

DIE ANWENDUNG DER LERNMETHODE *THE POWER OF TWO* FÜR DIE EINFACHE NARRATIVE SCHREIBFERTIGKEIT DEN SCHÜLERN IN DER KLASSE XI IPA 5 SMAN 12 SURABAYA

Dewi Chumairo

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya
dewichumairo_unesa@yahoo.com

Dwi Imroatu Julaikah, S.Pd., M.Pd.

Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya

Auszug

Stichwörter: Schreibfertigkeit, narrative Schreibfertigkeit, lernmethode *the power of two*

Die Schreibfertigkeit ist eine Aktivität um schriftliche Ideen zu äußern, damit die Leser einfach verstehen. Narrative Schreibfertigkeit ist eine Form vom Schreiben. Die narrative Schreibfertigkeit beschreibt die Leser deutliche Ereignisse, damit die Leser dieses Ereignis als ihre eigene Erfahrung haben. Das Ziel der narrative Schreibfertigkeit erweitern des Gedanke, in dem chronologischen Ereignis, informative Sprache vorsetzen und benutzt auch eine denotative Bedeutung. Die Schreibfertigkeit wird gewählt in dieser Untersuchung, denn es gibt einen Mangel von den Schülern und Schülerinnen an Interesse um schreiben zu lernen. Die Probleme den Schülern und Schülerinnen sind langweilig und faul während des Unterricht. Einige Schüler und Schülerin sind verwirrt, um schriftliche Ideen zu äußern. Um diese Probleme zu lösen, wird die Lernmethode benutzt und das ist Lernmethode *the power of two*. Es gibt 5 Schritte bei der Lernmethode *the power of two*, die Lehrerin gibt den Schülern und Schülerinnen schriftliche Fragen und die Schüler und Schülerinnen antworten die Fragen, danach erzählen sie ihre eigene Antwortung mit ihren Partner, und dann machen die Schüler und Schülerinnen in dem Partnerarbeit narrative durch die Antworten zu verbessern, endlich vergleichen sie ihre Arbeit mit anderem Partnerarbeit, damit sie integrative Kenntnisse erreichen.

Das Problem der Untersuchung ist: wie ist die Anwendung der Lernmethode *the power of two* für die einfache narrative Schreibfertigkeit den Schülern in der Klasse XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya?. Das Ziel der Untersuchung ist um die Anwendungsschritte der Lernmethode *the power of two* für die einfache narrative Schreibfertigkeit den Schülern in der Klasse XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya zu beschreiben. Die Daten dieser Untersuchung sind die Beobachtung von Lehrerin und Schülern und Schülerinnen im Unterrichtprozess narrative Schreibfertigkeit. Die Ergebnisse von dieser Untersuchung zeigt, dass der Unterrichtprozess des Schreiben mit der Lernmethode *the power of two* gut realisieren. Ein gutes Ergebnis ist sichtbar durch die Anwendung der Lernmethode *the power of two* realisieren, in dem 5 Anwendungsunterricht gibt, obwohl die Lehrerin nicht die Schüler und Schülerinnen zum erste organisieren kann. Das Unterrichtprozess mit der Lernmethode *the power of two* kann die Schreibfertigkeit den Schülern und Schülerinnen entwickeln. Alle Schüler und Schülerinnen schreiben die Wörter, organisieren die Sätze und bilden einen Paragraph. Ein realisierende Unterrichtprozess und gute Verhalten den Schülern und Schülerinnen zeigt, dass die Lernmethode *the power of two* positive Einfluss für den Schreibunterricht besonders narrative Schreibfertigkeit auf Deutsch hat, aber es gibt auch Dinge, die berücksichtigt müssen, nämlich ein vorbereitende Unterricht und gute organisierende Zeit, damit gute Ergebnisse bekommen.

Abstract

Keywords : writing, narrative essay, *the power of two* method

Writing is an activity to express Ideas in writing to make others people understand what the writer means. One form of writing is narrative. Narrative essay is a form of writing that attempted to describe an action as clearly to the readers an event in a unity of time so as if the readers see or have this events. The aims of narrative essay is to expand the reader's mind by presenting an events in chronological order and informative language by using denotative words. Learning writing selected in this research because the lack of interest from students to learn writing. Student's problem feel bored and lazy during the learning. Another students confuse and get difficulty to come up their ideas to complete the task of essay independently. To overcome this problem the teacher need a variative learning method that accordance with the purpose of learning and that is the power of two learning method. The power of two aims to explain the advantages of working in pairs and it has 5 steps learning. Learning activities of the method the power of two begin with the teacher give some written questions, the students answers the written questions individually, the students working in pairs and share their answers, the students discussions to make a new answers that is a narrative essay with

improving answers from students in the group, and the students compare their answers with the other teams to get an integrative knowlade.

The problem of this research is: how is the application of the method the power of two for a simple narrative essay writing skills for german language in class XI of science 5 SMAN 12 Surabaya. And the aims from this research is to describe the application of the method the power of two with 5 steps learning. The research data is the observation of the teacher and students during the implementation of the method the power of two for a narrative writing. The results showed that the process of writing learning with the method the power of two is performing well. 5 steps of the method the power of two had implemented although at the first time the teachers can't the students coordinate very well. Learning activities with the method the power of two train the student's writing ability individually and in pairs. They try to write the wort, sentences and make a paragraph. Implementation of learning activities with the method the power of two and the anthuastic from students during learning show that the method the power of two has positive influence to learning German language especially for narrative essay writing, but as for the things that must be considered is the preparation of a mature learning from both students and teacher and setting the time very well to obtain maximum results.

HINTERGRUND

Es gibt ein Ziel um Deutsch an der Schule zu lernen. Das sollen die Schüler und Schülerinnen Grundkenntnisse haben, nämlich mündliche und schriftliche Kommunikation. Die Schüler und Schülerinnen werden beim Schreiben geübt, die produktive Aspekt nachdem hörfertigkeit, sprechfertigkeit und lesefertigkeit ist.

Schreibfertigkeit ist ein produktive Aspekt und schwerer als die andere Sprachfähigkeit, damit die Schreibfertigkeit wird geübt muss. Alle Schüler und Schülerinnen müssen gute Konzentration zum Schreiben haben, damit sie einfacher Ideen bekommen. Die Ideen, die beim Schreiben äußern hat einige Arten, sind eine Meinung, eine Erfahrung oder ein Wissen. Alle Arten müssen auch das Schreibregel beobachten, wie Grammatik und Kohrenz (Nurgiyantoro, 1987:270).

Das Theme der Schreibfertigkeit wird in dieser Untersuchung gewählt, denn es gibt einen Mangel von den Schülern und Schülerinnen an Interesse um schreiben zu lernen, die wird durch die Reaktion von den Schülern und Schülerinnen während des Unterricht gezeigt. Die Probleme den Schülern und Schülerinnen sind langweilig und faul während des Unterricht. Einige Schüler und Schülerinnen sind verwirrt um schriftliche Ideen zu äußern. Um diese Probleme zu lösen wird Lernmethoden gemeis mit dem Unterrichtzweck benutzt und das ist Lernmethode *the power of two*, die um vorteile des Partnerarbeit zu zeigen.

Lernmethode *the power of two* wird in dieser Untersuchung gewählt, denn die Lernmethode benutzt noch nicht für Schreibfertigkeit in der Klasse XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya, außerdem hat auch einige Vorteile. Die Schüler und Schülerinnen können ihre freie Erfahrung, ihre Wissen und auch ihre Motivation sammeln. Lernmethode *the power of two* ist eine Kooperative Lernen von konstruktive Lerntheori, in dem die Schüler und Schülerinnen selbst lernen mit ihre Partner und Partnerin. Sie erinnern sich an dem Unterricht so einfach. Sie bauen ihre Wissen selben, damit sie ihre Ideen finden.

Es gibt ein Schritt in der Lernmethode *the power of two*, die für die Schüler und Schülerinnen um Schreiben zu einführen.

Wenn die Schüler und Schülerinnen mit ihre Partner und Partnerin unterhalten oder kommunizieren, das bedeutet, die Kommunikation wird benutzt als ein Mittel bevor sie schreiben mit den Ideen wechseln, Ideen sammeln nachdem sie mit ihre Partner und Partnerin diskutieren, dann schreiben sie die Ideen schriftlich. Kommunikation kann den Schüler und Schülerinnen eine schriftliche Idee äußern so schnell.

FORMULIERUNG DES PROBLEMS

Wie ist die Anwendung der Lernmethode *the power of two* für die einfache narrative Schreibfertigkeit den Schülern in der Klasse XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya?.

ZIEL DER UNTERSUCHUNG

Das Ziel der Untersuchung ist um die Anwendung der Lernmethode *the power of two* für die einfache narrative Schreibfertigkeit den Schülern in der Klasse XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya zu beschreiben.

VORTEILE DER UNTERSUCHUNG

- 1) Für die Lehrer und Lehrerin, diese Untersuchung kann eine Wahl um den Unterricht in der Klasse zu benutzen.
- 2) Für die Schüler und Schülerinnen, kann diese Untersuchung um das Interesse und auch Schreibaktivitäten wachsen besonders narrative Schreibfertigkeit.
- 3) Für die Forscherin, kann diese Untersuchung als einen Rat um neue Deutsch Sprachunterricht durch die innovative Lernmethode zu unterrichten.

LITERATURISCHE REZENSION

1. Lernmethode: ist ein grunde Prinzip für einen Unterricht in der Klasse um Lernziele zu erreichen.
2. Kooperative Lernmethode: ist eine gruppe Technik, in der Schüler und Schülerinnen im Gruppen arbeit. Sie arbeiten mit basierende Lernziele im Gruppen

und sie helfen die andere Mitglied um das Material zu verstehen.

3. Es gibt 5 Elemente der Kooperativen Lernmethode. Die Elemente müssen erfüllen um die Lernziele zu erreichen. Alle Elemente sind: 1) hat positive Interdependenz; 2) direkte Interaktion erhöht; 3) eigene Verantwortung; 4) Interpersonal Fertigkeit und kleine Gruppe; 5) Gruppe Prozess (Suprihatiningrum, 2014:194).
4. Lernmethode *the power of two*: Lernmethode, die Kooperative zu promotion und auch zeigt, dass ein Partnerarbeit Vorteile hat. Eine Übung, die in der Gruppe arbeiten, ist besser als selbst machen (Silberman, 1995:179).
5. Die Schritte der Lernmethode *the power of two*. Es gibt 5 Schritte bei der Lernmethode *the power of two*. Zuerst gibt die Lehrerin den Schülern und Schülerinnen schriftliche Fragen und am Ende machen eine Folgerungslernen.
6. Schreiben. Schreiben ist ein Prozess um Ideen oder Information wie ein Gefühl, einen Gedanke nach dem schriftliche Art zu äußern, damit die Leser einfach verstehen.
7. Die Vorteile und Ziel des Schreiben. Die Vorteile des Schreiben sind intelligent steigen koennen, das kann Kreativität verbessern und koennen die Schüler und Schülerinnen einen Wille, um eine Information zu sammeln. Schreiben hat ein Ziel. Eine Schrift wird geschrieben um eine Information den Lesern zu geben.
8. Die narrative Schreibfertigkeit: eine Art vom Schreiben. Narrative beschreibt die Leser ein deutliche Ereignis in einer Zeit, damit die Leser dies Ereignis wie selbst sehen oder selbst machen.
9. Die ekspositorische narrative Schreibfertigkeit ist ein Art von der narrative Schreibfertigkeit, die in dieser Untersuchung benutzt. Ekspositorische narrative zeigt ein chronologische Ereignis mit der informative Sprache. Ekspositorische narrative Schreibfertigkeit benutzt denotative Wörter, damit die Leser des Gedanke erweitern können.
10. Die Schritte um die narrative Schreibfertigkeit zu schreiben. Es gibt drei Schritte, die sind: 1) vorschreiben; 2) planen; 3) schreiben und bearbeiten.
11. Narrative Schreibfertigkeit an der SMA. Narrative Schreibfertigkeit ist wichtig. Die Schüler und Schülerinnen müssen narrative Schreibfertigkeit

beherrschen, denn sie benutzen die narrative Schreibfertigkeit zum Üben um die logische Ideen mit kommunikative Perspektiv bauen, damit die Leser einfach verstehen.

12. Die Verbindung zwischen Lernmethode *the power of two* mit der Schreibfertigkeit. Das Kommunikationsprozess in der Lernmethode *the power of two* ist ein Schritt als ein Mittel bevor die Schüler und Schülerinnen schreiben. Eine Kommunikation kann die Fähigkeiten von den Schülern und Schülerinnen um eine schriftliche Idee äußern schneller.

UNTERSUCHUNGSMETHODEN

1. Die Annäherung der Untersuchung: die Untersuchung mit der Titel die Anwendung der Lernmethode *the power of two* für die einfache narrative Schreibfertigkeit den Schülern in der Klasse XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya ist eine Qualitative Untersuchung, die mit den Wörter oder Sätze zu beschreiben oder zu interpretieren der Anwendung von der Lernmethode *the power of two* für eine einfache narrative Schreibfertigkeit.
2. Die Datenquelle: 36 Schüler und Schülerinnen in der Klasse XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya. Die Untersuchungsdaten: die Daten von der Lehrerin und den Schuelern beobachten seit die Lernmethode *the power of two* an der einfache narrative Schreibfertigkeit wenden.
3. Instrumente der Untersuchung: Lehrerin Beobachtungsbögen und Schüler/Schülerinnen Beobachtungsbögen.
4. Die Datensammlung Technik: beobachten den Unterrichtprozess und die Aktivitaet von der Schülern und Schülerinnen mit der Lernmethode *the power of two* im Unterricht narrative Schreibfertigkeit.
5. Das Verfahren der Untersuchung: die Erstellung eines Lehr plans, die Instrumente der Untersuchung plans, die Instrumente der Untersuchung validation. Die Umsetzung der Untersuchung: wenden um die Lernmethode *the power of two* mit der Übung an zugeben, die narrative im Partner schreiben mit passende Thema und passende Lernschritte. Beobachten der Arbeit der Lehrerin und die Schülersaktivitäten während des Unterricht.
6. Die Daten Analyse Technik: beschreiben die Daten von der Beobachtung des Unterrichtprozess der Lernmethode *the power of two*, die aus der Arbeit der Lehrerin Beobachtung und Schüler, Schülerinnen Beobachtung im Unterricht einfache narrative Schreiben besteht.

ERGEBNISSE UND DISKUSSION

1. Untersuchung des erstes Treffen: die Schüler und Schülerinnen koennen nicht mit der Lernmethode *the power of two* anpassen. Sie haben auch Schwierigkeiten um die Übung von der Lehrerin zu arbeiten, denn die Schreibaktivitäten mit der verschiedene Lernmethode *the power of two* wird niemals in dieser Klasse gemacht. Außerdem ist auch die Lehrerin verwirrt um die Schüler und Schülerinnen das Lernziel zu erreichen. Es gibt 15 Lernschritte, in dem aus Einleitungsschritte, Haupt und Abschluss besteht, die erreichen müssen. Die Schüler und Schülerinnen können in der Einleitungsschritte mitkommen, aber es gibt in der Hauptteile einige Gruppe, die die passende Aktivitäten noch nicht machen. Zuerst gibt die Lehrerin den Schülern und Schülerinnen schriftliche Fragen, danach arbeiten sie selbst. Die Schüler passen zu dem Bild und dem Wort um ihre Partner zu finden, aber diese Technik benutzt mehr Zeit, denn die Schüler verstehen nicht das Bild auf Deutsch. Die Schüler und Schülerinnen unterhalten sich mit ihren Partner oder Partnerin über ihre Antworten. Die Schüler und Schülerinnen machen eine neue Antwortung besonders einen narrative Paragraph. Die Schüler und Schülerinnen benutzen viel Zeit um die Übung zu arbeiten. Nachdem sie neue Antwortung machen, vergleichen sie ihre narrative mit anderer Gruppe. In dieser Schritte kann nicht die Lehrerin die Schüler und Schülerinnen behandeln. Es gibt 5 Gruppen, die aus Gruppe 7, 8, 11, 12, 13, noch nicht die Instruktion machen. Diese Gruppen unterhalten sich miteinander und hört nicht die Lehrerin zu. Sodass die Lehrerin ein Schüler lasst um ihre Arbeit an der Tafel zu schreiben. Die Lehrerin mit den Schülern und Schülerinnen korrigieren den Arbeit und dann gibt eine Note. Die Lehrerin und die Schüler und Schülerinnen machen eine Reflektion über die Materie.
2. Untersuchung des zweites Treffen: der Unterricht hat gut realisiert. Die Lehrerin kann die Schüler und Schülerinnen um das Lernziel zu erreichen. Alle Schritte der Lernmethode *the power of two* hat realisiert. Die Schüler und Schülerinnen sind aktiv. Sie fragen nach der Lehrerin, wenn sie schwierigkeiten haben. In der zweiten Treffen gibt die Lehrerin ein Beispiel des Text mit dem Thema im Restaurant, damit die Schüler und Schülerinnen einfach arbeiten können. Nachdem sie den Text verstehen, machen sie einen narrativen Paragraph mit dem gleiche Titel in dem Text. Die Schüler und Schülerinnen arbeiten in der Gruppe. Sie arbeiten besser als erstes Treffen. Die Schüler und Schülerinnen passen an einen Wort und ein Bild um ihre Gruppe zu finden. Der Schüler oder die Schülerin, die ein Wort bekommen, nennen den Wort

lauter, und dann passen die andere Schüler zu ihrem Bild an.

In der vergleichende Schritte machen alle Schüler und Schülerinnen die Aktivität. Die Schüler und Schülerinnen können die Punkte des narrative Paragraph von der andere Gruppe erzählen. Die Schüler und Schülerinnen sehen bequem aus und sie können mit den passende Schritte der Lernmethode *the power of two* lernen.

3. Untersuchung des dritte Treffen: die Schüler und Schülerinnen können die Lernaktivitäten wie auf die Lernschritte planen. Die Schüler und Schülerinnen sind aktiv und sich helfen, um den narrative Paragraph zu schreiben. In dem dritten Treffen gibt es 23 Lernschritte, die aus Einleitung, Haupt, Abschluss besteht. Die Lehrerin gibt den Schülern und Schülerinnen ein Beispiel des narrative Text mit dem Thema im Gasthof, dann fragt die Lehrerin nach den Schülern und Schülerinnen über den Text. Nachdem die Schüler und Schülerinnen den Text verstehen, sie arbeiten selbst und in der Gruppe. Die Schüler und Schülerinnen arbeiten in der Gruppe wie die Gruppe im zweiten Treffen, weil sie einfach arbeiten können besonders um die Materie verstehen. Zuerst arbeiten sie selbst. Sie ergaenzen die Asoziogram um die Wörter zu schreiben, aber die Schüler und Schülerinnen sehen langweilig aus. Dann gibt die Lehrerin die Schüler und Schülerinnen *ice breaking* zu motivieren. Sodass sie positive beeinflusst kann, danach schreiben sie die Sätze basieren die Woerter, die sie geschrieben haben. Sie arbeiten mit dem gute Verhalten. Nachdem sie selbst arbeiten, arbeiten sie in der Gruppe. Sie erzählen ihre Antwortung zu ihrem Partner oder ihrer Partnerin und sie machen in der Gruppe einen narrative Paragraph und dann vergleichen sie mit anderer Gruppe, danach erzählen sie der Lehrerin den Inhalt des Text von anderen Gruppen. Wenn die Schüler und Schülerinnen arbeiten, sie haben grosse neugierig zu wissen. Sie fragen nach der Lehrerin wenn sie die Materie nicht verstehen. Die Schüler und Schülerinnen können mit der Lernmethode *the power of two* anpassen.

Diskussion

Die Lernmethode *the power of two* besteht aus 5 Lernschritte. Bis 2 mal treffen gibt es eine Gruppe, die aus 3 Personen besteht. Eigentlich passt nicht diese Gruppe ist mit der Regel der Lernmethode *the power of two*, aber die Lehrerin sieht als andere Gruppe mit zwei Personen an. Die Schüler und Schülerinnen können auch gute zusammenarbeit.

Basieren die Daten, die bis 3 mal Treffen in der Klasse XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya, dass die Lernschritte realisiert hat und passt mit der Schritte der Lernmethode *the power of two*. Zuerst beherrschen nicht die Schüler und Schülerinnen über die Materie, die die Forscherin wird beobachtet. Die Lehrerin hat auch

Schwierigkeiten um die Schüler und Schülerinnen das Lernziel zu erreichen. Aber im nächsten Treffen können die Schüler und Schülerinnen mit der Lernmethode *the power of two* anpassen. Es gibt verschiedene Reaktionen während der Lernmethode *the power of two* anwenden. In dem ersten Treffen, haben die Schüler und Schülerinnen Schwierigkeiten um die Materie zu beherrschen. So benutzen sie viel Zeit um die Materie zu verstehen. Ausserdem kann nicht auch die Lehrerin um die Schüler und Schülerinnen handeln. Die wichtige Punkte ist, wenn die Lernmethode in der Klasse mit dem gleichen Weg anwenden, wollen die Schüler und Schülerinnen faul sind, wie im dritten Treffen. Die Lehrerin muss die Schüler und Schülerinnen helfen, die um das Lernziel zu erreichen, damit positive Auswirkung nach dem Lernen der narrative Schreibfertigkeit beeinflusst. Die Schüler und Schülerinnen sind froh wenn sie im Partner arbeiten. Außerdem steigen auch das Wissen den Schülern und Schülerinnen über narrative Schreibfertigkeit und besonders für ihre Wortsatz mit diesem Thema Essen und Trinken.

SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE

Abschluss

Basieren auf der Analyse der Untersuchungsdaten bestehen, es gibt sich folgende Schlussfolgerung:

1. Die Anwendung der Kooperativen Lernmethode *the power of two* hat gute realisiert, die mit der Realisierung von der Lernschritte mit der Methode *the power of two* in der zweiten und dritten Treffen zeigt. Diese Lernmethode beginnt mit den schriftliche Fragen um die Schüler und Schülerinnen zu geben, die Schüler und Schülerinnen antworten die individuelle Fragen, die Schüler und Schülerinnen diskutieren mit ihrer Partner und Partnerin und sich wechseln ihre Antworten, die Schüler und Schülerinnen bauen und machen eine neue Antwort besonders eine narrative Schreibfertigkeit und am Ende die Schüler und Schülerinnen vergleichen ihre Arbeit mit anderer Gruppe um integrative Wissen zu bekommen.
2. Basieren den aktivistische Aspekt von den Schülern, die Anwendung der Lernmethode *the power of two* hat einen positiven Einfluss um ein gutes Gefühl den Schülern und Schülerinnen zu lernen. Die Schüler sind aktiv zu fragen und können den Unterrichtsprozess mit ihren guten Laune, so können sie das Lernziel, das um die narrative Schreibfertigkeit des Schreibenerreichens, obwohl in dem ersten Treffen die Lehrerin nicht die Schüler organisiert kann. Die Ursache ist die Schüler können noch nicht mit der Lernmethode *the power of two* anpassen.

Vorschlag

Basieren des Ergebnis der Untersuchung und die Erfahrungen in der Schule, gibt die Forscherin einige Vorschlag:

1. Die Anwendung der Lernmethode *the power of two* muss mit der passende Prozedur und gute Vorbereitung von der Lehrerin und auch den Schülern/Schülerinnen, um ein optimale Ergebnis erreichen.
2. Die Lernmethode *the power of two* braucht lange Zeit und auch die Fähigkeiten, um die Gruppen zu organisieren. Gute Planung müssen auch vorbereiten, um die Probleme zu verringern, besonders die Zeit und die Gruppe organisieren.
3. Lernmethode *the power of two* wird als alternative Deutschlernen benutzt kann und diese Lernmethode kann in der verschiedene Fertigkeiten implementieren. Andere positive Seite zeigt, die Vorteile dieser Lernmethode kann die Lernaktivitäten optimieren, damit die Schüler und Schülerinnen nicht langweilig sind und werden motivieren zum Schreiben. Die Nachteile in dieser Untersuchung kann bei anderer Forscher verbessern.

LITERATUR

- _____. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Finoza, Lamuddin. 2005. *Komposisi Bahasa Indonesia: Untuk Mahasiswa Nonjurusan Bahasa*. Jakarta: Insan Mulia.
- Ghazali, Syukur. 2010. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa: Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: Refika Aditama.
- Henry, Guntur Tarigan. 2008. *Menulis: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Isjoni. 2013. *Pembelajaran Kooperatif: Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kast, Bernd. 1999. *Fertigkeit Schreiben*. Kassel, Muenchen. Tuebingen: Goethe Institut, Muenchen.
- Keraf, Gorys. 2010. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kochner. *Partnerarbeit*, (Online), (http://www.seminar-becker.de/Hauptskripte1/Paedagogische_Skripte/Kochner_Partnerarbeit.doc/diakses 15 Januari 2015).
- Natalie. *Sozialformen*, (Online), (http://www.frank-riek.de/Material-Pruefung/Sozialformen_Natalie.doc/diakses 15 Januari 2015).
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: BPFE.
- Nurudin. 2012. *Dasar-Dasar Penulisan*. Malang: UMM Press

Silberman, Mel. 1995. *101 Ways To Make Training Active*. United States of America: Pfeiffer.

Suparno dan Mohamad Yunus. 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Suprihatiningrum, Jamil. 2014. *Strategi Pembelajaran: Teori & Aplikasi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Suprijono, Agus. 2010. *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Trianto. 2011. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik: Konsep, Landasan Teoritis-Praktis dan Implementasinya*. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Yamin, H Martinis dan Bansu I. Ansari. 2012. *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*. Ciputat: Referensi (GP Press Group).



**PENERAPAN METODE *THE POWER OF TWO*
UNTUK KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SEDERHANA
BAHASA JERMAN SISWA KELAS XI IPA 5 SMA NEGERI 12 SURABAYA**

Dewi Chumairo

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya
dewichumairo_unesa@yahoo.com

Dwi Imroatu Julaikah, S.Pd., M.Pd.

Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya

Abstrak

Kata kunci: menulis, karangan narasi, metode *the power of two*

Menulis adalah sebuah kegiatan dalam mengungkapkan ide atau gagasan tertulis untuk dipahami oleh orang lain. Salah satu bentuk tulisan adalah narasi. Narasi adalah suatu bentuk tulisan yang berusaha menggambarkan sebuah tindakan atau perbuatan sejelas-jelasnya kepada pembaca suatu peristiwa dalam suatu kesatuan waktu, sehingga seolah-olah pembaca melihat atau mengalami sendiri peristiwa itu. Karangan narasi bertujuan untuk memperluas pikiran pembaca dengan menyajikan suatu kejadian peristiwa secara kronologis dengan bahasa yang informatif dan menggunakan kata-kata denotatif. Pembelajaran menulis dipilih pada penelitian ini, karena kurangnya minat siswa terhadap pembelajaran ini. Permasalahan yang dimiliki siswa adalah rasa bosan dan malas selama proses pembelajaran. Selain itu terdapat beberapa siswa yang kesulitan untuk memunculkan ide yang digunakan untuk menyelesaikan tugas menulis karangan sederhana secara mandiri. Untuk mengatasi hal ini diperlukan variasi metode pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran dan salah satunya adalah metode *the power of two* atau bekerja berpasangan. Metode *the power of two* terdiri dari 5 langkah pembelajaran, yang diawali dengan pemberian pertanyaan kepada siswa secara tertulis, siswa menjawab pertanyaan tertulis secara individu, siswa berpasang-pasangan menyampaikan jawabannya masing-masing, siswa berdiskusi membuat jawaban baru sebuah karangan narasi dengan memadukan dan memperbaiki jawaban dari masing-masing individu berpasangan, siswa membandingkan hasil kerjanya dengan pasangan lain untuk memperoleh pengetahuan yang lebih integratif.

Masalah pada penelitian ini adalah: Bagaimana penerapan metode *the power of two* untuk keterampilan menulis karangan narasi sederhana bahasa Jerman siswa kelas XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya?. Dan tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan keterlaksanaan penerapan langkah-langkah pembelajaran pada metode *the power of two* untuk keterampilan menulis karangan narasi sederhana bahasa Jerman siswa kelas XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya. Adapun data penelitian berupa hasil observasi guru dan siswa selama penerapan metode *the power of two* untuk pembelajaran menulis narasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran menulis dengan menggunakan metode *the power of two* terlaksana dengan baik. Hal ini dibuktikan dengan terlaksananya langkah-langkah pembelajaran menggunakan metode *the power of two* yang terdiri dari 5 langkah pembelajaran, meskipun pada pertemuan pertama guru belum bisa mengordinir siswa dengan baik. Kegiatan pembelajaran menggunakan *the power of two* melatih kemampuan menulis siswa secara mandiri dan berkelompok dengan menuliskan kata, mengorganisasikan kalimat-kalimat dan menyusunnya menjadi sebuah paragraf. Terlaksananya kegiatan pembelajaran dengan menerapkan metode *the power of two* serta antusias siswa selama pembelajaran berlangsung menunjukkan bahwa metode *the power of two* berpengaruh positif terhadap pembelajaran menulis karangan narasi bahasa Jerman. Adapun hal-hal yang harus diperhatikan adalah persiapan pembelajaran yang matang baik dari siswa maupun guru dan pengaturan waktu yang tepat untuk memperoleh hasil optimal.

Abstract

Keywords : writing, narrative essay, the power of two method

Writing is an activity to express Ideas in writing to make others people understand what the writer means. One form of writing is narrative. Narrative essay is a form of writing that attempted to describe an action as clearly to the readers an event in a unity of time so as if the readers see or have this events. The aims of narrative essay is to expand the reader's mind by presenting an events in chronological order and informative language by using denotative words. Learning writing selected in this research because the lack of interest from students to learn writing. Student's problem feel bored and lazy during the learning. Another students confuse and get difficulty to come up their ideas to complete the task of essay independently. To overcome this problem the teacher need a variative learning method that accordance with the purpose of learning and that is the power of two learning method. The power of two aims to explain the

advantages of working in pairs and it has 5 steps learning. Learning activities of the method the power of two begin with the teacher give some written questions, the students answers the written questions individually, the students working in pairs and share their answer, the students discussions to make a new answers that is a narrative essay with improving answers from students in the group, and the students compare their answers with the other teams to get an integrative knowlade.

The problem of this research is: how is the application of the method the power of two for a simple narrative essay writing skills for german language in class XI of science 5 SMAN 12 Surabaya. And the aims from this research is to describe the application of the method the power of two with 5 steps learning. The research data is the observation of the teacher and students during the implementation of the method the power of two for a narrative writing. The results showed that the process of writing learning with the method the power of two is performing well. 5 steps of the method the power of two had implemented although at the first time the teachers can't coordinate the students very well. Learning activities with the method the power of two train the student's writing ability individually and in pairs. They try to write the wort, sentences and make a paragraph. Implementation of learning activities with the method the power of two and the anthuastic from students during learning show that the method the power of two has positive influence to learning German language especially for narrative essay writing, but as for the things that must be considered is the preparation of a mature learning from both students and teacher and setting the time very well to obtain maximum results.

PENDAHULUAN

Pembelajaran bahasa Jerman di sekolah bertujuan agar siswa memiliki kemampuan dasar untuk berkomunikasi secara sederhana baik secara lisan maupun tulisan. Dalam hal ini siswa dilatih melalui aspek berbahasa salah satunya ialah menulis yang merupakan aspek produktif yang nilainya terletak dibawah keterampilan mendengar, berbicara dan membaca.

Menurut Nurgiyantoro (1987:270), menulis merupakan salah satu aspek produktif dan dibanding tiga kemampuan berbahasa lainnya kemampuan menulis lebih sulit dikuasai bahkan oleh penutur bahasa yang bersangkutan sekalipun. Oleh sebab itu keterampilan menulis harus dilatihkan secara banyak dan teratur. Selain itu untuk bisa menulis dengan baik, siswa hendaknya berkonsentrasi penuh, sehingga lebih mudah mendapatkan ide atau gagasan sebagai bahan tulisannya. Ide atau gagasan yang diungkapkan bisa berupa pendapat, pengalaman atau pengetahuan. Gagasan yang diungkapkan harus tetap memperhatikan aturan menulis seperti tata bahasa dan kesinambungan antar kalimat.

Tema pembelajaran keterampilan menulis dipilih pada penelitian ini, karena kurangnya minat siswa terhadap pembelajaran ini, yang ditunjukkan dengan respon siswa selama pembelajaran berlangsung. Berdasarkan hasil pengamatan ketika praktikum RPP di SMAN 12 Surabaya, permasalahan yang dimiliki siswa adalah rasa bosan dan malas selama proses pembelajaran. Selain itu masih terdapat beberapa siswa yang kebingungan dan kesulitan untuk memunculkan ide yang digunakan untuk menyelesaikan tugas menulis karangan sederhana secara mandiri. Untuk mengatasi hal ini diperlukan variasi metode pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran untuk dapat mengembangkan kemampuan berpikir siswa, daya imajinasi, dan motivasi dalam belajar dan salah satunya adalah metode *the power of two*.

Metode *the power of two* dipilih untuk digunakan dalam penelitian ini, selain belum pernah diterapkan untuk pembelajaran menulis di kelas XI IPA 5

SMAN 12 Surabaya, metode *the power of two* juga memiliki kelebihan diantaranya siswa diberi kebebasan mencari pengalaman dan pengetahuan sendiri serta memadukan motivasi yang mereka ketahui. *The power of two* merupakan bagian dari pembelajaran kooperatif dan lahir dari teori belajar konstruktivisme, dimana siswa akan lebih mudah mengingat dan belajar lebih bermakna apabila siswa membangun sendiri pengetahuan dalam benaknya didalam kelompok dan guru memberikan kemudahan pada proses ini dengan memberikan kesempatan siswa untuk menemukan atau menerapkan ide-ide mereka sendiri. Pada metode *the power of two* terdapat langkah pembelajaran yang menjadi pengantar siswa untuk terampil menulis yaitu pada saat siswa berkomunikasi dengan teman kelompoknya. Proses komunikasi yang dibangun didalam kelas dimanfaatkan sebagai alat sebelum menulis, yaitu dengan bertukar ide, menggabungkan ide setelah berdiskusi atau berdialog dengan teman dan kemudian mengungkapkannya melalui tulisan. Selain itu, berkomunikasi dapat mempercepat kemampuan siswa dalam mengungkapkan idenya melalui tulisan

Rumusan masalah: Bagaimana penerapan metode *the power of two* untuk keterampilan menulis karangan narasi sederhana bahasa Jerman siswa kelas XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya?

Tujuan Penelitian: Mendeskripsikan penerapan metode *the power of two* untuk keterampilan menulis karangan narasi sederhana bahasa Jerman siswa kelas XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya.

Manfaat penelitian: 1) bagi pengajar bahasa Jerman penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan untuk menentukan metode pembelajaran yang sesuai untuk diterapkan dalam kegiatan belajar mengajar. 2) Bagi pembelajar, dapat menumbuhkan minat belajar siswa dan dapat meningkatkan hasil belajar siswa terutama dalam menulis narasi sederhana. 3) Bagi

peneliti penelitian ini dijadikan sebagai masukan untuk melakukan pembaharuan pengajaran bahasa Jerman melalui metode belajar inovatif.

KAJIAN PUSTAKA

1. Metode pembelajaran merupakan sebuah prinsip dasar sebuah cara kerja yang secara teknis dapat dikembangkan untuk pembelajaran di kelas agar tujuan pembelajaran tercapai.
2. Pembelajaran kooperatif adalah teknik pengelompokan yang didalamnya siswa bekerja aktif dan berkolaborasi dengan terarah pada tujuan belajar bersama dalam kelompok dan dalam menyelesaikan tugas, setiap anggota saling membantu memahami materi yang telah disampaikan guru.
3. Unsur-unsur pembelajaran kooperatif harus dipenuhi untuk mencapai tujuan pembelajaran. Unsur pembelajaran kooperatif terdiri dari 5 unsur, antara lain: 1) saling ketergantungan secara positif; (2) interaksi tatap muka semakin meningkat; 3) tanggung jawab individual; 4) keterampilan interpersonal dan kelompok kecil; 5) proses kelompok (Suprihatiningrum, 2014:194).
4. Metode *the power of two*. Metode pembelajaran yang digunakan untuk mempromosikan pembelajaran kooperatif dan untuk menegaskan pentingnya serta manfaat dari sinergi, yaitu bahwa dua kepala lebih baik daripada satu (Silberman, 1995:179).
5. Langkah-langkah metode *the power of two*. *The power of two* terdiri dari 5 langkah pembelajaran. Praktik pembelajaran dengan metode *the power of two* diawali dengan memberikan pertanyaan dan diakhiri dengan kesimpulan atas pembelajaran yang dilakukan.
6. Menulis. Menulis merupakan sebuah proses menuangkan dan memaparkan ide-ide atau gagasan abstrak serta informasi yang berupa pikiran, perasaan ke dalam bentuk tulisan lebih sistematis untuk dipahami oleh orang lain.
7. Menulis memiliki manfaat dan tujuan. Adapun manfaat menulis adalah dapat meningkatkan kecerdasan, mengembangkan daya inisiatif dan kreativitas serta merangsang kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi. Menulis memiliki satu tujuan yang menonjol yang memberi nama atas keseluruhan tujuan tersebut. Dalam hal ini tulisan dihasilkan untuk memberikan informasi pada orang lain atau pembaca.
8. Narasi adalah suatu bentuk tulisan yang berusaha menggambarkan sebuah tindakan atau perbuatan sejelas-jelasnya kepada pembaca suatu peristiwa dalam suatu kesatuan waktu, sehingga seolah-olah pembaca melihat atau mengalami sendiri peristiwa itu.
9. Narasi ekspositoris merupakan bentuk tulisan narasi yang digunakan dalam penelitian ini. Narasi ekspositoris menyampaikan suatu proses yang umum yang dapat dilakukan siapa saja dan secara berulang. Narasi ekspositoris menyajikan suatu kejadian peristiwa secara kronologis dengan bahasa yang informatif dan menitikberatkan pada penggunaan kata-kata denotatif, sehingga akan memperluas pikiran pembaca.
10. Tahapan Menulis Narasi menggunakan Metode *The Power Of Two* dalam Pembelajaran Menulis Narasi Bahasa Jerman. Terdiri dari tiga tahapan, yaitu: 1) Pra Menulis (*Pre writing*); 2) Merencanakan Tulisan (*Planning*); 3) Menulis dan Merevisi Draft (*writing and revising draft*).
11. Pembelajaran menulis narasi bahasa Jerman di SMA. Pembelajaran menulis narasi bahasa Jerman sangat penting dikuasai siswa, karena digunakan untuk melatih siswa dalam menyusun gagasan-gagasan secara logis dengan menggunakan perspektif komunikatif, sehingga dapat diterima pembaca dengan mudah.
12. Keterakitan metode *the power of two* dengan pembelajaran menulis terlihat dari langkah-langkah pembelajaran pada metode *the power of two*. Siswa saling menjelaskan dan mendengar pendapat teman yang merupakan proses komunikasi yang dipelajari siswa melalui kehidupannya sebagai individu dengan lingkungan sosialnya dan dimanfaatkan sebagai alat sebelum menulis. Berkomunikasi dapat mempercepat kemampuan siswa dalam mengungkapkan idenya melalui tulisan.

METODOLOGI PENELITIAN

1. Pendekatan Penelitian: penelitian yang berjudul *Penerapan Metode The Power of Two Untuk Keterampilan Menulis Karangan Narasi Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya* ini merupakan penelitian kualitatif, dimana dalam penyajiannya menggunakan kata-kata atau kalimat yang menggambarkan atau mendeskripsikan penerapan metode *the power of two* pada pembelajaran menulis karangan narasi sederhana.
2. Sumber data: 36 siswa kelas XI IPA 5 SMA Negeri 12 Surabaya. Sedangkan data penelitian: data penerapan metode *the power of two* dalam pembelajaran menulis karangan narasi siswa kelas XI

IPA 5 SMAN 12 Surabaya yang diperoleh dari hasil pengamatan selama proses pembelajaran berlangsung terhadap guru dan siswa untuk melihat keterlaksanaan kegiatan pembelajaran dengan metode *the power of two*.

3. Instrumen penelitian: lembar observasi guru dan siswa
4. Teknik pengumpulan data: mengamati dan mencatat keterlaksanaan kegiatan pembelajaran dengan penerapan metode *the power of two* dan aktivitas siswa selama proses pembelajaran dengan metode *the power of two*.
5. Prosedur penelitian: menyusun perangkat pembelajaran, menyusun instrument penelitian, validasi instrument penelitian.
Pelaksanaan penelitian: menerapkan metode *the power of two* dengan memberikan latihan-latihan menulis narasi pada siswa secara berpasangan yang disesuaikan dengan tema dan urutan langkah-langkah pembelajaran pada metode *the power of two*, kemudian mengamati dan mencatat kinerja guru dan aktivitas siswa selama pembelajaran berlangsung.
6. Teknik analisis data: mengolah data, mendeskripsikan dan menyimpulkan data hasil pengamatan terhadap keterlaksanaan kegiatan pembelajaran melalui penerapan metode *the power of two* yang meliputi kinerja guru dan siswa dalam pembelajaran menulis karangan narasi sederhana.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Penelitian Pertemuan Pertama: Pada pertemuan pertama terlihat siswa masih belum bisa beradaptasi dengan metode pembelajaran *the power of two*. Siswa juga terlihat kesulitan untuk mengerjakan tugas yang diberikan guru, karena kegiatan pembelajaran menulis dengan metode pembelajaran khususnya *the power of two* belum pernah dilakukan di kelas XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya. Selain itu guru juga masih kesulitan untuk mengarahkan siswa ke arah pembelajaran yang akan dicapai. Pada pertemuan pertama terdapat 15 langkah pembelajaran yang harus dicapai yang meliputi kegiatan pendahuluan, inti dan penutup. Siswa dapat merespon dan mengikuti kegiatan pada tahap pendahuluan dengan baik, namun pada tahap inti terdapat beberapa siswa yang belum melaksanakan tugas dengan baik. Penerapan metode *the power of two* untuk pembelajaran menulis narasi diawali dengan pemberian pertanyaan pada siswa secara tertulis. Siswa secara individu menyelesaikan pekerjaannya pada LKS kemudian siswa membentuk pasangan. Siswa membentuk pasangan dengan mencocokkan kata dan gambar, akan tetapi teknik ini membutuhkan banyak waktu. Siswa memahami gambar-gambar makan dan minuman dalam bahasa Jerman, sehingga guru harus membimbing siswa.

Selanjutnya siswa berpasangan saling menyampaikan jawabannya, kemudian siswa saling menggabungkan dan memperbaiki kalimat jawaban dari masing-masing individu berpasangan menjadi sebuah karangan narasi sederhana. Pada tahap ini siswa membutuhkan banyak waktu untuk menyelesaikan tugas, karena siswa belum terbiasa dan belum maksimal dalam memahami materi yang diberikan guru. Setelah siswa menyelesaikan langkah 3 dan 4, siswa membandingkan hasil kerjanya dengan pasangan lain. Pada langkah ini guru masih belum bisa mengkondisikan siswa-siswa berpasangan sehingga ada beberapa pasangan yang tidak melaksanakan tugas dengan baik. Siswa berpasangan dari kelompok 7, 8, 11, 12, 13 saling bercanda gurau dan tidak memperhatikan perintah yang diberikan guru. Oleh karena itu guru menyuruh salah satu siswa perwakilan dari kelompok tersebut untuk menuliskan hasil karangannya di papan tulis. Selanjutnya guru membimbing siswa untuk mengoreksi bersama-sama dan kemudian memberikan skor. Pada tahap penutup, siswa bersama guru melakukan refleksi dengan cara siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan terkait materi pembelajaran pada hari itu.

2. Penelitian Pertemuan Kedua: langkah-langkah pembelajaran *the power of two* terlaksana dengan baik dibandingkan dengan pertemuan sebelumnya. Guru berhasil membawa siswa ke tujuan pembelajaran yang akan dicapai, sehingga semua langkah-langkah pembelajaran berhasil terlaksana. Siswa juga aktif bertanya kepada guru ketika mengalami kesulitan atau ketidakpahaman terhadap materi yang disampaikan guru. Berbeda dengan pertemuan pertama, pada pertemuan kedua, guru memberikan contoh teks sederhana tentang *Essen und Trinken*. Siswa lebih mudah mengerjakan tugas membuat karangan dengan adanya contoh. Setelah siswa memahami isi teks, siswa membuat karangan narasi dengan tema yang sama pada teks. Langkah selanjutnya ialah siswa membentuk kelompok berpasangan dengan mencocokkan kata dan gambar. Kegiatan mencocokkan gambar dan kata pada pertemuan kedua lebih efektif daripada pertemuan pertama. Karena siswa yang mendapatkan potongan gambar menyimak siswa lain yang menyebutkan kata, sehingga siswa lebih mudah menemukan pasangannya. Selain itu kegiatan membandingkan hasil karangan dengan pasangan lain juga terlaksana dengan baik. Siswa dapat menyampaikan isi karangan dari pasangan lain ketika guru bertanya dan pada pertemuan kedua aktivitas siswa terlihat lebih nyaman dan siswa bisa mengikuti pembelajaran sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran menggunakan metode *the power of two*.
3. Penelitian Pertemuan ketiga: Pada pertemuan ketiga terdapat 23 langkah pembelajaran yang mencakup kegiatan-kegiatan pada pendahuluan, inti dan penutup. Seperti pada pertemuan kedua, guru memberikan contoh teks sederhana tentang *Essen und Trinken* dan kemudian guru memberikan pertanyaan-pertanyaan tertulis berdasarkan tema pada teks.

Seperti pertemuan kedua, siswa secara individu melengkapi asosiogram dengan menuliskan kata sesuai dengan tema kemudian siswa menulis satu kalimat dari tiap-tiap pertanyaan pada asosiogram berdasarkan kata yang telah ia tulis dan dengan bantuan *Redemittel* yang telah dipelajari. Siswa terlihat bosan dan bermalas-malasan untuk menyelesaikan tugas yang diberikan guru, sehingga guru memberikan sedikit *ice breaking* untuk mengembalikan kembali semangat siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran. Siswa berpasangan dengan pasangan yang sama seperti pada pertemuan kedua. Hal ini untuk mempermudah siswa memahami materi pembelajaran dan metode yang diterapkan. Sehingga diharapkan dapat mempermudah siswa untuk mengerjakan tugasnya. Selanjutnya siswa berpasangan saling menyampaikan jawabannya dan berdiskusi menggabungkan kalimat jawaban dari masing-masing individu menjadi sebuah karangan narasi sederhana dengan melihat contoh teks karangan yang telah dipelajari pada awal pembelajaran. Siswa bekerja dengan baik ketika guru menginstruksikan untuk membandingkan hasil karangannya dengan pasangan lain. Setelah siswa membandingkan, guru berkeliling dan bertanya pada tiap-tiap pasangan untuk menyampaikan isi karangan dari pasangan lain. Pada saat siswa mengerjakan tugas yang diberikan guru, siswa terlihat antusias dan berani bertanya apabila mengalami kesulitan. Siswa bisa beradaptasi dengan kegiatan pembelajaran menggunakan metode *the power of two*.

PEMBAHASAN

Metode *the power of two* terdiri dari 5 langkah pembelajaran. Pada penerapannya terdapat permasalahan utama yakni pengaturan pemanfaatan waktu dan pengondisian siswa. Selama dua kali pertemuan terdapat siswa yang berkelompok beranggotakan tiga orang. Hal ini memang tidak sesuai dengan yang dikehendaki pada metode *the power of two*, akan tetapi guru tetap memberlakukan hal yang sama seperti pada kelompok berpasangan dua orang dan siswa tetap bisa bekerja dengan sungguh-sungguh dan dapat bekerja sama dengan baik.

Berdasarkan data yang diperoleh selama 3 kali penelitian di kelas XI IPA 5 SMAN 12 Surabaya, dapat diketahui bahwa langkah-langkah pembelajaran yang telah dilakukan sesuai dengan tahap *the power of two*. Pada pertemuan awal siswa masih belum menguasai materi yang akan diteliti oleh peneliti dan guru masih kesulitan untuk mengarahkan siswa pada tujuan pembelajaran yang akan dicapai. Namun pada pertemuan kedua dan ketiga siswa mampu beradaptasi dengan pembelajaran menggunakan metode *the power of two* dan guru bisa mengarahkan siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran. Pada pertemuan pertama, kedua dan ketiga terlihat perbedaan reaksi siswa selama proses pembelajaran. Pada pertemuan pertama, siswa masih bermalas-malasan dan masih suka bercanda. Selain itu siswa masih kesulitan menerima materi yang diberikan

guru, sehingga siswa membutuhkan banyak waktu dalam menerima materi dan kesulitan guru pada pertemuan pertama ialah mengondisikan siswa. Perlu diketahui penggunaan metode dengan penyajian materi yang tetap dan beturut-turut selama pembelajaran mengakibatkan siswa merasa jenuh dan bosan. Selama tiga kali pertemuan, pada pertemuan ketiga siswa mulai mengeluh dan bosan. Sehingga suasana di kelas yang menyenangkan harus dihadirkan. Dalam hal ini guru memberikan sedikit *ice breaking* dan proses pembelajaran berjalan dengan baik. Sehingga dapat berpengaruh positif terhadap pembelajaran menulis karangan narasi sederhana siswa. Siswa terlihat antusias saat bekerja secara berpasangan. Selain itu pemahaman siswa tentang menulis narasi menjadi berkembang dan kosakata makanan dan minuman yang diajarkan pada tema *Essen und Trinken* dapat menambah perbendaharaan kosakata siswa.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan analisis data penelitian, maka diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan metode pembelajaran kooperatif tipe *the power of two* terlaksana dengan baik, hal ini dibuktikan dengan terlaksananya langkah-langkah pembelajaran selama penerapan metode ini pada pertemuan kedua dan ketiga yang diawali dengan pemberian pertanyaan kepada siswa, siswa mengerjakan tugas secara individu, siswa saling berdiskusi menyampaikan jawaban dengan pasangannya, menyusun dan membuat sebuah karangan narasi dari hasil diskusi siswa dengan pasangannya berdasarkan jawaban yang telah dikerjakan secara individu, serta membandingkan hasil kerjanya untuk memperoleh pengetahuan yang lebih integratif.
2. Dilihat dari aspek keaktifan siswa, penerapan metode *the power of two* berpengaruh positif terhadap minat belajar siswa dalam menulis karangan narasi sederhana bahasa Jerman yang dibuktikan dengan keaktifan siswa dalam mengajukan pertanyaan dan keantusiasannya untuk mengikuti pembelajaran. Sehingga siswa berhasil mencapai tujuan pembelajaran yang telah direncanakan, meskipun pada pertemuan pertama guru belum bisa mengondisikan siswa dengan baik. Hal ini dikarenakan siswa masih belum bisa beradaptasi dengan metode *the power of two*.

Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pengalaman yang diperoleh selama penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Dalam penerapan metode *the power of two* hendaknya dilakukan dengan sungguh-sungguh

dan sesuai prosedur serta adanya persiapan guru dan siswa untuk memperoleh hasil yang optimal.

2. Dalam menerapkan metode *the power of two* hendaknya mempertimbangkan kekurangan-kekurangan yang ada untuk mengantisipasi hal-hal di luar rencana misalnya pengelolaan waktu dan pengondisian siswa. Hal ini dikarenakan metode pembelajaran ini membutuhkan waktu yang tidak sedikit dan pengordiniran kelompok yang sistematis. Sehingga guru harus bisa memanfaatkan waktu dengan baik.
3. Metode *the power of two* dapat digunakan sebagai alternatif pembelajaran bahasa Jerman yang berfungsi sebagai variasi dalam pembelajaran menulis bahasa Jerman untuk mengoptimalkan kegiatan belajar mengajar sehingga kegiatan pembelajaran tidak membosankan dan menumbuhkan minat belajar siswa sehingga berdampak pada peningkatan hasil belajar. Adanya kekurangan-kekurangan pada penelitian ini kiranya dapat disempurnakan pada penelitian-penelitian lanjutan berikutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- _____.2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Finoza, Lamuddin. 2005. *Komposisi Bahasa Indonesia: Untuk Mahasiswa Nonjurusan Bahasa*. Jakarta: Insan Mulia.
- Ghazali, Syukur. 2010. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa: Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: Refika Aditama.
- Henry, Guntur Tarigan. 2008. *Menulis: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Isjoni. 2013. *Pembelajaran Kooperatif: Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kast, Bernd. 1999. *Fertigkeit Schreiben*. Kassel, Muenchen. Tuebingen: Goethe Institut, Muenchen.
- Keraf, Gorys. 2010. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kochner. *Partnerarbeit*, (Online), ([http://www.seminar-becker.de/Hauptskripte1/Paedagogische Skripte/Kochner Partnerarbeit.doc](http://www.seminar-becker.de/Hauptskripte1/Paedagogische_Skripte/Kochner_Partnerarbeit.doc)/diakses 15 Januari 2015).
- Natalie. *Sozialformen*, (Online), ([http://www.frank-riech.de/Material-Pruefung/Sozialformen Natalie.doc/](http://www.frank-riech.de/Material-Pruefung/Sozialformen_Natalie.doc/) diakses 15 Januari 2015).
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: BPFE.
- Nurudin. 2012. *Dasar-Dasar Penulisan*. Malang: UMM Press
- Silberman, Mel. 1995. *101 Ways To Make Training Active*. United States of America: Pfeiffer.
- Suparno dan Mohamad Yunus. 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

- Suprihatiningrum, Jamil. 2014. *Strategi Pembelajaran: Teori & Aplikasi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Suprijono, Agus. 2010. *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Trianto. 2011. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik: Konsep, Landasan Teoritis-Praktis dan Implementasinya*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Yamin, H Martinis dan Bansu I. Ansari. 2012. *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*. Ciputat: Referensi (GP Press Group).