

# EFEKTIVITAS MEDIA *REISEN-DISC* UNTUK KETERAMPILAN MENULIS BAHASA JERMAN KELAS XII SMAN 1 TAMAN SIDOARJO

**Devi Harum Mustika**

Mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni,  
Universitas Negeri Surabaya

[devimustika16020094028@mhs.unesa.ac.id](mailto:devimustika16020094028@mhs.unesa.ac.id)

**Drs. Ari Pujosusanto, M.Pd.**

Dosen Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas  
Negeri Surabaya

## ABSTRAK

Berdasarkan wawancara dengan guru SMAN 1 Taman Sidoarjo, siswa mengalami kesulitan belajar dalam keterampilan menulis bahasa Jerman, antara lain peserta didik tidak tepat dalam menempatkan posisi kata kerja pada kalimat. Oleh karena itu diperlukan media untuk membantu peserta didik dalam keterampilan menulis bahasa Jerman. Media yang disajikan disini adalah media *Reisen-Disc*, yaitu media pembelajaran bahasa Jerman bertemakan *Reisen*. Media ini memiliki dua sisi yaitu sisi depan dan sisi belakang, terdapat gambar dan kalimat *Perfekt* untuk memudahkan peserta didik menulis karangan bahasa Jerman. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah efektifkah media *Reisen-Disc* untuk keterampilan menulis bahasa Jerman kelas XII SMAN 1 Taman Sidoarjo, sedangkan tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan efektivitas media *Reisen-Disc* dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman SMAN 1 Taman Sidoarjo. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis uji coba. Sumber data dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XII IBB SMAN 1 Taman Sidoarjo. Data penelitian berupa jawaban yang diperoleh dari lembar angket yang telah diisi peserta didik. Ada 6 aspek yang digunakan dalam angket efektivitas media *Reisen-Disc* untuk keterampilan menulis bahasa Jerman dan pada hasil penelitian menunjukkan bahwa 5 dari 6 aspek pada angket tersebut adalah 1) motivasi, 2) minat, 3) perhatian, 4) intelegensi, dan 5) kesehatan jasmani didapatkan hasil jawaban yang positif. Sebaliknya pada salah satu aspek yaitu bakat didapatkan hasil jawaban yang negatif, karena sesuai teori yang ada terbukti bahwa bakat setiap orang berbeda-beda. Sehingga disimpulkan bahwa pada umumnya media *Reisen-Disc* efektif digunakan untuk pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman dan dapat digunakan sebagai salah satu inovasi media pembelajaran untuk keterampilan menulis bahasa Jerman kelas XII SMA.

**Kata Kunci:** Media *Reisen-Disc*, Efektivitas, Keterampilan Menulis, Bahasa Jerman

## ABSTRACT

Based on interviews with the teacher of SMAN 1 Taman Sidoarjo, the students have difficulties in learning the German writing skills, for the example is the students put the wrong position of the verbs into the sentence. In this case media is needed to help them to learn German writing skills. The media presented here is *Reisen-Disc* which is a German learning medium with a vacation theme. This medium has two sides, namely the front and back. There are pictures and perfect sentences that make it easier for students to write German essays. The formulation of the problem of this research: what is the effectiveness of *Reisen-Disc* for learning the German writing skills in the class XII SMAN 1 Taman Sidoarjo, while the aim of this research is to describe the effectiveness of *Reisen-Disc* for learning German writing skills in the class XII SMAN 1 Taman Sidoarjo. This examination is a part of the qualitative approach and the experimental examination. The data source of this research is the class XII IBB learners of SMAN 1 Taman Sidoarjo. The data of the research is an answer of questionnaires that filled in by students. There are 6 aspects used in the *Reisen-Disc* effectiveness questionnaires for learning German writing skills and the results of this research showed that 5 of the 6 aspects are 1) motivation, 2) interest, 3) attention, 4) intelligence, and 5) physical health obtained the positive answer. While on the aspects of talent obtained negative answers, because according to the theory, that everyone has a different talents. So it was concluded that in general *Reisen-Disc* was effectively used for learning German writing skills and can be used as one of the innovations medium to learn German writing skills in the class XII of high school.

**Keywords:** *Reisen-Disc* Media, Effectiveness, Writing Skills, German Language

## PENDAHULUAN

Berdasarkan wawancara dengan guru bahasa Jerman di SMAN 1 Taman, siswa mengalami kesulitan dalam pembelajaran bahasa Jerman khususnya pada keterampilan menulis. Siswa susah untuk menuangkan ide-idenya dalam menulis karangan bahasa Jerman karena keterbatasan kosa kata, ketika membuat kalimat siswa sering salah dalam menempatkan kata kerja yang harusnya ditempatkan setelah subjek serta dalam pembelajaran bahasa Jerman guru jarang menggunakan media dalam menjelaskan materi pembelajaran.

Media *Reisen-Disc* adalah media pembelajaran bahasa Jerman dengan tema *Reisen* dan memuat materi *Perfekt* (Arsyad: 2013: 56). Media ini adalah media gambar berseri yang menyerupai CD dan memiliki dua sisi, sisi depan dan sisi belakang yang dapat diputar. Terdapat gambar dan kalimat *Perfekt* untuk memudahkan peserta didik menulis karangan bahasa Jerman. Pada sisi bagian depan terdapat gambar dan kalimat acak berbentuk *Perfekt*, siswa diminta untuk menyusun kalimat acak menjadi cerita yang runtut, sedangkan pada bagian belakang terdapat gambar dan kata kunci, siswa diminta untuk mengembangkan kata kunci tersebut menjadi suatu kalimat yang utuh. Media ini dapat membantu siswa dalam membuat karangan bahasa Jerman dengan menggunakan kalimat *Perfekt*.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah efektifkah media *Reisen-Disc* untuk pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman kelas XII SMAN 1 Taman Sidoarjo. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan efektivitas media *Reisen-Disc* untuk pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman kelas XII SMAN 1 Taman Sidoarjo. Batasan masalah dalam penelitian ini adalah mengetahui efektivitas media *Reisen-Disc* yang telah diuji coba dan kemudian mendeskripsikannya, Efektivitas yang dimaksud dalam penelitian ini adalah efektivitas yang dilihat dari efektivitas

belajar siswa melalui angket. Tema yang digunakan dalam uji coba media ini adalah tema *Reisen*. Materi yang digunakan dalam uji coba media ini adalah materi *Perfekt*.

## METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian uji coba. Sumber data dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XII IBB SMA Negeri 1 Taman. Sedangkan data yang digunakan dalam penelitian ini didapat dari hasil angket yang telah diisi peserta didik setelah proses pembelajaran keterampilan menulis menggunakan media *Reisen-Disc*. Analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif, yaitu dengan menjabarkan hasil angket. Skala penilaian yang digunakan dalam angket adalah skala Likert dengan empat tipe *numerical rating scale* sebagai berikut:

| No. | Kriteria                  | Skor |
|-----|---------------------------|------|
| 1.  | SS (Sangat Setuju)        | 4    |
| 2.  | S (Setuju)                | 3    |
| 3.  | TS (Tidak Setuju)         | 2    |
| 4.  | STS (Sangat Tidak Setuju) | 1    |

Rumus yang digunakan untuk menghitung angket respon peserta didik menurut

Arikunto (2006 :242) adalah  $P = \frac{\sum f}{N} \times 100\%$

Keterangan :

P = presentase respon siswa

$\sum f$  = frekuensi dari setiap jawaban angket

N = banyaknya subjek

## HASIL DAN PEMBAHASAN

| No | Aspek yang diukur | Indikator                | No. Soal | Bentuk pernyataan | Hasil responden |    | Presentase |
|----|-------------------|--------------------------|----------|-------------------|-----------------|----|------------|
| 1  | Motivasi          | Keinginan untuk berhasil | 1        | Positif           | SS              | 2  | 7%         |
|    |                   |                          |          |                   | S               | 25 | 86,20%     |
|    |                   |                          |          |                   | TS              | 1  | 3,4%       |
|    |                   |                          |          |                   | STS             | 1  | 3,4%       |
|    |                   |                          | 2        | Negatif           | SS              | 0  | 0%         |
|    |                   |                          |          |                   | S               | 1  | 3,4%       |
|    |                   |                          |          |                   | TS              | 22 | 75,8%      |
|    |                   |                          |          |                   | STS             | 6  | 20,8%      |

|   |                        |                    |    |         |     |    |       |
|---|------------------------|--------------------|----|---------|-----|----|-------|
| 2 | Minat                  | Keterlibatan siswa | 3  | Positif | SS  | 1  | 3,4%  |
|   |                        |                    |    |         | S   | 18 | 62%   |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 10 | 34,6% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 0  | 0%    |
|   |                        |                    | 4  | Negatif | SS  | 0  | 0%    |
|   |                        |                    |    |         | S   | 3  | 10,4% |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 22 | 75,8% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 4  | 13,8% |
|   |                        | Keterampilan       | 5  | Positif | SS  | 1  | 3,4%  |
|   |                        |                    |    |         | S   | 14 | 48,4% |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 13 | 44,8% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 1  | 3,4%  |
|   |                        |                    | 6  | Negatif | SS  | 1  | 3,4%  |
|   |                        |                    |    |         | S   | 3  | 10,4% |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 21 | 72,4% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 4  | 13,8% |
| 3 | Bakat                  | Latihan            | 7  | Positif | SS  | 9  | 31%   |
|   |                        |                    |    |         | S   | 16 | 55,2% |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 4  | 13,8% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 0  | 0%    |
|   |                        |                    | 8  | Negatif | SS  | 0  | 0%    |
|   |                        |                    |    |         | S   | 2  | 7%    |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 22 | 75,8% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 5  | 17,2% |
|   |                        | Perasaan senang    | 9  | Positif | SS  | 5  | 17,2% |
|   |                        |                    |    |         | S   | 22 | 75,8% |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 1  | 3,4%  |
|   |                        |                    |    |         | STS | 1  | 3,4%  |
| 4 | Perhatian              | Menulis/mencatat   | 11 | Positif | SS  | 1  | 3,4%  |
|   |                        |                    |    |         | S   | 6  | 20,6% |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 20 | 69,9% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 2  | 7%    |
|   |                        |                    | 12 | Negatif | SS  | 0  | 0%    |
|   |                        |                    |    |         | S   | 7  | 24%   |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 20 | 69%   |
|   |                        |                    |    |         | STS | 2  | 7%    |
|   |                        | Mendengar          | 13 | Positif | SS  | 0  | 0%    |
|   |                        |                    |    |         | S   | 16 | 55,2% |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 13 | 44,8% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 0  | 0%    |
| 5 | Kecerdasan/Intelegensi | Pemahaman          | 17 | Positif | SS  | 5  | 17,2% |
|   |                        |                    |    |         | S   | 20 | 69%   |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 3  | 10,4% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 1  | 3,4%  |
|   |                        |                    | 18 | Negatif | SS  | 0  | 0%    |
|   |                        |                    |    |         | S   | 2  | 7%    |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 22 | 75,8% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 5  | 17,2% |
|   |                        | Kesehatan jasmani  | 19 | Positif | SS  | 6  | 20,6% |
|   |                        |                    |    |         | S   | 19 | 65,6% |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 3  | 10,4% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 1  | 3,4%  |
| 6 | Kesehatan jasmani      | Semanagat          | 20 | Negatif | SS  | 0  | 0%    |
|   |                        |                    |    |         | S   | 0  | 0%    |
|   |                        |                    |    |         | TS  | 23 | 79,4% |
|   |                        |                    |    |         | STS | 6  | 20,6% |

|   |                        |                   |    |         |     |    |       |
|---|------------------------|-------------------|----|---------|-----|----|-------|
| 5 | Kecerdasan/Intelegensi | Pemahaman         | 17 | Positif | SS  | 5  | 17,2% |
|   |                        |                   |    |         | S   | 20 | 69%   |
|   |                        |                   |    |         | TS  | 3  | 10,4% |
|   |                        |                   |    |         | STS | 1  | 3,4%  |
|   |                        |                   | 18 | Negatif | SS  | 0  | 0%    |
|   |                        |                   |    |         | S   | 2  | 7%    |
|   |                        |                   |    |         | TS  | 22 | 75,8% |
|   |                        |                   |    |         | STS | 5  | 17,2% |
|   |                        | Kesehatan jasmani | 19 | Positif | SS  | 6  | 20,6% |
|   |                        |                   |    |         | S   | 19 | 65,6% |
|   |                        |                   |    |         | TS  | 3  | 10,4% |
|   |                        |                   |    |         | STS | 1  | 3,4%  |
| 6 | Kesehatan jasmani      | Semanagat         | 20 | Negatif | SS  | 0  | 0%    |
|   |                        |                   |    |         | S   | 0  | 0%    |
|   |                        |                   |    |         | TS  | 23 | 79,4% |
|   |                        |                   |    |         | STS | 6  | 20,6% |

Berdasarkan hasil analisis angket dapat dilihat bahwa motivasi peserta didik cenderung tinggi, karena jawaban peserta didik pada butir pernyataan nomor 1 didapatkan sebanyak 86,20% sangat setuju, 7% setuju, 3,4% tidak setuju dan 3,4% sangat tidak setuju dan pada nomor 3 didapatkan sebanyak 3,4% sangat setuju, 62% setuju, 34,6% tidak setuju. Hal tersebut menandakan media *Reisen-Disc* memotivasi peserta didik dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman. Dalam hal ini seperti peserta didik segera menyelesaikan tugas menulis karangan bahasa Jerman yang terdapat pada media *Reisen-Disc*.

Minat peserta didik ketika pembelajaran bahasa Jerman menggunakan media *Reisen-Disc* cenderung tinggi karena pada butir pernyataan nomor 5 didapatkan jawaban sebanyak 3,4% sangat setuju, 48,4% setuju, 44,8% tidak setuju dan 3,4% sangat tidak setuju, pada butir pernyataan nomor 7 didapatkan jawaban sebanyak 31% sangat setuju, 55,2% setuju dan 13,8% tidak setuju, serta pada butir pernyataan nomor 9 didapatkan jawaban sebanyak 17,2% sangat setuju, 75,8% setuju, 3,4% tidak setuju dan 3,4% sangat tidak setuju. Hal itu menandakan bahwa media *Reisen-Disc* menarik minat peserta didik dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman. Dalam hal ini seperti aktif diskusi



dalam kelompok, tertarik untuk belajar bahasa Jerman dan ketika menggunakan media *Reisen-Disc* pembelajaran keterampilan menulis jadi menyenangkan.

Menurut hasil angket, bakat peserta didik untuk menulis karangan bahasa Jerman cenderung rendah karena pada butir pernyataan nomor 11 didapatkan jawaban sebanyak 3,4% sangat setuju, 20,6% setuju, 69% tidak setuju dan 7% sangat tidak setuju. Hal ini menandakan bahwa media *Reisen-Disc* kurang tepat penggunaannya untuk latihan menulis karangan diluar jam pelajaran guna mengembangkan bakat menulis karangan bahasa Jerman peserta didik.

Perhatian peserta didik cenderung tinggi karena pada butir pernyataan nomor 13 didapatkan jawaban sebanyak 55,2% setuju dan 44,8% tidak setuju, serta pada butir pernyataan nomor 15 didapatkan sebanyak 17% sangat setuju, 75,8% setuju, 3,4% tidak setuju dan 3,4% sangat tidak setuju. Hal ini menandakan peserta didik memperhatikan pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman ketika menggunakan media *Reisen-Disc*. Dalam hal ini seperti mencatat materi pembelajaran dan mendengarkan pendidik ketika menjelaskan materi pembelajaran.

Kecerdasan/intelegensi peserta didik cenderung tinggi karena pada butir pernyataan nomor 17 didapatkan jawaban sebanyak 17,2% sangat setuju, 69% setuju, 10,4% tidak setuju dan 3,4% sangat tidak setuju. Hal ini menandakan media *Reisen-Disc* membuat peserta didik mudah memahami pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman.

Kesehatan jasmani peserta didik cenderung tinggi karena pada butir pernyataan nomor 19 didapatkan jawaban dari peserta didik sebanyak 20,6% sangat setuju, 65,6% setuju, 10,4% tidak setuju dan 3,4% sangat tidak setuju. Hal ini menandakan peserta didik bersemangat mengikuti pembelajaran

keterampilan menulis bahasa Jerman ketika menggunakan media *Reisen-Disc*.

## PENUTUP SIMPULAN

Ada 6 aspek yang digunakan pada angket efektivitas media *Reisen-Disc* untuk pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman, 5 dari 6 aspek yang terdapat pada angket tersebut adalah 1) motivasi, 2) minat, 3) perhatian, 4) kecerdasan/intelegensi; dan 5) kesehatan jasmani didapatkan hasil jawaban yang positif. Sebaliknya pada salah satu aspek yaitu bakat didapatkan hasil jawaban sebaliknya atau jawaban negatif. Dari analisis tersebut dapat disimpulkan bahwa pada umumnya media *Reisen-Disc* efektif digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman.

## SARAN

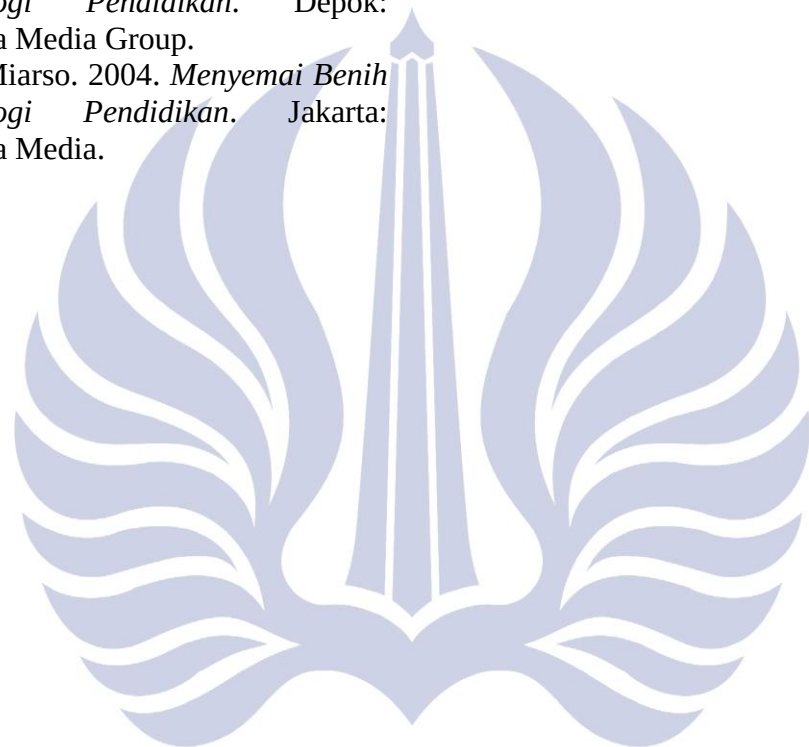
Berdasarkan kesimpulan diatas, maka media *Reisen-Disc* dapat digunakan sebagai salah satu inovasi media untuk keterampilan menulis bahasa Jerman SMA dan menjadi referensi bagi peserta didik untuk berlatih menulis karangan menggunakan kalimat *Perfekt*.

## DAFTAR PUSTAKA

- A.M, Sardiman. 2006. *Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- A.Crow, L.Crow. 1989. *Psychologi Pendidikan*. Yogyakarta : Nur Cahaya.
- Abdul Hadis. 2006. *Psikologi Dalam Pendidikan*. Bandung: CV Alfabeta.
- Arief S. Sadiman, dkk. 2012. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, S. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S, Suhardjono & Supardi. (2013). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*, edisi 1. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- B. Uno, Hamzah. 2011. *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis Di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Dalyono. 1997. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalyono, 2005. *Prestasi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Indonesia (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2002. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Hadi, kartika. 2001. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif – Progresif*, Cetakan ke empat. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Hakim, Thursan. 2005. *Belajar Secara Efektif*. Jakara: Puspa Swara.
- Hamalik, Oemar, 2007. *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Jufri. 2001. *Prinsip-Prinsip Strategi Pembelajaran Bahasa*. Makassar: State University of Makassar.
- Karwono, Heni Mularsih. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Serta Pemanfaatan Sumber Belajar*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Kast, Bernd. 1999. *Fertigkeit Schreiben*. Berlin: Langenscheidt.
- Mislani dan Ruqiah. 2013. *Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Oleh Guru IPA Biologi di Kecamatan Kendawangan*, vol. 9, nomor 1-2, <http://ejournal.unlam.ac.id/index.php/wbio/article/view/717> (diakses pada tanggal 2 November 2019).
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Ngalim, Purwanto. 2004. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Rosdakarya.
- Pratiwi, Riska Dwi. 2017. *Pengaruh Kode Etik, Kecerdasan Intelektual, Kecerdasan Emosional, dan Kecerdasan Spiritual Terhadap Kinerja Auditor Pemerintah Pada BPKP Perwakilan Provinsi Sumatera Selatan*, <http://eprints.polsri.ac.id/4883/> (diakses pada tanggal 9 November 2019).
- Prayitno. 1989. *Motivasi Dalam Belajar*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Ratumanan. 2015. *Inovasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Slameto. 1995. *Belajar Dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Edisi revisi Jakarta: Rineka Cipta.
- Slameto. 2010. *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Smaldino, Sharon E, dkk. 2012. *Instructional Technology & Media For Learning*. Pearson Education. Inc.
- Subagyo, Joko. 2004. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sunarto, Kamanto. (2004). *Pengantar Sosiologi (edisi ketiga)*. Jakarta : Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi, Universitas Indonesia.
- Suparno dan M. Yunus. 2003. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.

- Sutikno, M. Sobry. 2005. *Pembelajaran Efektif*. Mataram: NTP Pres.
- Syah, Muhibbin. 2006. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Usman. 2005. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Yamin, M., 2007. *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat satuan Pendidikan* 1st ed. S. Ibad, ed., Jakarta: Gaung Persada Pers Jakarta.
- Yusufhadi, Miarso. 1989. *Definisi Teknologi Pendidikan*. Depok: Prenada Media Group.
- Yusufhadi, Miarso. 2004. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.



UNESA

Universitas Negeri Surabaya

# **DIE EFFEKTIVITÄT VON REISEN-DISC MEDIEN ZUM LERNEN DER DEUTSCHEN SCHREIBFERTIGKEITEN DER KLASSE XII SMAN 1 TAMAN SIDOARJO**

**Devi Harum Mustika**

Pädagogik der Deutsche Sprache, Fakultät für Sprache und Kunst, Universität Negeri  
Surabaya

[devimustika16020094028@mhs.unesa.ac.id](mailto:devimustika16020094028@mhs.unesa.ac.id)

**Drs. Ari Pujosusanto, M.Pd.**

Pädagogik der Deutsche Sprache, Fakultät für Sprache und Kunst, Universität Negeri  
Surabaya

## **AUSZUG**

Basierend auf Interviews mit der Lehrerin SMAN 1 Taman, die Schülern haben Schwierigkeiten, die deutschen Schreibfertigkeiten zu lernen, nämlich die Schülern setzen die falschen Position des Verbs auf einen Satz. In diesem Fall ein Medien wird benötigt, um den Schülern beim Lernen der deutschen Schreibfertigkeiten zu helfen. In dieser Untersuchung vorgestellten Reisen-Disc Medien, das ein deutsches Lernmedium zum Thema Reisen ist. Dieses Medium hat zwei Seiten, nämlich die Vorder und Rückseite. Es gibt Bilder und Perfekt-Sätze, die es den Schülern erleichtern, deutsche Aufsätze zu schreiben. Die Formulierung des Problems dieser Untersuchung : wie ist die Wirksamkeit von Reisen-Dics zum Lernen der deutschen Schreibfertigkeiten der Klasse XII SMAN 1 Taman Sidoarjo. Das Ziel dieser Untersuchung ist Beschreibung der Wirksamkeit von Reisen-Disc zum Lernen der deutschen Schreibfertigkeiten der Klasse XII SMAN 1 Taman Sidoarjo. Diese Untersuchung gehört zu qualitativem Ansatz und der Versuchuntersuchung. Die Datenquelle dieser Untersuchung ist die Lernenden der Klasse XII IBB von SMAN 1 Taman Sidoarjo. Die Forschungsdaten sind eine Antwort auf Fragebogen, die von Studenten ausgefüllt wurden. Es gibt 6 Aspekte, die in den Reisen-Disc Fragebogen zum Erlernen der deutschen Schreibfertigkeiten verwenden werden und die Ergebnisse dieser Untersuchung zeigten, 5 der 6 Aspekte nämlich 1) Die Motivation, 2) Das Interesse, 3) Die Aufmerksamkeit, 4) Die Intelligenz, und 5) Die körperliche Gesundheit bekommen eine positive Antwort. Während auf die Aspekte des Talents eine negative Antwort bekommt denn es gibt Theorien über das Talent, dass jeder unterschiedliche Talente hat. Es wird in dieser Untersuchung gefunden, dass Reisen-Disc im Allgemeinen effektiv zum Erlernen der deutschen Schreibfertigkeiten wird und Reisen-Disc kann als eines der Innovationsmedien zum Erlernen der deutschen Schreibfertigkeiten für die Klasse XII SMA.

**Schlüsselwort:** Reisen-Disc Medien, Wirksamkeit, Schreibfertigkeiten, deutsche Sprache



## ABSTRACT

Based on interviews with the teacher of SMAN 1 Taman Sidoarjo, the students have difficulties in learning the German writing skills, for the example is the students put the wrong position of the verbs into the sentence. In this case media is needed to help them to learn German writing skills. The media presented here is *Reisen-Disc* which is a German learning medium with a vacation theme. This medium has two sides, namely the front and back. There are pictures and perfect sentences that make it easier for students to write German essays. The formulation of the problem of this research: what is the effectiveness of *Reisen-Disc* for learning the German writing skills in the class XII SMAN 1 Taman Sidoarjo, while the aim of this research is to describe the effectiveness of *Reisen-Disc* for learning German writing skills in the class XII SMAN 1 Taman Sidoarjo. This examination is a part of the qualitative approach and the experimental examination. The data source of this research is the class XII IBB learners of SMAN 1 Taman Sidoarjo. The data of the research is an answer of questionnaires that filled in by students. There are 6 aspects used in the *Reisen-Disc* effectiveness questionnaires for learning German writing skills and the results of this research showed that 5 of the 6 aspects are 1) motivation, 2) interest, 3) attention, 4) intelligence, and 5) physical health obtained the positive answer. While on the aspects of talent obtained negative answers, because according to the theory, that everyone has a different talents. So it was concluded that in general *Reisen-Disc* was effectively used for learning German writing skills and can be used as one of the innovations medium to learn German writing skills in the class XII of high school.

**Keywords:** *Reisen-Disc* Media, Effectiveness, Writing Skills, German Language

## HINTERGRUND

Basierend auf Interviews mit der Lehrerin SMAN 1 Taman, die Schülern haben Schwierigkeiten, um die deutschen Schreibfertigkeiten zu lernen. Den Studenten fällt es schwer, ihre Ideen in deutschen Aufsätzen auszudrücken weil sie wenig Wortschatz haben. Die Schülern setzen die falschen Position des Verb auf die Satz sowie die Lehrerin benutzt seltene die Lernmedien zum Erlernen.

Reisen-Disc Medien ist ein deutsches Lernmedien zum Thema Reisen und enthält Perfektes Satz (Arsyad: 2013: 56). Dieses Medium ist ein serielles Bildmedien, das wie eine CD aussieht und zwei Seiten hat, nämlich die Vorder und Rückseite, die Rotation werden kann. Es gibt Bilder und perfekte Sätze, die es den Schülern erleichtern, Deutsch zu schreiben. Auf der vorder gibt es die Bilder und zufällige perfekte Sätze. Die Schülern sortieren zufällige Sätze in richtige Geschichten, während auf der Rückseite gibt es Bilder und Schlüsselwörter. Die Schülern mache die ganze Sätze mit Schlüsselwörtern. Diese Medien können den Schülern helfen, Deutsch mit perfekten Sätzen zu machen.

Die Formulierung des Problems in dieser Untersuchung ist: wie ist die Wirksamkeit von Reisen-Discs Medien zum Lernen der deutschen Schreibfertigkeiten Klasse XII SMAN 1 Taman Sidoarjo. Das Ziel des Untersuchung ist beschreibung der Wirksamkeit von Reisen-Disc Medien zum Lernen der deutschen Schreibfertigkeiten Klasse XII SMAN 1 Taman Sidoarjo. Die Einschränkung des Problems in dieser Untersuchung sind beschreiben die Wirksamkeit der Getesteten Reisen-Disc Medien hat. Die Effektivität in dieser Untersuchung ist die Effektivität, die sich aus der Effektivität des Lernens die Schülern durch einen Fragebogen ergibt. Das Thema in die Untersuchung ist Reisen und das Material ist Perfekt.

## METHODE

Diese Untersuchung ist qualitativen Ansatz und die Versuchuntersuchung. Datenquelle in dieser Untersuchung ist die Lernende der Klasse XII IBB von SMA Negeri 1 Taman. Die in dieser Studie verwendeten Daten stammen aus den Ergebnissen eines Fragebogens, der von den Studenten nach dem Lernprozess des Schreibens mit Reisen-Disc-Medien ausgefüllt. Die Datenanalyse in dieser Untersuchung ist deskriptive qualitative Analysetechniken, nämlich die Beschreibung der Ergebnisse des Fragebogens. Im Fragebogen benutzt eine Likert-Skala mit vier numerischen Skalen wie:

| No. | Kriteria           | Skor |
|-----|--------------------|------|
| 1.  | SS (sehr stimmt)   | 4    |
| 2.  | S (stimmt)         | 3    |
| 3.  | TS (dagegen)       | 2    |
| 4.  | STS (sehr dagegen) | 1    |

## ERGEBNISSE UND DISKUSSION

| No | Aspekt     | Anzeige                        | Frage no. | Aussage  | Zahl |    | Prozent |
|----|------------|--------------------------------|-----------|----------|------|----|---------|
| 1  | Motivation | Wunsch nach Erfolg             | 1         | Positive | SS   | 2  | 7%      |
|    |            |                                |           |          | S    | 25 | 86,20%  |
|    |            |                                |           |          | TS   | 1  | 3,4%    |
|    |            |                                |           |          | STS  | 1  | 3,4%    |
|    |            |                                | 2         | Negative | SS   | 0  | 0%      |
|    |            |                                |           |          | S    | 1  | 3,4%    |
|    |            |                                |           |          | TS   | 22 | 75,8%   |
|    |            |                                |           |          | STS  | 6  | 20,8%   |
|    |            | Ermütigung und Lernbedürfnisse | 3         | Positive | SS   | 1  | 3,4%    |
|    |            |                                |           |          | S    | 18 | 62%     |
|    |            |                                |           |          | TS   | 10 | 34,6%   |
|    |            |                                |           |          | STS  | 0  | 0%      |
|    |            |                                | 4         | Negative | SS   | 0  | 0%      |
|    |            |                                |           |          | S    | 3  | 10,4%   |
|    |            |                                |           |          | TS   | 22 | 75,8%   |
|    |            |                                |           |          | STS  | 4  | 13,8%   |
| 2  | Interesse  | Schülerbeteiligung             | 5         | Positive | SS   | 1  | 3,4%    |
|    |            |                                |           |          | S    | 14 | 48,4%   |
|    |            |                                |           |          | TS   | 13 | 44,8%   |
|    |            |                                |           |          | STS  | 1  | 3,4%    |
|    |            |                                | 6         | Negative | SS   | 1  | 3,4%    |
|    |            |                                |           |          | S    | 3  | 10,4%   |
|    |            |                                |           |          | TS   | 21 | 72,4%   |
|    |            |                                |           |          | STS  | 4  | 13,8%   |

|   |                             |                           |    |          |     |    |        |
|---|-----------------------------|---------------------------|----|----------|-----|----|--------|
|   |                             | Anzeihung                 | 7  | Positive | SS  | 9  | 31%    |
|   |                             |                           |    |          | S   | 16 | 55,2%  |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 4  | 13,8%  |
|   |                             |                           |    |          | STS | 0  | 0%     |
|   |                             |                           | 8  | Negative | SS  | 0  | 0%     |
|   |                             |                           |    |          | S   | 2  | 7%     |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 22 | 75,8%  |
|   |                             |                           |    |          | STS | 5  | 17,2%  |
|   |                             | Glücklich<br>es<br>Gefühl | 9  | Positive | SS  | 5  | 17,2%  |
|   |                             |                           |    |          | S   | 22 | 75,8%  |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 1  | 3,4%   |
|   |                             |                           |    |          | STS | 1  | 3,4%   |
|   |                             |                           | 10 | Negative | SS  | 1  | 3,4%   |
|   |                             |                           |    |          | S   | 1  | 3,4%   |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 21 | 72,4%  |
|   |                             |                           |    |          | STS | 6  | 20,78% |
| 3 | Talent                      | Trainieren                | 11 | Positive | SS  | 1  | 3,4%   |
|   |                             |                           |    |          | S   | 6  | 20,6%  |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 20 | 69,%   |
|   |                             |                           |    |          | STS | 2  | 7%     |
|   |                             |                           | 12 | Negative | SS  | 0  | 0%     |
|   |                             |                           |    |          | S   | 7  | 24%    |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 20 | 69%    |
|   |                             |                           |    |          | STS | 2  | 7%     |
| 4 | Aufmerksamkeit              | Schreiben                 | 13 | Positive | SS  | 0  | 0%     |
|   |                             |                           |    |          | S   | 16 | 55,2%  |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 13 | 44,8%  |
|   |                             |                           |    |          | STS | 0  | 0%     |
|   |                             |                           | 14 | Negative | SS  | 0  | 0%     |
|   |                             |                           |    |          | S   | 3  | 10,4%  |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 22 | 75,8%  |
|   |                             |                           |    |          | STS | 4  | 13,8%  |
|   |                             | Hören                     | 15 | Positive | SS  | 5  | 17,2%  |
|   |                             |                           |    |          | S   | 22 | 75,8%  |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 1  | 3,4%   |
|   |                             |                           |    |          | STS | 1  | 3,4%   |
|   |                             |                           | 16 | Negative | SS  | 1  | 3,4%   |
|   |                             |                           |    |          | S   | 2  | 7%     |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 20 | 69%    |
|   |                             |                           |    |          | STS | 6  | 20,6%  |
| 5 | Intelligenz                 | Verstehen                 | 17 | Positive | SS  | 5  | 17,2%  |
|   |                             |                           |    |          | S   | 20 | 69%    |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 3  | 10,4   |
|   |                             |                           |    |          | STS | 1  | 3,4%   |
|   |                             |                           | 18 | Negative | SS  | 0  | 0%     |
|   |                             |                           |    |          | S   | 2  | 7%     |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 22 | 75,8%  |
|   |                             |                           |    |          | STS | 5  | 17,2%  |
| 6 | Die körperlicher Gesundheit | Passion                   | 19 | Positive | SS  | 6  | 20,6%  |
|   |                             |                           |    |          | S   | 19 | 65,6%  |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 3  | 10,4%  |
|   |                             |                           |    |          | STS | 1  | 3,4%   |
|   |                             |                           | 20 | Negative | SS  | 0  | 0%     |
|   |                             |                           |    |          | S   | 0  | 0%     |
|   |                             |                           |    |          | TS  | 23 | 79,4%  |
|   |                             |                           |    |          | STS | 6  | 20,6%  |

Basierend der Ergebnisse der Fragebogenanalyse stellt, dass die Motivation die Schülern hoch ist. denn die Antworten der Schüler in Nummer 1 mit 86,20% sehr stimmt, stimmt 7%, 3,4% dagegen und 3,4% sehr dagegen. In Nummer 3 mit 3,4% stark übereinstimmen, 62% stimmen, 34,6% nicht stimmen. Das heißt, die Reisen-Disc-Medien motivieren die Schüler zum Erlernen der deutschen Schreibfertigkeit. In diesem Fall wie die Studierenden gleich die Aufgabe.

Das Interesse die Schülern ist hoch, denn die Antworten in Nummer 5 mit 3,4% sehr stimmt, 48,4% stimmt, 44,8% dagegen und 3,4% nicht sehr dagegen. In Nummer 7 mit 31% sehr stimmt, 55,2% stimmt, 13,8% dagegen. In Nummer 9 mit 17,2% sehr stimmt, 75,8% stimmt, 3,4% dagegen und 3,4% sehr dagegen. Dies bedeutet, dass die Reisen-Disc-Medien die Schülern am Erlernen der deutschen Schreibfertigkeiten interessieren. In diesem Fall wie eine aktive Diskussion in Gruppen, sie sich interessiere mit dem Erlernen und lernen mit Reisen-Disc media macht Spaß.

Das Talent die Schülern ist niedrig, denn die Antworten in Nummer 11 mit 3,4% sehr stimmt, 20,6% stimmt, 69% dagegen und 7% sehr dagegen. Dies bedeutet, dass das Reisen-Disc Medien nicht zum Schreiben von Aufsätzen außerhalb der Unterrichtsstunden geeignet ist, um das Schreibtalent die Schülern in deutschen Aufsätzen zu fördern.

Die Aufmerksamkeit die Schülern ist hoch, denn die Antworten in Nummer 13 mit 55,2% sehr stimmt und 44,8% dagegen. In Nummer 15 mit 17% sehr stimmt, 75,8% stimmt, 3,4% dagegen und 3,4% sehr dagegen. Dies bedeutet, dass die Schülern beim Verwenden von Reise-Disc Medien auf das Erlernen der deutschen Sprache achten. In diesem Fall wie schreiben von Lernmaterialien und hören die Lehrerin beim Erklären von Lernmaterialien.

Die Intelligenz die Schülern ist hoch, denn die Antworten in Nummer 17 mit 17,2% sehr stimmt 69% stimmt, 10,4% dagegen und 3,4% sehr dagegen. Dies bedeutet, dass die Reisen-Disc Medien den Schülern das Erlernen der deutschen Schreibfertigkeiten erleichtern.

Die körperliche Gesundheit die Schülern ist hoch, denn die Antwort in Nummer 19 mit 20,6% sehr stimmt, 65,6% stimmt, 10,4% dagegen und 3,4% sehr dagegen. Dies bedeutet, dass die Schülern leidenschaftlich gern mit dem Reisen-Disc Medien zum deutsch lernen,

### SCHLUSS ZUSAMMENFASSUNG

Der Fragebogen zur Effektivität von Reisen-Disc-Medien zum Erlernen der deutschen Schreibfähigkeiten enthält 6 Aspekte, 5 von 6 im Fragebogen enthaltenen Aspekten sind 1) die Motivation, 2) das Interesse, 3) die Aufmerksamkeit, 4) die Intelligenz; und 5) die körperliche Gesundheit. Diese Aspekte erhalten eine positive Antwort. Während in den Aspekt des Talents eine negative Antwort erhalten. Aus dieser Analyse kann geschlossen werden, dass das Reisen-Disc Medien effektiv zum Erlernen der deutschen Schreibfertigkeiten ist.

### VORSCHLAGEN

Aufgrund der Schlussfolgerung können die Reisen-Disc-Medien als eine der innovationen Medien für das deutsche Schreiben in der Schule erlernen und eine Referenz für Schüler um das Schreiben von Aufsätzen mit Perfekt Satz zu schreiben.

### BIBLIOGRAPHIE

A.M, Sardiman. 2006. *Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.  
A.Crow, L.Crow. 1989. *Psychologi Pendidikan*. Yogyakarta : Nur Cahaya.

Abdul Hadis. 2006. *Psikologi Dalam Pendidikan*. Bandung: CV Alfabeta.  
Arief S. Sadiman, dkk. 2012. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.  
Arikunto, S. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.  
Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.  
Arikunto, S, Suhardjono & Supardi. (2013). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.  
Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*, edisi 1. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.  
Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.  
Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.  
Arsyad, A. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.  
B. Uno, Hamzah. 2011. *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis Di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.  
Dalyono. 1997. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.  
Dalyono, 2005. *Prestasi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.  
Departemen Pendidikan Indonesia (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.  
Djamarah, Syaiful Bahri. 2002. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.  
Djamarah, Syaiful Bahri. 2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta : Rineka Cipta.  
Hadi, kartika. 2001. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif – Progresif*, Cetakan ke empat. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.  
Hakim, Thursan. 2005. *Belajar Secara Efektif*. Jakara: Puspa Swara.  
Hamalik, Oemar, 2007. *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.



- Jufri. 2001. *Prinsip-Prinsip Strategi Pembelajaran Bahasa*. Makassar: State University of Makassar.
- Karwono, Heni Mularsih. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Serta Pemanfaatan Sumber Belajar*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Kast, Bernd. 1999. *Fertigkeit Schreiben*. Berlin: Langenscheidt.
- Mislani dan Ruqiah. 2013. *Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Oleh Guru IPA Biologi di Kecamatan Kendawangan*, vol. 9, nomor 1-2, <http://ejournal.unlam.ac.id/index.php/wbio/article/view/717> (diakses pada tanggal 2 November 2019).
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Ngalim, Purwanto. 2004. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Rosdakarya.
- Pratiwi, Riska Dwi. 2017. *Pengaruh Kode Etik, Kecerdasan Intelektual, Kecerdasan Emosional, dan Kecerdasan Spiritual Terhadap Kinerja Auditor Pemerintah Pada BPKP Perwakilan Provinsi Sumatera Selatan*, <http://eprints.polsri.ac.id/4883/> (diakses pada tanggal 9 November 2019).
- Prayitno. 1989. *Motivasi Dalam Belajar*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Ratumanan. 2015. *Inovasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Slameto. 1995. *Belajar Dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Edisi revisi Jakarta: Rineka Cipta.
- Slameto. 2010. *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Smaldino, Sharon E, dkk. 2012. *Instructional Technology & Media For Learning*. Pearson Education. Inc.
- Subagyo, Joko. 2004. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sunarto, Kamanto. (2004). *Pengantar Sosiologi (edisi ketiga)*. Jakarta : Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi, Universitas Indonesia.
- Suparno dan M. Yunus. 2003. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Sutikno, M. Sobry. 2005. *Pembelajaran Efektif*. Mataram: NTP Pres.
- Syah, Muhibbin. 2006. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Usman. 2005. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Yamin, M., 2007. *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat satuan Pendidikan* 1st ed. S. Ibad, ed., Jakarta: Gaung Persada Pers Jakarta.
- Yusufhadi, Miarso. 1989. *Definisi Teknologi Pendidikan*. Depok: Prenada Media Group.
- Yusufhadi, Miarso. 2004. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.