

## PENERAPAN TEKNIK *HAND PAINTING* DENGAN MENGGUNAKAN CAT POSTER TERHADAP KULIT TELUR PADA HASIL JADI *WALL HANGING*

**Sinta Daniati**

Mahasiswa S1 Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya  
[sintadaniati25@gmail.com](mailto:sintadaniati25@gmail.com)

**Sri Achir**

Dosen Pembimbing PKK, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya  
[sriachir@gmail.com](mailto:sriachir@gmail.com)

### Abstrak

*Hand painting* merupakan karya seni lukis yang menggunakan bahan pokok cat yang dituangkan diatas kain. Cara pengerjaannya dapat dilakukan melalui tangan dengan berbagai teknik lukis, salah satu diantaranya adalah teknik pola. Kulit telur merupakan suatu bahan yang menyerap cat dan dapat dilekatkan diatas kain sehingga dapat membentuk hasil lukisan berupa wall hanging. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui perbedaan hasil jadi *wall hanging* dari kulit telur menggunakan cat poster meliputi ketajaman warna, tekstur, dan keindahan hasil jadi *wall hanging*. Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen dengan variabel bebas adalah cat poster dengan kandungan air 31,05% dan 28,11%. Variabel terikat adalah hasil jadi *wall hanging* meliputi ketajaman warna, tekstur, keindahan hasil jadi *wall hanging*. Metode penelitian yaitu menggunakan metode observasi dari 6 hasil jadi *wall hanging* yang dilakukan oleh 25 responden yang telah lulus dibidang busana dan desain tekstil serta lembar observasi dengan skala 1-4, analisis data menggunakan *t-test* (uji t) dengan program SPSS18. Hasil penelitian menunjukkan dari kriteria ketajaman warna penerapan *hand painting* pada kulit telur menggunakan cat poster (kandungan air 28,11% dan 31,05% ) adanya perbedaan yang signifikan, untuk kriteria tekstur penerapan *hand painting* pada kulit telur menggunakan cat poster (kandungan air 28,11% dan 31,05%) tidak ada perbedaan yang signifikan, sedangkan kriteria keindahan hasil jadi *wall hanging* penerapan *hand painting* pada kulit telur menggunakan cat poster (kandungan air 28,11% dan 31,05% ) menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan. Kesimpulan penelitian ini, menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada penerapan *hand painting* pada kulit telur menggunakan cat poster (kandungan air 28,11 dan 31,05%) terhadap hasil jadi *wall hanging* yang meliputi ketajaman warna, tekstur, keindahan hasil jadi *wall hanging*.

**Kata Kunci:** *Hand painting*, *wall hanging*.

### Abstract

*Hand painting* a work of art that use staples poured paint on cloth. The way proses can be done through the hand with a painting technique, one technique is pattern. Egg shells is a material that absorbs the paint can be attached above the fabric so as to form a wall hanging painting results. The purpose of this study was to determine differences in the results so a wall hanging of the painting poster paint egg shell use include sharpnes of color, texture and beauty of the finished product wall hanging. This type of research is experimental research with independent variable is the poster paint with a water content of 31.05% and 28.11%. The dependent variable is the result so hanging wall covering sharpness of colors, textures, the beauty of the finished wall hanging. The research method is using observations made by 25 respondents and observation sheet with a scale of 1-4, data analysis using a *t-test* (t test) with SPSS18 program. The results showed on the color sharpnes criteria for hand painting on egg shell use poster paint (water content 28,11% and 31,05%) significant differences, to texture criteria use poster paint (water content 28,11% and 31,05%) there is not significant difference, to beauty of the finished product wall hanging for hand painting on egg shell use poster paint (water content 28,11% and 31,05%) significant differences. The conclusion of this study, show that there are significant differences between poster paint (water content 28.11%) with poster paint (water content 31.05%) of the results so wall hanging that includes sharpness of color, texture, so the results of wall hanging

**Keywords:** *Hand painting*, *wall hanging*

## PENDAHULUAN

*Hand painting* merupakan karya seni yang dituangkan diatas kain, dengan menggunakan teknik lukis dengan memberikan aksentasi berupa lukisan pada benda yang dikerjakan sebagai kerajinan tangan. Objek *hand painting* adalah kain, *Hand painting* sekarang tidak hanya dijadikan sebagai hiasan pada busana saja tetapi dapat dijadikan sebagai karya seni yang bernilai tinggi, salah satunya adalah *wall hanging*.

*Wall hanging* merupakan salah satu bentuk seni dekorasi, bentuk ragam aksesoris yang dapat berupa lukisan, topeng, cermin, ataupun hiasan dinding lainnya *Wilkening (1999:25)*. *Wall hanging* dibuat tidak selalu harus menggunakan bahan yang mahal, dapat juga menggunakan bahan yang murah seperti sampah atau limbah, seperti kulit telur. Kulit telur merupakan sampah yang berpotensi untuk dimanfaatkan dan menjadi benda yang fungsional serta memiliki nilai estetika tinggi dan juga menjadi barang yang bernilai seni. Agar lebih menarik kulit telur dapat diwarnai dengan memakai pewarnaan seperti cat. Jenis cat yang kita ketahui yang dapat digunakan untuk *hand painting* seperti cat air. Cat air adalah cat yang berbahan dasar air sebagai pengencernya, cat poster yang juga berbahan dasar air namun bedanya sifat cat ini lebih pekat. cat *acrylic*, cat tekstil dan lain-lain. Penerapan cat dapat diberbagai bidang seperti pada busana, dengan menggunakan teknik *hand painting* cat dapat digunakan pada busana, tetapi penerapan cat paling sering digunakan pada lukisan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana perbedaan penerapan *hand painting* menggunakan cat poster dengan kandungan air 28,11% dan 31,05% terhadap hasil jadi *wall hanging*? 2) Manakah hasil terbaik hasil terbaik penerapan *hand painting* menggunakan cat poster dengan kandungan air 31,05% dan cat poster dengan kandungan air 28,11% yang meliputi ketajaman warna, tekstur, dan keindahan pada *wall hanging*?

Tujuan penelitian ini adalah 1) Untuk mengetahui perbedaan penerapan *hand painting* menggunakan cat poster dengan kandungan air 28,11% dan 31,05% terhadap hasil jadi *wall hanging*. 2) Untuk mengetahui hasil terbaik hasil terbaik penerapan *hand painting* menggunakan cat poster dengan kandungan air 31,05% dan cat poster dengan kandungan air 28,11% yang meliputi ketajaman warna, tekstur, dan keindahan pada *wall hanging*

Batasan masalah penelitian ini adalah 1) Bahan utama yang digunakan dalam pewarnaan adalah kulit telur ayam. 2) Cat yang digunakan adalah cat poster kandungan air 28,11% dan 31,05% karena dari survey yang telah dilakukan banyak produsen menggunakan dua produk nama produk cat poster tersebut dan telah diteliti kandungan komposisi cat poster yang didalamnya mengandung komposisi air 28,11% dan 31,05%. 3) Bahan yang digunakan untuk media

tempel adalah kain katun polos. 4) Pewarnaan pada bahan kulit telur adalah dengan menggunakan teknik *Hand painting* pola. 5) Penelitian menitik beratkan pada hasil jadi *wall hanging* pada ketajaman warna, tekstur, dan keindahan pada hasil jadi *wall hanging*.

Menurut Soekendar (2006 :23) *Hand Painting* merupakan karya seni yang dituangkan diatas kain, dengan menggunakan teknik melukis. Menurut Garnadi, Yati (2005:61) terdapat beberapa teknik melukis pada bahan tekstil antara lain teknik melukis langsung, teknik ikat, teknik pola, teknik menggunakan semprot gutta, teknik cap, teknik air bursh. Menurut Monley A. Juli (1958 : 49)

*“ the shell is quite porous and is comprised of an inner layer of calcite crystals and a chalky layer that comprises about two-thirds of the entire embryo to respire by the diffusion of carbon dioxide out and oxygen in. The shell serves as a protection against damage to the white and yolk and to the embryo during the incubation period. the shell is a source of calcium for the developing embryo, the dry matter of the shell consists of approximately 94 per cent calcium carbonate, 1 percent magnesium carbonate, 1 percent calcium phosphate, and about 4 percent organic material, chiefly protein. ”*

Pengertian tersebut diartikan bahwa : cangkang atau kulit luar telur memiliki cukup pori-pori dan terdiri dari lapisan dalam kristal kalsit dan lapisan kapur yang terdiri dari sekitar dua-pertiga dari seluruh embrio yang bernafas oleh difusi dikarbondioksida dan oksigen yang masuk. Cangkang telur berfungsi sebagai perlindungan terhadap kerusakan pada putih dan kuning telur serta embrio selama masa inkubasi.

Rustandi (2009:2) cat poster merupakan cat water-based, yakni memiliki sifat larut dalam air dan jika mengering cat ini dapat tahan air. Cat ini cepat sekali kering bahkan dapat mengering dan mengeras di kuas saat digunakan pada waktu melukis. *Wilkening (1999:25)* *wall hanging* merupakan salah satu bentuk seni dekorasi berupa ragam aksesoris berupa lukisan, topeng, cermin ataupun hiasan dinding yang mempunyai daya pancar tersendiri dan bertujuan mempengaruhi suasana bagi seorang pengamat.

Kriteria Hasil jadi pewarnaan adalah 1) Ketajaman warna adalah kuat tidaknya suatu warna yang dihasilkan untuk mengetahui ketajaman warna yang di hasilkan harus sesuai dengan tingkatan warna (*Roejito, 1979:74*). 2) Tekstur adalah sifat permukaan garis, bidang maupun bentuk. Sifat ini dapat dilihat dan dapat diraba misalnya sifat permukaan yang kaku, lembut, kasar, halus, tebal-tipis dan sebagainya (*Widjiansih, 1982 :5*). Hasil jadi pewarnaan dikatakan baik apabila tekstur yang dihasilkan adalah halus dengan tolak ukur bahan yang digunakan. 3) Keindahan hasil jadi *wall hanging* atau keelokan merupakan sifat dan ciri dari orang, hewan, tempat, objek, atau gagasan yang memberikan pengalaman

persepsi kesenangan, bermakna, atau kepuasan. Keindahan diartikan sebagai keadaan yang enak dipandang, cantik, rapi, bagus benar atau elok (Kamus besar Bahasa Indonesia, 2005: 255).

## METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini termasuk penelitian eksperimen. Variabel penelitian ini adalah Variabel terikat: hasil adalah hasil jadi *wall hanging* yang meliputi : ketajaman warna yang dihasilkan, tekstur , keindahan hasil jadi *wall hanging*. Variabel bebas : penggunaan cat poster dengan kandungan air 31,05% dan 28,11%. Variabel kontrol : Jenis bahan yang diwarnai adalah kulit telur ayam negeri. Desain *wall hanging* adalah naturalis , teknik pewarnaan *hand painting* dengan menggunakan teknik pola, penelitian menitik beratkan hasil jadi *wall hanging* pada ketajaman warna, tekstur, dan keindahan hasil jadi *wall hanging*. Desain penelitian menggunakan desain eksperimen t-test.

### Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode observasi. Menurut Suharsimi Arikunto (2006: 156). Observasi yang akan dilakukan adalah data perbandingan hasil jadi *wall hanging* yang meliputi ketajaman warna, tekstur, dan keindahan hasil jadi *wall hanging*. Observer dalam penelitian ini sebanyak 25 orang terdiri atas 3 observer ahli (Dosen Tata Busana) dan 22 observer semi ahli ( mahasiswa Tata busana yang telah menempuh mata kuliah desain tekstil).

### Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah lembar observasi yang berupa *check list* (√)(Suharsimi Arikunto,1998). dan menggunakan skala penilaian adalah Skala *Likert*. Dengan skor tertinggi 4 dan terendah 1 dengan ketentuan sebagai berikut: a) Sangat baik: nilai 4 bila hasil jadi *wall hanging* memenuhi 4 kriteria. b) Baik: nilai 3 bila hasil jadi *wall hanging* memenuhi 3 kriteria. c) Cukup: nilai 2 bila hasil jadi *wall hanging* memenuhi 2 kriteria. d) Kurang: nilai 1 bila hasil jadi *wall hanging* memenuhi 1 kriteria. Pada garis pinggang (sesuai dengan desain), d) bentuk pada rompi bagian bawah sesuai dengan desain.

### Prosedur Pelaksanaan Penelitian

Prosedur pelaksanaan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Memilih objek penelitian  
Objek penelitian yang dipakai yaitu kulit telur ayam negeri.
2. Persiapan
  - a. Membuat pra-eksperimen
  - b. Membuat proposal penelitian
3. Pelaksanaan
  - a. Menentukan desain *wall hanging* yang akan digunakan yaitu desain *naturalis*

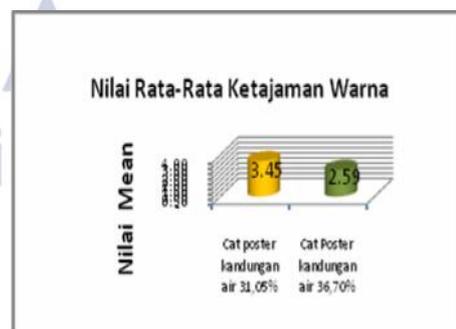
- b. Menyiapkan alat dan bahan
  - 1) Alat : Lem kayu , triplek, kapur tulis, kuas
  - 2) Bahan : kulit telur, kain polos, cat poster
- c. Proses
  - 1) Kulit telur direndam didalam air detergent. Setelah 1-2 jam, rendaman tersebut dan dibuang airnya. Bilaslah air bersih sebanyak 2-3 kali.
  - 2) Untuk menghilangkan bau amis pada kulit telur, direndam kembali selama 1 jam menggunakan air bersih.
  - 3) Kulit telur ditiriskan dan dikeringkan dibawah sinar matahari, tunggu sampai kering.
  - 4) menjiplak gambar desain di atas kain menggunakan pensil sesuai dengan keinginan
  - 5) Mengoles lem pada kulit telur pada kain sesuai dengan gambar desain
  - 6) Menempel kulit telur dengan rapi menggunakan lem yang telah dioleskan pada kain hingga membentuk susunan gambar desain.
  - 7) Membuat *handpainting* diatas kulit telur yang telah dilem pada kain.
  - 8) Memasang kain dalam figura
  - 9) Hasil jadi dari kulit telur agar menjadi *wall hanging* yang menarik.

### Metode Analisis Data

Metode analisis data yang digunakan adalah T-test yang diperoleh dari data responden dengan bantuan komputer program SPSS 18 dengan nilai signifikan 5%.

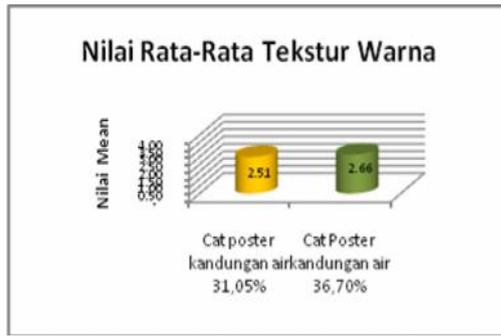
## HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil analisis selengkapnya akan dideskripsikan berdasarkan setiap criteria yaitu: a) ketajaman warna, b) tekstur, c) keindahan hasil jadi *wall hanging*.



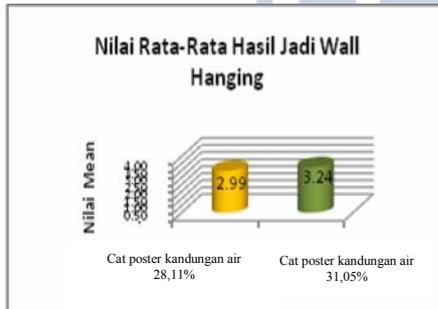
Gambar 1. Diagram Mean ketajaman warna

Diagram diatas dapat dijelaskan bahwa kriteria ketajaman warna dengan menggunakan cat poster (kandungan air 28,11%) nilai mean 2,59 dan cat poster (kandungan air 31,05%) nilai mean 3,45. Jadi nilai mean tertinggi hasil pewarnaan kulit telur untuk kriteria ketajaman warna ialah cat poster (kandungan air 31,05%).



Gambar 2 Diagram Mean hasil tekstur pewarnaan kulit telur

Dari diagram batang diatas dapat dijelaskan bahwa kriteria untuk tekstur pada cat poster (kandungan air 28,11%) nilai mean 2,51 dan cat poster (kandungan air 31,05%) nilai mean 2,66. Jadi nilai mean tertinggi untuk tekstur ialah cat poster (kandungan air 31,05%).



Gambar 3 Diagram Mean keindahan hasil jadi wall hanging

Dari diagram batang diatas dapat dijelaskan bahwa kriteria untuk hasil jadi wall hanging dengan menggunakan cat poster (kandungan air 28,11%) nilai mean 2,99 dan cat poster (kandungan air 31,05%) nilai mean 3,24. Jadi nilai mean tertinggi hasil pewarnaan kulit telur untuk kriteria hasil jadi wall hanging ialah cat poster (kandungan air 31,05%). Selanjutnya data di analisis statistik dengan uji t- tes SPSS 18.

Tabel 1 Analisis uji-t hasil ketajaman warna

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Mns						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Ketajaman Equal varians assumed	.032	.860	9.134	48	.000	.86600	.09481	-.67537	1.05663
			9.134	46.523	.000	.86600	.09481	-.67521	1.05679
Ketajaman Equal varians not assumed									

Berdasarkan tabel 1 menunjukkan bahwa  $T_{hitung} = 9.134$  dengan signifikan  $P = 0,000 < 0,05$ . Dapat diambil kesimpulan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  di tolak dengan nilai signifikan 0,05 sehingga ada perbedaan

jenis cat poster terhadap hasil ketajaman warna pada kulit telur pada hasil jadi wall hanging.

Tabel 2. Analisis uji-t tekstur

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Tekstur warna	Equal variances assumed	.920	.342	1.42	48	.161	-.14920	.10473	-.35977	.06137
	Equal variances not assumed			1.42	47.913	.161	-.14920	.10473	-.35978	.06138

Berdasarkan tabel 2 menunjukkan bahwa  $T_{hitung} = -1,425$  dengan signifikan  $P = 0,161 < 0,05$ . Dapat diambil kesimpulan bahwa  $H_a$  ditolak dan  $H_0$  diterima dengan signifikan 0,05 sehingga tidak ada perbedaan jenis cat poster.

Tabel 3. Analisis Uji-t keindahan hasil jadi wall hanging

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Keindahan Hasil jadi wall hanging	Equal variances assumed	5.342	.025	-2.861	48	.006	-.25160	.08794	-.42841	-.07479
	Equal variances not assumed			-2.861	42.032	.007	-.25160	.08794	-.42906	-.07414

Berdasarkan tabel 3 menunjukkan bahwa  $T_{hitung} = -2,861$  dengan signifikan  $P = 0,006 < 0,05$ . Dapat di ambil kesimpulan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak dengan nilai signifikan 0,05 sehingga ada perbedaan jenis cat poster terhadap kulit telur pada keindahan hasil jadi wall hanging.

### Pembahasan

#### 1. Ditinjau dari ketajaman warna

Dari hasil penelitian menunjukkan cat poster dengan kandungan air 31,05% menghasilkan warna yang lebih tajam dari pada cat poster dengan kandungan air 28,11%. Hal ini dikarenakan air

merupakan zat pelarut yang baik. Molekulnya dapat segera menempel dengan baik pada ion positif dan negatif yang mengelilinginya dan mempercepat efek pelarutan pada pigment yang terdapat pada kandungan cat. Dari hasil laboratorium menunjukkan pada cat poster dengan kandungan air 31,05% mengandung pigment warna 1,55%, sedangkan pada cat poster kandungan air 28,11% mengandung pigment warna 1,36%, sehingga membuat warna pada cat poster kandungan air 31,05% lebih terlihat tajam.

2. Ditinjau dari tekstur

Dari hasil sapuan warna yang dengan menggunakan cat poster (kandungan air 28,11%) dengan cat poster (kandungan air 31,05%) memiliki tekstur yang sama, karena pada saat kulit telur diberi warna, cat akan cepat mengering hal ini disebabkan karena struktur kulit telur yang memiliki kandungan zat kapur, disamping itu cat poster yang digunakan komposisinya tidak terlalu jauh berbeda.

3. Ditinjau dari keindahan hasil jadi *wall hanging*

Hasil keindahan jadi *wall hanging* dengan menggunakan cat poster dengan kandungan air 31,05% cukup baik dari pada menggunakan cat poster kandungan air 28,11%, karena keindahan hasil jadi *wall hanging* menggunakan cat poster dengan kandungan air 31,05% hasilnya lebih rapi, sapuan warna pada motif cukup rapi dan teratur hal ini dipengaruhi juga hasil mean yang menunjukkan bahwa cat poster kandungan air 31,05% nilainya lebih tinggi dari pada cat poster kandungan air 28,11%.

## PENUTUP

### Simpulan

Berdasarkan pada hasil pengolahan data dan pembahasannya pada bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. a. Dari ketajaman warna

Pada kandungan air cat poster yang lebih banyak (31,05%) memberikan perbedaan yang signifikan pada ketajaman warna.

b. Dari tekstur

Tidak ada perbedaan yang signifikan pada cat poster (kandungan air 28,11%) dan cat poster (kandungan air 31,05%) terhadap hasil tekstur.

c. Dari keindahan hasil jadi

Terdapat perbedaan yang signifikan pada jenis cat poster (kandungan air 31,05%) terhadap keindahan hasil jadi *wall hanging*.

2. Hasil jadi *wall hanging* yang terbaik adalah cat poster (kandungan air 31,05%).

## Saran

1. Untuk menghasilkan warna yang baik dengan menggunakan cat poster tidak harus memilih kandungan air yang rendah tetapi sebaiknya memilih cat poster dengan pigment warna yang tinggi, karena dengan pigment warna yang tinggi akan menghasilkan warna yang baik.
2. Untuk menghasilkan tekstur yang baik dengan menggunakan cat poster, sebaiknya memakai cat poster dengan kandungan air yang tidak terlalu kental, karena bertiran-butiran cat akan berpengaruh pada hasil akhir.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Mariana, Garnadi, Yati. 2005. *Melukis Diatas kain*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Morley A, Juli. 1958. *Poultry Husbandry*. New York: McGraw-hill Book Company, Inc
- Purnomo Adiono, Hari 2007. *Ilmu Pangan*. Jakarta: Universitas Indonesia
- Poerwardarminta, W.J.S. 2002. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Stepant, Dorothy. 2001. *Introduction To Interior Design*. New York: Macmillan Publishing Co. Inc
- Suharsono, Hery. 2006. *Desain Bordir Motif Etnik Geometris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wilkening, Fritz. 1999. *Tata Ruang Seni Desain Interior*. Semarang: SMTIK-PIKA.