

ANALISIS PERBANDINGAN PENGGUNAAN POMADE DAN PENSIL ALIS PADA RIASAN PENGANTIN MODERN

Anisa Nurul Fatimah

Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya

anisanf17111997@gmail.com

Dr. Maspiyah, M.Kes

Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya

maspiyah@unesa.ac.id

Abstrak

Tata rias merupakan ilmu yang mempelajari seni merias wajah untuk menampilkan kecantikan diri sendiri atau orang lain dengan menggunakan kosmetik yang dapat menyamarkan kekurangan pada wajah dan menonjolkan kelebihan sehingga kecantikan seseorang menjadi sempurna. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui 1) perbandingan hasil pembentukan alis dengan menggunakan pomade dan pensil alis pada riasan pengantin modern, dan 2) tingkat kesukaan observer tentang pembentukan alis dengan menggunakan pomade dan pensil alis. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif. Data yang diambil berupa hasil observasi menggunakan lembar *cecklist* dengan jumlah responden sebanyak 11 orang. Berdasarkan hasil analisis data 6 aspek yang diamati maka hasil pengaplikasian pembentukan alis dengan penggunaan pomade, rata-rata menilai sangat baik digunakan daripada pensil alis. Pada hasil penilaian kesukaan observer, pomade menunjukkan prosentase 91%, dengan kriteria sangat baik dan pensil alis menunjukkan prosentase 45%. Hasil observasi peneliti menunjukkan banyak keunggulan pomade daripada pensil alis. Dalam pengaplikasian pomade pada riasan alis lebih terlihat jelas pada serat bulu alis dan memiliki ketahanan yang lebih kuat karena pomade mengandung unsure *wax* yang *waterproof*. Walaupun penggunaan pomade merupakan metode baru tapi metode ini sangat menguntungkan bagi masyarakat terutama dalam pengaplikasian riasan alis pada riasan pengantin modern.

Kata Kunci: Perbandingan pomade dan pensil alis

Abstract

Cosmetology is the study of the art of putting on makeup to show the beauty of oneself or others by using cosmetics that can disguise flaws in the face and accentuate the advantages so that one's beauty becomes perfect. The purpose of this study was to determine 1) comparison of the results of eyebrow formation using pomades and eyebrow pencils on modern bridal makeup. and 2) the level of observers' preference regarding eyebrow formation using pomade and eyebrow pencils. This type of this research was descriptive quantitative. Data obtained was result of observation using questionnaire with 11 observers. Based on the results of data analysis of 6 aspects observed, the results of the application of eyebrow formation with the use of pomade was better than eyebrow pencil. But at the result of observer preference, pomade showed a percentage of 91% with very good criteria and eyebrow pencil showed a percentage of 45%. The observation results of the observer response, Pomade showed more advantages than eyebrow pencil. The application of pomade makes eyebrow hair look clearer and has stronger resistance because pomade contains waterproof wax. Although the use of pomade is a new method but this method provides benefits for people especially for modern bridal makeup.

Keywords: Comparison of pomade and eyebrow pencil

PENDAHULUAN

Setiap orang pasti menginginkan pernikahan sekali dalam seumur hidup, untuk itu persiapan dalam pernikahan perlu disiapkan secara baik benar dalam bentuk materiil ataupun non materiil. Menurut Turyani, (2014:9) menyebutkan bahwa tata rias merupakan ilmu yang mempelajari seni merias wajah untuk menampilkan kecantikan diri sendiri atau orang lain dengan menggunakan kosmetik yang dapat menyamarkan kekurangan pada wajah dan menonjolkan kelebihan sehingga kecantikan seseorang menjadi sempurna.

Tata rias wajah merupakan seni mempercantik penampilan dengan kosmetik yang disesuaikan dengan keinginan atau kesempatan (Pramesti, 2015:93). Tata rias pengantin modern merupakan tata rias wajah yang natural dengan penekanan efek-efek tertentu terutama pada mata dan alis. Tata rias pengantin modern merupakan tata rias wajah yang natural dengan penekanan efek-efek tertentu terutama pada mata dan alis. Penggunaan alis yang tegas dan tetap natural menjadi titik fokus pada tata rias pengantin modern. Menurut Rifki, (2009:19) tata rias pengantin merupakan karya seni budaya yang berkembang didalam sebuah kelompok masyarakat dan keberadaannya selalu dicoba untuk dilestarikan sebagai sebuah karya seni, tata rias pengantin juga mengalami perkembangan sesuai dengan perkembangan lingkungan dan hidup manusia itu sendiri. Menurut Gusnaldi (2010:31) bahwa sepasang mata tidak berdiri sendiri, untuk mewujudkan riasan wajah yang sempurna mata membutuhkan dukungan dari bagian wajah yang lainnya yang tak kalah penting diantaranya alis. Alis mata yang sempurna memberikan bingkai yang sangat baik agar wajah lebih cantik, namun tidak semua perempuan memiliki bentuk alis yang sesuai dengan bentuk wajahnya,

Rias wajah korektif adalah riasan yang menekankan padaprinsip koreksi wajah dengan cara menyamarkan bagian wajah yang kurang sempurna dan menonjolkan bagian yang sempurna dengan teknik *shading* dan *tinting* pada riasan wajah (Pramesti, 2015:93).

Alis merupakan bingkai mata dan menentukan kesan mata secara keseluruhan. Mengkoreksi alis mata adalah tindakan yang sangat penting sebelum mengaplikasikan seluruh riasan wajah (Ayusta (2014:5). Menurut Gusnaldi (2010:11) sepasang alis yang sempurna tak hanya berfungsi sebagai pembingkai wajah akan tetapi berfungsi pula untuk menegaskan karakter mata, membuat mata terlihat lebih menarik, dan menjadi kunci keharmonisan wajah

seseorang. Setiap goresan dan bentuknya memiliki kesan tersendiri. Goresan tegas dapat memberikan kesan mata lebih tajam, sementara goresan yang halus dapat memberikan kesan mata lebih lembut.

Setiap manusia memiliki bentuk alis yang berbeda-beda diantaranya adalah alis melengkung, alis menurun, alis lurus, alis lebat/tebal, alis berdekatan, alis berjauhan yang perlu dikoreksi agar terlihat lebih proporsional dengan menggunakan kosmetik yang tepat dan sesuai. Pengoreksian bentuk alis pada pengantin modern membutuhkan bahan-bahan kosmetik yang berfungsi sebagai menutupi bentuk alis yang kurang sempurna.

Teknik membuat alis yang ideal yaitu:

1. Batas pangkal alis: tarik garis tegak lurus mulai dari ujung mata bagian dalam ke arah pangkal alis.
2. Puncak alis: perkiraan 1/3 dari bentuk mata, diukur dari sudut mata sebelah luar dan tarik garis tegak lurus ke arah alis kemudian tarik garis diagonal mulai dari cuping hidung ke arah alis.
3. Panjang alis diperkirakan dengan menarik garis dari batas ujung bibir (garis A) dan dari batas hidung (garis B) melalui ekor mata, titik perpotongan kedua garis tersebut adalah batas panjang alis.

Sesuai dengan perkembangan jaman beberapa kosmetika yang dapat digunakan untuk mengkoreksi dan membentuk alis guna mendapatkan bentuk alis yang sedang trend pada jaman sekarang yaitu kosmetika pomade dan pensil alis. Alasan menggunakan pomade adalah untuk mendapatkan kesan bulu alis yang lebih tajam dan bertekstur/berserat yang berfungsi untuk menahan bentuk alis agar tetap terjaga dari tetesan air sekalipun. Adapun penggunaan pensil alis sudah biasa penata rias terapkan dalam riasannya yang berfungsi untuk memberikan bingkai alis yang tajam. Seorang penata rias kerap kali melakukan sebuah inovasi baru untuk menunjukkan jati dirinya di dunia kecantikan. Hal ini dapat dilihat dari maraknya trend baru yang diciptakan oleh penata rias dan banyak orang yang menggunakan trend make up tersebut. Inovasi trend make up yang berkembang pada jaman sekarang dapat menjadi referensi dalam perkembangan sebuah riasan wajah.

Pomade merupakan bahasa inggris yang diambil dari bahasa prancis yaitu "Pommade" yang memiliki arti "salep", namun seiring dengan perkembangan jaman pomade alis banyak digunakan dalam tatanan make up salah satunya adalah tata rias pengantin modern. Bahan dasar pomade alis adalah beeswax atau lilin lebah yang telah dicampurkan

dengan minyak kelapa atau olive oil. Manfaat minyak adalah untuk melebarkan rambut alis dan mengikat alis. Pomade alis memiliki fungsi untuk membentuk alis dan memberikan warna pada alis (filler) sehingga alis memiliki warna yang lebih tegas dan berisi (Chang, 2014).

Penggunaan pomade alis dapat menahan bentuk dan serat alis dari tetesan air keringat. Pomade alis dapat mengikat atau merapikan rambut alis yang berantakan agar terlihat lebih rapi sehingga lebih menonjol dan tegas. Menurut Campo (2010:72) pengisian seluruh alis menggunakan eyebrow powder, eyebrow pencil, eyebrow gel, eyebrow tint, maupun eyebrow mascara dapat mengunci warna alis agar terlihat lebih awet/ waterproof

Pensil alis merupakan kosmetika yang digunakan untuk membentuk garis alis dalam berbagai warna dan berbagai macam corak. Menurut Sam dan Champman (2016:77) pensil alis adalah jenis produk alis yang disarankan. Pensil alis memberikan sentuhan suatu dimensi yang jelas dan tegas untuk mengisi area space atau untuk membuat bentuk. Pensil alis adalah salah satu kosmetika yang sangat diperlukan dalam pembuatan alis. Pensil alis memiliki tekstur yang sedikit keras tetapi sangat mudah dalam pengaplikasiannya. Pensil alis sangat mempermudah dalam menentukan arsiran alis sesuai dengan bentuk alis dan wajah. Trigliserida dalam bahan kosmetik dibutuhkan sebagai emollient (pelembut) dan sebagai thickening agent (pengental) yang dapat mempengaruhi hasil jadi bentuk dan tekstur kosmetik (Michalun and DiNardo, 2014:88).

Dalam perkembangan trend saat ini lah yang menarik perhatian penulis untuk melakukan penelitian yang berjudul "Analisis perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis pada riasan pengantin modern"

Berdasarkan uraian diatas dapat dirumuskan masalah sebagai berikut: (1) Bagaimana perbandingan hasil pembentukan alis dengan menggunakan pomade dan pensil alis pada riasan pengantin modern?, dan 2) Bagaimana tingkat kesukaan panelis tentang pembentukan alis dengan menggunakan pomade dan pensil alis?



Pomade



Pensil Alis

METODE

Jenis penelitian yang digunakan adalah eksperimen dengan analisis data berbentuk deskriptif kuantitatif. Objek penelitian pada penelitian ini adalah analisis perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis pada riasan pengantin modern. Subyek penelitian ini dilakukan oleh 11 panelis yang terdiri dari 1 dosen tata rias, dan 10 mahasiswa tata rias. Penelitian ini dilakukan di rumah penulis dengan waktu penelitian bulan April 2020.

Tahap persiapan penelitian ini adalah mempersiapkan 1 model dengan alis yang memiliki bulu alis sedang, mempersiapkan alat dan kosmetika yang diperlukan, mempersiapkan lembar observasi untuk diisi oleh observer sebanyak 11 observer. Tahap pelaksanaan: Melakukan tahap tata rias wajah khususnya pada pengkoreksian alis yang dilakukan secara berurutan. Setelah selesai panelis dapat mengamati secara kasat mata dan memberikan penilaian sesuai lembar penelitian. Kemudian tahap penyusunan laporan adalah pengambilan data dilakukan dengan metode observasi kemudian diolah dengan persentase, dan laporan disusun sesuai prosedur penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah lembar observasi. Lembar observasi berisi skor-skor yang digunakan untuk menilai suatu kriteria tertentu. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan lembar observasi dalam bentuk skala daftar cocok (check list). Daftar cocok (check list) dalam deretan pertanyaan, dimana responden tinggal membubuhkan tanda cocok (\checkmark) ditempat yang telah disediakan. Lembar observasi diisi oleh 11 observer. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, dokumentasi. Analisis hasil digunakan angket prosentase guna mengetahui perolehan terbanyak. Teknik analisis data untuk pengolahan data dapat dihitung dengan rumus rata-rata sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Sumber : Arikunto, (2006:12)

Keterangan:

- P = Persentase
- f = Frekuensi Rata-Rata
- N = Jumlah Responden
- 100% = Bilangan Tetap

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian pada penelitian analisis perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis pada riasan pengantin modern yang melibatkan 11 observer yang terdiri dari 1 dosen tata rias dan 10 mahasiswa tata rias yang telah menempuh mata kuliah tata rias wajah. Data hasil analisis perbandingan hasil alis menggunakan pomade dan pensil alis yang dilihat dari beberapa aspek meliputi: (1) Ketepatan hasil koreksi bentuk alis, (2) Kerataan hasil koreksi bentuk alis, (3) Kerapihan bentuk alis, (4) Kesesuaian bentuk alis pada riasan pengantin modern, (5) Ketahanan bentuk alis, (6) Tingkat kesukaan observer yang disajikan dalam diagram persentase.

Hasil persentase analisis perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis pada riasan pengantin modern sebagai berikut:

1. Hasil perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis

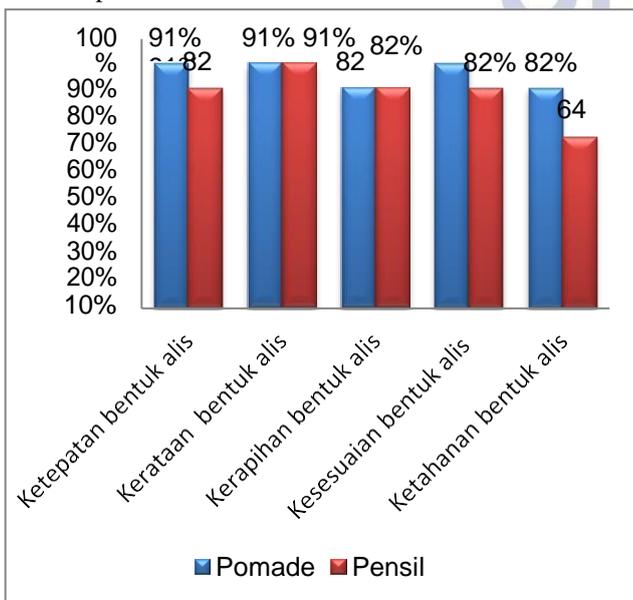


Diagram 4.1 Hasil persentase perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis

Berdasarkan diagram 4.1 penilaian observer terhadap pengaplikasian pomade memiliki kriteria sangat baik sesuai dengan aspek penilaian yang diamati. Lalu pada penilaian observer terhadap pengaplikasian pensil alis memiliki kriteria baik sesuai dengan aspek penilaian yang diamati.

2. Tingkat kesukaan observer

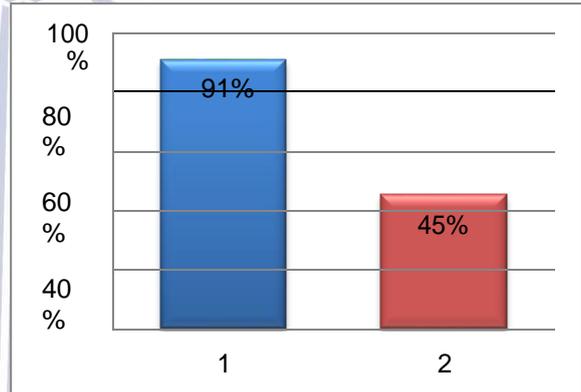


Diagram 4.2 Hasil persentase tingkat kesukaan observer

Berdasarkan diagram 4.2 penilaian observer terhadap pengaplikasian pomade memiliki kriteria sangat baik sesuai dengan aspek penilaian yang diamati.

Pembahasan



pensil alis



pomade

Berdasarkan hasil penelitian analisis perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis pada riasan pengantin modern dapat menjawab pertanyaan dari rumusan masalah, adapun pembahasannya adalah sebagai berikut:

1. Perbandingan hasil pembentukan alis dengan menggunakan pomade dan pensil alis pada riasan pengantin modern, meliputi beberapa aspek:

Ketepatan hasil koreksi bentuk alis pada bentuk wajah

Analisis perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis pada ketepatan hasil koreksi bentuk alis mendapatkan hasil persentase yang tidak terlalu jauh, pada pomade memperoleh nilai rata-rata 91% dan pensil alis memperoleh nilai rata-rata 82%. Penggunaan pomade alis menghasilkan bentuk koreksi yang lebih baik karena mengandung unsure wax yang dapat mengikat rambut alis dibandingkan dengan penggunaan pensil alis saja.

Kerataan hasil koreksi bentuk alis

Analisis perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis pada kerataan koreksi bentuk alis mendapatkan hasil persentase yang seimbang yaitu memperoleh nilai rata-rata 91%. Penggunaan pomade alis dan pensil alis menghasilkan kerataan yang sama rata karena pada penggunaan pensil alis menggunakan warna yang sesuai dengan rambut alis.

Kerapihan bentuk alis

Analisis perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis pada kerapihan bentuk alis mendapatkan hasil persentase yang seimbang yaitu memperoleh nilai rata-rata 82%. Penggunaan pomade alis dan pensil alis menghasilkan kerapihan yang sama karena pada penggunaan pomade dan pensil alis berfungsi untuk mengikat dan mengisi badan alis dengan warna yang sesuai dengan rambut alis.

Kesesuaian bentuk alis pada riasan pengantin modern

Analisis perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis pada kesesuaian bentuk alis pada riasan pengantin modern mendapatkan hasil persentase yang tidak terlalu jauh, pada pomade memperoleh nilai rata-rata 91% dan pensil alis memperoleh nilai rata-rata 82%. Penggunaan pomade lebih cocok digunakan pada riasan pengantin modern karena menghasilkan tekstur bulu alis yang lebih tajam.

Ketahanan bentuk alis

Analisis perbandingan pomade dan pensil alis pada ketahanan bentuk alis

mendapatkan hasil persentase yang cukup jauh, pada pomade alis memperoleh nilai rata-rata 82% dan pensil alis memperoleh nilai rata-rata 64%. Penggunaan pomade lebih menghasilkan ketahanan yang lebih kuat dibandingkan dengan pensil alis karena pomade mengandung wax yang dapat mengikat bulu alis dan mengandung unsur waterproof.

- 2 Tingkat kesukaan observer tentang pembentukan alis dengan menggunakan pomade dan pensil alis

Menurut respon kesukaan observer terhadap kosmetika pomade sangat baik yang dinyatakan dalam persentase 91%, Sedangkan kesukaan observer terhadap kosmetika pensil alis cukup baik yang dinyatakan dalam persentase 45%.

Berdasarkan kedua tabel persentase diatas, penilaian observer terhadap pengaplikasian pomade memiliki kriteria sangat baik dibandingkan dengan pengaplikasian pensil alis. Penggunaan pomade alis dinilai lebih tajam pada serat rambut alis dan memiliki ketahanan yang lebih kuat daripada penggunaan pensil alis karena pomade mengandung unsure wax.

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis pada riasan pengantin modern antara lain:

Kesimpulan

1. Hasil perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis dalam pembentukan alis pada riasan pengantin modern menunjukkan kategori sangat baik ditunjukkan pada tingkat ketepatan bentuk alis dan kesesuaian bentuk alis karena pomade dapat menghasilkan bulu alis yang tertata rapi dan terlihat lebih tajam. Pada tingkat kerataan hasil koreksi bentuk alis menggunakan pomade seimbang dengan tingkat kerataan hasil koreksi bentuk alis menggunakan pensil alis karena keduanya memiliki warna yang serupa dengan warna asli alis. Sedangkan persentase terendah diperoleh pada aspek ketahanan bentuk alis menggunakan pensil alis karena pensil alis tidak mengandung unsur wax yang waterproof.

2. Menurut respon kesukaan observer pengaplikasian pomade dan pensil alis menunjukkan hasil yang berbeda. Pomade alis memiliki keunggulan yaitu tekstur bulu alis yang terlihat lebih tajam yang sangat cocok digunakan pada riasan pengantin modern. Untuk hasil akhir keseluruhan dengan menggunakan pomade memiliki banyak kelebihan dan sangat digemari oleh panelis, sedangkan penggunaan pensil alis menunjukkan bingkai alis yang tajam tetapi tetap terlihat natural. Pada riasan pengantin modern diperlukan hasil tekstur bulu alis yang tetap terlihat tajam dan natural.

Saran

Berkaitan dengan simpulan diatas, dapat dikemukakan saran-saran sebagai berikut:

1. Untuk mendapatkan hasil ketahanan dan keseluruhan yang maksimal sebaiknya pengaplikasian pomade lebih ditekankan guna mengikat bulu alis secara maksimal
2. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal penggunaan pensil alis sebaiknya menggunakan warna yang sama dengan bulu alis guna mendapatkan hasil yang tajam dan tetap natural

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan artikel ilmiah dengan berjudul "Analisis perbandingan penggunaan pomade dan pensil alis pada riasan pengantin modern". Dalam keberhasilan penyusunan artikel penelitian tentu saja tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada: Dr. Maspiyah, M.Kes. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya dan pembimbing skripsi. Drs. Edy Sulisty, M.Pd yaitu selaku wakil Dekan I, Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya. Dr. Hj. Sri Handajani, S.Pd., M.Kes. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya. Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm. Selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias. Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM. Selaku Dosen Penguji I. Dra. Dewi Lutfiati. M. Kes. Selaku Dosen Penguji II. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya yang telah memberikan

ilmu pengetahuan sebagai bekal penulisan artikel ilmiah, Semua pihak yang turut membantu menyelesaikan dalam pelaksanaan dan penyusunan artikel ilmiah ini agar dapat terselesaikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ayusta, Feby. 2013. *Inspirasi Cantik Makeover for Wedding & Party*. Surabaya: GentaCraft
- Chang, Taylor and Babaian. 2014. *Beauty Rewind*. New York : Penguin Group (USA) LCC
- Gusnaldi. 2010. *Love Eyes* Gusnaldi. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- <https://journal.sociolla.com/beauty/review-viva-eye-brow-pencil>
- <https://beautynesia.id/26985/article/cosmetic/review-benefit-cosmetics-goof-proof-brow-pencil-pensil-alis-yang-tahan>
- Mahreni. 2015. "Zat Warna Alami". *Jurnal Riset Daerah UPN Veteran Yogyakarta*. Vol. XIV, No.3.
- Michalun, M. Varinia, and DiNardo, Joseph C. 2014. *Skin Care and Cosmetic Ingredients Dictionary*. New York: Cengage Learning
- Pramesthi, Icha Hardianto. 2015. Hasil Riasan Dengan Koreksi Mata Sipit Pada Bentuk Wajah Bulat, Persegi Dan Lonjong Untuk Kesempatan Pesta. <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/article/13564/50/article.pdf>. 11 Januari 2017 (11:05)
- Riefky. Teinuk. 2009. Tata rias pengantin paes ageng. Makalah Disajikan Dalam Seminar Specta 6 Lumino City. Surabaya 18 november 2008
- Riku Champo. 2010. *Best In Beauty: an ultimate guide to makeup and skin care techniues, tool, and products*. Astria paperback. New York
- Samantha Chapman and Nicola Haste. 2016. *Pixiwoo Limited*. London
- Sugiyono. 2017. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: Cv Alfabeta.

Sugiyono. 2019. Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Cv Alfabeta.

Turyani, dkk. 2014. Dasar Kecantikan Kulit Jilid 2. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

