebuah karya sastra menyerap aspek kemanusiaan yang berasal dari pengarang maupun dari lingkungan pengarang. Aspek – aspek kemanusiaan tersebut masuk ke dalam ranah bidang psikologi, yang jika dikaitkan dengan karya sastra maka menghasilkan sebuah kajian atau disiplin baru yaitu psikologi sastra. Salah satu teori psikologi yang bisa diterapkan sesuai dengan roman tersebut adalah adalah teori kebutuhan bertingkat Abraham Maslow, yang memusatkan perhatiannya pada manusia sehat jasmani dan rohani yang mampu mengaktualisasikan diri.

Penelitian ini mengacu pada dua rumusan masalah yaitu (1) apa saja sifat – sifat orang teraktualisasi yang tidak muncul pada tokoh Siddhartha dalam roman berjudul Siddhartha karya Hermann Hesse, dan (2)

mengapa sifat – sifat tersebut tidak muncul pada tokoh Siddhartha dalam roman berjudul Siddhartha karya Hermann Hesse melalui cara tokoh memenuhi kebutuhan aktualisasi dirinya. Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan sifat – sifat orang teraktualisasi yang tidak muncul pada tokoh Siddhartha dalam roman berjudul Siddhartha karya Hermann Hesse, dan (2) menemukan penyebab sifat – sifat tersebut tidak muncul pada tokoh Siddhartha dalam roman berjudul Siddhartha karya Hermann Hesse melalui cara tokoh memenuhi kebutuhan aktualisasi dirinya.

Untuk menjawab rumusan masalah diatas, digunakan teori kebutuhan bertingkat dari Abraham Maslow.

Menurut Maslow (1970 : 66), kebutuhan manusia dibagi ke dalam 5 jenjang bertingkat, yaitu kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, kebutuhan rasa cinta dan dimiliki, kebutuhan harga diri, dan kebutuhan aktualisasi diri. Empat kebutuhan awal merupakan kebutuhan dasar, yang hanya menghasilkan kepuasan secara fisiologis saja. Sedangkan kebutuhan aktualisasi diri adalah kebutuhan meta, yang hanya akan tercapai setelah 4 kebutuhan sebelumnya terpenuhi. Kebutuhan meta ini menghasilkan nkepuasan fisiologis dan psikologis. Adapun ciri – ciri orang teraktualisasi di

antaranya : memiliki persepsi yang efisien terhadap realita, penerimaan umum atas kodrat orang – orang lain dan diri – sendiri, spontanitas, memusatkan diri pada masalah bukan pada diri-sendiri, memiliki kebutuhan akan privasi dan independensi, berfungsi secara otonom terhadap lingkungan social dan fisik, apresiasi yang senantiasa segar, mengalami pengalaman – pengalaman puncak, minat social, hubungan antarpribadi yang kuat, struktur watak demokratis, mampu mengintegrasikan sarana dan tujuan, selera humor yang tidak menimbulkan permusuhan, sangat kreatif, dan menentang konformitas terhadap kebudayaan.

METODE

Metode diartikan sebagai cara – cara, strategi untuk memahami realitas, langkah – langkah sistematis untuk memecahkan rangkaian sebab akibat berikutnya (Ratna, 1999 : 34). Sejumlah metode yang bisa diterapkan dalam analisis karya sastra, di antaranya : metode intuitif, metode hermeneutika, metode formal, analisis isi, kualitatif, dialektika, dan deskriptif analisis. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Sumber data berasal dari Roman Siddhartha karya Hermann Hesse. Data yang akan diteliti adalah kalimat dan paragraf dalam roman yang mengandung negasi terhadap ciri – ciri orang teraktualisasi. Data dikumpulkan dengan menggunakan teknik simak catat dan kemudian dianalisis dengan langkah – langkah sebagai berikut:

1. Mengklasifikasikan data yang diperoleh sesuai dengan jenis yang ada
2. Meneliti dan menganalisis relevansi data tersebut dengan ciri – ciri orang teraktualisasi.
3. Mendeskripsikan hasil analisis
4. Menyimpulkan hasil analisis

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bagian ini akan diuraikan hasil dari penelitian mengenai motivasi tokoh Siddhartha dalam mencapai kebutuhan bertingkatnya.

1. Sifat – Sifat Orang Teraktualisasi Yang Tidak Dimiliki Oleh Siddhartha Dalam Roman Berjudul Siddhartha Karya Hermann Hesse

Pada bagian awal roman, Siddhartha diceritakan sebagai putra seorang Brahmana yang berkecukupan, memiliki kemampuan yang diakui sebagai seorang Brahmana, dan dicintai oleh semua orang

disekelilingnya. Pada masa ini, Siddhartha sudah terpenuhi empat kebutuhan dasarnya.

Menurut teori perbandingan antara kebutuhan bertingkat, kebutuhan yang lebih tinggi muncul belakangan dalam perkembangan individu, setelah kebutuhan dasarnya terpenuhi. Kepuasan pada kebutuhan yang lebih tinggi melibatkan lebih banyak persyaratan dan lebih kompleks dibanding kepuasan pada tingkat yang lebih rendah. Misalnya, usaha memperoleh aktualisasi diri memerlukan prasyarat : semua kebutuhan sebelumnya telah dipuaskan dan melibatkan tingkahlaku dan tujuan yang lebih rumit dan canggih dibanding usaha mendapat makanan. (Maslow dalam Alwisol, 2005 : 68). Kebutuhan dasar Siddhartha telah terpenuhi, dalam hal ini kebutuhan – kebutuhan dasar tersebut telah menghasilkan kepuasan secara biologis, tetapi belum secara psikologis.

Salah satu sifat orang yang telah teraktualisasi adalah memiliki persepsi yang efisien terhadap realitas. Dengan kemampuan ini, seseorang akan mampu mengenali kebohongan, kecurangan dan kepalsuan yang dilakukan orang lain (Maslow, 1970 :183). Seseorang yang teraktualisasi mampu mengamati objek-objek dan orang-orang di sekitarnya secara objektif. Maksudnya, orang tersebut mampu menganalisis secara kritis, logis dan mendalam terhadap segala fenomena alam dan kehidupan. Dalam kutipan di bawah ini, ditemukan adanya indikasi bahwa Siddhartha belum memiliki persepsi yang efisien terhadap realitas.

Kutipan 2 :

Siddhartha schenkte sein Gewand einem armen Brahmanen auf der Straße. (...) Eisig wurde sein Blick, wenn er Weibern begegnete; sein Mund zuckte Verachtung, wenn er durch eine Stadt mit schön gekleideten Menschen ging. Er sah Händler handeln, Fürsten zur Jagd gehen, Leidtragende ihre Toten beweinen, (...) und alles war nicht den Blick seines Auges wert, alles log, alles stank, alles stank nach Lüge, alles täuschte Sinn und Glück und Schönheit vor, und alles war uneingestandene Verwesung. Bitter schmeckte die Welt. Qual war das Leben. (13/4-19/PER) Siddhartha memberikan pakaiannya kepada Brahmana miskin di jalan. (...) Tatapannya berubah menjadi

dingin ketika ia bertemu dengan wanita; mulutnya mencibir ketika ia melintasi kota dengan orang – orang yang berpakaian bagus. Ia melihat pedagang berjualan, pangeran berburu, orang – orang berkabung menangisi kerabatnya yang meninggal dunia, (...) dan **semuanya tidak berhak mendapat tatapan matanya, semuanya bohong, semuanya membusuk, semuanya adalah kebohongan yang membusuk, semuanya berpura – pura penuh makna dan indah, dan semuanya adalah pembusukan yang terselubung. Dunia terasa pahit. Hidup adalah siksaan.**

Dalam kutipan di atas, Siddhartha menatap orang sekelilingnya dengan penuh kebencian. Ia mengerut ketika melihat penampilan orang – orang kota. Ia menanggapi bahwa semua yang dilihatnya adalah kebohongan. Sikap Siddhartha tersebut menunjukkan tidak adanya kejernihan pikiran. Melalui kalimat *Eisig wurde sein Blick, wenn er Weibern begegnete; sein Mund zuckte Verachtung, wenn er durch eine Stadt mit schön gekleideten Menschen ging*, ia menilai orang – orang sekelilingnya dengan skeptis dan tidak berpedoman pada fakta yang ada tentang kehidupan orang kota. Bagaimana orang kota berpakaian, bagaimana orang akan bersedih ketika ditinggal kerabatnya. Siddhartha tidak memandang hal itu dengan sudut pandang yang utuh melainkan ia menilai dari sudut pandangnya sebagai Samana, orang yang tidak berharta, dan hidup dari harta orang lain. ia menganggap bahwa orang – orang di sekelilingnya berpura – pura dan dunia diliputi dengan siksaan dan kesengsaraan dan akhirnya membusuk. Pada hakikatnya dunia ini memang bersifat fana, hal yang luput dari perhatian Siddhartha. Hal ini jelas bertentangan dengan teori Maslow (1970 :188) bahwa orang teraktualisasi melihat kenyataan secara tepat karena mereka berpedoman pada fakta bukan opini. Mereka memandang dunia secara obyektif, secara menyeluruh bukan dari sudut pandang pribadi. Mereka mampu menjernihkan pikiran dari pendapat subyektif dengan demikian tutur kata, pemikiran dan tindakannya tidak berdasarkan keinginan dan hasrat pribadi belaka. Lain halnya dengan apa yang dikemukakan Siddhartha saat ia bertemu dengan Gotama.

Kutipan 3 :

Sprach Siddhartha: “Eines, o Ehrwürdigster, habe ich an deiner Lehre vor allem bewundert. (...) Nun aber ist, deiner selben Lehre nach, diese Einheit und Folgerichtigkeit aller Dinge dennoch an einer Stelle unterbrochen, durch eine kleine Lücke strömt in diese Welt der Einheit etwas Fremdes, etwas Neues, etwas, das vorher nicht war, und das nicht gezeigt und nicht bewiesen werden kann: das ist deine Lehre von der Überwindung der Welt, von der Erlösung. Mit dieser kleinen Lücke, mit dieser kleinen Durchbrechung aber ist das ganze ewige und einheitliche Weltgesetz wieder zerbrochen und aufgehoben. Mögest du mir verzeihen, wenn ich diesen Einwand ausspreche.” (27/20-30/PER) (Siddhartha berujar: Satu hal yang mulia, yang aku kagumi dari ajaranmu. (...) Tetapi sekarang, sesuai dengan ajaranmu sendiri, bahwa kesatuan adalah rangkaian nyata dari segalanya, meskipun begitu, terputus di suatu tempat, melalui celah kecil, dunia kesatuan ini dirasuki sesuatu yang asing, sesuatu yang baru, sesuatu yang belum ada di sana, **yang tak bisa diperagakan dan tak bisa dibuktikan:** inilah ajaranmu tentang penaklukan dunia, tentang jalan keluar. **Tetapi dengan celah kecil ini, dengan retakan kecil ini, seluruh hukum dunia yang abadi dan seragam jadi terpecah lagi dan tidak berlaku.** Semoga engkau memaafkanku karena aku menyampaikan keberatan ini.)

Siddhartha bertemu dengan Gautama. Dia menyampaikan apa yang menjadi beban dalam pikirannya, bahwa apa yang mereka pelajari pada akhirnya akan sia – sia karena pada akhirnya dunia ini akan hancur. Kepesimisan Siddhartha akan ajaran kepercayaan yang dianutnya merupakan tanda bahwa

Siddhartha belum memiliki persepsi yang efisien terhadap realitas. Menurut Maslow (1970:184), orang yang teraktualisasi tidak hidup dalam kungkungan dogma, ekspektasi, dan konsep pribadi yang mana hal – hal tersebut adalah yang membuat kebanyakan orang hidup dalam kebingungan duniawi. Apa yang dikatakan Maslow sangat bertentangan dengan pemikiran Siddhartha yang ia utarakan kepada Gautama. Dalam kutipan di atas Siddhartha berpikir dalam kungkungan konsep pribadi, bagaimana dunia ini sesuai dengan apa yang diharapkannya. Kalimat *“Mit dieser kleinen Lücke, mit dieser kleinen Durchbrechung aber ist das ganze ewige und einheitliche Weltgesetz wieder zerbrochen und aufgehoben”* menyiratkan bahwa Siddhartha menginginkan sebuah ajaran yang tidak memiliki celah, sebuah ajaran yang ia benarkan dan ia merasa puas dengannya. Bertentangan dengan apa yang disebutkan Maslow (1970:184) mengenai sifat orang teraktualisasi : dengan persepsi yang efisien terhadap realitas, seseorang mampu dengan jernih membedakan fakta dan opini. Maksudnya, orang yang memiliki persepsi yang efisien terhadap realitas akan mampu memilah fakta dengan tidak mencampurkannya dengan keinginan dan sudut pandang pribadi, sehingga ia mampu membedakan mana yang benar dan yang salah sesuai dengan prinsip yang dianutnya. Oposisi dari sifat ini muncul pada bagian II roman ini, ketika Siddhartha mulai hidup di kota.

2. Gambaran Cara Tokoh Siddhartha Memenuhi Kebutuhan Aktualisasi Dirinya

Kutipan 24 :

Am Abend, nach der Stunde der Betrachtung, sprach Siddhartha zu Govinda : **“Morgen in der Fruehe mein Freund wird Siddhartha zu den Samana gehen.** (...) Siddhartha blickte heruber wie ein Erwachender. (...) Morgen mit Tagesanbruch werde ich das Leben der Samanas beginnen. Rede nicht mehr davon.“ (9/ 23- 28/-) (Sore hari setelah pertapaan, Siddhartha berkata pada Govinda : **„besok pagi – pagi sekali aku akan bergabung dengan para Samana, kawanku.** (...) Siddhartha menatap seolah baru saja tercerahkan. (...) Besok aku akan memulai hidup sebagai Samana. Jangan bahas apa-apa lagi tentang itu.)

Dalam kutipan di atas, Siddhartha kemudian berdiskusi dengan sahabatnya Govinda. Ia merasa harus melakukan sesuatu untuk menemukan kedamaian hati yang ditujunya. Adapun langkah pertama yang dilakukan Siddhartha untuk mencapai kedamaian yang dicarinya yaitu dengan menjadi Samana. Gagasan ini ia lontarkan pertama kali kepada sahabatnya, Govinda. Meskipun Govinda ragu akan keputusannya, Siddhartha tetap teguh pada keputusannya. Ia pun meminta restu dari sang ayah.

Kutipan 25 :

Sprach Siddhartha: **„Mit deiner Erlaubnis, mein Vater. Ich bin gekommen, dir zu sagen, dass mich verlangt, morgen dein Haus zu verlassen un zu den Asketen zu gehen.** Ein Samana zu werden, ist mein Verlangen. Moege mein Vater dem nicht entgegen sein.“ (10/5-8/-) (Siddhartha berkata: **„dengan ijinmu ayahku. Aku datang untuk mengatakan bahwa besok aku akan meninggalkan rumahmu dan pergi ke para pertapa.** Menjadi Samana adalah keinginanmu semoga ayahku tidak melarangnya“)

Siddhartha memberanikan diri untuk meminta restu dari ayahnya untuk meninggalkan rumah dan menjadi seorang Samana. Sang ayah terpukul oleh perkataan Siddhartha. Awalnya ia tidak menyetujui keputusannya, tetapi kemudian ayahnya menyadari bahwa ini adalah takdir anaknya. Maka atas izin ayahnya, akhirnya Siddhartha pergi bersama Govinda untuk menjadi seorang Samana. Rasa haus akan kedamaian dan kebijaksanaan memotivasi ia untuk menjadi seorang Samana dengan harapan bahwa ia akan segera menemukan apa yang dicarinya. Ia pun memulai kehidupannya sebagai Samana.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian mengenai dorongan yang memotivasi Siddhartha dalam mencapai kebutuhan metanya, ditemukan bahwa menggunakan tolok ukur sifat – sifat orang teraktualisasi terdapat 7 sifat tersebut yang tidak sesuai dengan karakter Siddhartha pada roman tersebut yang menjadi dorongan yang memotivasi Siddhartha dalam mencapai kebutuhan bertingkatnya. Adapun sifat yang menjadi dorongan

tersebut di antaranya : (1) persepsi yang efisien terhadap realitas, (2) penerimaan umum atas kodrat : orang lain dan diri sendiri, (3) spontanitas, (4) memusatkan diri pada masalah dan bukan pada diri sendiri, (5) apresiasi yang senantiasa segar, (6) mampu membedakan sarana dan tujuan , dan (7) hubungan antarpribadi yang kuat. Sifat – sifat yang bertentangan tersebut muncul dalam bentuk ketakutan, keresahan jiwa, ketidakpuasan, amarah, dan pencarian terhadap kepuasan batin, yang oleh penulis diungkapkan melalui tindakan, pemikiran, serta penilaian tokoh lain terhadap tokoh Siddhartha. Hasil tersebut dapat diamati melalui 23 kutipan dari roman Siddhartha karya Hermann Hesse. Kemudian penyebab sifat – sifat tersebut tidak muncul pada proses Siddhartha mencapai kebutuhan aktualisasi dirinya adalah adanya motivasi yang kuat untuk memperoleh kebijaksanaan dan kedamaian membuat Siddhartha melalui banyak hal dan berproses dari segala kekurangan yang dia miliki.

SARAN

Analisis mengenai dorongan tokoh Siddhartha dalam mencapai kebutuhan meta dan cara tokoh Siddhartha mencapai kebutuhan meta merupakan salah satu refleksi bagaimana seseorang yang sedang mengalami skeptisme dalam memaknai sebuah kehidupan. Sebagaimana yang telah disebutkan, bahwa penelitian ini adalah penelitian psikologi sastra yang mana obyek kajiannya adalah sastra dan kejiwaan manusia. Penelitian ini berupaya memberikan wawasan dan berpengaruh terhadap cara pandang pembaca terhadap kehidupan. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian psikologi sastra, maka penelitian ini bisa dijadikan sebagai bahan acuan maupun pembanding. Jika peneliti berikutnya bermaksud meneliti roman yang sama dengan kajian yang sama, maka ia dapat memfokuskan pada siklus pemenuhan kebutuhan bertingkat tersebut, karena dalam roman ini tokoh Siddhartha beberapa kali mengalami pengulangan pemenuhan kebutuhan mulai dari kebutuhan dasar.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2005. *Teori Motivasi dan Kepribadian*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Hariadi. 2014. *Menguak Misteri Pembunuhan dalam Novel Mord im Orientexpress karya Agatha Christie*. Surabaya : Unesa Press.

Maslow, Abraham Harold. 1970. *Motivation and Personality*. New York : Harper and Row.