



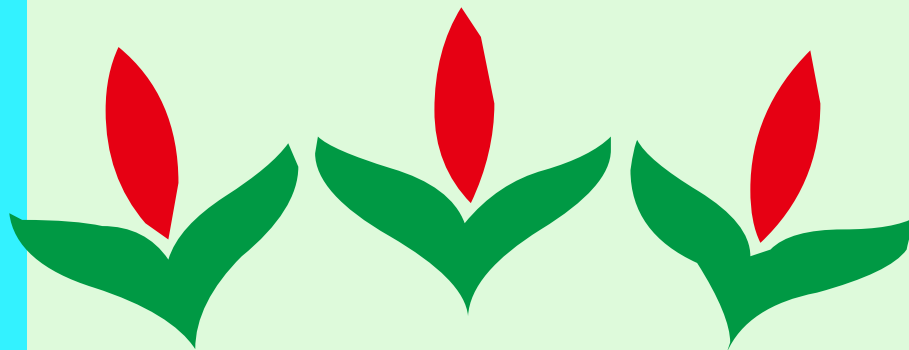
UNESA
Universitas Negeri Surabaya

ISSN : 2302-2841

I D E N T I T Ä T

JURNAL BAHASA DAN SASTRA JERMAN

Vol. III, Nomor 1, Januari 2014



Identitaet	Vol. III	No. 1	Hal. 1-47	Surabaya Januari 2014	ISSN 2302-2841
------------	----------	-------	-----------	--------------------------	-------------------

Diterbitkan oleh:
Program Studi S-1 Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya

SUSUNAN DEWAN REDAKSI JURNAL IDENTITÄT
JURNAL BAHASA DAN SASTRA JERMAN
PROGRAM STUDI S-1 SASTRA JERMAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Jurnal "Identität"* (ISSN: 2302-2841) diterbitkan oleh Program Studi S-1 Sastra Jerman Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya sebagai media untuk menampung karya ilmiah dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya Jerman yang dihasilkan oleh sivitas akademika. Jurnal "Identität" juga dimaksudkan sebagai sarana pertukaran informasi dan sumber rujukan yang bisa dimanfaatkan untuk pengembangan ilmu pengetahuan oleh seluruh bagian sivitas akademika dan juga masyarakat umum. Jurnal "Identität" terbit tiga kali dalam satu tahun.

Pemimpin Redaksi

Drs. Ari Pujosusanto, M.Pd.

Editor

Drs. Abdul Karim, M.Pd.

Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum.

Drs. Benny Herawanto Susetyo, M.Psi.

Dwi Imroatu Julaikah, S.Pd., M.Pd.

Dr. Endang Surachni, M.Pd.

Dra. Fahmi Wahyuningsih, M.Pd.

Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd.

Dra. Rr. Dyah Woroharsi P., M.Pd.

Drs. Sam Surastya, M.Pd.

Drs. Suwarno Imam Samsul, M. Pd.

Dra. Tri Prasetyawati, M.Pd.

Dra. Wisma Kurniawati, M.Pd.

Yunanfathur Rahman, S.S., M.A.

Alamat Redaksi

Program Studi S-1 Sastra Jerman Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya

Gedung T1 Kampus Unesa Lidah Wetan Surabaya, 60213

Telepon/Fax (031) 7531864

jerman.fbs.unesa.ac.id

<http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet>

* Untuk keperluan pengetikan nama jurnal ini bisa ditulis "Identitaet".

DAFTAR ISI

	Halaman
Susunan Dewan Redaksi	i
Daftar Isi	ii
DER SPRACHSTIL AFFIRMATION ALBUM KEINE MACHT FÜR NIEMAND VON TON STEINE SCHERBEN (Jatmiko Edy Tamtomo) ...	1
CHARAKTERISIERUNG HAUPTFIGUR SIDDHARTHA IN DEM ROMAN SIDDHARTHA VON HERMANN HESSE (Satriyo Yudistiro)	5
ANALYSE DER HAUPT ZEICHEN DER FRAUEN IN DER SAMMLUNGSMÄRCHEN VON DER BRÜDER GRIMM (LITERATUR ANTHROPOLOGIE) (Nanang Puji Raharjo)	9
SELBSTKONZEPT VON TIM IM FEUERSCHUH UND WINDSANDALE KARYA URSULA WÖLFEL (Siti Wahyuni Hardiyanti)	17
Analisis Nilai Moral dalam lima Dongeng karya Ludwig Bechstein (Adinda Christanti)	20
Figur der Katze in der Sammlung von Kinder-und Hausmärchen Brüder Grimm (Ayu Noviani Yudistira)	22
Die Haltung von der Hauptfigur in der Kindergeschichte Drachenflügel von Renate Welsh (Aditya Shakuntala Devi)	25
Eksistensi Iphigenie dalam drama Iphigenie Auf Tauris Karya Johann Wolfgang von Goethe (Ria Sulfyandari)	28
ANALISIS PERSETUJUAN DAN PENOLAKAN PADA TOKOH FRANZISKA DITINJAU DARI IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM NOVEL DAS SUPERWEIB KARYA HERA LIND (Ihdina Diah Mulyasari)	31
Die Prinzessin in der Sammlung von Kinder-und Hausmärchen Brüder Grimm (Ayu Noviana Yudistira)	34
MINDERWERTIGE FRAUEN UND GEWALT GEGEN FRAUEN IN NOVEL SOUAD BEI LEBENDIGEM LEIB VON ANJA LAZAROWICZ (Ongky Sukarto Wijayaning Onggo)	37
Die Verhaltene Typische der Hauptfigure in der Krimi Roman Das Versprechen von Friedrich Dürrenmatt (Mindhi Prathiwi Boedhi)	42
Ungerechtigkeit der Geschlechter im Roman “tausend strahlende Sonnenn” von Khaled Hosseini (Nurul Khotimah)	45

Ungerechtigkeit der Geschlechter im Roman “tausend strahlende Sonnen” von Khaled Hosseini

Feminism

Nurul Khotimah

Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya
nurul_nk90@yahoo.co.id

Dra. Fahmi Wahyuningsih, M.Pd.

Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya

Abstrak

Novel *tausend stahlende Sonnen* adalah sebuah novel yang mengangkat kisah dua wanita Afghanistan di tahun 1960 -2003. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk-bentuk ketidakadilan gender dalam novel *tausend strahlende Sonnen* karya Khaled Hosseini. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk ketidakadilan gender dal novel *tausend stahlende Sonnen*. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif-kualitatif. Hasil penelitian antara lain: 1) Terdapat bentuk Marginalisasi perempuan dalam novel *tausend strahlende Sonnen* karya Khaled Hosseini, 2) Terdapat bentuk subordinasi perempuan dalam novel *tausend strahlende Sonnen* karya Khaled Hosseini,, 3) Terdapat bentuk stereotipe dalam novel *tausend strahlende Sonnen* karya Khaled Hosseini, 4) Terdapat bentuk Kekerasan dalam novel *tausend strahlende Sonnen* karya Khaled Hosseini.

Kata kunci: *Feminisme, Ketidakadilan gender.*

Abstract

Novel *tausend stahlende Sonnen* is a novel story that adaptation about two women from Afghan in 1960 -2003. The problems of this research is how the forms of gender inequality in novel *tausend strahlende Sonnen* by Khaled Hosseini. The purpose of this study is to describe of gender inequality in a novel *tausend stahlende Sonnen*. The method used is descriptive-qualitative. The results of the study are: 1) There is a form of marginalization of women in in novel *tausend strahlende Sonnen* by Khaled Hosseini, 2) There is a form of subordination of women in in novel *tausend strahlende Sonnen* by Khaled Hosseini,, 3) There is a form of stereotyping in in novel *tausend strahlende Sonnen* by Khaled Hosseini, 4) There is a form of violence in in novel *tausend strahlende Sonnen* by Khaled Hosseini.

Keywords: *Feminism, gender inequality.*

Der Hintergrund

Die Ungleichheit der Geschlechter ist eine Behandlung auf der Grundlage des Geschlechts, wie die Rolle der Beschränkung, Ausschluss oder Bevorzugung, die zu einer Verletzung der Gleichberechtigung zwischen Männern und Frauen geführt. Diese Untersuchung beschreibt die Formen von Ungerechtigkeit der Geschlechter in der Roman Tausend strahlende Sonnen Khaled Hosseini sind. Der Untersuchung, die Theorie der Ungerechtigkeit Geschlechter analyse wurde von Lilik Mudhawamah jemals im Jahr 2009 getan, ein Unterschied von dieser analyse mit früheren analyse ist die Datenquelle und das Ausmaß des Problems.

In dieser Studie mit drei Theorien, nämlich die Theorie der Figur, die zweite mit Feminismus und am dritte die Theorie über der Ungerechtigkeit der Geschlechter von Mansour Fakih.

Nach Fakih (1997:12-23) die Ungleichheit der Geschlechter in verschiedenen Formen, nämlich Marginalisierung (Verarmung für Frauen), untergeordnet oder nicht wichtige Annahme in politischen Entscheidungen, Sterotypen die Kennzeichnung von negativen, Gewalt und die Doppelbelastung manifestiert.

Die Methode der Untersuchung

Diese Studie ist eine deskriptiv-qualitative Forschung. Quellen der Daten in dieser analyse, die Roman Tausend Strahlende Sonnen von Khaled Hosseini. Techniken der Datenerhebung in dieser Studie verwendet wurde, war die Technik zu lesen, zu unterstreichen und Rekord. Die Funktionsweise dieser Studie runter kann wie folgt beschrieben werden: 1. Klassifizieren von Daten und die Daten in Übereinstimmung mit der Formulierung des Problems, 2 kodiert. Erstellen eines Korpus von Daten. Der Korpus der Daten wird verwendet, um die Analyse der Daten zu erleichtern, 3. Die Analyse der Daten mit den theoretischen Grundlagen der Theorie des Feminismus und

Geschlechterungleichheit, 4. Die Daten wurden analysiert, um Rückschlüsse auf die vorhandenen Daten zusammenfassen, um Ziele, die formuliert wurden, die Formen der Geschlechterungerechtigkeit in strahlend Tausend Sonnen Roman von Khaled Hosseini enthalten beschreiben zu erreichen.

Die Ergebnisse Der Untersuchung

In Tausend Roman von Khaled Hosseini Strahlende Sonne gibt es andere Formen der Ungerechtigkeit der Geschlechter. Formen der Ungerechtigkeit der Geschlechter, darunter: 1) Form der weiblichen Marginalisierung von zwei Frauen in dem Roman Tausend Strahlende Sonne, dh die Regierungspolitik, 2), Unterordnung der Frauen über die Diskriminierung durch die Regierung bei der Beschaffung von Behandlung und Entscheidung in der Familie, 3) Stereotypisierung in dem Roman Tausend erlebt strahlende sonne negativ Kennzeichnung auf Frauen ist Stereotype von Frauen im Roman als eine Frau, die immer ein Teaser, eine schwache Frau, und Frauen sind dumm beschrieben, ist 4) Form der Gewalttätigkeit ein Roman Tausend Strahlende Sonne physischer, psychischer und sexueller.

Die Folgerung und der Vorschläge

1. Die Folgerung

In der Roman Tausend strahlende Sonnen gibt es vier Formen der Ungerechtigkeit der Geschlechter, und zwar: Marginalisierung, Unterordnung, Stereotypen und Gewalttätigkeit.

2. Vorschläge

die Sie Studies Ungerechtigkeit der Geschlechter wird noch sehr selten getan, hoffentlich der Zukunft und mehr Untersuchung auf die Untersuchung der geschlechtsspezifische.

Literaturverzeichnis

Fakih, Mansour. 1997. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar dan INSISTPress.

Fakih, Mansour. (2008). *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar dan INSISTPress.

Hosseini, Khaled. 2007. *Tausend Stahlende Sonne*. Berlin: Bloomsbury Berlin

Katjasungkana, Soka Handinah. (2005). *Perempuan dan Kekerasan*. Jakarta : Konsorsium Swara Perempuan.

Luhulima, Archi Sudiarti. (2000). *Pemahaman Bentuk-bentuk tindak kekerasan Terhadap Perempuan dan Alternative Pemecahanya*. Jakarta: UI Press.

Murniati, A. Nunuk P. (2004). *Getar Gender*. Magelang: Indonesia Tera.

Meolong. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif Bandung*: Remaja Rosdakarya.

Sumbulah, Umi. (2008). *Spektrum Gender*. Malang : UIN-Malang Press.