

KARAKTERISTIK TOKOH KAITOU KID (怪盗キッド) DALAM KOMIK
MEITANTEI CONAN 『名探偵コナン』 VOLUME 16 KARYA AOYAMA
GOSHO (青山剛昌)

KARAKTERISTIK TOKOH KAITOU KID (怪盗キッド) DALAM
KOMIK MEITANTEI CONAN 『名探偵コナン』 VOLUME 16 KARYA
AOYAMA GOSHO (青山剛昌)

1. Fitri Rahayu Suwandhini

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya
fitrisuwandhini@gmail.com

2. Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd

Dosen Pembimbing Skripsi dan Jurnal

Abstrak

Penelitian ini membahas karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド) dalam komik *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16 karya Aoyama Gosho (青山剛昌). Kaitou Kid (怪盗キッド) adalah seorang pencuri permata yang terkenal. Kaitou Kid (怪盗キッド) adalah tokoh yang sombong, suka mencuri, suka membuat kehebohan, cerdik, pemberani, populer, dan percaya diri.

Tokoh dan karakteristik adalah unsur yang sangat penting dalam sebuah karya sastra. Setiap tokoh pasti mempunyai karakteristik yang berbeda-beda. Karakteristik tersebut akan membedakan dengan tokoh lainnya. Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan bagaimana karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド), maka rumusan masalahnya adalah sebagai berikut: Bagaimana karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド) dalam komik *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16 karya Aoyama Gosho (青山剛昌)?

data yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 17 data yang berupa percakapan dan gambar. Data-data tersebut mengandung karakteristik dari tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド) dalam komik *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16 karya Aoyama Gosho (青山剛昌).

Kata Kunci : Tokoh, Karakteristik, Komik

Abstract

This research is discussed about the characteristic of Kaitou Kid (怪盗キッド) in Aoyama Gosho's comic *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16. Kaitou Kid (怪盗キッド) character is a famous jewel thief. Kaitou Kid (怪盗キッド) is an arrogant person, like to steal things, like to make excitement, clever, brave, popular, and have a self-confidence.

Figure and characteristic are very important elements in literatures. Each figure surely have different characteristic with the others. This research was carried out how to describe characteristic of Kaitou Kid (怪盗キッド) character, and then the question is how the characteristic of Kaitou Kid (怪盗キッド) in Aoyama Gosho's comic *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16?

There are 17 datas in this research. Each data contains the characteristic of Kaitou Kid character (怪盗キッド) in Aoyama Gosho's comic *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16.

Keyword: figure, characteristic, comic

KARAKTERISTIK TOKOH KAITOU KID (怪盗キッド) DALAM KOMIK
MEITANTEI CONAN 『名探偵コナン』 VOLUME 16 KARYA AOYAMA
GOSHO (青山剛昌)

PENDAHULUAN

Karya sastra adalah fenomena yang unik karena dalamnya penuh serangkaian makna dan fungsi (Endraswara, 2003:7). Dewasa ini para ahli sastra membagi karya sastra menjadi tiga, yaitu fiksi, drama, dan puisi (Wellek, 1993:12). Menurut Poerwadarminta (dalam Mido, 1994:13), fiksi berarti: 1) sastra cerita rekaan seperti roman, novel, cerita pendek, dan sebagainya; 2) rekaan atau khayalan (bertentangan dengan kenyataan); 3) suatu pernyataan yang hanya berdasarkan khayalan atau perkiraan saja.

Manga atau komik merupakan cerita bergambar yang juga terdiri dari teks atau narasi yang berfungsi sebagai penjelasan dialog dan alur cerita. Komik adalah sebuah fiksi yang dikategorikan dalam cerita rekaan. Seperti cerita rekaan yang lainnya, di dalam komik juga terdapat unsur-unsur intrinsik yang membangun cerita tersebut menjadi satu kesatuan, di antaranya tema, tokoh, karakteristik, alur, dan latar. Tanpa adanya unsur-unsur tersebut sebuah karya tidak akan terbentuk secara sempurna.

komik *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 adalah komik *best seller* di Jepang dan di berbagai negara. *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 memenangi *Shogakukan Manga Award* ke 46 untuk kategori *shounen* (少年) atau remaja pada

tahun 2001 (Gosho, 2010:176). Tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド) muncul pertama kalinya di volume 16

Tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド) merupakan seorang pencuri, namun berbeda dengan pencuri pada umumnya. Jika biasanya kata pencuri identik dengan seseorang yang kejam, berpenampilan tidak rapi dan menggunakan senjata tajam dalam aksinya, maka Kaitou Kid (怪盗キッド) tidak demikian. Sebelum beraksi ia selalu memberikan surat yang berisi petunjuk tentang aksi yang akan dilakukannya, tidak menggunakan senjata tajam, berpenampilan rapi, dan memiliki keahlian dalam menyamar dan meniru suara orang. Kaitou Kid (怪盗キッド) juga selalu menggunakan teknik sulap dalam setiap aksinya.

Meneliti karakteristik tokoh merupakan hal yang menarik karena dengan meneliti karakteristik seseorang dapat diketahui bagaimana karakter sebenarnya dari tokoh tersebut. Apakah tokoh tersebut merupakan tokoh yang bersifat baik atau buruk dan bagaimana pandangan tokoh lain mengenai karakter tokoh tersebut. Karakteristik dapat menjadi ciri khas seseorang yang membedakan sifat orang yang satu dengan yang lainnya karena masing-masing manusia mempunyai karakter yang berbeda-beda.

KARAKTERISTIK TOKOH KAITOU KID (怪盗キッド) DALAM KOMIK
MEITANTEI CONAN 『名探偵コナン』 VOLUME 16 KARYA AOYAMA
GOSHO (青山剛昌)

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド) dalam komik *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16 karya Aoyama Gosho (青山剛昌).

Untuk menganalisis karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド) dalam komik *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16 karya Aoyama Gosho (青山剛昌) digunakan metode tak langsung dari Mido (1994:24). Ada beberapa cara yang dapat digunakan pengarang untuk melukiskan watak para tokoh ceritanya secara tak langsung, yaitu:

1. Melalui deskripsi fisik
2. Melalui deskripsi mimik dan sikap tubuh
3. Melalui ucapan-ucapan dan pikiran tokoh
4. Melalui deskripsi perbuatan
5. Melalui dialog dengan tokoh lain
6. Melalui dialog dengan tokoh lain
7. Melalui nama tokoh
8. Melalui reaksi, ucapan, dan pendapat tokoh lain

Pengertian Tokoh

Tokoh ialah pelaku dalam karya sastra. Menurut Nurgiyantoro (1995:79) tokoh cerita adalah orang-orang yang ditampilkan dalam suatu karya naratif atau drama yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu seperti yang diekspresikan dalam ucapan dan apa yang dilakukan melalui tindakan. Sedangkan menurut Sudjiman

(1988:16) tokoh adalah individu rekaan yang telah mengalami peristiwa atau perlakuan dalam berbagai peristiwa dalam cerita. Kehadiran tokoh dalam cerita rekaan sangatlah penting, karena tidak mungkin ada karya sastra yang tidak mempunyai tokoh yang diceritakan di dalamnya.

Pengertian Karakteristik

Karakteristik adalah penggambaran tingkah laku (benar-salah, baik-buruk) baik secara eksplisit maupun implisit (Alwisol, 2005:8). Karakter suatu tokoh dapat diketahui dengan memberi gambaran melalui tindak-tanduk, ucapan atau sejalan tidaknya antara apa yang dikatakan dengan apa yang dilakukan (Semi, 1993:37).

Tokoh dan karakteristik sangat erat hubungannya. Setiap tokoh dalam cerita rekaan tentunya memiliki karakter yang membedakan tokoh satu dengan tokoh yang lain. Setiap manusia juga mempunyai karakter yang berbeda-beda, seperti pendapat Yano (tanpa tahun) berikut ini:

みなさんは、一人ひとりの人間には、その人の性格や能力などの性質があることを知っているでしょう。人の性格には、やさしいとか厳しいとか、勇気があるとか臆病おくびょうだとか、しっかりしているとか意気地いっきぢがないとか、良い人だとか、ちょっと悪い人だとか、いろいろありますね。それは個性こせいとか人柄じんがらとか人間性とも言いますね。いろいろありますね。そのような人間の性格や能力というのは、ふだんはその人の中であって見えないけど。

KARAKTERISTIK TOKOH KAITOU KID (怪盗キッド) DALAM KOMIK
MEITANTEI CONAN 『名探偵コナン』 VOLUME 16 KARYA AOYAMA
GOSHO (青山剛昌)

Diketahui bahwa setiap orang, setiap manusia, mempunyai karakter, kemampuan, dan watak yang berlainan. Karakter manusia ada yang ramah ataupun keras, pemberani ataupun pengecut, bersungguh-sungguh ataupun tidak percaya diri, ada yang baik, sedikit jahat, dan bermacam-macam. Hal itu disebut karakter pribadi, individualitas, dan kemanusiaan. Ada bermacam-macam karakter manusia. Karakter dan kemampuan tersebut selalu ada di dalam diri manusia meskipun tak terlihat.

METODE

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif karena data yang digunakan berupa kata-kata atau dialog antar tokoh yang terdapat dalam komik *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16 karya Aoyama Gosho (青山剛昌). Sumber data utama yang dipakai adalah sebuah komik *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16 karya Aoyama Gosho (青山剛昌).

Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah teknik observasi yaitu mengumpulkan data, dan teknik konsultatif yaitu mengkonsultasikan data yang telah diperoleh dengan teori yang terdapat pada kajian pustaka.

Untuk menganalisis data yang diperoleh dipergunakan metode deskriptif analisis. Metode ini dilakukan pada saat seluruh data sudah terkumpul semua. Hasil data yang diperoleh dianalisis, disimpulkan, kemudian dilaporkan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Melalui analisis data yang dilakukan terhadap 17 data di atas dapat diketahui bagaimana Karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド) dalam Komik *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16 karya Aoyama Gosho (青山剛昌). Melalui metode tak langsung yang diungkapkan oleh pengarang, karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド) dalam Komik *Meitantei Conan* 『名探偵コナン』 volume 16 karya Aoyama Gosho (青山剛昌) adalah :

a. Melalui Deskripsi Fisik

Pada metode ini peneliti hanya menganalisis satu data, yaitu data 6 yang sesuai dengan metode yang digunakan untuk menganalisis data. Berdasarkan analisis yang dilakukan dengan menggunakan metode tersebut, dapat diketahui karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド), yaitu: seorang remaja.

b. Melalui Deskripsi Mimik dan Sikap Tubuh

Pada metode ini peneliti tidak menemukan data yang dapat dianalisis dengan menggunakan metode di atas.

c. Melalui Ucapan-ucapan dan Pikiran Tokoh

Pada metode ini peneliti hanya menganalisis satu data, yaitu data 8 yang sesuai dengan metode yang digunakan untuk menganalisis

KARAKTERISTIK TOKOH KAITOU KID (怪盗キッド) DALAM KOMIK
MEITANTEI CONAN 『名探偵コナン』 VOLUME 16 KARYA AOYAMA
GOSHO (青山剛昌)

data. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan dengan menggunakan metode tersebut, dapat diketahui karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド), yaitu: sombong.

d. Melalui Deskripsi Perbuatan

Pada metode ini peneliti menganalisis 4 data, yaitu data 2, 7, 16 dan 15 yang sesuai dengan metode yang digunakan untuk menganalisis data. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan dengan menggunakan metode tersebut, dapat diketahui karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド), yaitu:

- a) Suka membuat kehebohan
- b) Cerdik
- c) Pemberani

e. Melalui Dialog Dengan Tokoh Lain

Pada metode ini peneliti hanya menganalisis satu data, yaitu data 8 yang sesuai dengan metode yang digunakan untuk menganalisis data. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan dengan menggunakan metode tersebut, dapat diketahui karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド), yaitu: sombong.

f. Melalui Deskripsi Milik dan Lingkungan

Pada metode ini peneliti menganalisis 1 data, yaitu data 9 yang sesuai dengan metode yang digunakan untuk menganalisis data. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan dengan menggunakan metode tersebut, dapat diketahui karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド), yaitu: suka membuat kehebohan.

g. Melalui Nama Tokoh

Pada metode ini peneliti hanya menganalisis satu data, yaitu data 1 yang sesuai dengan metode yang digunakan untuk menganalisis data. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan dengan menggunakan metode tersebut, dapat diketahui karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド), yaitu: suka mencuri.

h. Melalui Reaksi, Ucapan, dan Pendapat Tokoh Lain

Pada metode ini peneliti menganalisis 9 data, yaitu data 3, 4, 5, 13, 11, 12, 14, 7, dan 17 yang sesuai dengan metode yang digunakan untuk menganalisis data. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan dengan menggunakan metode tersebut, dapat diketahui karakteristik tokoh Kaitou Kid (怪盗キッド), yaitu:

- a) Populer
- b) Misterius

KARAKTERISTIK TOKOH KAITOU KID (怪盗キッド) DALAM KOMIK
MEITANTEI CONAN 『名探偵コナン』 VOLUME 16 KARYA AOYAMA
GOSHO (青山剛昌)

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| c) Cerdik | mengenai karakteristik tokoh dan bisa |
| d) Pemberani | dijadikan acuan dalam penelitian yang |
| e) Percaya diri | akan datang. |
| f) Suka membuat kehebohan | |

DAFTAR PUSTAKA

PENUTUP

Simpulan

Karakterisasi adalah cara pengarang menampilkan suatu tokoh atau perilaku. Karakterisasi mencakup masalah siapa tokoh cerita, bagaimana perwatakan, dan bagaimana penempatan dan pelukisannya dalam sebuah cerita sehingga dapat memberikan gambaran yang jelas pada pembaca.

Berdasarkan penelitian di atas, dapat disimpulkan karakteristik tokoh Kaitou (怪盗キッド) adalah:

1. Remaja, berusia kurang dari 20 tahun
2. Sombong, membanggakan dirinya dan merendahkan orang lain
3. Suka membuat kehebohan
4. Cerdik, ahli menyamar dan ahli meniru suara orang lain
5. Pemberani
6. Suka mencuri
7. Populer
8. Misterius
9. Percaya diri

Saran

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan suatu pemahaman yang baru dalam kajian sastra, terutama pembahasan

Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Alwisol. (2005). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Arikunto, Suharsimi 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktik edisi revisi VI*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Bayu, Roedito. 2010. *Perwatakan Jodie Starling dalam komik Meitantei Conan volume 42 karya Aoyama Gosho*. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang Unesa.

Dhar, T. N. 2004. *Exploring the Mysterious*. New Delhi: Mittal Publication.

Endraswara. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Setiorini, Retno Asihanti. 2010. *Analisis Penggunaan Tata Bahasa Indonesia dalam Penulisan Karya Tulis Ilmiah : Studi Kasus Artikel Ilmiah*, (online), (<http://www.pnri.go.id/MajalahOnlineAdd.aspx?id=134>, diakses 2 November 2012).

Gosho, Aoyama. 1998. *Detektif Conan vol.16*. Terjemahan M. Gunarsah, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

Gosho, Aoyama. 2001. *Detektif Conan 20+ Super Digest Book*. Terjemahan Yenny Hendrawati, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

KARAKTERISTIK TOKOH KAITOU KID (怪盗キッド) DALAM KOMIK
 MEITANTEI CONAN 『名探偵コナン』 VOLUME 16 KARYA AOYAMA
 GOSHO (青山剛昌)

- Michael, John. (tanpa tahun). *Tips Kehidupan: Sifat-sifat Manusia yang Bisa Menarik Perhatian*, (online), <http://www.lovevirtue.com/in/Kehidupan/sifat-manusia-yang-bisa-menarik-perhatian.html>, diakses 20 Juli pukul 09.23.
- Mido, Frans. 1994. *Cerita Rekaan dan Seluk-Beluknya*. Flores:Nusa Indah.
- Moleong, Lexy. J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Rosalind, Shanty. 2012. *59 Kepribadian paling dicari & disukai orang di seluruh dunia*. Yogyakarta: Sinar Kejora.
- Rumini, Sri dan Siti Sundari. 2004. *Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Semi, Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setyowati, Avid. 2008. *Interverensi Morfoligi dan Sintaksis Bahasa Jawa Dalam Bahasa Indonesia Pada Kolom "piye ya?" Harian Suara Merdeka*. (online). (eprints.undip.ac.id/5361/1/AVID.doc), diakses 2 November 2012.
- Subhi, Asep dan Ahmad Taufik. 2004. *101 Dosa-dosa Besar*. Jakarta:Qultum Media.
- Sudjiman, Panuti. 1998. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta:Pustaka Jaya.
- Sultani. Gulam Reza. 2006. *Hati yang Bersih Kunci Ketenangan Jiwa*. Jakarta: Zahra.
- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung:Pustaka Setia.
- Tim, 2010. *Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya*. Surabaya:Unesa
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: PT. Gramedia.
- Wiyatmi, 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka (Kelompok Penerbit Pinus).
- Yano, Yoshio. 人の性格や能力の認識, (online), <http://kyoushien.kyokyo-u.ac.jp/yano/page2.htm>, diakses 13 November 2012 pukul 06.12.
- Yusuf, Nanang Qosim, 2008. *The Heart of 7 Awareness*. Jakarta: Hikmah (PT Mizan Publika).
- 剛昌, 青山. 1997. 名探偵コナン 16, 東京: 小学館.