

Depresi Tokoh 夏木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang dalam Film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara 赵真奎 Jo Jin-Kyu (Kajian Psikologi Sastra)

Depresi Tokoh 夏木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang dalam Film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara 赵真奎 Jo Jin-Kyu (Kajian Psikologi Sastra)

Nurul Khotimah

S1 Pendidikan Bahasa Mandarin, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya
nurulkhotimah1@mhs.unesa.ac.id

Galih Wibisono, B.A., M.Ed.

Abstrak

Sastra adalah hasil kreativitas pengarang yang bersumber dari kehidupan manusia melalui rekaan dengan bahasa sebagai medianya. Psikologi sastra adalah ilmu yang digunakan untuk mengkaji sebuah sastra. Salah satu masalah psikologi adalah depresi. Depresi adalah suatu keadaan individu yang mengalami kesedihan yang berlebih hingga membuatnya merasa sangat putus asa. Penelitian ini membahas mengenai gejala dan faktor penyebab depresi tokoh 夏木 Xia Mu dan Shu Yawang 舒雅望 dalam film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara (赵真奎) Jin Jun-Kyu karena film ini menceritakan tentang peristiwa tragis yang dialami oleh tokoh 夏木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang sehingga menjadikan mereka mengalami depresi.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan gejala depresi dan faktor penyebab depresi tokoh Xia Mu dan Shu Yawang dalam film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara (赵真奎) Jin Jun-Kyu. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak bebas lihat capak dan teknik catat. Adapun langkah yang digunakan untuk menganalisis data adalah mengidentifikasi data, melakukan pengodean, menganalisis data, mendeskripsikan data, menyimpulkan data, dan menyusun data. Hasil penelitian ini adalah gejala depresi yang dialami tokoh 夏木 Xia Mu yang paling menonjol adalah marah sedangkan gejala depresi yang dialami oleh tokoh 舒雅望 Shu Yawang seimbang. Faktor penyebab depresi tokoh 夏木 Xia Mu disebabkan oleh tiga faktor yakni kehilangan orang tua, hubungan cinta tidak harmonis, menyesali hal yang sudah terlewat. Adapun faktor penyebab depresi tokoh 舒雅望 Shu Yawang yakni mencemaskan orang-orang yang dicintai dan menyesali hal yang sudah terlewat.

Kata Kunci: Psikologi sastra, Depresi, Film *Sweet Sixteen*

Abstract

Literature is the result of the author's creativity that comes from human life through imagery as a language. Literary psychology is the science used to study literature. One of the psychological problems is depression. Depression is a condition of individuals who experience excessive sadness to make it feel very desperate. This study discusses the symptoms and factors causing depression of the character 夏木 Xia Mu and Shu Yawang 舒雅望 in the *Sweet Sixteen* movie 《夏有乔木雅望天堂》 Director (赵真奎) Jin Jun-Kyu because this film tells about the tragic events experienced by the character 夏木 Xia Mu and 舒雅望 Shu Yawang so that they become depressed.

The purpose of this study is to describe the symptoms of depression and the factors that cause depression in the characters of Xia Mu and Shu Yawang in the *Sweet Sixteen* movie 《夏有乔木雅望天堂》 Director (赵真奎) Jin Jun-Kyu. The type of data used is descriptive qualitative research with data collection techniques using free reading techniques see skillful and note-taking techniques. The steps used to analyze data are identifying data, coding, analyzing data, describing data, deducing data, and compiling data. The results of this study are the symptoms of depression experienced by the most prominent figure 木木 Xia Mu is anger while the depression symptoms experienced by 舒雅望 Shu Yawang figures are balanced. Factors causing depression of character 夏木 Xia Mu is caused by three factors, namely the loss of parents, the love relationship is not harmonious, regrets the things that have been missed. The factors that cause depression are 舒雅望 Shu Yawang, which is worrying about loved ones and regretting things that have been missed.

Keywords: Literary psychology, Depression, Film *Sweet Sixteen*

PENDAHULUAN

Sastra merupakan sebuah ungkapan berupa lisan ataupun tulisan yang mengandung unsur keindahan dalam setiap penuturannya serta menggunakan bahasa sebagai media penyampaiannya seperti yang diungkapkan oleh Wellek dan Warren (1990: 3) bahwa sastra adalah suatu kegiatan kreatif, sebuah karya seni.

Didalam Karya sastra sering kali menggambarkan emosi-emosi yang berasal dari tokoh-tokohnya. Emosi manusia bersangkutan dengan masalah psikologi atau kejiwaan. Sehingga kita dapat memahami kejiwaan seseorang melalui sastra dan juga memahami psikologi melalui sastra. Psikologi sastra adalah telaah karya sastra yang diyakini mencerminkan proses dan aktivitas kejiwaan (Minderop, 2013: 54). Karya sastra bisa dikaji menggunakan psikologi sastra karena sastra menampilkan karakter tokoh yang berhubungan dengan masalah psikologis.

Salah satu bentuk karya sastra yang mengangkat unsur psikologi sebagai unsur pembangunnya yakni film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》. Dikutip dari situs baidu.com (2018), film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 adalah film remaja yang berasal dari sebuah novel yang ditulis oleh 籽月 Ji Yue, totalnya ada tiga series dan sangat populer. Kemudian novel ini diadaptasi menjadi film yang dirilis pada 5 Agustus 2016 di China.

Pada film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 ini sangat menonjolkan salah satu masalah psikologis yaitu depresi. Akhir-akhir ini kasus depresi sangat banyak terjadi terutama pada kalangan remaja. Seperti yang dikutip dari situs berita Tribunnews (2018) American Psychological Association (APA) telah melakukan sebuah studi epidemiologi skala global terkait depresi remaja yang mengalami depresi adalah sekitar 11%, namun demikian efeknya tidak dapat dibilang ringan karena 75% penderita depresi saat remaja berpotensi melakukan bunuh diri.

Depresi yang terdapat di dalam film ini dialami oleh dua tokoh yaitu 夏木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang. Contoh depresi yang dialami tokoh 夏木 Xia Mu ada pada menit ke 00:07:56 ketika 舒雅望 Shu Yawang bertanya mengenai bagaimana peristiwa kematian ibu 夏木 Xia Mu Kutipannya sebagai berikut:

“舒雅望：夏木！我有个问题想问你。你还记得，是吧？你母亲最后的样子。“很好！会哭会叫会生气会打人！终于不像个假人了！”。“*Shū yǎwàng: Xiàmù! Wǒ yǒu gè wèntí xiǎng wèn nǐ. Nǐ hái jìde, shì ba? Nǐ mǔqīn zuìhòu de yàngzi.*” “*Hěn hǎo! Huì kū huì jiào huì dǎ rén!*” *Zhōngyú bù xiàng gè jiǎ rénle!*”.

Shu Yawang: Xia Mu! Aku punya pertanyaan untukmu. Kamu masih ingat, kan? Tatapan terakhir ibumu. "Bagus

sekali! Bisa menangis dan bisa marah dan bisa memukul orang Akhirnya tidak seperti boneka! “

Adapun depresi yang dialami 舒雅望 Shu Yawang terdapat pada menit ke 01:11:39. 舒雅望 Shu Yawang merasa mengkhianati kekasihnya yaitu 小天 Xiaotian karena ia telah kehilangan kehormatannya. Ia hanya bisa menangis dan menyalahkan dirinya sendiri.

Kutipannya sebagai berikut: “对不起！都怪我！都是因为我。可是我除了哭，我能做什么！”。“*Duìbùqǐ! Dōu guàiwǒ! Dōu shì yīnwèi wǒ. Rúguǒ wǒ chūle kū, wǒ néng zuò shénme!*” "Maaf! Semua salahku! Ini semua karena aku. Jika bukan dengan menangis, apa yang bisa kulakukan!" Yang dialami oleh 舒雅望 Shu Yawang tersebut merupakan bentuk depresi setelah kehilangan kehormatannya.

Depresi biasanya terjadi karena kehilangan seseorang yang berharga dalam hidup. Seperti yang digambarkan dalam film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 ini depresi dialami oleh tokoh 夏木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang. Tokoh 夏木 Xia Mu pada awalnya ialah anak normal seperti halnya anak-anak pada umumnya. Namun, pada suatu hari keluarganya mengalami krisis ekonomi yang sangat parah yakni bisnis ayah 夏木 Xia Mu gagal dan akhirnya memutuskan untuk bunuh diri. Sang ibu tidak tahan lagi menjalani kehidupan yang susah karena sering ditagih hutang oleh teman suaminya sehingga ia memutuskan untuk melakukan bunuh diri. Adapun masalah yang membuat tokoh 舒雅望 Shu Yawang mengalami depresi yaitu setelah ia mengalami peristiwa pemerkosaan yang dilakukan oleh bosnya. Film ini sangatlah dramatis karena berhubungan masalah psikologis yaitu depresi yang sekarang banyak terjadi pada kalangan remaja sehingga membuat para penonton ikut terbawa suasana.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, masalah penelitian ini dirumuskan sebagai berikut:

- 1) Bagaimanakah gejala depresi tokoh 夏木 Xia Mu dan Shu Yawang 舒雅望 dalam film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara (赵真奎) Jin Jun-Kyu ?
- 2) Apa saja faktor penyebab depresi tokoh 夏木 Xia Mu dan Shu Yawang 舒雅望 dalam film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara (赵真奎) Jin Jun-Kyu ?

Berdasarkan pada rumusan masalah diatas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Mendeskripsikan gejala depresi tokoh 夏木 Xia Mu dan Shu Yawang 舒雅望 dalam film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara (赵真奎) Jin Jun-Kyu.
- 2) Mendeskripsikan faktor penyebab depresi tokoh 夏木 Xia Mu dan Shu Yawang 舒雅望 dalam film

Depresi Tokoh 夏木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang dalam Film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara 赵真奎 Jo Jin-Kyu (Kajian Psikologi Sastra)

Sweet Sixteen 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara (赵真奎) Jin Jun-Kyu.

Menurut beberapa ahli, gejala depresi memiliki banyak macam bentuk. Akan tetapi, secara umum gejala depresi meliputi; gejala fisik, gejala psikis dan gejala sosial (Lubis 2016: 22) salah satu teori yang mengungkapkan tentang depresi yaitu teori kognitif.

Teori kognitif adalah salah satu teori yang sangat berpengaruh terhadap depresi diungkapkan oleh Aaron Beck. Pada teorinya, Beck (dalam Lubis 2016: 94) berpendapat bahwa depresi terjadi akibat dari cara berpikir seseorang terhadap dirinya. Teorikognitif ini menyakini bahwa orang yang memiliki cara berfikir negatif terhadap dirinya memiliki risiko tinggi mengalami depresi.

Adapun Teori humanistik Maslow (dalam Lubis, 108: 2016) menyatakan ada kebutuhan dasar manusia yang perlu dipenuhi untuk berfungsi optimal yaitu kebutuhan fisiologis, kebutuhan akan keamanan terhadap ancaman, kebutuhan untuk dicintai, kebutuhan untuk dihargai, dan kebutuhan untuk menampilkan diri. semua kebutuhan tersebut merupakan kebutuhan yang diperlukan oleh setiap individu. Jika kebutuhan tersebut tidak terpenuhi dalam waktu yang lama akan menimbulkan depresi.

Untuk menganalisis gejala dan faktor penyebab depresi yang dialami oleh tokoh 夏木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang dalam film peneliti akan menggunakan pendapat J.Maurus karena sesuai dengan gejala dan faktor penyebab depresi yang dialami oleh tokoh dalam film tersebut.

Menurut Maurus (2009:37) manusia menunjukkan depresi dengan berbagai cara, baik secara fisik, emosional, maupun mental. Ciri khas dari gejala depresi menurut Maurus adalah sebagai berikut:

- 1) Putus asa, merasa tidak tertolong, gagal, sedih, dan tidak berharga.
- 2) Prihatin terhadap kehilangan dan keyakinan bahwa perasaan tersebut bisa diubah andai saja dunia luar mau menyediakan sesuatu.
- 3) Marah, merasa bersalah, menarik diri dan sering menangis.
- 4) Gelisah tidak menentu.
- 5) Iri hati, kesepian, merasa menderita, berusaha memperbaiki dunia, dan puas karena sakit.

Adapun faktor penyebab depresi yang diungkapkan oleh Maurus adalah sebagai berikut:

- 1) Hubungan cinta yang tidak harmonis
- 2) Tekanan rumah tangga.
- 3) Mengasihani diri sendiri, iri, marah, kecil hati.
- 4) Pemberontakan terhadap takdir.
- 5) Menyesali masalah yang telah lewat dan kesempatan yang terbuang.
- 6) Rasa takut yang menumpuk (khususnya rasa takut kehilangan kasih sayang)
- 7) Mencemaskan hal-hal yang dicintai.

- 8) Guncangan akibat meninggalnya seseorang (khususnya jika kematian itu datang dengan tiba-tiba dan sia-sia)

Peneliti tertarik untuk meneliti gejala dan faktor penyebab depresi yang dialami oleh kedua tokoh karena kedua tokoh tersebut merupakan tokoh utama dalam film tersebut dan juga sama-sama mengalami depresi akibat kejadian tragis yang dialami. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan kepada pembaca tentang mengenai analisis karya sastra berupa film menggunakan kajian psikologi sastra.

METODE

Penelitian ini yaitu penelitian deskriptif kualitatif karena hasil penelitian ini berupa kutipan monolog dan dialog. Seperti yang diungkapkan Bogdan dan Taylor (dalam Moelong: 2014: 9) bahwa metode kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang yang diamati. Metode deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan suatu gejala, fenomena atau peristiwa dengan tujuan untuk menggambarkan suatu keadaan dalam sebuah situasi. Penelitian ini berupa deskriptif kualitatif karena dalam penelitian ini, peneliti berusaha mendeskripsikan gejala dan faktor depresi yang dialami oleh tokoh. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah film yang berjudul *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》. Film ini memiliki durasi 93 menit.

Data yang didapatkan dalam penelitian ini berupa dialog, monolog serta tingkah laku para tokoh yang berhubungan dengan gejala dan faktor penyebab depresi tokoh 夏木 Xia Mu dan Shu Yawang 舒雅望.

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data yaitu menggunakan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Metode ini disebut simak bebas cakap karena pada saat melakukan penelitian. Teknik ini diungkapkan oleh Mahsun (2012: 93) yakni peneliti tidak ikut serta dalam peristiwa yang dialami objek penelitiannya. Kemudian teknik catat digunakan untuk memperoleh data yang berupa dialog, monolog serta tingkah laku tokoh yang diteliti. Oleh sebab itu, Instrumen pengumpulan data pada penelitian ini yaitu instrument kartu data. Pada penelitian ini terdapat dua kartu data karena penelitian ini meneliti dua tokoh dalam film tersebut.

Contoh table kartu data 1

Gejala dan Faktor penyebab depresi tokoh 夏木 Xia Mu adalah

N O	Bentuk Gejala Depresi		Faktor Penyebab Depresi	
	Bentuk dan Kode Data	Kutipan	Bentuk dan Kode Data	Kutipan

1	Menarik Diri GDX M/M1	舒雅望：你不能只在这个房子里。你要学着走出去。去重新认识这个世界。 Shu Yawang: Kamu tidak boleh hanya berada di dalam kamar ini. Kamu harus belajar keluar. Untuk mengenali dunia ini.	Kehilangan orang tua FPDXTX/KO	他叫夏木，特的爸爸以前是我的好朋友。四岁那年啊，父亲生意失败。录了短见。母亲又因为债主们逼债上吊自杀了。 Namanya adalah Xia Mu, dan ayahnya dulu adalah teman baikku. Pada usia empat tahun, bisnis ayahnya gagal. Singkat cerita, ibunya melakukan bunuh diri karena dipaksa membayar hutang kepada para kreditor.
---	-----------------------------	--	-----------------------------------	--

Tabel contoh Kartu Data 2
Gejala dan penyebab depresi tokoh 舒雅望 Shu Yawang

N O	Bentuk Gejala Depresi		Faktor Penyebab Depresi	
	Bentuk dan Kode Data	Kutipan	Bentuk dan Kode Data	Kutipan
1	Merasa Bersalah GDSY/M B	舒雅望：对不起！都怪我！都是因为我。 Shu Yawang: Maafkan aku! Semua adalah	Mencemas kan hal-hal yang dicintai FPDSY/M HYC2	舒雅望说“我不能选择逃避。不想看到你们再为我收到更多伤害” Shu Yawang berkata: aku tidak bisa memilih jalan keluar.

		salahku! Semua ini karena aku!		Aku tidak ingin melihat kalian mendapat lebih banyak masalah karena aku”
--	--	-----------------------------------	--	--

Teknik analisis data berfungsi untuk menjawab rumusan masalah atau menguji hipotesis yang telah dirumuskan. Menurut Bogdan (dalam Sugiyono: 2015: 334) analisis data adalah proses mencari dan menyusun data secara sistematis, data yang telah didapatkan dari hasil wawancara, catatan, dan bahan-bahan lain sehingga dapat dengan mudah dipahami dan dapat diinformasikan kepada orang lain. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik analisis deskriptif. Data deskriptif berarti data berupa ucapan lisan atau tulisan orang-orang yang diamati. Metode ini digunakan untuk mengklasifikasikan data sesuai dengan rumusan masalah dan landasan teori yang telah diuraikan.

Adapun langkah-langkah teknik analisis data pada penelitian ini sebagai berikut:

- 1) Mengidentifikasi data sesuai dengan teori gejala dan faktor penyebab depresi pada tokoh 夏木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang
- 2) Melakukan pengodean pada data penelitian yang akan dianalisis dan menyimpannya ke dalam bentuk kartu data.
- 3) Menganalisis dan mendeskripsikan hasil data penelitian secara rinci.
- 4) Menyimpulkan data penelitian yang telah dianalisis berdasarkan deskripsi hasil analisis data, selanjutnya membuat saran penelitian sehingga diperoleh garis besar dari seluruh kegiatan penelitian yang telah dilakukan.
- 5) Menyusun hasil laporan dan simpulan berupa data penelitian berupa skripsi.

Adapun langkah-langkah uji keabsahan pada penelitian ini yaitu:

- 1) validasi data berupa dialog tokoh utama dengan tokoh lainnya berupa bahasa Mandarin sebagai data utama dan juga bahasa Indonesia sebagai data pendukung pemahaman peneliti dalam film Sweet Sixteen 《夏有乔木雅望天堂》 yang disutradarai oleh (赵真奎) Jo Jin-kyu yang dilakukan oleh pakar ahli bahasa Mandarin
- 2) Peningkatan ketelitian pengamatan secara lebih rinci dengan cara pengecekan ulang antara data dan film, karena pada tahap ini peneliti dapat mengetahui lebih jelas apabila terdapat data yang belum akurat.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini memfokuskan pada dua permasalahan yaitu gejala depresi yang dialami oleh dua tokoh yaitu 夏

Depresi Tokoh 夏木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang dalam Film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara 赵真奎 Jo Jin-Kyu (Kajian Psikologi Sastra)

木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang dalam film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara (赵真奎) Jin Jun-Kyu. Serta faktor penyebab kedua tokoh tersebut mengalami depresi. Oleh sebab itu, subbab hasil penelitian ini akan menjawab kedua permasalahan penelitian ini dengan menganalisis data yang telah ditemukan dan menginterpretasikannya dengan dikaji menggunakan pendapat gejala dan faktor penyebab depresi menurut J. Maurus.

Penelitian ini memiliki persamaan dengan penelitian terdahulu yang relevan yakni pada penelitian yang berjudul “Gejala Depresi Tokoh Tristan dalam Film *Tristan Et Iseut*” oleh Fitriyani (2014) yang didalamnya membahas gejala depresi yang dialami oleh tokoh Tristan yang harus merelakan perempuan yang sangat dicintainya harus menikah dengan ayah angkatnya. Pada penelitian tersebut menunjukkan gejala depresi yang dialami oleh tokoh Tristan adalah marah, sedih, cemburu dan menangis. Pada peneliti juga menemukan gejala yang sama, yaitu tokoh 夏木 Xia Mu mengalami gejala depresi berupa iri hati dikarenakan perempuan yang dicintainya yaitu 舒雅望 Shu Yawang lebih memilih orang lain daripada dirinya. Sedangkan tokoh Shu Yawang 舒雅望 Shu Yawang menunjukkan gejala marah karena telah diperkosa oleh bosnya.

Pembahasan yang kedua sesuai dengan rumusan masalah yaitu faktor penyebab depresi tokoh 夏木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang dalam film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》. Pada penelitian ini, peneliti menemukan persamaan dengan penelitian terdahulu yang relevan yaitu pada penelitian yang berjudul “Analisis Gejala dan Faktor Penyebab Depresi Tokoh Charlie dalam Film *Respire* karya Melanie Laurent” oleh Praptiwi (2017). Pada penelitian tersebut, digambarkan tokoh Charlie mengalami depresi karena menghadapi masalah keluarga dan lingkungan pertemanannya. Kedua orang tua Charlie bercerai dan ia dijauhi oleh sahabatnya. Sama halnya dengan tokoh 舒雅望 Shu Yawang, setelah mengalami kejadian tragis yang berupa pemerkosaan membuatnya menjadi pribadi yang pendiam dengan ditemukannya data berupa menarik diri. 舒雅望 Shu Yawang tidak ingin bertemu dengan tunangannya dan merasa malu terhadap orang tuanya karena merasa menjadi aib bagi keluarga. Kemudian ia memutuskan pertungannya dengan 小天 Xiao Tian agar tidak membebani.

Penelitian lain yang memiliki persamaan dengan penelitian ini adalah penelitian yang berjudul “Depresi pada Tokoh Tambahan Yuichi Tanabe dalam Novel *Kicchin* Karya Banana Yoshimoto” oleh Aggraeny (2014). Pada penelitian tersebut tokoh Yuichi Tanabe mengalami depresi karena kehilangan ayah yang sangat disayanginya. Oleh sebab itu ia menjadi pribadi yang pendiam. Sama halnya dengan tokoh 夏木 Xia Mu akibat kedua orang tuanya meninggal, ia menjadi anak yang

tidak suka bersosialisasi dengan ditemukannya gejala yang berupa menarik diri dengan cara mengurung diri di kamar. Kemudian datang 舒雅望 Shu Yawang yang berusaha membuatnya kembali belajar tentang dunia luar.

Menurut Lubis (2016: 22) gejala depresi secara umum dapat dilihat dari tiga aspek meliputi gejala psikis, gejala sosial dan gejala fisik. Berdasarkan pernyataan Lubis tersebut, hasil penelitian yang telah dilakukan memiliki persamaan dengan ketiga penelitian dahulu yang relevan. Hasil analisis gejala dan faktor penyebab depresi yang ditemukan sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Fitriyani (2014) dan Praptiwi (2017), yakni tokoh yang dianalisis sama-sama menunjukkan gejala depresi dari segi psikologis dan sosial seperti marah, sering menangis dan menarik diri dan hubungan cinta yang tidak harmonis. Akan tetapi, penelitian ini memiliki perbedaan dengan penelitian terdahulu yaitu oleh Anggraeny (2014) yakni pada penelitian ini tidak ditemukannya gejala depresi dari segi fisik seperti penurunan berat badan dan kehilangan nafsu makan.

Penelitian ini sesuai dengan gejala dan faktor penyebab depresi yang dikemukakan oleh Maurus. Akan tetapi, ada beberapa gejala dan faktor depresi yang tidak ditemukan berdasarkan pendapat Maurus. Gejala depresi yang tidak ditemukan tersebut antara lain merasa menderita, merasa tidak tertolong dan puas karena sakit. Adapun faktor penyebab depresi menurut pendapat Maurus yang tidak ditemukan pada penelitian ini yaitu tekanan rumah tangga, pemberontakan terhadap takdir dan mengasihani diri sendiri.

PENUTUP

Berdasarkan hasil analisis penelitian yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan mengenai gejala dan faktor penyebab tokoh penyebab tokoh 夏木 Xia Mu dan 舒雅望 Shu Yawang dalam film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara (赵真奎) Jin Jun-Kyu adalah sebagai berikut:

- 1) Pada film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara (赵真奎) Jin Jun-Kyu ini, gejala depresi yang dialami oleh tokoh 夏木 Xia Mu yaitu menarik diri, marah, iri hati, sedih dan berusaha memperbaiki keadaan. Gejala depresi dialami tokoh 夏木 Xia Mu yang paling menonjol adalah marah. Sedangkan gejala yang paling sedikit ditunjukkan adalah berusaha memperbaiki keadaan. Gejala depresi yang dialami oleh tokoh 舒雅望 Shu Yawang yaitu menarik diri, merasa bersalah, menangis, marah, gelisah, dan berusaha memperbaiki keadaan. Gejala depresi yang dialami tokoh 舒雅望 Shu Yawang adalah seimbang. Akan tetapi, gejala depresi yang paling sedikit yaitu berusaha memperbaiki keadaan.
- 2) Pada film *Sweet Sixteen* 《夏有乔木雅望天堂》 Sutradara (赵真奎) Jin Jun-Kyu ini, faktor penyebab depresi tokoh 夏木 Xia Mu adalah kehilangan orang

tua, hubungan cinta tidak harmonis, menyesali hal yang sudah terlewat. Sedangkan tiga faktor penyebab depresi 舒雅望 Shu Yawang adalah mencemaskan orang-orang yang dicintai dan menyesali hal yang sudah terlewat.

Saran

Sesuai dengan hasil penelitian yang telah dilakukan pada film film Sweet Sixteen 《夏有乔木雅望天堂》 yang disutradarai oleh (赵真奎) Jo Jin-kyu. Maka saran yang dapat diberikan peneliti adalah sebagai berikut:

Pertama bagi mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Mandarin, diharapkan mampu untuk melakukan penelitian yang berhubungan dengan psikologi sastra, terutama analisis mengenai masalah psikologis lain. Seperti gangguan kejiwaan pada tokoh dalam karya sastra bahasa Mandarin yang lain.

Kedua, penelitian pada film Sweet Sixteen 《夏有乔木雅望天堂》 yang disutradarai oleh (赵真奎) Jo Jin-kyu ini dapat diteliti dengan kajian lain selain menggunakan pendekatan psikologi sastra. Pada film ini banyak tokoh memiliki karakter yang berbeda-beda dan unik juga dapat menjadi analisis penelitian yang berfokus pada watak atau kepribadian tokoh.

DAFTAR PUSTAKA

Anggraeny, Griti Siska. 2014. Depresi pada Tokoh Tambahan Yuichi Tanabe dalam Novel Kicchin Karya Banana Yoshimoto. Surabaya: UNESA. Tidak diterbitkan

Fitriyani, Diana. 2014. Gejala Depresi Tokoh Tristan dalam Film Tristan Et Iseut Sebuah kajian psikoanalitis. Universitas Brawijaya. Tidak diterbitkan

Lubis, Namora Lumangga. 2016. *Depresi Tinjauan Psikologis*. Jakarta: Kencana

Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo

Maurus, J. 2009. *Mengenal dan Mengatasi Depresi*. Jakarta: Rumpun

Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Moelong, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif: Bandung*: PT Remaja Rosdakarya.

Praptiwi, Irawati Ariadi. 2017. Analisis Gejala dan Faktor Penyebab Depresi Tokoh Charlie dalam Film Respire Karya Melanie Laurent Tahun 2014. Universitas Brawijaya. Tidak diterbitkan

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori kesusastraan Terjemahan Melani Budianta*. Jakarta: Gramedia.

<http://m.tribunnews.com/internasional/2018/07/24/ia-pa-pengaruh-ponsel-pintar-dengan-tingkat-depresi-pada-remaja> (Diakses pada 01 Nopember 2018 pukul 18.40)

http://www.baidu.com/sf_bk/item/%E5%A4%8F%E6%9C%89%E4%B9%94%E6%9C%A8%EF%BC%8C%E9%9B%85%E6%9C%9B%E5%A4%A9%E5%A0%82/18812443?fr=aladdin&ms=1&rid=11581785173188906996 (Diakses pada 07 Nopember 2018 pukul 15.21)

<http://lxjk.people.cn/n1/2017/1011/c404177-29580461.html> (Diakses pada 02 Desember 2018 pukul 12.26)