

Pemanfaatan Limbah Koran Sebagai Aksesoris untuk Penataan Sanggul Fantasi

Fefrila Erilia Widarani Pratiwi

S1 Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya

Fefrila07@gmail.com

maspiyah

Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya

masfiahhh@yahoo.co.id

Abstrak

Aksesoris merupakan suatu unsur penunjang yang tidak kalah pentingnya untuk menunjang keserasian antara raga, busana, tata rias wajah, dan rambut. Aksesoris dapat dibuat dengan berbagai bahan salah satunya yaitu limbah koran. Aksesoris limbah koran ini dijadikan sumber inspirasi dalam pemanfaatan sebagai aksesoris Cleopatra untuk penataan sanggul fantasi. Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui hasil dari penelitian aksesoris berbahan dasar limbah koran yang bertema cleopatra untuk penataan sanggul fantasi ditinjau dari aspek keserasian desain, bahan, bentuk, ukuran, dan warna. (2) Untuk mengetahui hasil jadi bentuk aksesoris cleopatra pada penataan sanggul fantasi ditinjau dari lima aspek. Jenis penelitian ini yaitu penelitian *pre eksperimen desain* dengan rancangan penelitian *one shot case study*. Subjek penelitian dilakukan oleh 30 observer terdiri dari 3 dosen tata rias dan 27 mahasiswa tata rias yang sudah menempuh mata kuliah sanggul fantasi. Teknik analisis data statistik deskriptif dengan presentase. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) keserasian desain aksesoris A2 sebesar 92,50%. (2) keserasian bentuk aksesoris desain A2 sebesar 94,17%. (3) keserasian bentuk A2 sebesar 92,33%. (4) keserasian ukuran desain A2 sebesar 91,67%. (5) keserasian warna desain A2 sebesar 92,50%. Keserasian hasil jadi aksesoris cleopatra pada penataan sanggul fantasi rata-rata 95,00% dengan kategori penilaian sangat baik.

Kata kunci : limbah koran, aksesoris cleopatra, pada penataan sanggul fantasi

Abstract

Accessories is supporting aspect that equally important to add the suitability among body, costume, face make up, and hair. Accessories can be made from many stuff, one of it is news paper waste. This news paper waste accessories made as inspiration source in the uses of Cleopatra accessories for fantasy bun styling. The aims of this research are (1) to know the research outcome of accessories with basic stuff of news paper waste themed Cleopatra for fantasy bun styling viewed from aspect of design suitability, stuff, shape, size, and color. (2) To know the outcome shape of Cleopatra accessories on fantasy bun styling viewed from five aspects. Type of this research is pre-experimental research design with one shot case study design. Research subject conducted by 30 observers consist of 3 lecturers of Beauty Education Department and 27 student of Beauty Education Department who have passed lecture of Fantasy Bun. Data analysis technique was using descriptive statistic with percentage. Results of this research are (1) the suitability accessories design A2 is 92.50%. (2) Suitability of shape accessories design A2 is 94.17%. (3) Suitability of shape A2 is 92.33%. (4) The suitability of size design A2 is 91.67%, (5) Suitability of Color design A2 is 92.50%. The outcome suitability of Cleopatra accessories on fantasy bun styling obtained mean 95.00% with valuation category is very good.

Keywords: News paper waste, Cleopatra accessories, fantasy bun styling

PENDAHULUAN

Kecantikan merupakan dambaan bagi setiap wanita. Kebanyakan diantara mereka menganggap bahwa penampilan fisik merupakan faktor yang dapat menumbuhkan kebanggaan dan rasa percaya diri. Kecantikan terdiri dari dua macam yaitu, kecantikan dalam (*inner beauty*) dapat dilihat dari perilaku seseorang, keanggunan maupun tutur kata dan kecantikan luar (*outer beauty*) yaitu faktor yang menimbulkan kesan pada pandangan pertama. *Outer*

beauty atau kecantikan fisik bisa dilihat dari penampilan diri mulai dari busana dan aksesoris yang dikenakan, cara *make up* dan juga cara menata rambut.

Aksesoris dapat dibuat dengan berbagai bahan salah satunya dari limbah koran. Aksesoris merupakan suatu unsur penunjang yang tidak kalah pentingnya untuk menunjang keserasian antara raga, busana, tata rias wajah dan rambut. Aksesoris ini terbuat dari bahan limbah koran yang sifatnya anorganik. Limbah yang tidak mudah terurai. Limbah koran anorganik dapat

digunakan sebagai bahan dasar aksesoris. Pembuatan aksesoris limbah koran dilakukan dengan manual, tanpa ada bantuan proses industri. Aksesoris limbah koran akan dibuat sesuai tema yang ditentukan yaitu tema Cleopatra yang diambil dari cerita sejarah.

Cleopatra adalah salah satu putri dari raja Ptolemy XII, Firaun (raja) mesir yang berkuasa pada tahun 80-58 SM dan 55-54 SM. Cleopatra merupakan ratu mesir yang dikenal dengan kecantikan dan kecerdasannya. Cleopatra merupakan sosok ratu yang sangat memperhatikan penampilan. Cleopatra menyebut dirinya sebagai putri dewa paling berkuasa, yaitu dewa matahari atau Amun Ra. Cleopatra memiliki dewi pelindung pribadi, yaitu Isis. Karena kecantikannya dia dikenal sebagai ratu paling cantik sejadid dan tetap menjadi icon kecantikan mesir. (Zainal Fahmi, 2014)

Aksesoris limbah koran akan disematkan untuk mengetahui keserasian atau kecocokan antara aksesoris dengan bentuk sanggul fantasi sesuai tema yang ditentukan. Aksesoris sanggul yang terbuat dari limbah koran masih jarang ditemukan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengembangkan tentang manfaat limbah koran dalam bentuk aksesoris dalam model yang bervariasi.

Berdasarkan latar belakang di atas dengan mempertimbangkan bahan yang akan digunakan untuk membuat aksesoris sanggul fantasi, menarik minat peneliti untuk melakukan penelitian terhadap berbagai aspek keserasian aksesoris sanggul fantasi dengan memanfaatkan limbah koran. Adapun judul yang diangkat peneliti adalah "Pemanfaatan Limbah Koran Sebagai Aksesoris Untuk Penataan Sanggul Fantasi".

Sehubungan dengan uraian masalah diatas maka tujuan penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui hasil aksesoris berbahan dasar limbah koran yang bertema Cleopatra untuk penataan sanggul fantasi ditinjau dari keserasian desain, bentuk, bahan, ukuran, dan warna.
2. Untuk mengetahui hasil jadi aksesoris yang terbaik

Limbah Koran

Limbah adalah zat atau bahan yang dihasilkan dari suatu proses produksi, baik industri maupun domestik, yang kehadirannya pada suatu saat tertentu tidak dikehendaki lingkungan karena dapat menurunkan kualitas lingkungan. (Zulkifli, 2014)

Koran adalah sejenis media massa yang memberitakan kejadian-kejadian sehari-hari dalam kehidupan manusia. (Kaizar, 2013)

Aksesoris

Menurut KBBI, aksesoris adalah bahan tambahan; alat ekstra: barang yang berfungsi sebagai pelengkap dan pemanis busana. Menurut Hastutie (2009:5) aksesoris dibuat dengan kreasi yang menarik dan dapat mempercantik penampilan seseorang. Menurut Triyanto (2012:10) aksesoris adalah salah satu benda penghias penampilan yang mempunyai peran yang cukup penting. Aksesoris yang dikenakan seseorang dapat berwujud dari logam, seperti emas, perak, tembaga,

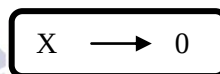
maupun bahan-bahan seperti kayu, batu, tanah liat, dan kain.

Penataan Sanggul Fantasi

Penataan fantasi atau *fantasy style* merupakan tata rambut yang lebih menampilkan kemahiran sang penata rambut daripada penjelamaan suatu kreasi dengan tujuan mempercantik perwujudan, lahiriah seseorang melalui tata rambutnya.

METODE

Penelitian ini merupakan penelitian *pre experimental design* menggunakan rancangan penelitian dengan pendekatan *one-shot case study*. Dengan pola:



(Arikunto, 2010)

X adalah treatment atau perlakuan, O adalah hasil observasi sesuai treatment.

Subjek penelitian dilakukan oleh 30 observer terdiri dari tiga dosen tata rias dan 27 mahasiswa tata rias yang sudah menempuh mata kuliah sanggul fantasi.

Dalam penelitian ini metode pengumpulan data dilakukan menggunakan pengamatan observasi. Penelitian menggunakan panduan observasi dalam bentuk *check list* dengan skala likert, dengan cara memberi tanda (√) pada kolom yang tersedia. Pelaksanaan observasi dilakukan dengan tiga model masing-masing menggunakan aksesoris Cleopatra.

Metode analisis data dihitung menggunakan presentase (%) dengan nilai rata-rata.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh observer dengan bantuan 30 observer yang terdiri dari 3 dosen tata rias, dan 27 mahasiswa tata rias, hasil yang disajikan berupa bentuk tabel ditinjau dari aspeknya antara lain keserasian bahan, bentuk, ukuran dan warna aksesoris Cleopatra berbahan dasar limbah koran.

1. Hasil observasi pemanfaatan limbah koran sebagai aksesoris untuk penataan sanggul fantasi antara lain:

a. Keserasian Desain

Hasil keserasian desain antara desain aksesoris dengan hasil jadi Aksesoris pada bentuk penataan sanggul Fantasi tersaji dalam diagram berikut ini.

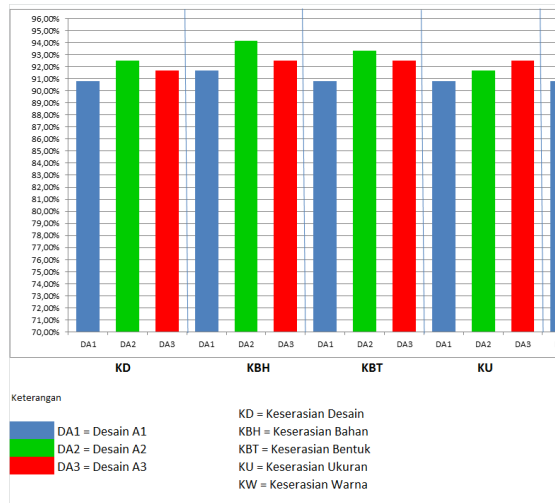


Diagram 4.1

Nilai presentasi Keserasian DA1,DA2,DA3 pada Keserasian Desain.

Berdasarkan diagram 4.1 di atas nilai presentase keserasian desain memiliki nilai tertinggi yaitu diperoleh desain A2 dengan rata-rata penilaian yaitu sebesar 92,22% dengan kategori penilaian sangat baik.

b. Keserasian bahan

Berdasarkan diagram 4.1 di atas nilai presentase keserasian desain memiliki nilai tertinggi yaitu diperoleh desain A2 dengan rata-rata penilaian yaitu sebesar 92,78% dengan kategori penilaian sangat baik.

c. Keserasian bentuk

Berdasarkan diagram 4.1 di atas nilai presentase keserasian desain memiliki nilai tertinggi yaitu diperoleh desain A2 dengan rata-rata penilaian yaitu sebesar 92,22% dengan kategori penilaian sangat baik.

d. Keserasian ukuran

Berdasarkan diagram 4.1 di atas nilai presentase keserasian desain memiliki nilai tertinggi yaitu diperoleh desain A2 dengan rata-rata penilaian yaitu sebesar 91,67% dengan kategori penilaian sangat baik.

e. Keserasian warna

Penilaian observer terhadap hasil jadi aksesoris Cleop Berdasarkan diagram 4.1 di atas nilai presentase keserasian desain memiliki nilai tertinggi yaitu diperoleh desain A2 dengan rata-rata penilaian yaitu sebesar 91,11% dengan kategori penilaian sangat baik.

Pembahasan

Berdasarkan hasil penelitian dari penelitian pemanfaatan limbah koran sebagai aksesoris untuk penataan sanggul fantasi dapat menjawab dari rumusan masalah yang ada pada bab I, pembahasan adalah sebagai berikut

1. Keserasian hasil jadi bentuk aksesoris Cleopatra ditinjau dari aspek keserasian desain, bahan, bentuk, ukuran dan warna adalah

a. Presentase Keserasian hasil jadi aksesoris sanggul fantasi jika ditinjau dari aspek keserasian desain pada desain A2 mempunyai nilai rata-rata 91,67% dengan kategori penilaian sangat baik. Keserasian hasil jadi aksesoris sesuai dengan desain Cleopatra, sebagaimana yang disampaikan oleh (siagian,2015) desain adalah suatu sistem yang berlaku untuk segala jenis perancangan dimana titik beratnya adalah melihat segala sesuatu persoalan tidak secara terpisah atau tersendiri.

b. Presentase Keserasian hasil jadi aksesoris sanggul fantasi jika ditinjau dari aspek keserasian bahan pada desain A1, A2, dan A3 mempunyai nilai rata-rata 92,78% dengan kategori penilaian sangat baik. sesuai dengan teori keserasian bahan, bahwa dalam bahan dibagi menjadi dua yaitu bahan utama dan bahan pelengkap (Triyanto 2012: 12). Bahan dasar yang digunakan dalam penelitian ini adalah limbah koran sedangkan bahan pelengkap aksesoris limbah koran adalah mutiara. Kombinasi antara bahan dasar limbah koran dan bahan pelengkap ini tidak ada celah antara bahan dasar dan bahan pelengkap. Sehingga bahan dasar limbah koran dapat dikatakan sangat serasi jika dipadukan pada bentuk penataan sanggul fantasi.

c. Presentase Keserasian hasil jadi aksesoris sanggul fantasi jika ditinjau dari aspek keserasian bentuk pada desain A1, A2, dan A3 mempunyai nilai rata-rata 92,22% dengan penilaian sangat baik. Sesuai dengan teori keserasian bentuk, bahwa dalam setiap benda mempunyai bentuk, bentuk adalah hasil hubungan dari beberapa garis yang mempunyai area atau bidang (Triyanto 2012:14). Dalam penelitian ini bentuk aksesoris limbah koran yaitu menyerupai burung dan bentuk penataan sanggul yang digunakan adalah asimetris. Sehingga keserasian bentuk aksesoris limbah koran

sangat serasi jika dipadu padankan pada bentuk penataan sanggul asimetris.

- d. Presentase Keserasian hasil jadi aksesoris sanggul fantasi jika ditinjau dari aspek keserasian ukuran pada desain A1, A2, dan A3 mempunyai nilai rata-rata 91,67% dengan penilaian sangat baik. sesuai dengan teori keserasian ukuran bahwa ukuran merupakan salah satu unsur yang mempengaruhi desain suatu benda. (Triyanto 2012 : 15). Dalam penelitian ini ukuran aksesoris yaitu mempunyai bentuk yang proporsional dari bentuk penataan sanggul fantasi.
 - e. Presentase Keserasian hasil jadi aksesoris sanggul fantasi jika ditinjau dari aspek keserasian warna pada desain A1, A2, dan A3 mempunyai nilai rata-rata 91,11% dengan penilaian sangat baik. sesuai dengan teori keserasian warna, warna merupakan salah satu unsur rupa yang sangat besar pengaruhnya dalam desain, memiliki proporsi atau perbandingan warna yang proporsional dan dapat menyempurnakan suatu bentuk. (Triyanto 2012:16). Dalam penelitian ini perpaduan warna yang digunakan pada bahan dasar limbah koran adalah warna emas dan dipadukan dengan mutiara yang mempunyai warna emas dan berkilau. Warna tersebut jika dipadupadankan yaitu memiliki unsur keindahan dan keserasian.
2. Keserasian hasil jadi aksesoris Cleopatra untuk penataan sanggul fantasi yang terbaik ditinjau dari aspek keserasian desain, bahan, bentuk, ukuran dan warna diperoleh aksesoris Cleopatra desain A2 dengan kategori penilaian sangat baik.

Tabel 4.1

Rata-rata Keseluruhan Berdasarkan Keserasian pada Aksesoris desain A1, A2, dan A3.

	DA1	DA2	DA3	AVERAG E
KD = Keserasian Desain	90,83 %	92,50%	91,67 %	91,67%
KBH = Keserasian Bahan	91,67 %	94,17%	92,50 %	92,78%
KBT = Keserasian Bentuk	90,83 %	93,33%	92,50 %	92,22%
KU = Keserasian Ukuran	90,83 %	91,67%	92,50 %	91,67%
KW = Keserasian Warna	90,83 %	92,50%	90,00 %	91,11%
AVERAGE	91,00 %	92,83 %	91,83 %	

Berdasarkan keserasian desain, bahan, bentuk, ukuran, dan warna dapat disimpulkan bahwa keserasian hasil jadi aksesoris Cleopatra pada penataan sanggul modern yang terbaik jika ditinjau lima aspek keserasian tersebut adalah pada aksesoris desain A2 dengan nilai rata-rata sebesar 92,83% dengan kategori penilaian sangat baik karena aksesoris Cleopatra desain A2 sudah memenuhi kriteria lima aspek tersebut antara lain: (1) keserasian desain, keserasian desain dengan hasil jadi aksesoris

limbah koran bertema Cleopatra. Hasil jadi aksesoris Cleopatra sesuai dengan desain Cleopatra. (2) Keserasian bahan, keserasian bahan pada aksesoris Cleopatra pada penataan sanggul fantasi yaitu menggunakan bahan dasar limbah koran dan bahan pelengkap (manik-manik). Keserasian kombinasi, kombinasi antara bahan dasar limbah koran dan bahan pelengkap (manik-manik) pada penataan sanggul fantasi, tidak ada celah antara bahan dasar dan bahan pelengkap, tidak ada lem yang menggumpal dan peletakan bahan pelengkap seimbang antara kanan dan kiri. (3) keserasian bentuk, keserasian aksesoris berbahan dasar limbah koran dengan bentuk dekoratif yang mempunyai area atau bidang yang diletakkan pada ruang kosong pada penataan sanggul fantasi dengan suatu bentuk aksesoris Cleopatra. Bahan-bahan penunjang menempel pada bentuk aksesoris Cleopatra pada penataan sanggul fantasi. (4) keserasian ukuran, keserasian ukuran aksesoris Cleopatra pada bentuk

penataan sanggul fantasi. Ukuran aksesoris proporsional pada bentuk penataan sanggul fantasi. (5) keserasian warna, keserasian warna yang memiliki proporsi atau perbandingan warna pada bahan dasar limbah koran dengan bahan pelengkap (manik-manik) yang dapat menyempurnakan suatu bentuk dan memberikan karakter terhadap aksesoris yang bertema Cleopatra. warna anantara bahan dasar limbah koran dengan bahan pelengkap (manik-manik) sesuai dengan desain yang ditentukan.

2. Penilaian observer terhadap hasil jadi aksesoris Cleopatra yang dinjau lima aspek keserasian Hasil observasi pemanfaatan limbah koran sebagai aksesoris untuk penataan sanggul fantasi pada keserasian desain dengan hasil jadi aksesoris berbahan dasar limbah koran, keserasian bahan dasar limbah koran dengan bahan pelengkap (batu permata), keserasian bentuk dalam peletakan aksesoris, keserasian ukuran aksesoris pada bentuk penataan sanggul fantasi, dan keserasian warna aksesoris pada bahan dasar limbah koran dengan bahan pelengkap tersaji dalam diagram berikut ini.



Saran

Menanggapi permasalahan tersebut maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Dapat dilakukan penelitian tentang aksesoris untuk desain yang lebih bervariasi.
2. Dapat dilakukan pembuatan aksesoris dengan keserasian warna lain.
3. Aksesoris ini tidak hanya untuk penataan sanggul fantasi saja tetapi juga dapat dikembangkan untuk penataan dikesempatan pesta dan lain-lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Triyanto. 2012. "Aksesoris" Universitas Negeri Kaisar, 2015. e journal (online) (<http://www.e-jurnal.com/2013/12/pengertian-koran/.html> ,diakses 28 april 2015)
- Yohanes Siagian, desain (online) (<http://www.Cademia.edu.desain.html> ,diakses 21 juli 2016)
- Zhabab, 2015. Kerajinan (online) (<http://.blogspot.com/2015/02/contoh-kerajinan-tangan-berbagai-kreasi.html> ,diakses 9 juni 2015)
- Zulkifli Arif . 2014. " Pengelolaan Limbah Berkelanjutan". Yogyakarta. Graha Ilmu.

SIMPULAN DAN SARAN

Simpulan

1. Keserasian hasil jadi bentuk aksesoris cleopatra pada bentuk penataan sanggul fantasi ditinjau dari aspek keserasian desain, keserasian bahan, keserasian bentuk, keserasian ukuran, keserasian warna memiliki nilai rata-rata antara lain :
 - a. Keserasian desain aksesoris pada penataan sanggul fantasi adalah desain A2 sebesar 92,50% dengan kategori penilaian sangat baik.
 - b. Keserasian bahan aksesoris pada penataan sanggul fantasi adalah desain A2 sebesar 94,17% dengan kategori penilaian sangat baik.
 - c. Keserasian bentuk aksesoris pada penataan sanggul fantasi adalah desain A2 sebesar 92,33% dengan kategori penilaian sangat baik.
 - d. Keserasian ukuran aksesoris pada penataan sanggul fantasi adalah desain A2 sebesar 91,67% dengan kategori penilaian sangat baik.
 - e. Keserasian warna aksesoris pada penataan sanggul fantasi dalalah desain A2 sebesar 92,50% dengan kategori penilaian sangat baik.
2. Keserasian hasil jadi aksesoris Cleopatra pada penataan sanggul fantasi yang terbaikditinjau dari aspek keserasian desain, bahan, bentuk, ukuran, dan warna diperoleh aksesoris desain A2 pada penataan sanggul fantasi dengan nilai rata-rata sebesar 92,83% dengan kategori penilaian sangat baik.