

MOTIVASI CLAIRE ZACHANASIAN DALAM DRAMA DER BESUCH DER ALTEN
DAME KARYA FRIEDRICH DÜRRENMATT

KAJIAN MOTIVASI CLAIRE ZACHANASIAN DALAM DRAMA DER BESUCH DER
ALTEN DAME KARYA FRIEDRICH DÜRRENMATT

Fitri Hariati

Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya,
fitrihariati1@mhs.unesa.ac.id

Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd.

Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya,
lutfisaksono@unesa.ac.id

ABSTRAK

Drama menggambarkan kisah perjalanan manusia dan berbagai peristiwa yang dialaminya berupa konflik drama sejak lahir dan mati, kawin dan cerai, melakukan kejahatan dan hukuman serta perang dan damai (dalam Suroso, 2015: 10). Drama mempunyai keunikan dan keistimewaan sendiri karena drama merefleksikan kehidupan secara sempurna. Kehidupan dalam drama menggambarkan para tokoh merefleksikan peragai kehidupan persoalan beserta masyarakat beserta pemecahannya dalam satu jalan cerita. Oleh karena itu rumusan masalah dalam penelitian ini ialah 1) bagaimana penggambaran tokoh utama pada naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt dan 2) bagaimana motivasi tokoh Claire Zachanassian pada naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt. Adapun tujuan dalam penelitian ini yaitu 1) mendeskripsikan tokoh utama pada naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt dan 2) mendeskripsikan motivasi tokoh Claire Zachanassian pada naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt. Analisis karakter tokoh utama menggunakan teori Cohen, sedangkan penelitian motivasi menggunakan teori Atkinson. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Hasil pembahasan penokohan dan motivasi tokoh utama yakni, melalui analisis karakter diketahui tokoh utama Claire Zachanassian dalam drama *der Besuch der alten Dame*, tokoh Claire dapat dianalisis melalui tiga segi yaitu, segi fisiologi, sosiologi, dan psikologis. Adapun hasil pembahasan motivasi berprestasi, diketahui tokoh Claire memenuhi ciri-ciri yang disebutkan oleh Atkinson sebagai individu dengan motivasi berprestasi yang tinggi.

Kata kunci: motivasi berprestasi, karakter, drama

ABSTRACT

The Drama depicts the story of the human journey and the various events that happened in the form of conflicting drama of birth and death, marriage and divorce, commit a crime and punishment and war and peace (in Suroso, 2015: 10). The Drama has a uniqueness and specialty of its own because of the drama reflects life perfectly. Life in the drama depicting the figures reflect the temper of life issues along with the community and their solutions in the way of the story. Therefore the formulation of the problem in this research is 1) how the depiction of the main character in the script of the play *der Besuch der alten Dame* by Friedrich Dürrenmatt and 2) how motivation figures of Claire Zachanassian in the script of the play *der Besuch der alten Dame* by Friedrich Dürrenmatt. The purpose of this study is 1) to describe the main character in the script of the play *der Besuch der alten Dame* by Friedrich Dürrenmatt and 2) describe the motivation of the figure of Claire Zachanassian in the script of the play *der Besuch der alten Dame* by Friedrich Dürrenmatt. Character analysis the main character using the theory of Cohen, while the study of motivation using the theory of Atkinson. This research uses a qualitative descriptive approach. The results of the discussion of the characterizations and motivations of the main character which, through the analysis of the character known to the main character Claire Zachanassian in the drama *der Besuch der alten Dame*, the heroine of Claire can be analyzed through three aspects, namely, in terms of physiology, sociology, and psychological. The results of the discussion of achievement motivation, known figures Claire meets the characteristics mentioned by Atkinson as an individual with high achievement motivation.

Keywords: achievement motivation, character, drama

PENDAHULUAN

Dari berbagai jenis karya sastra, drama merupakan karya sastra yang paling dekat dengan kehidupan masyarakat. Drama mempunyai keunikan dan keistimewaan sendiri karena drama merefleksikan kehidupan secara sempurna. Selain itu drama juga diciptakan tidak hanya untuk dinikmati secara individu melainkan dipentaskan untuk dapat dinikmati secara bersama-sama (Dewojati, 2012: 16)

Dalam suatu drama, penggambaran para tokoh merefleksikan perangai kehidupan persoalan beserta masyarakat beserta pemecahannya dalam satu jalan cerita. Setiap kehidupan pasti akan memiliki konflik tersendiri salah satunya ialah drama karya Friedrich Dürrenmatt berjudul *der Besuch der alten Dame*. Drama ini menggambarkan kehidupan tokoh utama yang inferior karena masalah yang dihadapinya menjadi superior dikarenakan usaha dan motivasinya yang sangat kuat. Bentuk motivasi yang timbul pada tokoh Claire Zachanassian dapat diidentifikasi melalui karakter yang ditampilkan oleh pengarang. Dialog dalam naskah drama menampilkan tindakan-tindakan yang berhubungan dengan kesuksesan tokoh Claire. Oleh karena itu peneliti berusaha memberikan deskripsi mengenai penokohan tokoh utama untuk memudahkan dalam memahami motivasi yang dimiliki oleh tokoh Claire Zachanassian.

Motivasi merupakan bentuk perilaku seseorang yang ingin mencapai sesuatu didasarkan pada kecenderungan untuk berprestasi. Motif inilah yang mempengaruhi keputusan seseorang dalam melakukan sesuatu untuk mencapai keinginannya (Saksono, Lutfi & Kartika Ajeng D. 2018: 36). Teori motivasi berprestasi Atkinson menyatakan motivasi berprestasi dipandang sebagai keinginan berjuang untuk sukses dalam situasi yang melibatkan keunggulan sebagai standarnya (dalam Sujarwo, 1982). Teori tersebut digunakan untuk menjabarkan prestasi-prestasi tokoh utama Claire dalam mencapai kesuksesannya.

Berdasarkan latar belakang tersebut dibuatlah rumusan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana struktur drama pada naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt?

2. Bagaimana motivasi tokoh Claire Zachanassian pada naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt?

Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini yakni,

1. Mendeskripsikan struktur drama pada naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt.

2. Mendeskripsikan motivasi tokoh Claire Zachanassian pada naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt. Harapan manfaat dari penelitian ini adalah untuk memberikan wawasan baru mengenai kajian motivasi dalam drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt.

Metode

Penelitian menggunakan pendekatan analisis isi atau *content analysis* yang pertama kali dipakai untuk mengkaji bahan-bahan cetak (Krippendorff, 1980: 1). *Content Analysis* lebih dekat dengan studi makna, konsekuensi, referensi dan keinginan yang belum tercapai karena lebih melihat semua gejala dan peristiwa sebagai satu kesatuan yang kompleks. Analisis kualitatif pada dasarnya memandang segala macam bentuk data dan hasil sebagai teks.

Sumber data dari penelitian ini adalah naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt. Sedangkan datanya berupa kalimat pada naskah drama *der Besuch der alten Dame*.

A. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pustaka dan teknik catat. Teknik pustaka dilakukan dimana peneliti membaca naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt dan menggarisbawahi kalimat yang relevan dengan penelitian. Kemudian kalimat yang telah digarisbawahi akan dipindah ke dalam catatan lain untuk dilengkapi dengan beberapa catatan deskripsi untuk menjelaskan kalimat tersebut terkait dengan data penelitian.

B. Teknik Analisis Data

MOTIVASI CLAIRE ZACHANASSIAN DALAM DRAMA *DER BESUCH DER ALTEN DAME* KARYA FRIEDRICH DÜRRENMATT

Dalam penelitian ini peneliti akan menganalisis data yang diperoleh melalui tahapan :

- Membaca dan mengidentifikasi data
Peneliti akan membaca naskah drama *der Besuch der alten Dame* secara berulang dan mendeskripsikan apa yang telah dibaca.
- Menganalisis unsur-unsur yang berdasarkan teori karakter atau penokohan dan motivasi
Peneliti menganalisis teori karakter atau penokohan kemudian dihubungkan dengan teori motivasi berprestasi Atkinson.
- Mengevaluasi data
Peneliti mengevaluasi data pada langkah kedua kemudian memastikan apabila data perlu ditambahi atau dikurangi.
- Membuat kesimpulan
Langkah terakhir peneliti akan membuat kesimpulan berdasarkan data yang telah melewati tahap pertama, kedua dan ketiga untuk memastikan apakah data tersebut sudah benar-benar sesuai dengan tujuan penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Penokohan Claire Zachanassian

1. Fisiologi

Claire Zachanassian merupakan tokoh utama dalam naskah drama berjudul *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt. Di dalam naskah tersebut, penulis menyebutkan ciri fisik Claire antara lain memiliki rambut berwarna merah dan memiliki paras yang cantik. Saat Claire kembali ke kampung halamannya empat puluh lima tahun kemudian, ia menjadi seorang wanita tua yang gemuk. Karena kecelakaan yang dialaminya Claire kehilangan tangan kanan dan kaki kirinya. Kini kedua bagian tubuh yang hilang tersebut digantikan oleh protesis atau tangan dan kaki palsu.

2. Sosiologi

Claire dan keluarganya merupakan salah satu penduduk asli Gullen. Diketahui profesi ayah Claire yang adalah seorang arsitek. Di sekolah, Claire memiliki keahlian di bidang ilmu tumbuhan dan hewan.

3. Psikologis

Setelah Claire kembali ke kota Gullen, diketahui memiliki sifat pekerja keras. Sifat ini timbul disebabkan oleh tekad kuat yang ia nyatakan ketika ia meninggalkan Gullen.

Tekadnya untuk kembali ke Gullen berhubungan dengan terbentuknya Claire menjadi sosok seorang wanita yang tangguh dan memiliki sifat yang ambisius.

Claire juga memiliki sifat percaya diri yang besar karena di dukung dengan kuasa besar yang dimilikinya, yaitu kekayaannya. karena kekuasaan dan kekayaannya, ia menjadi seorang wanita tua yang sombong, yang menggunakan uang untuk membeli apapun yang diinginkannya.

Selain sifat tersebut di atas, di mata orang lain Claire tetap menjadi seorang dermawan. Kedermawanannya dibuktikan dengan membantu kemajuan lembaga sosial yang bermanfaat untuk semua orang. Claire juga memiliki hati yang lembut dan simpatik. Hal itu dikarenakan ia tak pernah berhenti mencintai Alfred Ill meskipun ia telah menyakitinya.

B. Motivasi Claire Zachanassian dalam naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt

Atkinson (dalam Sujarwo, 1982) mengatakan bahwa motivasi berprestasi dikatakan tinggi apabila keinginan seseorang untuk sukses lebih besar daripada ketakutannya akan kegagalan. Untuk mengetahui tinggi rendahnya motivasi berprestasi seseorang, Atkinson menuliskan ciri-ciri yang nampak pada seseorang yang memiliki motivasi tinggi antara lain sebagai berikut.

1. Menetapkan Tujuan Yang Menantang dan Realistik

Tokoh Claire dalam naskah *der Besuch der alten Dame* memiliki tujuan yang menantang yang dibentuk karena pengaruh dari lingkungannya. Tujuan tersebut terbentuk secara paksa sebab apa yang dialaminya pada saat putusan pengadilan menyatakan bahwa tokoh Claire diusir dari Gullen. Tujuan tersebut diungkapkan Claire dalam kalimat di bawah ini.

CLAIRE ZACHANASSIAN “....
Frierend saß ich im D-Zug nach Hamburg, doch wie hinter den Eisblumen die Umrisse der Peterschen Scheune versanken, beschloß ich zurückzukommen, einmal...”

CLAIRE ZACHANASSIAN “... *Saya duduk di kereta D ke Hamburg, tetapi ketika siluet Peterschen Scheune tenggelam di balik*

salju, saya memutuskan untuk kembali sekali lagi....”

(Durrenmatt, 1985 :34)

Dalam kutipan diatas Claire telah menyatakan bahwa dirinya akan kembali ke kota Gullen. Pada saat tokoh Claire mengatakan hal diatas, kehidupannya telah berubah. Dia telah menjadi seorang milyarder yang kaya raya bernama Claire Zachanassian dan telah berhasil kembali ke kota Gullen.

2. Memiliki Rasa Tanggung Jawab Yang Tinggi Pada Tugasnya

Tokoh Claire telah mengemukakan tujuan besar yang harus dicapainya ,oleh karena itu tanggung jawab yang harus diembannya juga besar. Dalam drama tokoh Claire mampu melaksanakan tanggung jawab tersebut hingga akhirnya dia berhasil mencapai tujuannya. Tindakan Claire yang mendukungnya dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawab agar dapat mencapai tujuannya tertulis dalam kutipan di bawah ini.

CLAIRE ZACHANASSIAN “... Er war ein klassischer Mann, der alte Finanzriese mit seiner unermesslichen Ölflotte und seinen Rennställen, besaß noch Milliarden. Da lohnte sich eine Ehe noch. War ein großer Lehr- und Tanzmeister, bewandert in sämtlichen Teufeleien, habe ihm alle abgesehen.”

CLAIRE ZACHANASSIAN “.... Baiklah, dia memang seorang pria berkelas, milyarder tua dengan armada tanker minyaknya yang luar biasa dan istalnya, dan uang miliaran di bank. Menikah dengannya tidak begitu buruk. Guru yang hebat, penari hebat, master segala macam iblis. Saya telah mempelajari semua triknya.”

(Durrenmatt, 1985 :20)

Melalui kutipan di atas dapat diketahui Claire menikahi Zachanassian tua karena beberapa alasan. Dalam naskah drama penulis menggambarkan Zachanassian bukan sebagai pria tua biasa, ia adalah seorang pengusaha yang kaya dan berkuasa. Dari

pernikahan dengannya, Claire mendapatkan keterampilan dan harta yang akan menjadi utuh miliknya ketika Zachanassian tua meninggal.

3. Memiliki Harapan Sukses Dan Melakukan Usaha Untuk Mencapai Kesuksesan

Tokoh Claire dapat dikatakan telah membuat dan memiliki semua alat yang kuat sehingga ia mendapatkan peluang besar untuk menjemput kesuksesan. Karena peluang yang besar inilah timbullah keyakinan akan keberhasilan dalam dirinya. Keyakinan Claire yang membuatnya sukses dituliskan dalam naskah drama der Besuch der alten Dame berikut ini.

CLAIRE ZACHANASSIAN “Die Menschlichkeit, meine Herren, ist für die Börse der Millionäre geschaffen, mit meiner Finanzkraft leistet man sich eine Weltordnung. Die Welt machte mich zu einer Hure, nun mache ich sie zu einem Bordell. ...”

CLAIRE ZACHANASSIAN “Kebaikan manusia, tuan-tuan, diciptakan untuk dompet para jutawan. Dengan kekayaan yang saya miliki, dunia akan berada dalam genggamannya. Dunia memaksa saya untuk menjadi seorang pelacur, sekarang saya akan membalasnya dengan setimpal....”

(Durrenmatt, 1985 :34)

Berdasarkan kutipan di atas, Claire memiliki alat luar biasa untuk mencapai kesuksesannya, yaitu kekayaannya. Hampir tidak ada yang dapat mengalahkan kekuatan uang untuk meraih kekuasaan mutlak. Kekuatan finansial yang dimiliki Claire mampu untuk memengaruhi psikologis seseorang untuk melakukan apa yang diperintahkan. Alat inilah yang membuat harapan sukses Claire menjadi semakin tinggi.

4. Tidak Memikirkan Kegagalan

Tokoh Claire memiliki tujuan utama yaitu kembali ke Gullen, yang dinyatakan oleh penulis dalam kutipan naskah drama dibawah ini.

MOTIVASI CLAIRE ZACHANASSIAN DALAM DRAMA DER BESUCH DER ALTEN DAME KARYA FRIEDRICH DÜRRENMATT

CLAIRE ZACHANASSIAN “*Ich liebte dich. Du hast mich verraten. Doch den Traum von Leben, von Liebe, von Vertrauen, diesen einst wirklichen Traum habe ich nicht vergessen. Ich will ihn wieder errichten mit meinen Milliarden, die Vergangenheit ändern, indem ich dich vernichte.*”

CLAIRE ZACHANASSIAN “*Saya mencintaimu. Kau mengkhianatiku. Tetapi mimpi tentang hidup, cinta, kepercayaan, mimpi yang pernah menjadi nyata ini, saya tidak melupakannya. Saya akan membangunnya kembali dengan uangku, saya akan mengubah masa lalu dengan menghancurkanmu.*”
(Durrenmatt, 1985 :45)

Dari kutipan diatas menyatakan sikap Ill yang mengkhianati Claire. Setelahnya Claire menyatakan akan mengubah masa lalu dengan uang. Dalam hal ini tersirat bahwa dari masa lalu hingga masa sekarang , usaha Claire untuk mengubahnya tak mengandung keraguan akan kegagalan sedikitpun. Hal ini secara tidak langsung mengungkapkan keyakinan Claire akan keberhasilannya sehingga kata gagal tidak muncul dan besar kemungkinan tidak juga muncul dalam pikiran Claire.

5. Berusaha Memperoleh Hasil Yang Terbaik

Dalam naskah *der Besuch der alten Dame*, tokoh Claire telah mempersiapkan dengan sebaik mungkin alat yang siap ia gunakan dalam misinya kembali ke Gullen. Ia telah mengumpulkan saksi-saksi, kekuasaan serta kekayaan yang susah payah ia dapatkan. Untuk membujuk penduduk Gullen, tokoh Claire menggunakan hartanya sebagai senjata yang kemudian ditukar dengan eksekusi Alfred Ill, laki-laki yang memiliki andil besar dalam keterpurukannya. Tidakan Claire tersebut dapat ditemukan pada kutipan dialog dalam naskah drama dibawah ini.

CLAIRE ZACHANASSIAN “*Ich will die Bedingung nennen. Ich gebe euch eine Milliarde und kaufe mir dafür die Gerechtigkeit.*”

CLAIRE ZACHANASSIAN “*Saya akan mengatakan syaratnya. Saya akan memberi kalian satu milyar dan berikan saya keadilan.*”

(Durrenmatt, 1985 :16-17)

Kutipan di atas menunjukkan maksud tokoh Claire ketika ia menggunakan hartanya untuk membeli keadilan. Tokoh Claire menjanjikan satu milyar sebagai imbalan menunjukkan bahwa finansial adalah kekuatan terbesarnya. Claire dalam menjalankan tugasnya diiringi dengan sifat percaya dirinya mampu mendapatkan alat yang ia butuhkan untuk mencapai tujuannya. Hal itu dikarenakan Claire berusaha sebaik mungkin untuk memperoleh hasil terbaik dalam pencapaiannya.

PENUTUP

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian motivasi tokoh utama Claire Zachanassian dalam naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt dapat disimpulkan bahwa pada rumusan masalah pertama mengenai penokohan tokoh utama Claire Zachanassian di dalam naskah drama karakter yang ditampilkan oleh penulis dapat dianalisis melalui tiga segi yaitu, segi fisiologis, sosiologi dan psikologis. Ketiga segi itu mencakup keadaan Claire sebelum dan sesudah kembali ke kota Gullen.

Kemudian pada rumusan masalah kedua mengenai motivasi, tokoh utama Claire Zachanassian diketahui memenuhi semua ciri-ciri individu yang berprestasi tinggi seperti disebutkan oleh Atkinson. Setiap ciri-ciri yang muncul dapat diamati melalui tindakan-tindakan Claire dalam naskah drama *der Besuch der alten Dame*. Sehingga dapat diketahui aspek-aspek motivasi yang membuat tokoh Claire Zachanassian mendapatkan kesuksesan, yang mana dengan semangat dan kinerjanya dia mampu menjalankan tugasnya untuk mencapai tujuan.

Saran

Setelah dilaksanakan penelitian mengenai motivasi tokoh utama Claire Zachanassian dalam naskah drama *der Besuch der alten Dame* karya Friedrich Dürrenmatt, diharapkan agar pembaca mengetahui dasar-dasar motivasi untuk mencapai kesuksesan. Selain itu, melalui penelitian ini, diketahui terdapat banyak cara untuk meneliti naskah drama tersebut terutama penelitian mengenai tokoh utama yang mana banyak mengandung nilai moral berdasarkan

karakter yang ditampilkan melalui cerita yang dibangun. Secara keseluruhan naskah drama tersebut mewakili sifat manusia di kehidupan nyata sehingga banyak pelajaran yang dapat diambil terutama dari segi sosialisasi lingkungan.

DAFTAR PUSTAKA

- _____. 2018. Prosiding Konferensi Internasional Kesusastraan XXVII “Sastra Menanamkan Harmoni Kehidupan. Pangkalpinang: STKIPMBB PRESS.
- Ardana, dkk. 2012. Manajemen Sumber Daya Manusia. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Ardhana, W. 1992. Atribusi terhadap Sebab-Sebab Keberhasilan dan Kegagalan Kaitannya dengan Motivasi untuk Berprestasi. Jurnal Forum Penelitian IKIP Malang, tahun 4, No. 1, halaman 79-98.
- Atkinson, J. & Feather, N. 1966. A theory of achievement motivation. New York: Wiley and Sons.
- Cohen, Robert. 2010. Theatre (9ed.). New York : McGraw-Hill Companies, Inc.
- Denmark, Florence L & Paludi, Michele A.. 2008. Psychology Of Women : A Handbook Of Issues And Theories 2nd Edition. United States of America : Praeger Publishers.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. Drama, Sejarah, Teori dan Penerapannya. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Drever, James & Fröhlich, Werner D. 1972. Wörterbuch zur Psychologie. München : dtv.
- Dürrenmatt, Friedrich. 1985. Der Besuch Der Alten Dame : Eine tragische Kömodie Neufassung 1980. Zürich : Diogenes Verlag.
- Francisco, Okta. 2014. Kepribadian Tokoh Utama Dalam Roman Momo Karya Michael Ende: Analisis Psikologi Sastra. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Haasen, A. & Shea, G. 1979. A better place to work: A new sense of motivation leading to high productivity. New York, NY: AMA Membership Publications Division.
- Krippendorff, Klaus. 1980. Analisis Isi : Pengantar Teori dan Metodologi (terjemahan Farid Wajidi). Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Lumdsen, Linda S. 1994. Student Motivation to Learn, Eric Digest, 1-7 Retrieved, November 24th, 2004, From Eric Database.
- Mahsun. 2005. Metode Penelitian Bahasa. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy. 2005. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nazir, Moh. 2013. Metode Penelitian. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurdiyanto, Burhan. 2010. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2007. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rabideau, S.T. 2005. Effect of Achievement Motivation on Behavior. <http://www.personalityresearch.org/papers/rabideau.html>. Di akses, 20 Agustus 2019.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rola, F. 2006. Hubungan Konsep Diri Dengan Motivasi Berprestasi Pada Remaja. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Saksono, Lutfi & Kartika, Ajeng D. . 2018. Love And Justice In Friedrich Dürrenmatt's Der Besuch Der Alten Dame. Advances In Social Science, Education And Humanities Vol 222. Diakses tanggal 31 Desember 2019.
- Suhariyadi. 2014. Pengantar Ilmu Sastra. Lamongan : CV Pustaka Ialang Group.
- Sujarwo. 2011. Motivasi Berprestasi Sebagai Salah Satu Perhatian Dalam Memilih Strategi Pembelajaran. Majalah Ilmiah Pembelajaran 7 (2) Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sukadji. 2001. Motivasi Dalam Masyarakat. Jakarta : Gramedia.
- Wahjosumidjo. 1994. *Kepemimpinan dan Motivasi*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Wellek, Rene dan Austin Waren. 1995. Teori Kesusastraan. Di indonesiakan oleh Melania Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, Andri, Yunita, Wisma, dkk. 2018. Tentang Sastra (Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya). Yogyakarta : Garudhawacana.

MOTIVASI TOKOH CLAIRE ZACHANASIAN DALAM NASKAH DRAMA DER
BESUCH DER ALTEN DAME KARYA FRIEDRICH DÜRRENMATT

**KAJIAN MOTIVASI CLAIRE ZACHANASIAN DALAM DRAMA DER BESUCH DER
ALTEN DAME KARYA FRIEDRICH DÜRRENMATT**

Fitri Hariati

Literatur der Deutsche Sprache, Fakultät für Sprache und Kunst Staatliche Universität Surabaya,
fitrihariati1@mhs.unesa.ac.id

Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd.

Literatur der Deutsche Sprache, Fakultät für Sprache und Kunst Staatliche Universität Surabaya,
lutfisaksono@unesa.ac.id

AUSZUG

Das Drama zeigt die Geschichte der menschlichen Reise und die verschiedenen Ereignisse, die in Form von widersprüchlichen drama von Geburt und Tod, Ehe und Scheidung passiert, Begehen ein Verbrechen und Strafe und Krieg und Frieden (in Suroso, 2015: 10). Das Drama hat eine Einzigartigkeit und Spezialität, weil das drama das Leben perfekt widerspiegelt. Das Leben in dem drama, das die Figuren darstellt, spiegelt das Temperament der Lebensprobleme zusammen mit der Gemeinschaft und Ihren Lösungen in der Art der Geschichte wider. Daher ist die Bildung des Problems in dieser Forschung 1) wie die Darstellung der Hauptfigur im Drehbuch des Stücks der Besuch der Alten Dame von Friedrich Dürrenmatt und 2) wie motivationsfiguren von Claire Zachanassian im Drehbuch des Stücks der Besuch der Alten Dame von Friedrich Dürrenmatt. Der Zweck dieser Studie ist 1) die Hauptfigur im Drehbuch des Stücks der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt zu beschreiben und 2) die motivation der Figur Claire Zachanassian im Drehbuch des Stücks der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt zu beschreiben. Charakteranalyse die Hauptfigur mit der Theorie von Cohen, während das Studium der motivation mit der Theorie von Atkinson. Diese Forschung verwendet eine qualitative beschreibenden Ansatz. Die Ergebnisse der Diskussion der Charakterisierungen und Motivationen der Hauptfigur, die durch die Analyse des Charakters der Hauptfigur Claire Zachanassian im drama der Besuch der alten Dame bekannt ist, kann die Heldin von Claire durch drei Aspekte analysiert werden, nämlich in Bezug auf Physiologie, Soziologie und Psychologie. Die Ergebnisse der Diskussion der Leistungsmotivation, bekannte Figuren Claire erfüllt die genannten Eigenschaften von Atkinson als eine Person mit hoher Leistungsmotivation.

Schlüßwörter: Leistungsmotivation, Charakter, Drama

ABSTRACT

The Drama depicts the story of the human journey and the various events that happened in the form of conflicting drama of birth and death, marriage and divorce, commit a crime and punishment and war and peace (in Suroso, 2015: 10). The Drama has a uniqueness and specialty of its own because of the drama reflects life perfectly. Life in the drama depicting the figures reflect the temper of life issues along with the community and their solutions in the way of the story. Therefore the formulation of the problem in this research is 1) how the depiction of the main character in the script of the play der Besuch der alten Dame by Friedrich Dürrenmatt and 2) how motivation figures of Claire Zachanassian in the script of the play *der Besuch der alten Dame* by Friedrich Dürrenmatt. The purpose of this study is 1) to describe the main character in the script of the play *der Besuch der alten Dame* by Friedrich Dürrenmatt and 2) describe the motivation of the figure of Claire Zachanassian in the script of the play *der Besuch der alten Dame* by Friedrich Dürrenmatt. Character analysis the main character using the theory of Cohen, while the study of motivation using the theory of Atkinson. This research uses a qualitative descriptive approach. The results of the discussion of the characterizations and motivations of the main character which, through the analysis of the character known to the main character Claire Zachanassian in the drama der Besuch der alten Dame, the heroine of Claire can be analyzed through three aspects, namely, in terms of physiology, sociology, and psychological. The results of the discussion of achievement motivation, known figures Claire meets the characteristics mentioned by Atkinson as an individual with high achievement motivation.

Keywords: achievement motivation, character, drama

EINFÜHRUNG

Von den verschiedenen Arten von literarischen Werken ist drama ein literarisches Werk, das dem Leben der Menschen am nächsten kommt. Das Drama hat eine Einzigartigkeit und Spezialität, weil das drama das Leben perfekt widerspiegelt. Darüber hinaus schuf das drama auch nicht nur einzeln genossen werden, sondern inszeniert gemeinsam genossen werden (Dewojati, 2012: 16).

In einem drama spiegelt die Darstellung der Figuren das Temperament der Lebensprobleme zusammen mit der Gemeinschaft und Ihren Lösungen in der Art der Geschichte wider. Jedes Leben wird unweigerlich einen eigenen Konflikt haben, von dem ein drama von Friedrich Dürrenmatt mit dem Titel der Besuch der alten Dame ist. Dieses Drama zeigt das Leben der Hauptfigur, die wegen der Probleme, denen Sie gegenübersteht, aufgrund der Anstrengung und motivation, die sehr mächtig ist, unterlegen ist. Die Form der motivation, die auf der Figur von Claire Zachanassian entsteht, kann durch den Charakter des Autors identifiziert werden. Der Dialog im Drehbuch des Stücks, um die Aktionen im Zusammenhang mit dem Erfolg des Helden Claire zu offenbaren. Daher versuchte der Forscher, eine Beschreibung über die Charakterisierungen der Hauptfigur zu geben, um es einfacher zu verstehen, deren motivation dem Charakter Claire Zachanassian gehört.

Motivation ist eine Form des Verhaltens von jemandem, der etwas erreichen will, basierend auf der Tendenz zu excel. Das Motiv dafür ist, dass die Entscheidung einer person beeinflussen, etwas zu tun, um seinen Wunsch zu erreichen (Saksono, Lutfi & Kartika Ajeng D. 2018: 36). Die Theorie der Leistungsmotivation Atkinson ausgedrückt Leistungsmotivation ist als der Wunsch, das Streben nach Erfolg in Situationen, in denen Exzellenz als standard (in Sujarwo, 1982). Die Theorie verwendet, um die Leistungen der Hauptfigur Claire bei der Erreichung des Erfolgs zu beschreiben.

Basierend auf diesem hintergrund machte die Formulierung des Problems wie folgt.

1. Wie strukturiert man drama im Drehbuch des Stücks der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt?
2. Wie motivationsfiguren von Claire Zachanassian im Drehbuch des Stücks der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt?

Das Ziel dieser Forschung ist,

1. Beschreiben Sie die Struktur des Dramas im Drehbuch des Stücks der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt.
2. Beschreiben Sie die motivation der Figur Claire Zachanassian im Drehbuch des Stücks der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt.

Der Vorteil dieser Forschung liegt hoffentlich darin, neue Erkenntnisse über das motivationsstudium im drama der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt zu liefern.

METHODE

Zur Untersuchung der Druckmaterialien wurde zunächst ein Forschungsansatz mittels Inhaltsanalyse oder Inhaltsanalyse verwendet (Krippendorff, 1980: 1). Inhalt Analyse näher mit einer Studie der Bedeutung, Folgen, Referenzen und ein Wunsch, der noch nicht erreicht wurde, weil mehr sehen alle Symptome und Ereignisse als eine Einheit, die Komplex ist. Qualitative Analyse betrachtete grundsätzlich alle Arten von Formdaten und das Ergebnis als text.

Datenquelle dieser Forschung ist das Drehbuch zum Stück der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt. Während die Daten in Form Sätzen im Skript des Stückes der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt.

A. Techniken Zur Datenerhebung

In dieser Studie verwendeten die Forscher eine Technik der Literatur und Technik note. Dort liest der Forscher das Drehbuch zum Stück der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt und unterstreicht die für die Forschung relevanten Sätze. Dann wird der Satz, der Unterstrichen wurde, zu den anderen Noten verschoben, um mit einigen der notenbeschreibung ausgestattet zu sein, um den Satz zu erklären, der mit den Forschungsdaten verbunden ist.

B. Daten-Analyse-Technik

In dieser Studie wird der Forscher die durch die Stufen erhaltenen Daten analysieren :

- a) Daten Lesen und identifizieren

Der Forscher wird das Drehbuch des Stücks der Besuch der alten Dame immer wieder Lesen und beschreiben, was gelesen wurde.

- b) Analysieren Sie die Elemente auf der Grundlage der Theorie der Zeichen oder Charakterisierungen und motivation

Forscher analysierten die Theorie der Zeichen oder Charakterisierungen sind dann mit der Theorie der Leistungsmotivation Atkinson verbunden.

- c) Die Auswertung der Daten

Forscher bewerten die Daten im zweiten Schritt ist dann sicherzustellen, dass, wenn die Daten Hinzugefügt oder subtrahiert werden müssen.

- d) Machen Sie eine Schlussfolgerung

Der Letzte Schritt der Forscher wird Schlussfolgerungen auf der Grundlage der Daten, die durch die erste Stufe, die zweite und Dritte, um sicherzustellen, ob die Daten vollständig in übereinstimmung mit den Zielen der Studie.

ERGEBNISSE UND DISKUSSION

A. Charakterisierungen Von Claire Zachanassian

1. Physiologie

Claire Zachanassian ist die Hauptfigur in dem drama "der Besuch der alten Dame" von Friedrich Dürrenmatt. In naska erwähnt der Autor unter anderem die körperlichen Eigenschaften von Claire mit roten Haaren und einem schönen Gesicht. Als Claire fünfundvierzig Jahre später in seine Heimatstadt zurückkehrte, wurde er eine alte Dame Fett.Durch einen Unfall verlor Claire seine Rechte hand und sein linkes Bein. Jetzt wird der zweite Teil des verlorenen Körpers durch protese oder Hände und Füße ersetzt.

2. Soziologie

Claire und Ihre Familie gehören zu den ursprünglichen Bewohnern von Gullen. Bekannt für den Beruf von Claires Vater, der Architekt ist. In der Schule hat Claire expertise auf dem Gebiet der Wissenschaft von Pflanzen und Tieren.

3. Psychologisch

Nach Claire kehrt in die Stadt Gullen, bekannt, um die Eigenschaften eines harten Arbeiter haben. Diese Eigenschaften entstehen

durch die starke Entschlossenheit, die er erklärte, als er Gullen verließ. Seine Entschlossenheit, nach Gullen zurückzukehren, verbunden mit der Bildung von Claire in die Figur einer Frau, die belastbar ist und Eigenschaften hat, die ehrgeizig sind.

Claire hat auch eine selbstbewusste Natur, die großartig ist, weil Sie von der Kraft großer Zeugnisse in diesen Materialien, nämlich Reichtum, unterstützt wird. wegen seiner macht und seines Reichtums wurde er eine alte Frau stolz, die das Geld verwenden, um zu kaufen, was Sie wollte.

Darüber hinaus in den Augen der anderen, Claire noch ein Philanthrop sein. Seine Großzügigkeit wird durch die Hilfe der Fortschritt der sozialen Institutionen, die nützliche Geschenke für Ihre gu für alle Menschen sind belegt. Claire hat auch ein zartes Herz und sympathisch. Denn er hat nie aufgehört, Alfred Ill Zu lieben, obwohl er Ihr wehgetan hat.

B. Die motivation von Claire Zachanassian im Drehbuch zum Stück der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt

Atkinson (in Sujarwo,1982) sagte, dass die Leistungsmotivation hoch sei, wenn der Wunsch einer person nach Erfolg größer sei als seine Angst vor dem scheitern. Um die hohe und niedrige Leistungsmotivation einer person zu kennen, notiert Atkinson die Merkmale, die bei jemandem Gesehen werden, der unter anderem hohe motivation hat, wie folgt.

1. Setzen Sie Ziele, die Herausfordernd und Realistisch sind

Claire im Manuskript von der Besuch der alten Dame haben anspruchsvolle Ziele, die durch den Einfluss der Umwelt gebildet werden. Diese Ziele werden mit Gewalt verfolgt, weil das Gericht zum Zeitpunkt des Urteils feststellte, dass die zahlen aus Gullen stammen. Zweck wurde von Claire im folgenden Satz ausgedrückt.

CLAIRE ZACHANASSIAN ".... Frierend saß ich im D-Zug nach Hamburg, doch wie hinter den Eisblumen die Umrisse der Peterschen Scheune versanken, beschloß ich zurückzukommen, einmal..."

(Durrenmatt, 1985 :34)

Im obigen Zitat hat Claire angegeben, dass er in die Stadt Gullen zurückkehren wird. Zur Zeit der Heldin Claire sagte oben, sein Leben hat sich verändert. Er ist ein Milliardär Reich

namens Claire Zahanassian geworden und hat es geschafft, zurück in die Stadt Gullen.

2. Haben Sie Ein Hohes Verantwortungsbewusstsein In Ihren Aufgaben

Claire hat große Ziele gesetzt, die erreicht werden müssen, daher sollte die Verantwortung auch groß anvertraut werden. Im Drama der Heldin Claire ist in der Lage, eine solche Verantwortung zu erfüllen, bis er schließlich sein Ziel erreicht hat. Aktion Claire, die es bei der Durchführung von Aufgaben und Verantwortlichkeiten unterstützen, um das Ziel in dem Zitat unten geschrieben zu erreichen.

CLAIRE ZACHANASSIAN "… Er war ein klassischer Mann, der alte Finanzriese mit seiner unermesslichen Ölflotte und seinen Rennställen, besaß noch Milliarden. Da lohnte sich eine Ehe noch. War ein großer Lehr- und Tanzmeister, bewandert in sämtlichen Teufeleien, habe ihm alle abgeguckt."
(Durrenmatt, 1985 :20)

Durch das obige Zitat kann Claire bekannt sein, Zahanassian alt aus mehreren Gründen zu heiraten. Im Drehbuch des Stücks beschreibt der Autor Zahanassian nicht als alten Mann, er ist ein Geschäftsmann, der Reich und mächtig ist. Der Ehe mit ihm, Claire gewinnen Fähigkeiten und Besitztümer, die ihr ganz sein wird, wenn Zahanassian Eltern gestorben.

3. Haben Sie Hoffnung Auf Erfolg Und Geschäft, Um Erfolg Zu Erzielen

Claire kann gesagt werden, dass Sie gemacht wurden und haben alle mächtigen Werkzeuge, so dass er eine große Chance, Erfolg zu holen. Aufgrund der großen Möglichkeiten entstand der Glaube an den Erfolg an sich. Claires Überzeugung, dass es erfolgreich ist, ist im Drehbuch des Stücks der Besuch der alten Dame geschrieben.

CLAIRE ZACHANASSIAN "Die Menschlichkeit, meine Herren, ist für die Börse der Millionäre geschaffen, mit meiner Finanzkraft leistet man sich eine Weltordnung. Die Welt machte mich zu einer Hure, nun mache ich sie zu einem Bordell. …"

(Durrenmatt, 1985 :34)

Basierend auf dem obigen Auszug hat Claire die Werkzeuge, um Erfolg zu erzielen, das ist Reichtum. Fast nichts kann die Macht des Geldes schlagen, um absolute Macht zu erreichen. Die Finanzkraft, die Claire besitzt, ist in der Lage, jemanden psychologisch zu beeinflussen, um zu tun, was ihm gesagt wurde.

Dieses Tool macht die Hoffnung auf Erfolg Claire wird immer höher.

4. Denken Sie Nicht An Versagen

Claire hat den Hauptzweck, von dem nach Gullen zurückkehrt, was der Autor im Zitat des Skripts des Stücks unten ausdrückt.

CLAIRE ZACHANASSIAN "Ich liebte dich. Du hast mich verraten. Doch den Traum von Leben, von Liebe, von Vertrauen, diesen einst wirklichen Traum habe ich nicht vergessen. Ich will ihn wieder errichten mit meinen Milliarden, die Vergangenheit ändern, indem ich dich vernichte."

(Durrenmatt, 1985 :45)

Aus dem obigen Zitat drückte sich die Haltung von Alfred III aus, der Claire betrog. Danach sagte Claire, es würde die Vergangenheit mit Geld verändern. In diesem Fall ist es impliziert, dass von der Vergangenheit bis zur Gegenwart, die Bemühungen von Claire, Sie enthalten keinen Zweifel, wird Single Point of Failure. Dies wird indirekt ausgedrückt. Vertrauen Claire wird Erfolg sein, so dass das Wort Scheitern nicht erscheint und höchstwahrscheinlich nicht auch im Kopf von Claire erscheinen.

5. Versuchen, Die Besten Ergebnisse Zu Erzielen

Im Manuskript des Besuchs der alten Dame hatte sich die Heldin Claire mit bestmöglichem Werkzeug auf die Rückkehr nach Gullen vorbereitet. Er hat Zeugen gesammelt, macht sowie den Reichtum der hart verdienten bekommen. Um die Bewohner von Gullen zu überzeugen, die Heldin von Claires Gebrauch seines Eigentums als Waffe, die dann mit der Hinrichtung von Alfred III ausgetauscht wird, ein Mann, der eine große Hand im Boden hatte. Aktion Claire finden Sie im Zitat-Dialog im Skript des Spiels unten.

CLAIRE ZACHANASSIAN "Ich will die Bedingung nennen. Ich gebe euch eine Milliarde und kaufe mir dafür die Gerechtigkeit."

(Durrenmatt, 1985 :16-17)

Das obige Zitat zeigt die mittleren Zahlen von Claire, wenn er seinen Reichtum nutzt, um Gerechtigkeit zu kaufen. Zahlen, die Claire eine Milliarde im Gegenzug verspricht, zeigen, dass das finanzielle seine größte Stärke ist. Claire bei der Erfüllung ihrer Aufgaben, begleitet von der Art, der Glaube sich in der Lage, das Werkzeug, das er brauchte, um sein Ziel zu erreichen. Das ist, weil Claire so gut wie möglich versucht, die

besten Ergebnisse in seiner Leistung zu erhalten.

SCHLUSS

Abschluss

Ausgehend von den Ergebnissen der studienmotivation der Hauptfigur Claire Zachanassian im Drehbuch des Stücks der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt kann geschlossen werden, dass bei der Formulierung des Problems zunächst die Charakterisierung der Hauptfigur Claire Zachanassian im Drehbuch des vom Autor dargestellten Spielcharakters durch drei Aspekte analysiert werden kann, nämlich in Bezug auf physiologische, soziologische und psychologische. Der Dritte Aspekt, der den Zustand von Claire vor und nach zurück in die Stadt Gullen einschließt.

Dann auf die Formulierung des zweiten motivationsproblems, die Hauptfigur Claire Zachanassian bekannt, alle Merkmale von Individuen zu erfüllen, die High-achievers sind, wie von Atkinson erwähnt. Alle Merkmale, die erscheinen, können durch die Handlungen von Claire im Drehbuch des Stücks der Besuch der alten Dame beobachtet werden. So können bekannte Aspekte motivieren, dass die Figuren von Claire Zachanassian Erfolg haben, die mit der Leidenschaft und Leistung in der Lage sind, Ihre Aufgaben zu erfüllen, um das Ziel zu erreichen.

Vorschlag

Nach Recherchen zur motivation der Hauptfigur Claire Zachanassian im Drehbuch des Stücks der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt, dass die Leser die Grundlagen der motivation zum Erfolg kennen. Darüber hinaus ist durch diese Forschung bekannt, dass es viele Möglichkeiten gibt, das Drehbuch des Dramas zu untersuchen, vor allem das Studium der Hauptfiguren, die viele moralische Werte auf der Grundlage des angezeigten Charakters durch die Geschichte enthalten. Insgesamt stellt das Drehbuch des Dramas die menschliche Natur im wirklichen Leben so viele Lektionen, die genommen werden können, vor allem in Bezug auf die Sozialisation Umwelt.

BIBLIOGRAPHIE

- _____. 2018. Prosiding Konferensi Internasional Kesusastraan XXVII "Sastra Menanamkan Harmoni Kehidupan. Pangkalpinang: STKIPMBB PRESS.
- Ardana, dkk. 2012. Manajemen Sumber Daya Manusia. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Ardhana, W. 1992. Atribusi terhadap Sebab-Sebab Keberhasilan dan Kegagalan Kaitannya dengan Motivasi untuk Berprestasi. Jurnal Forum Penelitian IKIP Malang, tahun 4, No. 1, halaman 79-98.
- Atkinson, J. & Feather, N. .1966. A theory of achievement motivation. New York: Wiley and Sons.
- Cohen, Robert. 2010. Theatre (9ed.). New York : McGraw-Hill Companies, Inc.
- Denmark, Florence L & Paludi, Michele A.. 2008. Psychology Of Women : A Handbook Of Issues And Theories 2nd Edition. United States of America : Praeger Publishers.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. Drama, Sejarah, Teori dan Penerapannya. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Drever, James & Fröhlich, Werner D. .1972. Wörterbuch zur Psychologie. München : dtv.
- Dürrenmatt, Friedrich. 1985. Der Besuch Der Alten Dame : Eine tragische Kömodie Neufassung 1980. Zürich : Diogenes Verlag.
- Francisco, Okta. 2014. Kepribadian Tokoh Utama Dalam Roman Momo Karya Michael Ende: Analisis Psikologi Sastra. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Haasen, A. & Shea, G. .1979. A better place to work: A new sense of motivation leading to high productivity. New York, NY: AMA Membership Publications Division.
- Krippendorff, Klaus. 1980. Analisis Isi : Pengantar Teori dan Metodologi (terjemahan Farid Wajidi). Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Lumdsen, Linda S. 1994. Student Motivation to Learn, Eric Digest, 1-7 Retrieved, November 24th, 2004, From Eric Database.
- Mahsun. 2005. Metode Penelitian Bahasa. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy. 2005. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nazir, Moh. 2013. Metode Penelitian. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2007. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rabideau, S.T. 2005. Effect of Achievement Motivation on Behavior. <http://www.personalityresearch.org/papers/rabideau.html>. Di akses, 20 Agustus 2019.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rola, F. 2006. Hubungan Konsep Diri Dengan Motivasi Berprestasi Pada Remaja. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Saksono, Lutfi & Kartika, Ajeng D. . 2018. Love And Justice In Friedrich Dürrenmatt's Der Besuch Der Alten Dame. Advances In Social Science, Education And Humanities Vol 222. Diakses tanggal 31 Desember 2019.
- Suhariyadi. 2014. Pengantar Ilmu Sastra. Lamongan : CV Pustaka Ialang Group.
- Sujarwo. 2011. Motivasi Berprestasi Sebagai Salah Satu Perhatian Dalam Memilih Strategi Pembelajaran. Majalah Ilmiah Pembelajaran 7 (2) Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sukadji. 2001. Motivasi Dalam Masyarakat. Jakarta : Gramedia.
- Wahjosumidjo. 1994. *Kepemimpinan dan Motivasi*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Wellek, Rene dan Austin Waren. 1995. Teori Kesusastraan. Di indonesiakan oleh Melania Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, Andri, Yunita, Wisma, dkk. 2018. Tentang Sastra (Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya). Yogyakarta : Garudhawacana.