

MODIFIKASI POLA LENGAN *STRAIGHT LINES AND CURVES A* DENGAN METODE *PATTERN MAGIC* PADA BLUS MENGGUNAKAN KAIN *POLYESTER FLEECE*

Sita Andrianti

Mahasiswa S1 Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya

aelahs@gmail.com

Anneke Endang Karyaningrum

Dosen Pembimbing PKK, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya

anneke_endang@yahoo.com

Abstrak

Lengan *straight lines and curves A* merupakan lengan dengan bentuk gundukan melengkung menyerupai punggung unta. Lengan dibuat lebih menarik dengan dilakukan modifikasi dengan memberi kerutan pada bagian tengah lengan supaya lengan lebih terlihat menonjol. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* pada bagian panjang blus dengan penambahan 15 cm dan bagian tengah lengan dengan penambahan 4 cm ke kanan dan kiri pada titik tengah bagian tengah dibuat cembung dengan dicerminkan 2 kali untuk 2 gundukan dengan koreksi I dan koreksi II.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi. Instrumen penelitian yang digunakan adalah lembar observasi berupa *checklist* (√). Data penelitian diperoleh dari hasil observasi dari 25 responden yang memiliki pengetahuan dibidang tata busana yang terdiri dari 5 dosen ahli Tata Busana dan 20 orang mahasiswa Tata Busana. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dengan *mean*. Berdasarkan analisis data penelitian yang diperoleh dari hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus menggunakan kain *polyester fleece* yang ditinjau dari tiga aspek yaitu aspek ketepatan bentuk gundukan dengan *mean* 1.96 kategori kurang baik, setelah koreksi I dengan perbaikan bentuk gundukan menjadi cembung *mean* menjadi baik 3.72 dan setelah koreksi II *mean* menjadi sangat baik 4. Aspek ketepatan bentuk kerutan dengan *mean* 1.72 kategori cukup baik, setelah koreksi I dengan penambahan 1/8 panjang bagian tengah lengan *mean* menjadi baik 3.2 dan setelah koreksi II dengan penambahan 1/6 panjang bagian tengah lengan *mean* menjadi sangat baik 4. Aspek volume gundukan dengan *mean* 2.32 kategori cukup baik, setelah koreksi I dengan perbaikan bentuk gundukan menjadi cembung dan teknik jahit *mean* menjadi baik 3.64 dan setelah koreksi II *mean* menjadi sangat baik 4. Jadi berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa setelah koreksi II bentuk kerutan yang dihasilkan bisa rata dan bentuk gundukan lengan bisa terlihat menonjol dan bervolume padat.

Kata kunci: Modifikasi pola lengan *straight lines and curves A*, hasil jadi lengan *straight lines and curves A*, kain *polyester fleece*.

Abstract

Straight lines and curves A is an arm which is like camel back. The arm is made more interesting to be more prominent by giving wrinkle to the middle of the arm. This research aims to find the result of modification for straight lines and curves A for long arm by adding 15 centimeters more. It is 4 centimeters more in the middle of the arm to make it more convex. It is also given twice more addition by using correction I and correction II. This research is a descriptive research. The observation is used to collect the data. The instrument in this research is observation sheet in the form of checklist (√). The data is collected through observation among 25 respondents who have knowledge in the fashion. There are 5 fashion lecturers and 20 students of fashion department. The data is analyzed by using quantitative and mean. Based on the data analysis, the modification of straight lines and curves A for arm pattern by using pattern magic for polyester fleece blouse is observed through three aspect. First, the appropriateness of convex by getting mean for 1.96 is not really good. It becomes 3.72 in the correction I (good) and becomes 4 in the correction II (very good). Second, the form of convex gets mean for 1.72 as the good enough criteria. It becomes 3.2 in the correction I (good) after it is given 1/8 additional length in the middle and becomes 4 in the correction II (very good) after it is given 1/6 additional length in the middle. Third, the convex volume is good enough for 2.32. it becomes 3.64 (good) in the correction I and becomes 4 in the correction II (very good). Based on result, it can be concluded that after getting correction II, the convex got can be better and it has appropriate volume.

Keywords: Modification of straight lines and curves A for arm pattern, the product of a straight lines and curves A arm, polyester fleece cloth.

PENDAHULUAN

Lengan *straight line and curves A*, menurut Nakamichi (2010:73) “I’ve given the sleeves a *substantial curve, like the humps on a camel’s back, and made the bodice more compact so that the sleeves stand out* “. Berarti bahwa lengan *straight lines and curve A* adalah lengan dengan bentuk gundukan melengkung menyerupai punggung unta sehingga membuat badan lebih terlihat berisi dan lengan terlihat menonjol. Pada pra eksperimen peneliti menggunakan *stretch denim* dan *bull denim* hasil gundukan pada lengan kurang menonjol dan volume kurang padat, karena hal tersebut peneliti membuat variasi lengan *straight line and curves A* supaya hasilnya lebih menarik dari bentuk aslinya dan lengan bisa terlihat menonjol dengan memodifikasi pola lengan *straight lines and curves A*. Modifikasi dilakukan dengan memberikan pengembangan dengan penambahan ukuran panjang blus 15 cm dan pengembangan pola pada bagian tengah lengan dengan penambahan 4 cm ke kanan dan ke kiri kemudian dibentuk cembung, dicerminkan 2 kali untuk 2 gundukan

Karakteristik bahan yang digunakan untuk modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* menggunakan bahan yang memiliki daya mulur dan memiliki ketebalan. Modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* menggunakan kain *polyester fleece* yang memiliki karakteristik memiliki daya mulur yang tinggi dan memiliki ketebalan medium supaya hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* pada gundukan bisa terlihat menonjol dan bervolume padat serta memberikan kenyamanan saat bergerak.

Hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus menggunakan kain *polyester fleece* ditinjau dari 3 aspek yaitu bentuk gundukan lengan *straight lines and curves A*, ketepatan bentuk kerutan, volume Lengan *straight lines and curves A*

A. Blus Dengan Lengan *Straight Lines And Curves A*

1. Blus

Menurut *dictionary of fashion blouse is clothing for the upper part of the body, usually softer and less tailored than a shirt, worn with matching or contrasting skirt, pants, suit or jumper*. Blus adalah pakaian untuk bagian atas tubuh, biasanya lebih lembut dan tidak terlalu formal daripada kemeja, dapat dikenakan dengan rok, celana, jas atau jumper.

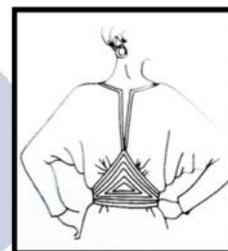
2. Lengan Setali

Menurut Poespo (2000:3) “Lengan baju setali (*unmounted*) yaitu lengan yang menjadi satu bagian dengan badan atas tanpa adanya sambungan jahitan.”

Lengan setali adalah lengan yang menjadi satu dengan badan tanpa adanya jahitan pada lubang lengan. Yang termasuk

lengan setali adalah lengan *batwing*. Lengan *batwing* adalah baju tanpa lubang lengan yang termasuk variasi dari lengan dolman dengan bagian pergelangan tangan yang sempit pada mansetnya dan terlihat seperti sayap.

Lengan *batwing* memiliki beberapa jenis menurut Zamkoff memiliki beberapa jenis yaitu lengan *Batwing with detail top-stitching, Batwing sleeves with armhole seam, Batwing sleeves with Triangular-shaped yoke, Lengan batwing long straight*. Salah satu gambar jenis lengan *Batwing with detail top-stitching* adalah sebagai berikut :



Gambar 1. *Batwing with detail top-stitching*
Sumber: Zamkoff, (1990:70)

3. Lengan *straight lines and curves*

Lengan *straight lines and curves A* merupakan lengan yang memiliki bentuk gundukan melengkung menyerupai punggung unta yang dibuat pas badan sehingga membuat lengan terlihat menonjol.

4. Modifikasi Lengan *straight lines and curves A*

Modifikasi Lengan *straight lines and curves A* adalah mengubah bentuk lengan *straight lines and curves A* menjadi lebih menarik tanpa menghilangkan bentuk aslinya.

Lengan *straight lines and curves A* dengan menggunakan metode *pattern magic* menurut hasil wawancara Ibu Ninik Juniati S.Pd.M.pd instruktur Arva School of Fashion (15 Juni 2014) boleh untuk dilakukan pengembangan pola atau modifikasi pola untuk mengembangkan ide desain pada *pattern magic*. Modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* bisa dilakukan pada beberapa bagian pola lengan *straight lines and curves A* yaitu pada bagian badan dan bagian tengah lengan yaitu sebagai berikut :

1. Modifikasi lengan *straight lines and curves A* pada badan bisa dilakukan dengan beberapa macam yaitu sebagai berikut :
 - a. Menambahkan jumlah gundukan
 - b. Memanjangkan ukuran panjang blus

- c. Memberikan hiasan kerutan pada badan depan dan belakang
2. Modifikasi lengan *straight lines and curves A* pada bagian tengah lengan bisa dilakukan dengan beberapa macam yaitu sebagai berikut :
 - a. Menambahkan ukuran panjang dan lebar bagian tengah lengan
 - b. Memberi kerutan pada bagian panjang atau lebar bagian tengah lengan
 - c. Memodifikasi letak cutting pada bagian tengah lengan

Dari beberapa modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* seperti yang dijelaskan di atas peneliti memodifikasi pola lengan *straight lines and curves A* pada bagian blus dengan menambahkan ukuran panjang 15 cm dan bagian tengah lengan dibuat cembung dengan penggeseran 4 cm bagian kanan dan kiri, kemudian dibuat 2 kali cembung untuk 2 gundukan dengan diberi kerutan pada bagian tengah lengan.

5. Kriteria hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A*

Dalam pembuatan busana dengan berbagai system pada dasarnya memiliki tujuan untuk mendapatkan hasil jadi busana yang sempurna. Hasil jadi busana dikatakan baik apabila jatuhnya pas, menurut Tim Redaksi kamus bahasa Indonesia (2005:391) pengertian hasil jadi adalah sesuatu yang telah selesai dibuat dengan tahapan-tahapan atau suatu proses hasil jadi modifikasi pola lengan *straight line and curves A*. Hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* harus memiliki kualitas yang bagus dengan memenuhi kriteria yang sudah ditentukan, adapun beberapa kriteria hasil jadi lengan *straight line and curves A* Menurut Nakamichi (2010:93) yaitu sebagai berikut:

1. Bentuk gundukan melengkung cembung seperti gundukan punggung
2. Bentuk bagian tengah lengan lurus
3. Menggunakan jenis kain *stretch*,
4. Menggunakan arah serat kain serong pada bagian badan dan arah serat mendatar pada bagian tengah lengan.

Kriteria lengan setali menurut Zamkoff (1990:88) adalah "*Determine sleeve ease*" yang berarti memberikan lengan nyaman maksudnya adalah memberikan kenyamanan pada lengan ketika dibuat bergerak.

Menurut hasil wawancara Ninik Juniati S.Pd.M.pd guru Arva's school of fashion (15 Juni 2014) kriteria modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* adalah sebagai berikut :

1. Ketepatan Bentuk gundukan lengan *straight lines and curves A*
 - a. Bentuk ujung gundukan melandai
 - b. Bentuk gundukan bisa terlihat menonjol
 - c. Bentuk gundukan bagian depan dan belakang sama
2. Ketepatan garis tengah muka, tengah belakang blus dengan lengan *straight lines and curves A*
 - a. Panjang TM, and TB sesuai dengan desain
 - b. Letak garis TM dan TB pada blus lurus dengan TM dan TB pada badan
 - c. Letak resleting pada TB
 - d. Panjang Blus lebih pendek dari panjang lengan
3. Ketepatan hasil jadi
 - a. Hasil jadi Lengan *straight lines and curves A* sesuai dengan desain
 - b. Bentuk gundukan simetris ketika dipakai oleh model
 - c. Bentuk lengan simetris ketika dipakai model
 - d. Hasil jadi Blus tidak begitu pas badan
4. Ketepatan bentuk kerutan
 - a. Bentuk kerutan rata dari ujung leher sampai ujung lengan
 - b. Bentuk kerutan rata bagian kiri dan kanan
 - c. Letak elastis tepat pada bagian tengah detail lengan
 - d. Letak elastis pada bagian kiri dan kanan sama

B. Kain Polyester Fleece

Menurut Jessop (2007:10). "*What is fleece anyway ? this lightweight, insulating fabric is made from polyester or (believe it or not) from recycled plastic bottles. Polarfleece was invented in 1979, in Massachusetts, by Madden Mills, and was designed to mimic wool. This man-made, high-performance fabric not only feels warm and cozy, it helps the environment, too*". Maksud dari pengertian tersebut adalah bahan *fleece* adalah kain dengan berat agak ringan, kain ini terbuat dari polyester atau (percaya atau tidak) berasal dari daur ulang botol plastik. Polarfleece diciptakan pada tahun 1979, di Massachusetts, oleh Madden Mills, dan dirancang untuk meniru wol. , Kain performa tinggi buatan manusia ini tidak hanya terasa hangat dan nyaman serta membantu lingkungan.

Menurut Jessop (2007:10). "*Polyester fleece is a knitted fabric (constructed by interlacing loops), as opposed to a woven an*

fabric (made on a loom). This makes fleece stretchy and unlikely to fray or ravel-like a T-shirt, which is also made a knitted fabric. Maksud dari pengertian di atas *Polyester fleece* adalah kain rajutan (dibangun oleh jalinan loop), sebagai lawan dari tenunan kain (dibuat pada alat tenun). Hal ini membuat *fleece* elastis dan tidak mungkin untuk berantakan atau berlepasan seperti T-shirt, yang juga terbuat kain rajut

Menurut Baugh (2011:180) "*Polyester fleece fabric has a wool-like appearance on the face, but the brushed side is very soft. It will provide a warm hand on the inside of the garment*". Berarti bahwa kain *polyester fleece* memiliki permukaan seperti wool, dengan bagian bagian dalam yang sangat lembut, hal itu memberi kehangatan tangan pada bagian dalam pakaian. *Polyester fleece* cocok digunakan untuk musim gugur, musim dingin dan musim semi. Digunakan terutama dalam pakaian olahraga, celana untuk pemanasan dan atasan, kain ini sekarang umum digunakan untuk pakaian kasual celana, rok, jaket untuk pria, wanita dan anak-anak.

Dari beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa kain *polyester fleece* adalah kain rajutan yang memiliki permukaan seperti wool, dengan permukaan bagian buruk atau dalam yang sangat lembut yang memberikan kehangatan pada bagian dalam pakaian, biasa digunakan untuk pakaian olahraga, busana casual untuk pria, wanita dan anak-anak.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif. Menurut Arikunto, (2010:3) "Penelitian deskriptif adalah penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki keadaan, kondisi atau hal-hal lain yang telah disebutkan, dan hasilnya dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian

Obyek yang digunakan pada penelitian ini berupa hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus menggunakan bahan *polyester fleece*, hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus menggunakan bahan *polyester fleece* koreksi I, hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus menggunakan bahan *polyester fleece* koreksi II ditinjau dari bentuk gundukan lengan, bentuk kerutan lengan, dan volume lengan.

Metode pengumpulan data adalah teknik atau cara-cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data penelitiannya. Metode

pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi

Instrument penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah lembar observasi yang didalamnya terdapat pedoman penilaian untuk setiap faktor yang diamati, observer diminta untuk membubuhkan tanda centang (√) atau check list

Instrument penelitian dilihat aspek bagian kegiatan sesudah validasi yaitu sebagai berikut :

1. Ketepatan Bentuk gundukan lengan *straight lines and curves A*
 - a. Bentuk ujung gundukan cembung
 - b. Bentuk gundukan bagian depan kiri dan kanan sama
 - c. Bentuk gundukan bagian belakang kiri dan kanan sama
 - d. Bentuk gundukan bagian bawah lebih besar daripada bagian atas
2. Ketepatan bentuk kerutan
 - a. Bentuk kerutan rata pada agris tengah lengan dari ujung leher sampai ujung lengan
 - b. Bentuk kerutan pada garis tengah lengan rata pada bagian tepi gundukan
 - c. Garis tengah lengan (elastic) tepat pada tengah lengan
 - d. Lebar bagian tengah lengan pada puncak gundukan atas dan bawah sama
3. Volume Lengan *straight lines and curves A*
 - a. Volume lengan depan gundukan bagian kiri dan kanan sama
 - b. Volume lengan belakang gundukan bagian kiri dan kanan sama
 - c. Volume lengan tidak berubah jika dibentangkan 45⁰
 - d. Volume lengan tidak berubah ketika tangan digerakkan ke depan dan belakang

Metode analisis data penelitian tentang proses pembuatan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dengan *mean*. Menurut (Arikunto 2010: 213) Data penelitian kuantitatif dari jawaban observer dijumlahkan kemudian dibandingkan dengan jumlah banyaknya observer dibuat *mean* sehingga diperoleh *mean* dari hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus.

Rumus :

$$\bar{x} = \frac{\sum fixi}{\sum fi}$$

Keterangan

\bar{x} = *mean* setiap aspek
 $\sum fixi$ = Skor total semua observer
 $\sum fi$ = Banyaknya observer
 (Sudjana, 2005:67)

Kriteria hasil modifikasi lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus menggunakan kain *polyester fleece* dapat dikatakan baik jika rata-rata mencapai 4 yang

ditinjau dari aspek ketepatan bentuk gundukan, ketepatan bentuk kerutan, volume gundukan. Kategori *mean* dapat dilihat pada tabel kategori penilaian sebagai berikut :

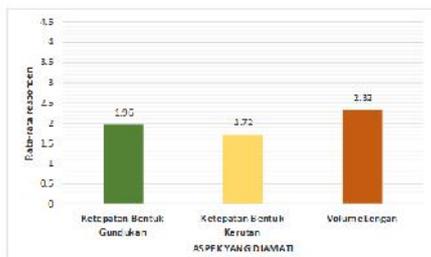
Tabel 1. Kategori Penilaian

No.	Mean	Kategori
1.	4	Sangat Baik
2.	3,00-3,99	Baik
3.	2,0-2,99	Cukup Baik
4.	1,0-1,99	Kurang Baik

(Sumber : Hasan 2002:72)

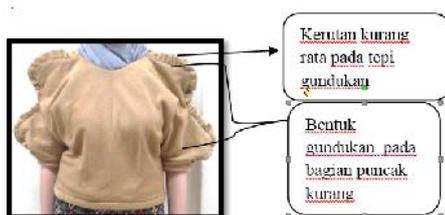
HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus menggunakan kain *polyester fleece* sebelum dikoreksi dapat *mean* pada diagram berikut ini :

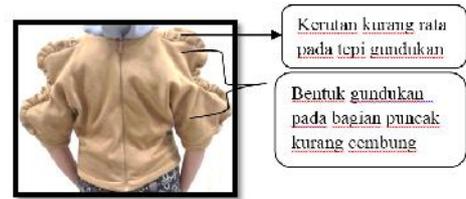


Gambar 2. Diagram hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus

Dari gambar diagram diatas dapat diperoleh hasil penilaian *mean* untuk tiap aspek pada modifikasi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus sebelum dikoreksi Pada aspek ketepatan bentuk gundukan lengan memperoleh hasil *mean* 1.96 hal ini berarti pada aspek ketepatan bentuk gundukan termasuk dalam kategori kurang baik. Pada aspek ketepatan bentuk kerutan memperoleh hasil *mean* 1,72 hal ini berarti pada aspek ketepatan bentuk kerutan termasuk dalam kategori kurang baik. Pada aspek volume lengan memperoleh hasil *mean* 2,32 hal ini berarti pada aspek volume lengan termasuk dalam kategori cukup baik Analisis hasil jadi lengan *straight lines and curves A* dapat dilihat pada gambar sebagai berikut :



Gambar 3. Analisis hasil jadi badan depan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A*



Gambar 4. Analisis hasil jadi badan belakang modifikasi pola lengan *straight lines and curves A*

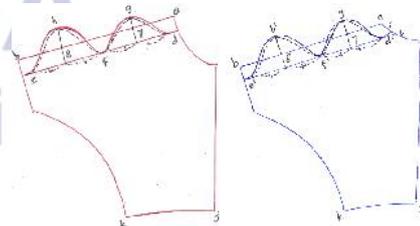


Gambar 5. Analisis hasil jadi bagian tengah lengan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A*

2. Hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus menggunakan kain *polyester fleece* setelah koreksi I dapat dilihat *mean* pada diagram berikut ini :

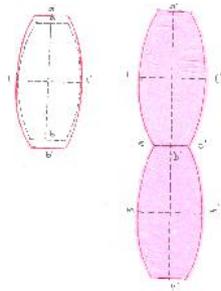
Perbaikan dilakukan pada modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* pada bagian badan dan bagian tengah lengan yaitu sebagai berikut :

- a. Memperbaiki bentuk gundukan pada modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* bagian depan dan belakang
Memperbaiki bentuk gundukan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* bagian depan dan belakang dengan bentuk gundukan dengan sedikit lebih cembung



Gambar 6. Pola lengan *straight lines and curves A* pada bagian depan dan belakang Koreksi I

- b. Memperbaiki pola bagian tengah lengan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A*
Memperbaiki pola bagian tengah lengan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan menambahkan ukuran panjang 1/8 dari bagian tengah lengan



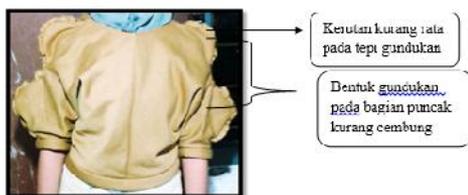
Gambar 7. Pola bagian tengah lengan *straight lines and curves A* Koreksi I

Data hasil penelitian terhadap hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus setelah koreksi I diperoleh data yang disajikan pada diagram 2 yaitu sebagai berikut :

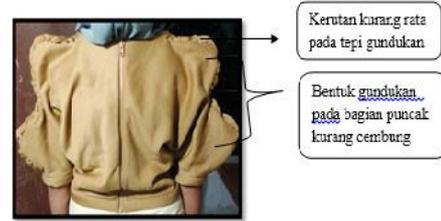


Gambar 8. Diagram hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus koreksi I

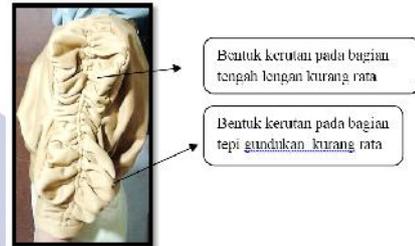
Dari diagram 2 dapat diperoleh hasil penilaian *mean* untuk tiap aspek pada modifikasi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus setelah koreksi I. Pada aspek ketepatan bentuk gundukan lengan memperoleh hasil *mean* 3.72 dengan untuk hal ini berarti pada aspek ketepatan bentuk gundukan termasuk dalam kategori baik. Pada aspek ketepatan bentuk kerutan memperoleh hasil *mean* 3.2 hal ini berarti pada aspek ketepatan bentuk kerutan termasuk dalam kategori baik. Pada aspek volume lengan memperoleh hasil *mean* 3.64 hal ini berarti pada aspek ketepatan bentuk gundukan termasuk dalam kategori baik. Analisis hasil jadi lengan *straight lines and curves A* koreksi I dapat dilihat pada gambar sebagai berikut :



Gambar 9. Analisis hasil jadi badan depan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan koreksi I



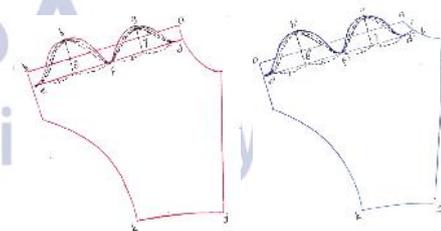
Gambar 10. Analisis hasil jadi badan belakang modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan koreksi I



Gambar 11. Analisis hasil jadi bagian tengah lengan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan koreksi I

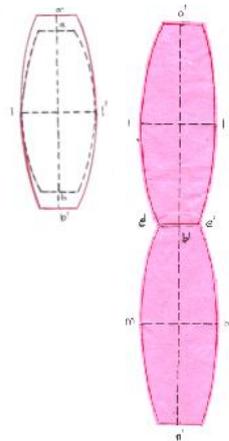
3. Hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* Dengan Metode *Pattern Magic* Pada Blus setelah koreksi II Perbaikan dilakukan pada modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* pada bagian badan dan bagian tengah lengan yaitu sebagai berikut :

- a. Memperbaiki bentuk gundukan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A*
Memperbaiki bentuk gundukan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* lebih cembung dari koreksi I



Gambar 12. Pola lengan *straight lines and curves A* pada bagian depan dan belakang Koreksi II

- b. Memperbaiki pola bagian tengah lengan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A*
Memperbaiki pola bagian tengah lengan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan menambahkan ukuran panjang $\frac{1}{6}$ dari bagian tengah lengan



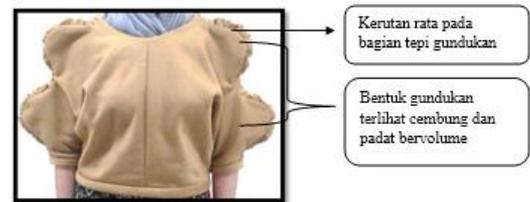
Gambar 13. Pola bagian tengah lengan *straight lines and curves A* Koreksi II

Data hasil penelitian terhadap hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus setelah koreksi II diperoleh data yang disajikan pada diagram 3 yaitu sebagai berikut:

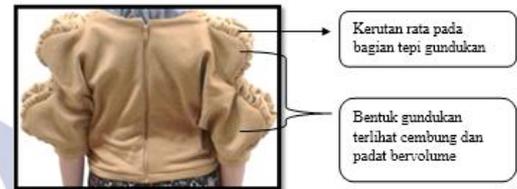


Gambar 14. Diagram hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus koreksi II

Dari diagram diatas dapat diperoleh hasil penilaian *mean* untuk tiap aspek pada modifikasi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus setelah koreksi II. Pada aspek ketepatan bentuk gundukan lengan memperoleh hasil *mean* 4 hal ini berarti pada aspek ketepatan bentuk gundukan termasuk dalam kategori sangat baik sangat baik dan tidak perlu adanya perbaikan, pada aspek ketepatan bentuk kerutan memperoleh hasil *mean* 4 hal ini berarti pada aspek ketepatan bentuk kerutan termasuk dalam kategori sangat baik dan tidak perlu adanya perbaikan, pada aspek volume lengan memperoleh hasil *mean* 4 hal ini berarti pada aspek volume lengan termasuk dalam kategori sangat baik dan tidak perlu perbaikan yang dilakukan. Analisis hasil jadi lengan modifikasi pola *straight lines and curves A* koreksi II dapat dilihat pada gambar sebagai berikut



Gambar 15. Analisis hasil jadi badan depan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan koreksi II



Gambar 16. Analisis hasil jadi badan belakang modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan koreksi I



Gambar 17. Analisis hasil jadi bagian tengah lengan modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan koreksi II

PENUTUP

Simpulan

Berdasarkan hasil modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus maka dapat disimpulkan bahwa hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus dengan menggunakan kain *polyester fleece* dengan koreksi I dan II ditinjau dari 3 aspek yaitu aspek ketepatan bentuk gundukan lengan, aspek ketepatan bentuk kerutan dan aspek volume lengan dengan penjelasan sebagai berikut :

1. Hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus dengan menggunakan kain *polyester fleece* dilihat dari 3 aspek yaitu sebagai berikut :
 - a. Aspek ketepatan bentuk gundukan lengan *straight lines and curves A* bentuk gundukan kurang baik dan perlu adanya perbaikan pada pola lengan *straight lines and curves A* pada bagian gundukan untuk dibuat lebih cembung.

- b. Aspek ketepatan bentuk kerutan lengan *straight lines and curves* hasilnya kurang baik dan perlu adanya perbaikan karena kerutan yang tidak rata dan habis sebelum ujung lengan, perlu perbaikan pola dengan menambahkan panjang 1/8 panjang bagian tengah lengan untuk menambahkan banyak kerutan supaya kerutan bisa rata.
 - c. Aspek volume lengan *straight lines and curves A* hasilnya kurang baik karena volume yang kurang menonjol dan kurang padat dan perlu adanya perbaikan dengan memperbaiki bentuk gundukan.
2. Hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus dengan menggunakan kain *polyester fleece* dengan koreksi I dilihat dari 3 aspek yaitu sebagai berikut :
- a. Aspek Ketepatan Bentuk Gundukan
Setelah dilakukan koreksi I hasilnya menjadi baik namun masih perlu adanya perbaikan pola pada bagian puncak gundukan dibentuk lebih cembung.
 - b. Aspek Ketepatan Bentuk Kerutan
Setelah adanya perbaikan pada koreksi I hasilnya menjadi baik namun masih perlu perbaikan dengan kerutan sedikit tidak rata pada tepi gundukan dengan menambahkan panjang pola bagian tengah lengan 1/6 panjang bagian tengah lengan supaya kerutan yang dihasilkan bisa rata
 - c. Aspek volume lengan
Setelah dilakukan koreksi I hasilnya menjadi baik namun masih perlu adanya perbaikan karena volume yang kurang menonjol dan kurang padat pendapat dengan memperbaiki bentuk gundukan lebih cembung.
3. Hasil jadi modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus dengan menggunakan kain *polyester fleece* dengan koreksi II dilihat dari 3 aspek yaitu sebagai berikut :
- a. Aspek bentuk gundukan lengan
Setelah dilakukan koreksi II dengan memperbaiki bentuk gundukan pada pola lengan *straight lines and curves A* pada bagian gundukan dibentuk lebih cembung hasilnya menjadi sangat baik dan tidak perlu ada perbaikan lagi.
 - b. Aspek bentuk kerutan lengan
Setelah dilakukan koreksi II dengan menambahkan panjang pola bagian tengah lengan 1/6 panjang bagian tengah lengan hasilnya menjadi sangat baik dengan kerutan rata pada bagian tengah lengan dan pada bagian tepi gundukan serta tidak perlu ada perbaikan lagi.
 - c. Aspek volume lengan
Setelah dilakukan koreksi II dengan memperbaiki bentuk gundukan lengan yang lebih cembung pada pola lengan *straight lines and curves A* hasilnya menjadi sangat baik, volume lengan bisa terlihat menonjol, bervolume padat dan tidak perlu ada perbaikan lagi.

Saran

Untuk membuat modifikasi pola lengan *straight lines and curves A* dengan metode *pattern magic* pada blus dilakukan dengan mengembangkan pola lengan *straight lines and curves A* menjadi desain sesuai keinginan namun tetap mempertahankan bentuk lengan *straight lines and curves A*. Modifikasi lengan dapat dilakukan dengan mengembangkan jumlah gundukan, mengembangkan bagian tengah lengan, dan memberi detail pada bagian badan dan bagian tengah lengan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Baugh. 2011. *The Fashion Designer's Textile Directory*. London :Thames and Hudson Ltd
- Jessop, Carol dan Sekora, Chaila . 2007. *Sew what! fleece get comfy with 35 head-to-toe, easy-to-sew projects!*. Hong Kong : Elegance
- Nakamichi, Tomoko. 2010. *Pattern Magic Stretch Fabrics*. Tokyo : Laurence Kin Publishing
- Poespo Goet. 2000. *Aneka Lengan Baju dan Manset*. Yogyakarta: Kanisius
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung : PT. Tarsito
- Tim Redaksi. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Zamkoff, Bernard dan Jeanne Price. 1990. *Creative Pattern Skills For Fashion Design*. United States Of America: Fairchild Publication.