

ISSN : 2302-2833



UNESA
Universitas Negeri Surabaya

L A T E R N E

JURNAL PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

Vol. III, Nomor 3, September 2014

Laterne	Vol. III	No. 3	Hal. 1 - 442	Surabaya September 2014	ISSN 2302-2833
---------	----------	-------	--------------	----------------------------	-------------------

Diterbitkan oleh:
Program Studi S-1 Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya

SUSUNAN DEWAN REDAKSI JURNAL LATERNE
JURNAL PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Jurnal "Laterne" (ISSN: 2302-2833) diterbitkan oleh Program Studi S-1 Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya sebagai media untuk menampung karya ilmiah dalam bidang pendidikan bahasa Jerman yang dihasilkan oleh sivitas akademika. Jurnal "Laterne" juga dimaksudkan sebagai sarana pertukaran informasi dan sumber rujukan yang bisa dimanfaatkan untuk pengembangan ilmu pengetahuan oleh seluruh bagian sivitas akademika dan juga masyarakat umum. Jurnal "Laterne" terbit tiga kali dalam satu tahun.

Pemimpin Redaksi

Drs. Suwarno Imam Samsul, M. Pd.

Editor

Drs. Abdul Karim, M.Pd.

Dr. phil. Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum.

Drs. Ari Pujosusanto, M.Pd.

Drs. Benny Herawanto Susetyo, M.Psi.

Dwi Imroatu Julaikah, S.Pd., M.Pd.

Dr. Endang Surachni, M.Pd.

Dra. Fahmi Wahyuningsih, M.Pd.

Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd.

Dra. Rr. Dyah Woroharsi P., M.Pd.

Drs. Sam Surastya, M.Pd.

Dra. Tri Prasetyawati, M.Pd.

Dra. Wisma Kurniawati, M.Pd.

Yunanfathur Rahman, S.S., M.A.

Alamat Redaksi

Program Studi S-1 Pendidikan Bahasa Jerman Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya
Gedung T1 Kampus Unesa Lidah Wetan Surabaya, 60213
Telepon/Fax (031) 7531864
jerman.fbs.unesa.ac.id
<http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/laterne>

DAFTAR ISI

	Halaman
Susunan Dewan Redaksi	i
Daftar Isi	ii
FEHLER ANALYSE DER DEUTSCHEN GRAMMATIK IN DEM AUFSATZ DER SCHÜLER XI IPA 2 SMA NEGERI 1 DRIYOREJO	1
KOMMUNIKATIONSSTRATEGIE DER SCHÜLER IN DER SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 3 SIDOARJO IN DER SPRECHFERTIGKEIT	10
ONLINE-ÜBUNGEN AUF DER SEITE www.dw-world.de IN DER HÖRFERTIGKEIT FÜR SCHULER SMA/SMK KLASSE X	20
ARBEITSBLATT FÜR DIE LESEFERTIGKEIT MIT DER METHODE CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING (CTL) FÜR KLASSE X SMA/ MA	33
DIE ENTWICKLUNG DES DEUTSCHES SCHÜLERARBEITSBUCHES ALS DAS LEHWERK DER ERGÄNZUNG FÜR SCHÜLER KLASSE X SMA/MA ES RTE SEMESTER	40
DIE LERNERGESBNISS E DEN EINFACHEN S TZEN IN DER SCHREIBFERTIGKEIT MIT DER ANWENDUNG DES LERNMODELLS PAIR CHECK DER SCHÜLERN AN DER KLASSE XI IPA 6 SMAN 16 SURABAYA	48
DIE ENTWICKLUNG DES SCHÜLERARBEITSBLATTS ALS LEHWERK DER ERGÄNZUNG DER DEUTSCHE SPRACHE KLASSE X SMA SCHULJAHR 2013/2014	59
DIE ANWENDUNG DER RECIPROCAL LEHRMETHODE IM DEUTSCHEN LESEVERSTEHEN DER SCHUELER KLASSE X-A	68
DIE ANWENDUNG METHODE AUDIOLINGUAL BEI DER SPRECHFERTIGKEIT DEUTSCH IN DER KLASSE X-A MAN 2 BOJONEGORO	78
Die Anwendung des Lernmediums A, B, C f r die Fertigkeit "einfaches Shcreiben" in der Klasse XI SMAN 1 Maospati	88
ENTWICKLUNG DES LERNMEDIUMS LOGICO PICCOLO UM DIE DEUTSCHEN WORTSCHÄTZEN IN DER SPRACHKLASSE XI MAN BANGKALAN ZU BEHERRSCHEN	95
EIN DEUTSCH BILDERBUCH FÜR KINDERGARTEN IN AKADEMIKA SAWOJAJAR MALANG	103
METHODE EGRA (EXPOSURE, GENERALIZATION, REINFORCEMENT, APPLICATION) DALAM KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS XI IPA 4 SMA NEGERI 1 KRIAN	114
STUDENT LERNERGESBNISS E KLASSE XII IPA 1 SMA PADANGAN MIT SPIEL-STYLE CRUSH IM GERMAN RHETORISCHEN FÄHIGKEITEN	127
ANALYSE DES BUCHES Grüß Dich!!! ALS ZUSÄTZLCHE AUFGABEN DER DEUTSCHE SCHREIBLERNEN FÜR DIE SMA/MA KLASSE X	137
Die Anwendung der Inside Outside Circle Technik in Schreibfertigkeit Deutsche Sprache der Schüler in der Klasse XI IPA 5 SMAN 16 Surabaya Schuljahr 2013/2014	151
DIE VERWENDUNG DER MEDIEN PODCAST "JOJO SUCHT DAS GLÜCK" MIT DER METHODE DIRECT INSTRUCTION (DI) IM LERNPROZESS DER LESEFERTIGKEIT DER SCHÜLER VON DER KLASSE XI IPA 3 SMA NEGERI 13 SURABAYA	161
DIE ANWENDUNG DER TECHNIK CLUSTERING IN DER EIN EINFACHENSATZ SCHREIBFÄHIGKEITEN IN DER KLASSE XI IPA 2 SMA NEGERI 13 SURABAYA	173

DIE LERNERGESBNISSSE SCHREIBFÄHIGKEITEN DER DEUTSCHEN MIT DER METHODE EXPERIENTAL LEARNING ÜBER DIE KLASSE XI IPA 1 SMAN 16 SURABAYA	181
DIE ANALYSE DER VALIDITÄT DER MULTIPLE CHOICE FRAGEN DER ERHÖHUNG (UKK) ZWEITEN SEMESTER DES SCHULJAHRES 2013-2014 4 KLASSE XI IPA 4 SMAN 16 SURABAYA	191
DIE BEWERTUNG DER SPRECHFERTIGKEIT AN DER SMA	201
DIE SPRECHFERTIGKEITSLERNERGESBNISSSE MIT SAVIS ANSATZ (SOMATIS, AUDITORI, VISUELL ,UND INTELEKTUELL) FÜR DEN SCHÜLERN NACH DER LERNSTILE AN DER SMA NEGERI 11 SURABAYA KLASSE X.10	208
HASIL BELAJAR KETERAMPILAN MENULIS BAHASA JERMAN SISWA KELAS XI IPS 2 SMAN 1 KAMAL DENGAN MENGGUNAKAN PUZZLE	217
Die Nutzung des Dialoges im Video von www.youtube.com und Hallo aus Berlin als der deutschen Zusatzmaterial für die Schüler aus der Klasse XI	225
DIE LERNERGESBNISSSE DER SCHREIBFERTIGKEIT DEUTSCH AUF INDUKTIVEM ANSATZ IN DER SCHÜLER KLASSE XI IPA 5 SMAN 13 SURABAYA	230
DAS LERNERGESBNISS DES SCHREIBFERTIGKEITUNTERRICHTS MIT TPS (THINK PAIR SHARE) VON DEN SCHÜLERN DER KLASSE XI IPA 2 SMAN 16 SURABAYA	240
DIE LERNERGESBNISSSE DER DEUTSCHEN LESEVERSTEHEN SCHÜELER IN DER KLASSE XI IPA 4 SMAN 13 SURABAYA BEIM KOOPERATIVEN LERNMETHODEN STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISION (STAD)	257
PENERAPAN TTW (THINK TALK WRITE) UNTUK KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI BAHASA JERMAN SISWA KELAS XI JURUSAN UPW SMK NEGERI 1 BOYOLANGU	270
DIE ANWENDUNG DER TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) METHODE IN DER WORTSCHATZBEHERRSCHUNG DER DEUTSCHEN SPRACHE KLASSE X AN DER SMA NEGERI 1 TAMAN SIDOARJO	278
Metode Tipe Reading Aloud Untuk Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Jerman Siswa Kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Taman Sidoarjo	288
DIE LERNERGESBNISSSE DER EINFACHEN ERZÄHLUNG IM SCHREIBEN DURCH DIE TECHNIK B-G-T (LESEN-SCHERE-SCHREIBEN) DER SCHÜLER AN DER KLASSE XI WISSENSCHAFT 3 SMA 16 SURABAYA	294
PERMAINAN SENTENCE SCRAMBLE PADA KETERAMPILAN MENULIS BAHASA JERMAN SISWA KELAS XI IPA 2 SMA N 1 TAMAN	312
DIE VERWENDUNG DER MEMORY-SPIEL ZUR WORTSCHATZBEHERRSCHUNG VON DER SCHÜLERN XI IPA 1 SMA NEGERI 13 SURABAYA	323
ANALYSE DER ÜBUNGEN IM LEHRWERK "DEUTSCH IST EINFACH" FÜR SMA KLASSE X (AUSWAHL PROGRAMM) VON KASIM UND ANY WIDAYANTI	333
DIE LERNERGESBNISSSE DES SCHREIBUNTERRICHTS DURCH DAS BINGO SPIEL VON DEN SCHÜLERN DER KLASSE XI IPA 2 AN DER SMA NEGERI 1 TAMAN	344
Das Lernerergebnis in der Deutsch Schreibfertigkeit des informelle Brief der Schüller Klasse X – 4 Sman 15 Surabaya mit der Methode Example Non Example	360
PENERAPAN METODE QUANTUM WRITING UNTUK KETERAMPILAN MENULIS PARAGRAF SEDERHANA BAHASA JERMAN SISWA KELAS XI IPS 2 SMA NEGERI 3 KEDIRI	367
LEMBAR KEGIATAN SISWA (LKS) BAHASA DAN SASTRA JERMAN SMA/MA KELAS X SEMESTER 1	377

EFEKTIVITAS TEKNIK THINK-PAIR-SHARE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS XII SMA NEGERI 1 PADANGAN	394
DIE SPRACHSPIELE "DIE FLÜSTERKETTE (WHISPER RACE)" IM DEUTSCHEN HÖRVERSTEHEN DER SCHÜLERN KLASSE XI IPA 7 AN DER SMA NEGERI 1 KRIAN	402
DIE STEIGERUNG DES LESEFERTIGKEIT DEUTSCHE SPRACHE DEN SCHÜLER KLASSE XII IPA 4 SMAN 11 SURABAYA DURCH ANWENDUNG DES SOFTWARE THEMEN 1 AKTUELL MEDIUM	419
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO TUTORIAL M.I.G UNTUK PENGUASAAN UNBESTIMMTER UND BESTIMMTER ARTIKEL SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 MAOSPATI	429

**ANALYSE DES BUCHES *Grü Dich!!!* ALS ZUSÄTZLICHE AUFGABEN DER DEUTSCHEN
SCHREIBLERNEN FÜR DIE SMA/MA KLASSE X**

Bya Vita Loka

Deutschabteilung, Fakultät Sprache und Kunst
Universitas Negeri Surabaya
byavitaloka21@gmail.com

Dra. Tri Prasetyawati, M.Pd.

Deutschabteilung, Fakultät Sprache und Kunst
Universitas Negeri Surabaya

Auszug

Schreiben ist eine komplexe Sprachfertigkeit, die mit der Praxis und Übungen gemeistert werden kann. *Grü Dich!!!* ist ein Buch, das von vielen Medien, die im Unterricht an der SMA verwendet wird. Übungen im Schreibfertigkeiten brauchen Stufen um Text zu produzieren. In der Meinung von Bernd Kast nach, es gibt Übungsbereich, die von dem Einfachsten bis am Komplexsten. In dem kognitiven Kategorien Bloom gibt es 6 Grad, die sind von C1 bis C6. Dieses Buch enthält Deutschsprachliche Übungen, die von der einfachsten Stufe bis zu den Schwierigsten für alle Sprachfertigkeiten dargestellt ist. Deshalb Untersucher interessiert für dieses Buch zu untersuchen, um Lernergebnisse und Schreibfertigkeiten zu steigern. Die Probleme in dieser Untersuchung, sind: a) Welche Übungsbereiche kommt im *Grü Dich!!!*? b) Zu welche kognitiven Kategorien gehören die Übungen im *Grü Dich!!!*? Ziel der Untersuchung, sind: a) die Übungsbereiche, die als zusätzliche Aufgaben der deutschen Schreiblernen zu beschreiben. b) Die kognitiven Kategorien, von dem Übungen nach dem Bloom zu beschreiben. Es ist eine deskriptive qualitative Untersuchung. *Grü Dich!!!* ist die Daten Quellen und die Daten sind die Übungen, die mit dem Symbol zeigt. Nach dem die Daten gesammelt wird, werden sie nach Bernd Kast und Bloom analysiert und beschrieben. Die Ergebnisse dieser Untersuchung zeigt, dass es 18 Übungen in *Grü Dich!!!* gibt, die als zusätzliche Aufgaben der Schreibfertigkeit für Klasse X verwendet werden können. Das sind Übung A.2, Übung A.12, Übung A.13, Übung A.14, Übung A.15, Übung A.17, Übung A.19, Übung A.21, Übung A.23, Übung A.24, Übung A.25, Übung A.26, Übung A.28, Übung A.30a, Übung A.30b, Übung B.9a, Übung B.10, Übung B.14. Nach dem Bernd Kast wird erfunden, dass die Übungen nur auf zwei Bereiche sind. Die sind nämlich "Vorbereitende Übungen und Aufbauende Übungen. Die Übungsbereiche von Bernd Kast in diesen zusätzlichen Aufgaben sind Vorbereitende Übungen auf Übung Übung A.2, Übung A.13, Übung A.30a, Übung B.9a, Übung B.10, Übung B.14, und Aufbauende Übungen auf Übung A.12, Übung A.14, Übung A.15, Übung A.17, Übung A.19, Übung A.21, Übung A.23, Übung A.24, Übung A.25, Übung A.26, Übung A.28, Übung A.30b. Nach dem kognitiven Kategorien wird erfunden, dass die Übungen nur auf drei Grad sind. Die sind nämlich "Wissen, Verständnis, und Anwendung". Die kognitiven Kategorien Bloom in den zusätzlichen Aufgaben sind der Grad des Wissen auf Übung A.2, Übung A.12, Übung A.24, Übung B.9a, Übung B.14, das Verständnis auf Übung A.13, Übung A.14, Übung A.15, Übung A.21, Übung A.23, Übung A.26, Übung A.28, Übung A.30a, Übung B.10 und die Anwendung des Übung Übung A.17, Übung A.19, Übung A.25, Übung A.30b. Es gibt bewiesen, dass die Übungen in *Grü Dich!!!* an der Sekolah Menengah Atas Klasse X Semester 1 verwenden können. Es ist zu hoffen, dass sie in einem Unterricht einzusetzen.

Schlüsselwörter: Schreibfertigkeiten, Buch *Grü Dich!!!*

Abstract

Writing is one of our language skills are complex and can be mastered with practice and practice. There are many different forms of media are used for training Dapa. One of them is a German language book for high schools that book *Grü Dich!!!*. This book contains exercises that range from the easiest level to the most difficult for a variety of skills. Writing in a foreign language requires a stage in generating writing. By Bernd Kast types there are 5 types of writing, starting from the easiest to the most complex and also there are 6 level according to Bloom's thinking process. Therefore, the authors are interested in researching this book to train and deepen mastery of the German language. Formulation of the problem in this study were a). What types of exercises contained in the book *Grü Dich!!!*? b). At any level of the exercises contained in the book *Grü Dich!!!* in terms of Bloom's taxonomy? and the purpose of this study was to describe a). What types of exercises contained in the book *Grü Dich!!!*. and b) At what level of the exercises contained in the book *Grü Dich!!!* in terms of Bloom's taxonomy. This research is descriptive qualitative, with data in the form of exercise and the data source is a book *Grü Dich!!!*. Data were collected by means of choosing exercises with the symbol on the book *Grü Lektion 1 Dich!!!*. From the research, there are as many as 54 Übungen, further exercises are reviewed and categorized based on the semester 1 class X material. Then analyzed using the criteria of the workout area Bernd Kast and Bloom's Taxonomy. The results showed that exercise in the book *Grü Dich!!!* which can be used as an additional practice learning the German language writing SMA / MA class X semester 1 is Übung A.2, Übung A.12, Übung A.13, Übung A.14, Übung

A.15, Übung A.17, Übung A.19, Übung A.21, Übung A.23, Übung A.24, Übung A.25, Übung A.26, Übung A.28, Übung A.30a, Übung A.30b, Übung B.9a, Übung B.10, Übung B.14. While writing exercise area is Vorbereitende Übungen Bernd Kast found on Übung A.2, Übung A.13, Übung A.30a, Übung B.9a, Übung B.10, Übung B.14, and for Aufbauende Übungen on Übung A.12, Übung A.14, Übung A.15, Übung A.17, Übung A.19, Übung A.21, Übung A.23, Übung A.24, Übung a.25, Übung A.26, Übung A.28, Übung A.30b. As for Bloom Cognitive category, the category of knowledge contained in Übung A.2, Übung A.12, Übung A.24, Übung B.9a, Übung B.14, then the category of understanding on Übung A.13, Übung A.14, Übung A.15, Übung A.21, Übung A.23, Übung A.26, Übung A.28, Übung A.30a, Übung B.10 and for existing application categories on Übung A.17, Übung A.19, Übung a.25, Übung A.30b. The results of the study show the diversity of exercises for learning to write like this can be used as an alternative for German language learners to aid mastery of the German language better.

Keywords: writing skills, book *Grü Dich!!!*.

HINTERGRUND

METHODE DER FORSCHUNG

Deutsch Sprachlernende, die mit ihren Stirnerforderlich sind, ist ein Kommunikationsfähigkeiten sowohl mündlich als auch schriftlich in Verständnis und die Übermittlung von Informationen, Gedanken und Gefühle zu entwickeln. Deutsch Sprache, in dem Sie regelmäßige Übung gemeistert werden. Eigene Rolle in der Übung ist es, das Lernen Fähigkeiten zu stärken und zu verbessern Lernergebnisse. Eine Fertigkeit kann nur von den Schülern bewältigt werden, wenn seine Menge Übung erlebt (Tarigan, 2008:1). Sprachkenntnisse Fertigkeiten, vor allem das Schreiben ist eine komplexe Fähigkeit. Denn Schreiben ist, Gedanken, Gefühle, oder die Gegenleistung durch das Schreiben zu vermitteln. Der Mechanismus ist eine Sprache aus Wörtern, Phrasen, Abschnitte, Sätze, Absätze und Diskurs. Also, bevor Sie eine Schrift, die gut und wahr und sinnvoll ist, müssen die Studenten diese Einrichtungen zu meistern. Um auf Deutsch Schreiben zu können, müssen die Lernenden für Schreibübungen. Beim Schreiben muss auch die Aufmerksamkeit auf die verschiedenen Elemente der Sprache wie Wortschatz, grammatikalischen, Kohäsion und Kohärenz zwischen den Sätzen zu bezahlen. Bei der Bereitstellung von Schreibübungen deutschen Sekolah Menengah Atas (SMA), der Hochschulebene Schulen, die im folgenden als SMA und Madarasa Aliyah abgekürzt MA Lehrer können andere Lehrmaterialien als Alternative in Zonen aufgeteilt. Es ist in Übereinstimmung mit der Freiheit der Curriculum 2013 der Lehrer frei wählen Sie und Bestimmung der Unterrichtsmaterialien, die verwendet werden in der Lehre. Daher sind die Autoren interessiert bei der Überprüfung ein Buch, dass päter als alternative Lehr-Materialien, die verwendet werden können, um zu trainieren und zu vertiefen, die Beherrschung der deutschen Sprache verwendet werden können, insbesondere in den Schreibfähigkeiten von Schülern/MA. Zusammen mit der Zeit, es gibt viele Unterrichtsmaterialien in Form von deutschen Sprache Bücher für Schüler/MA-geschrieben und hat eine Menge im Leben und im SMA /MA angewendet. Einer der deutschen Sprache Bücher zur Verfügung, in der

Gemeinde, die alternative Übungen deutschen Sprachschreiber gemacht, die *Grü Dich!* Dieses Buch ist noch relativ neu und die deutsche Sprache Buch enthält Übungen, die von den Lehrern als zusätzliches Material oder Variationen in der Deutsch Sprachen lernen in der Schule genutzt werden kann. Das Forschungstitel "Analyse des Buches *Grü Dich!!!* als zusätzliche Aufgaben der Deutsche Schreilernen für die SMA Klasse X".

Begrenztheit

Um für diese Forschung ist eine klare und zielgerichtete verwenden die Forschernur die in der Lehrschriftlich in Form von Unterrichtsmaterialien enthalten Übungen, Lehrbücher, nämlich Deutschsprachige Bücher *Grü Dich!!!* In Lektion I, wird die Bestimmung der Ausbildung und des Materials als die gleiche, wie das Thema des Lehrplans Deutsch SMA /MA Klasse X Semester 1 sein. Übungen, die analysiert wird, ist die Schreibübung mit einem Symbol \neq , das Schreibfähigkeiten überprüfen entspricht markiert.

Problemformulierung.

Unter Bezugnahme auf die obige Beschreibung des Hintergrundes kann es formuliert Fragen, die in dieser Studie beschrieben werden, und zwar werden:

- Das Ausmaß, in dem Buch auf *Grü Dich!!!* Training können als zusätzliche Schulungsmaterial Deutsch Sprachlern schriftlich Klasse X Abitur verwendet werden?

Um das Problem zu klären, dann formuliert die folgenden Forschungsfragen:

- a) Welche Übungsbereiche kommt im *Grü Dich!!!* ?
- b) Zu welche kognitiven Kategorien gehören die Übungen im *Grü Dich!!!* ?

Forschungsziele

Ziel der Untersuchung, sind :

- a). die Übungsbereiche, die als zusätzliche Aufgaben der deutschen Schreilernen zu beschreiben.
- b). Die kognitiven Kategorien, von dem Übungen nach dem Bloom zu beschreiben.

METHODEN

Diese Art der Forschung
Diese Forschung ist deskriptiven qualitativen Forschung.

In Übereinstimmung mit dem Ausdruck Arikunto(2010:3), dass die Definition deskriptive Studie, die Umstände, Bedingungen oder andere Begriffe, die erwähnt wurden, zu untersuchen, YAG- Ergebnisse werden in Form eines Berichts. Im Zuge dieser Studie untersuchten die Forscher nur in bestimmten Bereichen oder Objekten, dann erklärt und in Form von detaillierten Forschungsberichten beschrieben, wie es ist. Da das Ziel dieser Forschung ist es, innerhalb der Tiefe zu analysieren, ein bestimmtes Objekt. Moleong(2005:6) drückt auch der Sinn der qualitativen Forschung ist die Forschung, die in der Analyse verfahren, das keine statistischen Analyse verfahren oder andere kuaifikasi Wegführt. So dass diese Forschungsdaten nicht numerisch, sondern in Form von Wörtern oder Phrasen in Kategorien unterteilt, um einen Abschluss zu erhalten.

Quelle der Daten

Quellen der Daten dieser Studie ist das Buch *Grü Dich!* Speziell für Schüler/MA in Indonesien konzipiert. Und die Sprache leicht von den Studierenden verstanden, weil es weitere Anweisungen zu verstehen, über die indonesische Handwerkskunst.

Die Daten dieser Studie ist, qualitative Daten. Qualitative Daten sind Daten, die in Form von verbalen Wort dargestellt wird, nicht in der Form von Zahlen. Nach Muhadjir (1996:29) qualitative Daten eigenschaften, Daten sammlung für die qualitative Forschung sollte direkt von einem Job Schreiben, Editieren, Einordnen, reduziert, und Geschenke, die die Autoren nennen es als weiteren Analyse bei der Daten erhebung zu beachten. Die Daten auf zeichnung ist das Ergebnis der Forschung, in Form von Zahlen und Fakten (Arikunto, 2010:161). Während die Daten in dieser Studie sind alle Übungen werden mit den in dem Buch enthaltenen Symbole \approx *Grü Dich* markiert und es bezieht sich auf die Tätigkeit der Schreibfähigkeiten.

Techniken der Daten erhebung

Die in dieser Studie verwendet eng und zu verlässlich und daher die Daten sammeln Techniken in dieser Studie ist, werden Daten:

- Alle schriftlichen Übungen, die Symbol \approx auf Seite 3 bis Seite 40 belegt Weisen.
- Vorläufige Daten in Übereinstimmung mit den Komponenten, die komponieren Schreibfähigkeiten unterstützt geprüft werden. Die verarbeiteten Daten in der Form von Reduktion wird dann Forschungsdaten. Übung auf der Schreibfähigkeiten der Übung oder Tätigkeit darin gibt es Prozess bewegen Ideen in Schriftzeichen. Die verarbeiteten Daten in der Form von Reduktion wird dann Forschungsdaten.

- Die Ursache verschwendet Übungen während des Sortierprozesses ist, weil es nicht auf die Praxis der Schreibfähigkeiten Aktivität selbst beziehen, wie die anhand der Lesefähigkeit. Dass dort, wo in der Praxis der Schreib Fähigkeit oder Aktivität auftritt Idee, um den Prozess in Schrift-Symbole zu verschieben. Dann wird das Thema der Übung ist nicht in Übereinstimmung mit dem Thema der ersten Hälfte der Klasse X der Identität, zum Beispiel das Thema, das in der Praxis entstanden ist, ist über die Feiertage.
- Die Daten werden bereits sortiert, weiter untersucht durch bestehende Theorie in der Theorie Bern Kast, um die Arten des Schreibens zu bestimmen und Theorie Bloom zu bestimmen, auf welcher Ebene die in dem Buch enthaltenen Übungen *Grü Dich!*.

Datenanalyse-Techniken

Bei der Analyse der Schreibübung ist es, den Inhalt der Übung beachten, ob die Ausübung in Übereinstimmung mit dem Konzept der Schreibfähigkeiten und in Übereinstimmung mit den geltenden Lehrplan. Die Daten wurden all die Sortierung der Ergebnisse mit der Theorie analysiert.

Die Systematik Analyseschritte wie folgt:

1. Forschungsdaten durch die Übungsanleitung oder Aufgaben der Ausbildung von Studenten durch geführt werden analysiert.
2. Diese Daten werden vom Versuch, die Befehle und Hilfsmittel zur Verfügung in der Sache zu beobachten interpretiert.

In einer Angelegenheit, die *Vorbereitende Übungen* ist in der Regel werden die Schüler aufgefordert, das Vokabular, das Teil des Themas ist zu erkennen oder zu identifizieren, den Typ oder die Klasse von Wörtern. Die Wortklassen, zum Beispiel in Form von Geist Mapping, Assoziogramm, Puzzle, Gegner oder Synonyme, usw. denn diese Formen der Übung, die zu Wortschatz vorbereiten will kann von Studierenden in der Vorbereitung für die Herstellung von Text benutzen. Dann in einer Angelegenheit, die *Aufbauende Übungen* im Allgemeinen in Form von Aktivitäten wie eine ganze Sätze, ganze Sätze oder Text Pause erscheint, erstellen Sie einen neuen Text mit Hilfsmitteln, die Kombination einige Sätze mit Konjunktionen, so dass das Wort in einem Satz oder Absatz ist. Durch diese Art des Schreibens Übung Schüler werden ausgebildet, um neu an zu ordnen oder den Satz oder Text zu kombinieren. Bei dieser Art von Übung konzentriert sich mehr Studenten, um einen Text zu produzieren. In einer Angelegenheit, die *Strukturierende Übungen*, die in der Regel in Form von Aktivitäten wie das Ändern der Dialog in Text erscheint, ist, skizziert Bilder geschicht ein Absätze, auf der Suche nach der Hauptpunkte eines Textes oder Texte, um einen Rahmen zu entwickeln, und eine Text suche nach Stichwörtern wie nach stehend 6W verwendet werden Satz würde dann in einen neuen Text einfach zusammengestellt. Da die Formen von der Art der Übung ist auf die Verbesserung der produktiven Fähigkeiten der Schüler wie Studenten beginnen, geschult, um die Teile des Textes erzeugen soll.

Bei etwader Art und Freies Kreativesschreiben, die in der Regeler scheint in der Formvon Aktivitäten wieder Art der Bilder, die auf ihre eigene Art der Sprache oder der Ergebnisse ihres Denkens, Schrift Gruppen, Schreiben kreativitasfrei nach jeden Schüler. Letzteres ist in einer Angelegenheit, die kommunikativen schreiben, die Art der Studenten sind in der Regelan realen Kommunikations situation gerichteti st. Zum Beispiel, diein der Formder allgemeinen Praxis scheint machen oder Antwort au f Mail, Postkarten schreiben, und so weiter.

DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG

Beschreibung der Daten

Übereinstimmung mit den folgenden Daten erhalten. Nach der Überprüfungund Sammeln Übungenin dem Buch Grüß Dich! Auf Lektion1 enthalten58Übung, dieTeil eines themen orientiert enleute kennenlernen ist gibt es 22 Übungenschriftlich mit Symbolen ✍, dann Bmit dem Thema Städte und Plätze Kennenlernen gibt es 17 Übungenschriftlich mit Symbolen ✍. Sobald irgendwo gewählt, die Schreibübungen, wiederausgewähltdie nächste Stufe zu führen Screening mit Lehrplan Deutsch Klasse X Semester 1, die für die Arten von Fähigkeiten, Wortschatz und Grammatik-Strukturen bestehenthält. Und die Reduktion Ergebnisse werdenüber 18 Schreib übungen aufgeführt.Weiterebasierend auf der Struktur analysiert erfüllt die entsprechenden Kriterien Grammatik mit Material, um Schülerinnen und Schülerder Klasse X Semester 1. Hier sind 18, die im Material Übungen Deutsch Klasse X Semester 1für Schreib übungen enthalten sind:

Übung A.2	Übung A.12	Übung A.13
Übung A.14	Übung A.15	Übung A.17
Übung A.19	Übung A.21	Übung A.23
Übung A.24	Übung A.25	Übung A.26
Übung A.28	Übung A.30a	Übung A.30b
ÜbungB.9a	Übung B.10	ÜbungB.14

Ergebnisse Beschreibung Data Analyst
 Hier istein Beispiel für die Ergebnisse der Analyse von 18 Schreibübungen, die als zusätzliche Praxis Erlernen der deutschen Sprache Klasse X SMA /MA Semester 1 verwendet werden können:

Arten von Übungen, die auf der Theorie von Bernd Kast

1.Unten ist eine der Beispiel fragen, einschließlich der Art Vorbereitende Übungen Schreiben Region auf der Theorie, Bernd Kast.

A.2Übung

Übung 2: Woran denken Sie, wenn Sie das Wort 'Deutschland' lesen?
 Informasi apa yang ada hubungannya dengan kata Jerman?



In Übereinstimmung mit petunjuküber dieÜbung A.2 Woran Denken Sie, Wenn die das Wort "Deutschland" lesen? Was bedeutet, alle Informationen, dieauf das WortDeutschland (Germany) bezieht. So in dieser Schreibübung Studenten für ihre Ideen, Gedanken oder alles, was aufihrem Kopf überDeutschlandistgeschult.Die Schüler sammeln Ideen, Wortschatz, um die Deutschland bezogen wurde dann in schriftlicher Form in Kreisen auf der Assosioagramm ausgestellt. Dies steht im Einklangmit der Theorie derArtendes Schreibens Bernd Kast, nämlich die Art des Schreibensin einer Kategorie mit Unter kategorie Vorbereitungen und Übungen Assoziogramme switch Ideensätze. Auf der Art des SchreibensVorbereitungen Übungen haben die Lernen denn ich tausgerichtet, um einen Text /Diskurs zu produzieren, sondern um Studentenin den Aus bau der Wortschatz für die Aktivierung von Vor wissen in einem Individu um tritt in das Thema und Zweck der Sub-Kategorien Assoziogramme und switch Ideensätze ist die Art der Übung,um ihren Wortschatz zu sammeln will trainieren Übereinstimmung mit dem Thema.

2. Dieses ist eines der Beispiele von Fragen, ein schließlich der Art Aufbauende Region Übungen Schreiben auf der Theorie, Bernd Kast.

ÜbungA.14

Übung 14: Was fehlt?
Sempurnakanlah!

- ❖ Hallo, ich Frida, und wie du?
 - Vika: Woher kommst du Frida?
- ❖ Aus Deutschland und ich in Berlin.
 - Ich 15 Jahre alt. Und wie alt bist du?
- ❖ 16 Jahre. Was du Vika?
 - Ich in die SMA, Klasse XI.
- ❖ Ich auch Schülerin.

Briefing auf der Übung, die Übung A.14 Was fehlt? bedeutet, vervollständigenmeine. In dieser Übung wurden die Schüler aufgefordert, stellen uns Dialog, in demes einige Wörter fehlen verbessern. Die Worte waren in den Inhalt des Verbs in Form Präsens nach dem Satz konjugiert verloren. In dieser Übung sollten die Schülerin der Lage,den Inhaltdes Texteszu verstehenund zu begreifen,oder ändern Sie dieFormkonjugiertenVerbenin den Dialog, bevor er abgeschlossen werden die fehlendenWortesein. Nach Typ Schreibübungen, die von Bernd Kast ,der Art der Übungin ÜbungA.14 diktierworden sind, istin dieser Art des Schreibens enthalten Übungen Aufbauende Übungen, Wörter Sätze Werden,Werden Texte mit Unterkategorien Konnektoren

verbinden Sätze und Stellen Bilaterale Beziehungen ihr und diese Übung heißt Lückentext. Da diese Art des Schreibens Übung Aufbauende Übungen, Wörter Sätze Werden, Werden Texte ist eine Art des Schreibens, in dem Schüler beginnen zu transformieren und konstruieren einen Satztrainiert, zu verbessern oder zu kombinieren Sätze in einem Text. Von Wörtern zu Sätzen, Sätze in den Text. In dieser Übung werden die Studentenaufdie Worte, die Sätze zwischen den Sätzenverbunden werdenmachenund ausgebildet, dass irgendwann in einen Dialog Text, der Bedeutung hatzusammen wachsen. Wie in dieser Übung Schüler sollten in der Lage zu beantworten, ohne Hilfedes Wortes zu sein, muss der Schüler die fehlenden Worte in Übereinstimmung mit den Sätzen, die dort gewesen sind zu schreiben.

Diese Art von Übung auf Blooms Taxonomie Ebenen des Denkens beruht.

1. Unten ist eine Übung, die in Ebenen des Denkens/kognitiven Bereich von Blooms Taxonomie C1 termasuk.

Übung A.12

Übung 12: Schreiben Sie bitte die Verbformen in die Tabelle!
Tuliskanlah perubahan bentuk kata kerjanya!

	heißen	wohnen	machen	kommen	gehen	sein	Endung
ich		wohne					
du							

In Übereinstimmung mit den Anweisungen zuschreiben Sie bitte Würfel sind in Tabelle Verbformen sterben! Was bedeutet, schreiben die Verbform Veränderungen. Auf Anweisung der Übung werden die Schüler aufgefordert, zu schreiben oder Konjugation Verb formen ändern je nach Motiv und *du ich* in Form Präsens Zeit. In dieser Übung wurden die Schüler aufgefordert, das Konjugatin eine Tabelle, die bereitgestellt wurden zu schreiben. Einige Verben, die heißen, Wohnen, Machen, Kommen, gehen, Blinker und am Ende der Tabelle Student in vinitif ist erforderlich, um das Ende des Verb konjugiert wurde zu schreiben. Schüler aktivitäten in Übung A.12 Übung soll die Studierenden bei der Herstellung eines Teil des Satzes zu trainieren. Dies liegt daran, bevor Sie eine gute Satz, der anschließen deinen Text zu produzieren, die Lernenden sind verpflichtet, die Teile des Textes, einer von ihnen in dieser Übung kennen. In dieser Übung lernen die Schüler neue Dinge: wie man ein Verbin Präsens ändern. Es ist ein Student in den frühen Phasen der Ausbildung. Denn bevor die Schüler werden aufgefordert, eine deutschsprachige Texte zu erstellen Studieren den sollen die Teile des Textes zu üben, von denen einer in dieser Übung. Diese Art von Übung in Übereinstimmung mit dem Stand des Wissens oder C1

Bloomausgedrückt in der Theorie der kognitiven Kategorien. Auf dieser Ebene mehr Gewicht auf den geistigen Aspekt dieser Kenntnisse und das Wissen und die Speicher des Denkprozess wird als die niedrigste be zeichnet. Dain dieser Übung die Studierenden wissen um die Veränderung in der Form des Verb sinder Form Präsens und es ist die Anfangsphase der Erwerb der deutschen Sprache, um Text zu produzieren.

2. Folgenden sind Beispiele für Fragen, die in der C2-Ebene des Denkens in Blooms Taxonomie enthalten sind

Übung A.23

Übung 23: Wer ist das?
Siapaakah ini?

Das ist Lala.
Sie kommt aus Indonesien.
..... wohnt in Jakarta.
Sie ist 15
Sie ist

Aldi kommt aus Java.
..... ist 16 Jahre alt.
..... wohnt in der Bambu Apusstraße.
..... ist

Das sind Vinny, Monik und Lindy.
Sie kommen aus Jakarta.
..... sind Schüler.
..... wohnen in Kehayoran.





fünfzehn 15

Briefing über die Ausübung Wer ist das.? Was bedeutet das Wer?. Diese Übung fragt Schüler Sätze schreiben und füllen Sie die Lücken über die Einführung anderer. So wurden die Schüler auf gefordert, die fehlenden Wörter im Satz zu füllen. Der Satz ist eine Form der Darstellung von Bildern, die zusätzlich zu dem Text gibt, aber diese Praxis nicht völlig auf das Bild zu konzentrieren, sondern konzentrieren sich auf einige der fehlenden Wörter im Text. Auf der Grundlage der Kategorien in der kognitiven Bereich von Blooms Taxonomie in der Art der Übungen, die in dieser A.23 Übung Understanding Ebenen (C2) enthalten sind. Denn in dieser Phase, wie die Lernendie Fähigkeit zu verstehen und zubegreifen, was. Die Studierenden sollen in dieser Übung verstanden werden, wenn in der Lage, die Informationen, die verfügbar und Lage, richtig zuschreiben, ist zu verstehen.

3. Unten ist ein Beispiel für die in C3 Ebenen des Denkens in Blooms Taxonomie enthalten Übungen

Übung A.17

Übung 17: **Machen Sie jetzt ein Interview mit Ihrem Partner! Benutzen Sie die folgenden Daten unten!**
Buatlah percakapan berdasar dengan teman dengan menggunakan informasi yang tertera!



Persönliche Daten

Vorname : Peter

Familienname : Graf

Adresse : Hauptstraße 15,
Zürich

Alter : 16

Nationalität : Schweizerisch



◆ Hallo, wer bist du?

- Ich bin Peter Graf.
- ◆ _____
- _____
- ◆ _____
- _____
- ◆ _____
- _____

Briefing über die Ausübung A.17 Übung Machen SIE jetzt ein endh Interview mit Ihrem Partner! Benutzen sie sterben untenfolgenden daten. was bedeutet, beide machen Gespräch mit Ihren Freunden überdie Informationen zur Verfügung. Übung verlangt, dass die Schüler machen Gespräch mit seinem Partner sowohl mit Informationen Daten. Schüler komponieren Dialog Gespräch zwischen zwei Menschen, in dem die Inheldes Gesprächs beschreiben eine Person in Über einstimmung mit der eigenen Daten Informatione nbereits zur Verfügung gestellt. Die Daten werden Informationen bereit gestellt, die Schüler zu mehr konzentriert in Konversation Dialog. Auf der Grundlage der Kategorien in der kognitiven Bereich von Blooms Taxonomie Arten von Übungen in diesem A.17 Übung enthalten in der Anwendungs ebene (C3) enthalten. Denn in dieser Phase, wie die Lernenden die Fähigkeit, die Informationen, Ideen, Konzepte, Namen und so weiter, die bisher erhalten wurden, oder die Nutzungditiuasiin neue Beton.In dieser Übung, nämlich die Fähigkeit der Studierenden, um die Informationen geltenerhalten worden ist,undüber das, wasder Satzin der Frage-und-Antwort in dem Moment treffen verwendet wird,kennen undden Satz in Form wie Präsens Bildung und anschließende Bildung des Fragesatzesin einenechten Dialog entsprechenden vorhandenen Daten zu verstehen.

DER SCHLUSS

Die Folgerung

Basierend auf der Analyseund Diskussionüber die Eignungdes Materialsfür die Hochschul praxis Zusammenhang kann geschlossen werden, dass die Übungenim Buch GrüßDich!!! Welchekann verwendet werden,als zusätzliche Ausbildungs material geschrieben Erlernen der deutschen Sprache für Schüler/ MA-X-Klasse I. Semester werden. Die Ergebnisse sind die Ergebnisse der Analyse mit den Kriterienvon Unterrichts materialien auf der Basis des Lehrplans Schreiben mitder deutschen Sprache Klasse X Semester ISMA /MA, und die Kompatibilität mit bestehen den Theoriein der Theorie Bernd Kast, um die Arten des Schreibens und Bloom-Theorie zu bestimmen, auf welchem Niveauder Übung bestimmen Übungenin dem Buch enthaltenen GrüßDich!!!.

Von der Analyse können auch bekannt, dass nicht alle Arten von der Ausübung Bernd Kast in der Übungen, dass es im Buch Grüß Dich!!!. Das Gebiet schriftlich Übungen Kast in das Buch nur zwei Bereiche, ist *Vorbereitende Übungen, Aufbauende Übungen*. Die Arten von, dass erscheint auf die Ausübung *Vorbereitende Übungen* auf der Sub kategori *Wortschatzerweiterung und- differenzierung, und Assoziogramme und switch" Ideenetzen*, während bei der Ausübung *Aufbauende Übungen* Unterkategorien, dass erscheint ist *Satzgliedstellung im Satz oder: Bekanntes und neue Informationen im Text, Konnektoren verbinden Sätze und Stellen Beziehungen her und Persönliche beschreibung*.

Die Vorbereitende Übungen in Übung A.2, A.13Übung, Übung A.30a, B.9aÜbung, ÜbungB.10, B.14Übung, und Aufbauende Übungenauf ÜbungA.12, A.14Übung enthalten, ÜbungA.15, A.17Übung, ÜbungA.19, A.21Übung, ÜbungA.23, A.24Übung, ÜbungA.25, A.26Übung, A.28Übung, ÜbungA.30b. Das ist, weil die Übungenin Grüß Dich!!! enthalten Ist eine Schreibübung, die immer noch die Grundlage für Anfänger Deutschlernende, wo das Schreiben als Werkzeug/mittel zur Grammatik melatihkan, hat die Phase derfreien Schreiben erreicht. Kategorien von der Art der Übung Bernd Kast ist Zonierung Übung für deutsche Sprache Schreibfähigkeiten von bescheidenem Niveau der Ausbildung, dieWortschatz und Rechtschreibung und Zeichensetzung, so weit die den komplexesten Papiere im wirklichen Lebenzu kommunizieren. Arten der Übung Bernd Kast selbst hat fünf Ebenen, nämlich *Vorbereitende Übungen (Übung früh oder Einleitung), Aufbauende Übungen (strukturierte Übung), Strukturiende Übungen (strukturierte Übung), Freies kreatives und schreiben (menuis freien und kreativen) und kommunikativen schreiben (Schreib kominikatif)*. Der Bloom Taxonomie ist ein pembagian Niveau der geistigen (kognitiven), die aus sechs Stufen, nämlich dem Wissen/Gedächtnis,Verständnis, Anwendung, Analyse, Syntheseund Bewertungbesteht. Region Arten von Übungen Bernd Kast mehr Wert auf die Arten von Bewegungein Material für Student engegeben, während Blooms Taxonomie betont die Denkprozesse von Studierenden in Reaktion auf ein bestimmtes Problem dort erlebt. Darüber hinaus wird aus den Analyse auch festgestellt, dass nicht alle Ebenen der kognitiven Kategorien Blooms sind die im Buchent haltenen Übungen Grüß Dich!. Bloom kognitiven Kategorien in dem Buchenthalten sind es nur drei Kategorien: Wissen, Verstehenund Anwendung. Die Kategorien von Wissen in A.2Übung, ÜbungA.12, A.24 Übung, ÜbungB.9a, ÜbungB.14, dann ist die Kategorie des Verstehensauf ÜbungA.13,

A.14Übung, ÜbungA.15, Übung enthaltenA.21, A.23Übung, ÜbungA.26, A.28Übung, ÜbungA.30a, ÜbungB.10 und für bestehende Anwendungskategorien auf ÜbungA.17, A.19Übung, ÜbungA.25, ÜbungA.30b. Dies ist auf den im Buch enthaltenen Übungen *Grü Dich!* Ist eine Schreibübung, die immer noch Grund- und für Anfänger Deutschlernende gedacht. Im Allgemeinen ist eine Kategorie, dass viele in Übereinstimmung mit dem Niveau des Verständnisses der Funktion der Bewegung, um das Material zu verstehen und zu verfestigen Lernertrainiert.

Die Vorschläge

Es gibt bewiesen, dass die Übungen in *Grü Dich!!!* an der Sekundarstufe I Klasse X Semester 1 verwenden können. Es ist zu hoffen, dass sie in einem Unterricht einzusetzen.

Bibliographie

- Ader, Dorothea. 1999. *Deutsche Grammatik auf einen Blick*. Hannover : Schroedel Verlag.
- Arikunto, Suharsimi. Dr. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).2006. *Petunjuk Teknis Pengembangan Silabus dan Contoh/Model Silabus SMA/MA*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Depdiknas. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta :Depdiknas.
- Djuharie, Otong setiawan dan Suherli. 2005. *Panduan Membuat Karya Tulis*. Bandung : Yrama Widya.
- Eppert, Franz. 2005. *Grammatik lernen und verstehen*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Gage, 1996. *Pädagogische Psychologie*. Berlin : Beltz.
- Griesbach, Heinz. 1960. *Grammatik der deutschen Sprache*. München : Max Hueber Verlag.
- Hamalik, Oemar. Dr. 2003. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Heuken, Adolf SJ. 1997. *Kamus Jerman – Indonesia*, Yayasan Cipta Loka Caraka Penerbit PT. Gramedia Jakarta.
- Kast, Bernd. 2003. *Fertigkeiten Schreiben*. Cetakan iv. München : Langenscheidt.
- Langenscheidts Großwörterbuch
- Moleong, Lexi J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Muhadjir, Noeng. 1996. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: RAKE SASARIN
- Nurgiantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta : BPFE-Yogyakarta.
- Pemilihan bahan ajar. <http://akhmadsudrajat.wordpress.com>. Diakses tanggal 1 Januari 2014.
- Rosana, Helmi, dkk. 2012. *Grü Dich!!!*. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan Balitbang Kemendikbud
- Sagala, Syaiful. 2011. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Alfabet.
- Semi, M. Atar. 1990. *Menulis Efektif*. Padang : Angkasa Raya.
- Sudijono, Anas. Drs. 2011. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Tarigan, Henry. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Percetakan Angkasa.
- Tian Belawati, dkk. 2003. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Pusat Penerbitan UT.
- Undang-Undang No.20 Tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*
- Wicke, E. R. 1993. *Aktiv Schueler Lernen Besser*. Muenchen: Verlag Klett Edition Deutsch.