ISSN : 2302-2833

UNESA
Universitas Negeri Surabaya

L A T E R N E

JURNAL PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

Vol. III, Nomor 1, Januari 2014

Laterne	Vol. III	No. 1	Hal. 1 - 123	Surabaya Januari 2014	ISSN 2302-2833

Diterbitkan oleh:
Program Studi S-1 Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya

SUSUNAN DEWAN REDAKSI JURNAL LATERNE

JURNAL PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Jurnal “Laterne” (ISSN: 2302-2833) diterbitkan oleh Program Studi S-1 Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya sebagai media untuk menampung karya ilmiah dalam bidang pendidikan bahasa Jerman yang dihasilkan oleh sivitas akademika. Jurnal “Laterne” juga dimaksudkan sebagai sarana pertukaran informasi dan sumber rujukan yang bisa dimanfaatkan untuk pengembangan ilmu pengetahuan oleh seluruh bagian sivitas akademika dan juga masyarakat umum. Jurnal “Laterne” terbit tiga kali dalam satu tahun.

Pemimpin Redaksi

Drs. Suwarno Imam Samsul, M. Pd.

Editor

Drs. Abdul Karim, M.Pd.
Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum.
Drs. Ari Pujosusanto, M.Pd.
Drs. Benny Herawanto Susetyo, M.Psi.
Dwi Imroatu Julaikah, S.Pd., M.Pd.
Dr. Endang Surachni, M.Pd.
Dra. Fahmi Wahyuningsih, M.Pd.
Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd.
Dra. Rr. Dyah Woroharsi P., M.Pd.
Drs. Sam Surastya, M.Pd.
Dra. Tri Prasetyawati, M.Pd.
Dra. Wisma Kurniawati, M.Pd.
Yunanfathur Rahman, S.S., M.A.

Alamat Redaksi

Program Studi S-1 Pendidikan Bahasa Jerman Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya
Gedung T1 Kampus Unesa Lidah Wetan Surabaya, 60213
Telepon/Fax (031) 7531864
jerman.fbs.unesa.ac.id
http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/laterne

DAFTAR ISI

Halaman

Susunan Dewan Redaksi i

Daftar Isi ii

Fotosmedien von Aktivitäten Einzel-oder Gruppenarbeit in der Schreibfertigkeit auf Deutsch in der Klasse XI IPA 4 SMAN 1 Maospati, Magetan (Dian Sukma Rahayu) 1

DIE DEUTSCHE LERNENDE SCHREIBFÄHIGKEITEN KONTEXTUELLEN QUESTIONING (BEFRAGUNG) DIE KLASSE XI IPA – 5 SMAN I MOJOSARI (Rinta Indrianti) 11

KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA JERMAN DENGAN MODEL PEMBELAJARAN COURSE REVIEW HORAY (Vindy Vramita Viana Devi) 17

KLIPP UND BUCHEN KLAR IN DER LEHRE ALS UNTERSTÜTZUNG STUDENT SCHREIBFÄHIGKEITEN OBERSCHULE CLASS XII -IPS2 (Hartini) 21

Das Prüfungsergebnis der Freien Sprechfähigkeit von den Schüler in der XII IPA 2 Semester 1 an der SMAN 11 Surabaya im 2013/2014 durch Mind Maping Methode (Danny Christ Kansil) 30

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMPUTER ÜBUNG MACHT DEN MEISTER - LATIHAN MENYIMAK BAHASA JERMAN UNTUK SISWA SMA KELAS X (Lucia Winny Indriyanti) 36

DAS LERNERGEBNIS DER DEUTSCHEN HÖRFERTIGKEIT DER SCHÜLER X-KIMIA INDUSTRI SMKN 1 TUBAN MIT DEM LERNMEDIEN E-LEARNING WEC (WEB ENHANCED COURSE) (Dhewi Ika Puspitasari) 47

GIRAFFE 3 als Zusatzmaterial der Schreibfertigkeit in der SMA N 11 Surabaya Klasse XII Semester 1 (Wahyu Nur Fadilah) 52

ANALISIS KESALAHAN GRAMATIKAL BAHASA JERMAN TULIS (Indah Novita Ratnasari) 61

DIE ENTWICKLUNG DES COMICS “DIE GESCHICHTE DER FAMILIE GUDRUN: DEUTSCH IM ALLTAG” ALS UNTERRICHTSMEDIEN FÜR LESEVERSTÄNDIS DER SCHÜLERN KLASSE XI SMA (Amaliya Choiriyatunna’im) 65

LERNERGEBNIS DER SCHREIBFERTIGKEIT DER SCHÜLER KLASSE XI IPA 5 SMAN 13 SURABAYA DURCH GAMBAR BERANTAI (Maria Yasinta l. Beka Bhaya) 74

GELEITETEENTDECKUNGSSTRATEGIE AUF DEUTSCHEN SPRACHLESEFÄHIGKEIT DER SCHÜLER DER KLASSE XI IPA 2 SMAN 1 MAOSPATI (Septiani Ayu Candrawati) 87

Entwicklung das Bilderbuch Als Lernmedien Im Deutsch Leseverstehen Fertigkeit Klasse XI MAN 2 Bojonegoro (Pradita Lingga Pratiwi) 91

Die Benutzung Story Box der Medien Im Schreibfertigkeit Auf Deutsch In Der Klasse XI A1 An Der SMAN 1 Lumajang (Elinna Rahma Oktrinda) 97

HASIL BELAJAR BERBICARA SISWA KELAS X-1 SMAN 9 SURABAYA DENGAN MODEL PEMBELAJARAN TAKE AND GIVE (Winda Rahma Dany) 103

DIE EIGNUNG DER INTERNESEITE german.about.com ALS LEHR-HÖRMATERIALIEN DEUTSCHER SPRACHE IN DER KLASSE XI SMAN 3 KEDIRI (Rahmat Hardiansah) 107

DIE LERNERGEBNISSE DER DEUTSCHEN SPRECHFERTIGKEIT DURCH SRATEGIE PRACTICE-REHEARSAL PAIRS VON DEN SCHÙLERN KLASSE XI IPA 4 AN DER SMAN 3 KEDIRI (Maria M. Venigratia Sao) 120

Die Benutzung Story Box der Medien Im Schreibfertigkeit Auf Deutsch In Der Klasse XI A1 An Der SMAN 1 Lumajang

Elinna Rahma Oktrinda
Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya
ellinoktrinda@yahoo.com

Dra. Tri Prasetyawati, M.Pd
Dosen Pendidikan dan Sastra Jerman-Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya

Auszug

Die Benutzung von dieser Medien ist der Weg, um den Unterricht abzuleiten. So dass Aufmerksamkeit, Interesse, Denken und Gefühl von Schülern in Lernaktivitäten anregen kann, um bestimmte Lernziele zu erreichen. Der Medien kann Schülern helfen, um ihre Schreibfertigkeit zu verbessern. Die erzählunge Dose ist einen Behälter zum Setzen oder Behalten Medien, um die Lektüre und die Variation von verschiedenen Aktivitäten zu verbessern, um die sprache Steigerung und die sprache Benutzung zu fördern

Schreibfertigkeit ist eine Fertigkeit, die produktive und komplex sind. Die Schülern mussen sich Ideen, Gedanken und Meinungen im Lernen mit der richtigen Sprache und guten Sprache verfolgen, vor allem im Fremdsprache Unterricht, zum Beispiel : lernen der deutschen Sprache, die studenten müssen die Elementen der Sprache wie Wortschatz, Rechtscreibung, Kohärenz zwischen den Sätzen und Grammatik beherrschen werden. Hanry Guntur Tarigan (1986:15) beschreibt Schreiben als Ideen für Aktivitäten oder Ideen mit der geschriebenen Sprache als ein Medium vermittelt und Jung (1992 :12) "*Schreiben ist ein höchst komplexe Fertigkeit, die eine sprachliche und gedakliche Tätigkeit bei gleichzeitigen Kenntnis im Bereich des Wortschatzes, der Grammatik, der Text konstruktion und jewelligen thematischen Bereich verlangt.*"

Die Schwerpunktprobleme in dieser Untersuchung ist die Benutzung der Medien in der Schreibfertigkeit. Die Fragen in dieser Untersuchung ist wie die Beschreibung der Lernprozesse durch Vorwendung von der erzählunge Dose Medien in der Schreibfertigkeit in der Klasse XI A1 SMAN 1 Lumajang? Während das Ziel in der Untersuchung ist, nämlich die Lernprozesse in der Schreibfertigkeit durch Vorwendung von der erzählunge Dose Medien in der Schreibfertigkeit in der Klasse XI A1 SMAN 1 Lumajang beschreiben.

Die Diskussion in dieser Untersuchung ist ein quantitativer Foschungsmodell, um den Prozess des Schreibfähigkeiten der Schüler in der Klasse XI A1 zu beschreiben. Der Schritt von der Benutzung der erzählungen Dose Medien sind 1. Orientierung und Motivation 2. Präsentation 3. Strukturierte Übung 4. Geführte Übung 5. Übung unabhängig.

Die erste Stufe der Untersuchung, die gut lief,sie begeisterten sich. In der zweiten Stufe konnte es gut funktionieren, wie erwartete, weil zum Zeitpunkt der räsentation Schüler von dem verwendeten Medium begeistert waren. In der dritten Stufe konnte es gut funktionieren, aber einige Schülerin sahen noch Schwierigkeiten bei der Formulierung eines Satzes, bilden zu können. In der vierten Stufe konnte es gut laufen, die Schüler in Gruppen gut zu sozialisieren, aber es gab immer noch Hindernisse zu Beginn der Bildung von Schülergruppen, die weniger förderlich Klassenzimmer Atmosphäre wurde weniger steuerbar sein. In der fünften Stufe konnte es gut laufen, die Schüler arbeiteten an Fragen, die Lehrerin gab, aber die Schüler fanden immer noch einigen Fehler in der Vorbereitung der Schüler Sätze.

Die Ergebnisse dieser Untersuchung, die in der SMAN XI AI SMAN 1 Lumajang gemacht wurde, die erzählunge Dose Medien benutzte, sind gut gelaufen und die Schüler werden aktiv und motiviert sein zu lernen. Außerdem, von unterstützenden Daten, die gemacht wurde, sind die Ergebnisse von „Post Test", nämlich die Schüler erhöhen besser als die Ergebnisse von „Pre Test".

Schlusselwörter : Die Benutzung Story Box der Medien, Schreibenfertigkeit

ABSTRACT

The use of media in teaching is how to distribute learning materials that can stimulate attention, interests, thoughts, and feelings of students in learning activities to achieve specific learning goals. Story Boxes utilizing media support to help students to improve students' writing abilities. Story boxes or story box is a container used to store or save media to enhance reading and increase the variety of different activities to promote the language and its use.

Writing skills categorized into skills that are productive and complex. Students as learners in demand can be ideas, thoughts and opinions themselves with proper language and good, especially in foreign language learning, especially learning German language learners in demand to master the elements of language such as vocabulary, spelling, word order in sentences, and Grammatik. Henry Thunder Tarin (1986: 15), describes the definition of writing as activity ideas / ideas using written language as a medium conveys, while Jung (1992: 12) also says that "Schreiben ist ein höchst komplexe Fertigkeit, die eine und gedakliche sprachliche Tätigkeit bei Kenntnis im Bereich des gleichzeitigen Wortschatzes, Grammatik der, der Text konstuktion Bereich und jewelligen thematischen verlangt.

The focus of this research is the problem in the use of media in teaching writing skills. The question in this study is specific to the skills learning how to write the story the media boxes A1 class XI of SMAN 1 Lumajang? While the purpose of this study is to describe the learning process of writing skills by using the media story boxes A1 class XI of SMAN 1 Lumajang.

The discussion in this study using a quantitative research model to describe the process of learning the writing skills of students in class XI students of SMAN 1 Lumajang A1. The steps for using media story boxes are as follows: 1. Orientation 2. Presentation 3. Structured Exercise 4. Guided Exercise 5. Exercise independent. From the results of the first phase of research that can run well, students were excited. In the second stage can work well as expected, because at the time of the presentation students were enthusiastic about the medium used. In the third phase can work well, but it appears there are some students who are still difficulties in formulating a sentence. In the fourth stage can run well students can socialize well in groups, but there are still obstacles at the beginning of the formation of student groups that are less conducive classroom atmosphere becomes less controllable. In the fifth stage can run well, students work on questions given by the teacher well, but still found some errors in the preparation of the student sentences.

From the results of research conducted learning writing skills class XI A1 SMAN 1 Lumajang use media story box can run well and make students more active and motivated to learn. Addition of supporting data used in this study, the value of the post-test students has increased compared to pre-test values.

keyword : The use of the media story box, writing skills

Vor

Von der Erfahrung des Autors mit dem Tun eine informelle Frage und Antwort auf einige Deutschlehrer, die Schüler sind immer noch Schwierigkeiten bei der Schreibenfertigkeit. Sie sind noch schwierigkeiten im Schreibenfertigkeit um worten zu denken und sie sind noch schwierigkeiten um der Sätzen zu Konstruieren.. Das ist, weil die Methode der Lehre noch mit der Vortrag Methode benutzt, so dass Studenten weniger interessiert und die erhaltenen Ergebnisse sind weniger als das Maximum. Daher benutzt die Autoren der Erzählunde Dose der Medien zu beitragen, um die Schüler Interesiert zu machen. Die Erzählunge Dose ist einen Behälter zum Setzen oder Behalten Medien, um der Lektüre und der Variation von verschiedenen Aktivitäten zu verbessern, um die sprache Steigerung und die sprache Benutzung zu fördern. Die Fremdsprache hat vier Fertigkeit, das ist Hörenfertigkeit,Sprechenfertigkeit,Schreibenfertigkeit, Lessenfertigkeit. Dieser vier Fertigkeiten haben einen Schwierigkeitsgrad von jeweils.

Schreibenfertigkeit ist einen Fertigkeiten, die produktive und komplex sind. Die Schüler mussen sich Ideen, Gedanken und Meinungen im Lernen mit der richtigen Sprache und guten Sprache verfolgen, vor allem im Fremdsprache Unterricht, zum Beispiel : lernen der deutschen Sprache, die studenten müssen die Elementen der Sprache wie Wortschatz, Rechtscreibung, Kohärenz zwischen den Sätzen und Grammatik beherrschen warden

In diesem Forschungs wird untersuchen, wie Lernprozess mit der Erzählunge Dose der Medium im Schreibenfertigkeit in der Klasse XI A1 SMAN 1 Lumajang schreiben. Während das Ziel der Studie ist es, den Lernprozess der Studierenden durch Verwendung von Medien Geschichte Boxen in den

Schreibfähigkeiten der deutschen Sprache Klasse XI Studenten der SMAN 1 Lumajang A1 beschreiben.

Briggs (1997) beschreibt im unterricnhten Medien dass, Medien im Unterricht den mensch, die Materie, oder das Ereignis, das den Zustand erschaft, wo den Schùler selbstverständlich die Kenntnise, Fähigkeit oder Haltung bekommen kann. Funktionen Medien sind 1. Lernen wird von mehr Interesse für Studenten sein, um Motivation zu lernen 2. Unterrichte Materie wird deutlicher, so dass es von den Schùlern verstanden werden kann und und ermöglichen den Schülern die Kompetenzen mit besser erwartet zu meistern. 3. Lernmethoden werden ausschließlich verbale Kommunikation durch die Erzählung der Worte, die der Lehrer benutzten worden sein, so dass die Schüler nicht zu langweilen sein und die Lehrer nicht der Strom ausgeht, wenn der Lehrer die fùr pro lektion Stunden Unterrichten 4. Die Schùlern werden nicht nur um lernen Aktiviäten zu tun, aber sie machen andere Aktivitäten zum beispiel : Beobachtung opy, auszuführen, zu zeigen, und u.s.w. Die Arten von Medien sind 1.Original Medien / Kopien: Lebeweesen und nicht Lebenwesen, das ursprüngliche Objekt aber nicht Lebenwesen, der künstlichen Objekte das ursprüngliche Modell (verkleinert oder vergrößert) 2. Grafik Medien ist alle Medien in Form von Schreiben / Zeichnen, das sind ein. Diagramm Medien, das ist eine schematische Darstellung enthalten: Baum Chart, Root-Diagramm, Flussdiagramm, Diagramm Medien Anleitungen / Anleitung, Zeit-Diagramm, Diagramm Klumpen, Translucent Blick Tabelle b. Diagramme Medien: Bar Graph, Graph Drawing oder Piktogramm, Liniendiagramm, Diagramm-Form-Karten, Diagramme und Kreis (Kreisdiagramm) c. Poster Medien d. Karikatur e. Standbild / Foto f. BoardMedien g. Karten Medien 3. Projektionen Medien gibt es zwei Arten, die Medien projiziert und bewegt, einige mit Stimme 4. Audio Medien z;B: eine cassette Audio, CD Audio und Radio 5. Audio-visuelle Medien ohne Stimme z:B : Dias und Filmstreifen und Audio Visul Medien die Bewegung z.B Video, TV, VCD, DVD. 6. Printmedien wie zB Handzettel, Bücher, Module, Broschüren, Prospekte, Zeitschriften, Zeitungen, Album. Der Druck medien wird mit einem Computer angezeigt wird, den Unterrichtsmaterialien und andere Resourcen enthält.

Grundlagen auswahlen der Medien sind 1. Das Prinzip der Effektivität und Effizienz 2. Relevante prinsif 3. Prinsif Produktivität. Während kriterien die Medien auswahlen : 1. Konformität mit dem Ziel 2. Effizienz 3. Der Zustand die Schùlern 4. Verfügbarkeit

Lernen ist ein Prozess, um die Schùlern zu helfen, wenn der Wissen von der Ressource mit der Medien benutzen, um den ziel zu erreichen. Die erzahlung Dose die Medien im Schreibenfertigkeit ist eine Platze fùr die Realien behalten, um die Aktivitäten des Lesens zu verbessern und bereitstellen Variatione um die Veriefung der Sprache und Sprachgebrauch zu fördern. Der Realia objekt in dieser Forschung benutzt der dreidimensionalen, die das ursprùngliche Objekt ähnelt. Das Ziel der Verwendung dieser Medien ist eine Brùcke fùr Kreativitäten der Schùlern im schriftlich erstellen. Der art der dreidimensionale sind 1. Voll Modell (Solid Model) 2. Querschnitt Modell (Cutaway Model) 3. Interchange Model (builed-up-Modell) 4. Arbeitsmodell(working Model0 5. Mock-ups 6. Diorama. Überschüssiges Nutzung dieses Mediums sind : 1. Hilfen für Schùlern, um neue Wörter zu finden 2. Die Illustrationen erwecken die Geschichte zur Stimulierung Ideen 3.Geben sie die Schatten der Charakter in einer Geschichte. 4 Geben sie einen Schatten Form von Werkzeugen in der Schrift 5.Die Kommunikation der Geschichte 6. Anschließen Kreativität 7. Hilfe gibt Ihnen eine Vorstellung direkt an die Schüler über den Inhalt der Geschichte.

Jung schreibt (1992:12) Schreiben ist ein höchst komplexe Fertigkeit ist, die eine sprachliche und gedakliche Tätigkeit bei gleichzeitigen Kenntnis im Bereich des Wortschatzes, der Grammatik, der Textkonstuktion und jewelligen thematischen Bereich verlangt. Beim Schreiben der deutschen Sprache die Hochschulebene gibt es Einschränkungen, die SK & KD eingehalten werden müssen : 1. Wörter richtig schreiben 2. Schreiben die Sätze / Sätze mit genau 3. Ordnen Sie die Buchstaben in einfachen Sätzen 4. Offenlegung schriftlich 5. Schreiben einen einfachen Satz über die Familie.

METHODE

Diese Forschung ist deskriptiv-qualitative Forschung, die eine gründliche Darstellung der Beschreibung des Lernprozesses schreiben Fähigkeiten mit Hilfe der Medien Erzählunge Dose giNG. Dies steht im Einklang mit der Stellungnahme des Bogdan und Taylor (1975) in Moleong (2005:4) definiert Methodik qualitative Forschung als ein Verfahren geschriebene oder gesprochene Wort von den Menschen und Verhaltensweisen, die beobachtet werden können. Das Subjekt dieser Forschung ist Schùlern die Klasse XI A1 an der SMAN 1 Lumajang. Während das zweite Instrument in dieser Forschung ist ein Test, der Pre-Test und Post-Test. Das Hauptinstrument in dieser Forschung ist die

Rubrik Observatirum, während der zweite Instrument in dieser Forschung der Pre-Test und Post-Test ist. Observatirum Rubrik ist einen Mittel, den der Forschung benutzten wird, um Beobachtungen zu schreiben. Nach Lofland und Loftland (1984: 47) in der Haupt Moleong Datenquellen in der qualitativen Forschung ist die Worte und Taten der Rest sind zusätzliche Daten wie Dokumente und u.s.w. Es gibt zwei Daten in dieser Forschung, das ist Primärdaten und Sekundärdaten. Die Primärdaten in dieser Forschung ist ein Rekord im Bereich der Lernerfolg der Schüler mit der Erzählunge Dose dem Medium. Während Sekundärdaten in dieser Studie sind Schüler Lernergebnissen in der Schreibfertigkeit. Das Verfahren dieser Forschung sind: 1. Statistik 2. Umsetzung. Die Datensammlung Technik verwendet wurde, dass sie die Lehrer Tutoren und stützende Daten in Form von Testergebnissen beobachtet. Die Daten werde viermal gemacht.

No	aktivität	Aktivität	Aktivität	Aktivität
1.	Pre-test			
2.		Mediän I		
3.			MediänII	
4.				Post-test

Assessment in dieser Forschung mit Bewertungssystem Kunandar

$$\text{Value} = \frac{\text{Partitur Erwerb}}{\text{maximale Punktzahl}} \times 100$$

Der Schritt von der Benutzung der erzählungen Dose Medien verweissen von direkte Methode. Das sind 1. Orientierung und Motivation 2. Präsentation 3. Strukturierte Übung 4. Geführte Übung 5. Übung unabhängig.

ERGEBNISSE

Die Ergebnisse des Forschungsprozesses die aus dieser forschung gewonnen. Das sind :

1. Die erste Treffen

Das erste Treffen hat keine Medien Geschichte Boxen in den Lernprozess getestet. Lehrer einfach erklärt mit der Vorlesung Verfahren. Dann Studenten sind konditioniert, um den Pre-Test bis 30 Minuten zu folgen ù

No.	**Nama**	**Nilai**	**Keterangan**
1	AZA	66,7	Nicht Gründlich
2	AFA	66,7	Nicht Gründlich
3	BAA	66,7	Nicht Gründlich
4	EFA	83,3	Gründlich
5	EM	66,7	Nicht Gründlich
6	FEH	66,7	Nicht Gründlich
7	FNR	66,7	Nicht Gründlich
8	HF	83,3	Gründlich
9	KC	83,3	Gründlich
10	LFZ	66,7	Nicht Gründlich
11	MRS	66,7	Nicht Gründlich
12	MIW	50	Nicht Gründlich
13	MAR	66,7	Nicht Gründlich
14	MN	66,7	Nicht Gründlich
15	NFR	66,7	Nicht Gründlich
16	RRP	83,3	Gründlich
17	RBA	66,7	Nicht Gründlich
18	YAL	66,7	Nicht Gründlich
19	INM	66,7	Nicht Gründlich
20	IIY	66,7	Nicht Gründlich
21	SDP	66,7	Nicht Gründlich
22	ES	66,7	Nicht Gründlich
23	NRA	66,7	Nicht Gründlich
24	NVR	50	Nicht Gründlich
25	RM	66,7	Nicht Gründlich
26	EYJ	66,7	Nicht Gründlich
27	FM	50	Nicht Gründlich
28	LK	100	Gründlich
29	SGP	66,7	Nicht Gründlich
30	UDL	83,3	Gründlich
31	DM	100	Gründlich
32	HF	50	Nicht Gründlich
33	AF	66,7	Nicht Gründlich

Aus diesen Daten gibt es sieben (7) Studierende, die ein Mindest Vollständigkeit Kriterien (KKM) zu erreichen und (26) sechundzwanzig Schüler, die nicht die Mindestkriterien Vollständigkeit (KKM) der insgesamt 33 Schüler, Studenten betrug erreicht haben. Denang die KKM 75.

2. Die zweite Treffen

In der zweiten Treffen der Lehrer verwenden Unterrichtsmedien für Erzählunge Dose. Begonnen von so dass Studenten mit einigen Fragen. Dann begannen die Lehrer, die Medien als Vermittler in die Übermittlung von Informationen zu verwenden. Es scheint atuisias Schüler in Lernaktivitäten. Die Medien verwendet werden, um Schülerinnen und Schüler Wortschatz trainieren und dann verwendet, um Studenten in Sätzen zu trainieren. Die Schüler arbeiten in Gruppen, um die Herstellung von Foto-Puzzle-Teile zu verwenden. Dann wird jeder Gruppe sind verpflichtet, die durch die Verwendung der Medien austauschbar erhalten Informationen zu vermitteln. Dann korrigiert der Lehrer die Arbeit der Studierenden.

3. Die dritten Treffn

In der dritten Treffen der Lehrkräfte Medien im Lernprozess. Lehrer trainieren Schüler Wortschatz mit Hilfe der Medien. dann der Lehrer lehrt, wie man einen Satz vor allem durch, wie man eine "Konjugation und sein" von den Verb Beispiele aus den Medien aufgegriffen erstellen zu konstruieren.

Subjek	Konjugation	sein
Ich	Stam+ e	bin
Du	Stam+ st/est	bist
Er/sie/es	Stam + t/et	ist
Wir	Stam + en	sind
Ihr	Stam + t/et	seid
Sie/sie	Stam + en	sind

Z.B : trinken-mein Vater trink*t* der Kaffe

Jede Gruppe muss von den Medien erhaltenen Informationen schreiben.

4. Die vierten Treffen

In der vierten Sitzung der Studenten sind konditioniert, um den Post-Test für 30 Minuten folgen. Die Schüler sollten die von den Medien gemäß Punkte, die in Frage erhaltenen Informationen zu beschreiben. Die Ergebnisse sind wie folgt erhalten

No	**Nama**	**Nilai**	**Keterangan**
1	AZA	100	Gründlich
2	AFA	83,3	Gründlich
3	BAA	83,3	Gründlich
4	EFA	83,3	Gründlich
5	EM	100	Gründlich
6	FEH	83,3	Gründlich
7	FNR	100	Gründlich
8	HF	100	Gründlich
9	KC	100	Gründlich
10	LFZ	83,3	Gründlich
11	MRS	83,3	Gründlich
12	MIW	83,3	Gründlich
13	MAR	100	Gründlich
14	MN	83,3	Gründlich
15	NFR	100	Gründlich
16	RRP	100	Gründlich
17	RBA	100	Gründlich
18	YAL	100	Gründlich
19	INM	100	Gründlich
20	IIY	83,3	Gründlich
21	SDP	100	Gründlich
22	ES	83,3	Gründlich
23	NRA	100	Gründlich
24	NVR	83,3	Gründlich
25	RM	83,3	Gründlich
26	EYJ	100	Gründlich
27	FM	83,3	Gründlich
28	LK	100	Gründlich
29	SGP	83,3	Gründlich
30	UDL	83,3	Gründlich
31	DM	100	Gründlich
32	HF	83,3	Gründlich
33	AF	100	Gründlich

SCHLIESSEN

Abschluss

Die Ergebnisse dieser Untersuchung, die in der SMAN XI AI SMAN 1 Lumajang gemacht wurde, die erzählunge Dose Medien benutzte, sind gut gelaufen und die Schüler werden aktiv und motiviert sein zu lernen. Außerdem, von unterstützenden Daten, die gemacht wurde, sind die Ergebnisse von ,,Post Test", nämlich die Schüler erhöhen besser als die Ergebnisse von ,,Pre Test".

Vorschlag

Die Authorin verschlagt vor, dass die Benuztung der Medien ist nicht passen um Grammatik konzentirung zu lernen, weil die Erkenntnisse auf dem Gebiet immer noch eine Fehler auf die formale Richtigkeit Kriterien. Die benutzung diser Medien ist mehr entsprechende Feld verwendet, um mit kreativen Ideen der Studenten kommen und die Schüler Wortschatz, um Informationen in schriftlicher Form mit Die Authorin schlagt vor, dass dieser medien ist einfachen Sätzen vermitteln zu erhöhen. Außerdem, dieser Medien sollten die angesprochen wurden ähnliche Wortschatz, so dass die Studierenden mehr konzentriert zu machen. Zu diesem Zeitpunkt forderte die Lehrer mehr in kreative und innovative Lehre. Um so einen Spaß und Lernprozess, effektiver und attraktiver zu erstellen. Lehrer sollten nicht nur auf die von den Studenten erhalten Vollständigkeit beziehen.

DAFTAR PUSTAKA

Amri, Sofyan dkk. 2010. *Proses Pembelajaran Jreatif dan Inovatif Dalam Kelas*.Jakarta: PT Prestasi Pustaka Karya

Arsyad, Azhar. 1997. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Rajagrafindo persada

Julioanto,dkk.2011.*Teori dan Implementasi Model-Model Pembelajaran Inovatif.* Surabaya : UNESA

Jung, Lothar. 2001. *99 Stichwörter Zum Unterrich*t. Ausburg : Max Hueber Verlag

Kunandar. 2013. Penilaian Autentik. Jakarta : Rajawali Pers

Lestari, Dyah Ayu. 2006. *Skripsi : Peningkatan keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Berbahasa Jerman Melalui Media Gambar Kartun Kelas XII IPA 2 SMA 3 Kediri*, Surabaya : UNESA

Mahsunah, Dian dkk. 2012. *Materi Pendidikan dan Latihan Profesi Guru, Bahasa Jerman*. Surabaya : Unesa Wordpress

Moleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosakarya

Musfiqon,dkk. 2012. *Pengembangan Media & Sumber Pembelajaran*. Jakarta : PT Prestasi Pustakarya

Rusman. 2010. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Pustaka

Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Sugiyono. 2011. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta

Suprihatiningrum, Jamil.2013. *Strategi Pembelajaran Teori & Aplikasi*. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media

Tarigan,Djago.1981.*Membina Keterempilan menulis dan Pengembangannya.* Bandung : Angkasa

Yunita, Leny dkk. *Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya.* Surabaya: Unesa Wordpress

(http://de.wikipedia.org/wiki/Schreiben, di unduh 7 april 2013)

(http://endangdealova.blogspot.com/2012/12/prinsip-dan-kriteria-pemilihan-media.html, diambil tanggal 18 April 2013)