

IMPLIKATUR PERCAKAPAN ANTARTOKOH DALAM SERIAL WEB TIONGKOK 天醒之路 *TIĀN XǐNG ZHĪ LÙ* EPISODE 1 KARYA VICKY WONG

Reza Windi Aulia

S1 Pendidikan Bahasa Mandarin, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya

Email: reza.18036@mhs.unesa.ac.id

Dr. Mintowati, M.Pd

mintowati@unesa.ac.id

Abstrak

Bahasa merupakan alat komunikasi antar sesama manusia dalam kehidupan. Sehingga, mempelajari bahasa merupakan hal yang penting. Di jaman modern saat ini, banyak media pembelajaran bahasa misalnya melalui serial web. Dalam penelitian ini ditelaah implikatur percakapan dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1. Penulis memfokuskan pada dua rumusan masalah. Pertama, jenis implikatur percakapan pada percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 karya Vicky Wong. Kedua, fungsi implikatur percakapan pada percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 karya Vicky Wong. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah simak dan catat, sedang teknik analisis data yang digunakan adalah teknik menafsirkan data yang berupa percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 ke dalam bentuk deskripsi. Hasil penelitian ini, penulis menemukan 3 jenis implikatur percakapan adalah implikatur percakapan umum, implikatur percakapan khusus, dan implikatur percakapan berskala.

Kata Kunci: implikatur, percakapan, serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù*.

Abstract

Language is a means of communication between human beings in life. Learning the language is very important. In this modern area, there are many language learning media you can use, for example through web series. In this study, the conversational implicatures in the Chinese web series 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1. The author focuses on two problem formulations. First, the types of conversational implicature in the conversation between characters in the Chinese web series 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 by Vicky Wong. Second, the function of conversational implicature in the conversation between characters in the Chinese web series 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 by Vicky Wong. Types of research this is a qualitative descriptive study. The data collection technique used is listening and recording, while the data analysis technique used is a technique of interpreting data in the form of conversations between characters in the Chinese web series 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 into descriptive form.

Keywords: implicature, conversation, Chinese web series 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù*.

PENDAHULUAN

Hubungan sosial termasuk hal yang penting bagi manusia, karena tidak ada manusia yang mampu hidup sendiri di dunia ini tanpa bantuan orang lain. Meskipun manusia ialah makhluk ciptaan Tuhan yang paling sempurna, tetapi dalam kehidupan bermasyarakat manusia adalah makhluk sosial yang selalu melakukan interaksi dengan manusia lainnya. Dalam melakukan interaksi dengan manusia lainnya, tentunya antara satu dengan

yang lainnya mesti sama-sama faham mengenai topik yang sedang dibicarakan. Alat yang digunakan saat melakukan komunikasi salah satunya adalah bahasa. Meskipun tanpa bahasa manusia tetap bisa berkomunikasi dengan cara lain misalnya menggunakan alat peraga, menggunakan bahasa isyarat maupun kode-kode tertentu. Chaer (2003) berpendapat bahwa bahasa adalah sistem berupa lambang bunyi, sifatnya arbitrer, digunakan oleh suatu masyarakat tutur untuk bekerja sama, melakukan komunikasi, dan mendefinisikan diri. Bahasa memang

sangat penting bagi kehidupan manusia sebagai alat komunikasi (Utari 2021 : 155).

Mempelajari bahasa sangat penting untuk membantu proses komunikasi. Nadar (2009:2) menyatakan bahwa salah satu cabang ilmu yang mempelajari bahasa sebagai alat komunikasi adalah pragmatik. Pragmatik sendiri termasuk dalam kajian linguistik. Banyak hal yang akan dipelajari mengenai bahasa saat mendalami cabang ilmu pragmatik.

Dalam mempelajari bahasa banyak cara yang bisa dilakukan. Bisa melalui pendidikan saat Sekolah Menengah Atas, saat kuliah atau les privat bahasa asing. Melihat film atau serial *web* termasuk salah satu cara mempelajari bahasa secara informal. Serial *web* termasuk dalam media audio visual karena selain dapat didengarkan juga dapat dilihat. Dalam serial *web* semua tokoh akan melakukan interaksi dengan berbagai macam tuturan. Serial *web* merupakan media yang sangat tepat untuk mempelajari bahasa serta tuturannya karena lebih menarik dan saat ini lebih banyak diminati oleh kalangan remaja (Jannah, dkk 2020:96). Selain itu dalam serial *web* terdapat bahasa baru. Bahasa baru yang dimaksud ialah bahasa yang tidak baku biasanya menjadi *trend* dalam kalangan remaja dan diucapkan dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa baru itu sebenarnya tidak sesuai dengan kebahasaan yang benar. Manusia juga lebih sering menirukan apa yang didengarkan dari pada kenyataannya.

Menggunakan serial *web* sebagai objek penelitian bahasa merupakan hal yang sangat tepat didasari beberapa fakta. Fakta bahwa manusia lebih mudah meniru apa yang telah mereka dengar dan mereka lihat. Fakta lain yaitu bahasa yang digunakan dalam serial *web* dapat menciptakan “bahasa baru” seperti bahasa gaul. Bahasa gaul mulanya hanya untuk merahasiakan isi pembicaraan saja, namun saat ini sudah menjadi bahasa sehari-hari (Usti 2021:35). Perubahan fungsi ini terjadi karena bahasa-bahasa baru akan mudah ditiru oleh manusia. Contohnya dalam serial *web* ini ditemukan kalimat 我看大师兄是次次都输给盗圣，面子挂不住吧？” yang artinya “kurasa itu karena kau kalah dari Dewa Bandit, jadi, kau merasa malu?” terdapat penggunaan kata “盗圣”. Kata “盗圣” sebenarnya tidak memiliki makna. Penutur dan mitra tutur yang melakukan komunikasi mengartikan kata “盗圣” sebagai “dewa bandit” yang dijadikan sebagai julukan.

Saat ini penggunaan bahasa seseorang dapat mengetahui kepribadian seseorang. Pranowo (2009:3) mengatakan bahwa sangat sulit mengukur kepribadian seseorang baik buruknya apabila mereka tidak mengutarakan pikiran atau bahasanya melalui tindak bahasa (baik verbal maupun nonverbal). Bahasa nonverbal harus lebih diperhatikan dalam pembelajaran bahasa,

karena terkadang akan dijadikan sebagai pengganti komunikasi verbal (Amri 2019:38). Hal ini merupakan ketertarikan bagi peneliti untuk menjadikan serial *web* sebagai objek penelitian mengingat penyajian yang menarik dan bisa belajar banyak mengenai bahasa.

Dalam film atau serial *web* kadangkala memiliki pesan tersendiri, tidak semua pesan langsung disampaikan tetapi disampaikan secara tersirat. Makna tersirat juga terdapat tujuan-tujuan positif bagi setiap penonton. Begitupun dalam ungkapan terkadang terdapat makna yang tidak sebenarnya. Hal ini dapat memicu adanya kesalahpahaman dalam proses percakapan.

Percakapan antartokoh yang berbeda dengan apa yang diucapkan biasanya memiliki makna lain. Pada saat itulah ilmu pragmatik digunakan untuk memecahkan makna tersirat. Nugraheni (2011:188) menyatakan bahwa konsep implikatur digunakan untuk menjelaskan fenomena yang sering terjadi dalam pertuturan, dimana antartokoh sengaja atau tidak sengaja menyimpang dari kaidah atau prinsip percakapan sehingga menyebabkan perbedaan yang sering terdapat antara “apa yang diucapkan” dengan “apa yang diimplikasikan”. Dapat disimpulkan apabila mitra tutur memahami apa yang diucapkan penutur tidak akan menimbulkan kesalahpahaman dalam percakapan.

Peneliti memilih menggunakan serial *web* Tiongkok yang berjudul 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 sebagai objek penelitiannya. Terdapat percakapan-percakapan antartokoh yang memuat makna tersirat dalam serial *web* Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1. Serial *web* Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 diperankan oleh Chen Feiyu, Xiong Ziqi, Deng Enxi dan Cheng Xiao yang dirilis pada tahun 2020. Serial *web* Tiongkok ini merupakan drama cina yang bergenre fantasi dan sejarah yang banyak diminati di kalangan remaja. Serial *web* Tiongkok yang berjudul 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 menceritakan kisah seorang pemuda yang berjuang melarikan diri dari kerangkeng penjahat, kemudian pemuda tersebut bertemu dengan guru pencak silat yang baik hati dan bersedia menerima pemuda tersebut menjadi muridnya. Serial *web* Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 memberikan pesan moral untuk selalu berjuang meskipun banyak rintangan yang harus dihadapi. Kendati demikian, serial *web* ini tidak menyajikan ekspose seksual seperti kebanyakan serial *web* tontonan anak muda saat ini.

Berikut beberapa penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini. Pertama, penelitian Yessinta dan Asep yang berjudul Analisis Implikatur Percakapan dalam Tuturan Film Laskar Pelangi. Penelitian Yessinta dengan penelitian ini memiliki persamaan subjek penelitian yaitu sama-sama meneliti Implikatur Percakapan. Bedanya,

penelitian Yessinta hanya membahas 3 pelanggaran maksim yang terjadi yakni maksim kualitas, relevansi, dan cara sehingga hasil yang diperoleh tidak lebih mendalam dari penelitian ini. Kedua, penelitian Haliko (2017) yang berjudul Implikatur Percakapan dalam *Talkshow Hitam Putih* di Trans 7. Penelitian Haliko dengan penelitian ini memiliki persamaan subjek penelitian yaitu sama-sama meneliti Implikatur Percakapan. Bedanya, hasil penelitian dalam Haliko tidak di kelompokkan sesuai dengan jenis implikatur seperti dalam penelitian ini, hanya dibedakan konteksnya saja seperti implikatur dalam bentuk kritik, implikatur dalam bentuk dukungan, dan sebagainya. Sedangkan, dalam penelitian ini dibedakan jenis implikturnya, apakah implikatur percakapan khusus, umum atau berskala.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yang pertama adalah bagaimana jenis-jenis implikatur percakapan pada percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1 karya Vicky Wong? Kedua adalah bagaimana fungsi implikatur percakapan pada percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1 karya Vicky Wong? Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan jenis-jenis implikatur percakapan pada percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1 dan mendeskripsikan fungsi implikatur percakapan pada percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1.

METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Jenis penelitian pada penelitian saat ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian yang memberikan gambaran secara sistematis dan cermat mengenai fakta-fakta yang ada pada data (Zuriah, 2005: 14). Dalam penelitian ini mengamati dan melakukan analisis implikatur percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1. Kemudian peneliti mendeskripsikan jenis serta fungsi implikatur yang terkandung dalam setiap percakapan yang ada dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1.

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya, perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain, secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan beberapa metode alamiah (Moleong, 2006: 6). Penelitian ini bersifat deskriptif karena mendeskripsikan jenis implikatur dan fungsinya

yang ada dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1.

Sumber data yang digunakan untuk penelitian ini adalah serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1. Serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* rilis pada tahun 2020 yang disutradarai oleh Vicky Wong memiliki episode 48, masing-masing episode berdurasi kurang lebih 45 menit. Serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1 terdapat percakapan-percakapan antartokoh yang memuat makna tersirat. Yang dikumpulkan dari serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1 untuk kepentingan penelitian berupa percakapan yang mengandung implikatur percakapan.

Data penelitian adalah segala huruf dan angka yang dapat dijadikan bahan untuk menyusun suatu informasi (Hastono 2006: 3). Data penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu berupa cuplikan percakapan, yang mengandung implikatur baik implikatur khusus maupun umum dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1. Data yang diambil mengandung implikatur percakapan.

Pada penelitian kali ini mencari jenis-jenis dan fungsi implikatur percakapan pada percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1 karya Vicky Wong, masing-masing ada 14 data yang akan dibahas dan dijelaskan. Teknik yang digunakan adalah simak dan catat. Peneliti menyimak percakapan serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhǐ Lù* episode 1, kemudian mencatat secara teliti percakapan-percakapan antartokohnya. Menurut Mahsun (2007: 93) dalam teknik simak bebas libat cakap peneliti mengamati penggunaan bahasa dalam percakapan antartokoh.

Metode simak menurut Sudaryanto (1993: 133) salah satunya ialah teknik sadap, secara praktis metode simak dilakukan dengan penyadapan. Istilah menyimak di sini tidak hanya berkaitan dengan penggunaan bahasa secara lisan, tetapi juga penggunaan bahasa secara tertulis. Metode ini memiliki teknik dasar yang berwujud teknik sadap. Teknik sadap disebut sebagai teknik dasar dalam metode simak, karena pada hakikatnya penyimak diwujudkan dengan penyadapan. Dalam arti, peneliti dalam upaya mendapatkan data dilakukan dengan menyadap penggunaan bahasa seseorang atau beberapa orang yang menjadi informan.

Hastono (2006:65) menyatakan bahwa analisis data adalah strategi pelacakan dan pengaturan dalam suatu penelitian. Strategi ini dilakukan secara sistematis pada transkrip wawancara, catatan lapangan dan bahan-bahan lain yang dikumpulkan untuk meningkatkan pemahaman kepada orang lain. Menurut Nurastuti (2007: 130) teknik

analisis data dibedakan menjadi dua, yaitu analisis deskriptif dan analisis statistika. Analisis deskriptif adalah analisis penelitian yang merinci dan menjelaskan secara rinci data penelitian dalam bentuk kalimat. Penelitian yang dilakukan peneliti kali ini menghasilkan data yang berupa kata-kata dari percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1, sehingga penelitian ini digolongkan di dalam penelitian deskriptif. Dalam teknik analisis data, peneliti menafsirkan data yang berupa percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 ke dalam bentuk deskripsi.

Penelitian ini meneliti serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 yang menggunakan Bahasa Mandarin. Oleh karena itu dibutuhkan validasi untuk mengesahkan data yang menggunakan Bahasa Mandarin. Data penelitian ini menggunakan percakapan antartokoh dalam Bahasa Mandarin. Moleong (2007) menyatakan bahwa triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain. Langkah dalam tahapan triangulasi adalah menerjemahkan teks dalam bahasa Indonesia, kemudian mendiskusikan dengan validator. Peneliti melibatkan bantuan dari dosen yang ahli berbahasa Mandarin. Validator dalam penelitian ini adalah Tiffany Qorie, seorang dosen bahasa Mandarin di Universitas Negeri Surabaya. Validator mengevaluasi dan serta melakukan pengecekan terhadap objek yang diteliti oleh peneliti.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian

Berdasarkan penelitian implikatur percakapan dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 karya Vicky Wong diperoleh hasil penelitian berupa jenis implikatur percakapan dan fungsi implikatur percakapan. Berikut ini merupakan pemaparan jenis-jenis implikatur dan fungsi implikatur yang ditemukan oleh peneliti.

Jenis-Jenis Implikatur Percakapan Antartokoh dalam Serial Web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* Episode 1

Implikatur percakapan yang ditemukan dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* Episode 1 telah diklasifikasi berdasarkan jenis-jenisnya. Setiap jenis implikatur percakapan yang ditemukan dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* Episode 1 dipaparkan sebagai berikut.

Implikatur Percakapan Khusus

Menurut Yule (2014: 74) implikatur percakapan khusus adalah percakapan yang terjadi dalam konteks

yang sangat khusus di mana pendengar mengasumsikan informasi yang diperoleh secara lokal. Implikatur percakapan khusus muncul karena faktor khusus yang melekat di dalam konteks tuturan. Data-data implikatur percakapan khusus tersebut diklasifikasi menjadi beberapa jenis sesuai ciri penanda dan wujud pertuturannya. Melalui pengklasifikasian jenis implikatur ini peneliti ingin menunjukkan bahwa implikatur yang terkandung dalam percakapan pasti berbeda dengan makna tuturannya. Di bawah ini adalah implikatur percakapan khusus yang terdapat dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1.

- Implikatur percakapan khusus perkiraan atau prediksi
Prediksi tidak harus memberikan jawaban secara pasti kejadian yang akan terjadi, melainkan berusaha untuk mencari jawaban sedekat mungkin yang akan terjadi (Herdianto, 2013: 8). Prediksi termasuk proses memperkirakan secara sistematis tentang sesuatu yang paling mungkin terjadi di masa depan berdasarkan informasi masa lalu dan sekarang yang dimiliki, agar kesalahannya (selisih antara sesuatu yang terjadi dengan hasil perkiraan) dapat diperkecil.
Data 1

Konteks: Luping sedang latihan rutin berlari dengan murid-murid seni bela diri Zhaifeng lainnya. Saat menuju Kota Chenqiao jalan ditutup karena Jenderal Qin akan melakukan diskusi dengan Tuan Wei. Saat melihat salah satu pria yang mengawal Jenderal Qin, Luping menduga pria itu yang telah menyelamatkan nyawanya ketika ia melarikan diri dari gedung Shanghai. Luping pun meminta Sutang untuk mengalihkan perhatian Xifan agar dia bisa pergi menemui pria tersebut.

苏唐：你看清了？

Sū táng : Nǐ kàn qīng le ?

Kau sungguh melihatnya?

路平：我已经打听过了。一定是他。帮我拦着赵西凡。我去去就回。

Lù píng : Wǒ yǐjīng dǎtīngguò le. Yīdìng shì tā. Bāng wǒ lánzhe zhào xīfán. Wǒ qù qùjiù huí.

Aku sudah bertanya-tanya. Itu pasti dia. Alihkan perhatian Zhao Xifan. Aku akan segera kembali. (Sutang mengangguk mengiyakan perintah Luping)

(天醒之路;第一集, 0:15:19-0:15:25)

Percakapan tersebut mengandung implikatur percakapan khusus perkiraan. Implikatur pada percakapan tersebut dapat dilihat melalui tuturan Luping “我已经打听过了。一定是他。” yang artinya “Aku sudah bertanya-tanya. Itu pasti dia.”

yang mengimplikasikan jika Luping menduga seorang pria yang dia lihat adalah seseorang yang telah menyelamatkan nyawanya dan Sutang saat melarikan diri dari Gedung Shanhai. Pada percakapan tersebut Sutang dapat menginterpretasikan maksud dalam tuturan Luping karena mengetahui konteks percakapan yang terjadi, sehingga Sutang dapat merespon dengan mengangguk mengiyakan perintah dari Luping. Pemaparan tersebut membuktikan bahwa percakapan tersebut merupakan implikatur percakapan khusus perkiraan.

b. Implikatur percakapan khusus penolakan

“Penolakan” berasal dari kata “tolak” yang merupakan suatu cara untuk menghindari suatu hal (Hasbullah dan Syahrān 2020:288). Penolakan biasanya bisa disampaikan secara langsung atau terang-terangan dan bisa disampaikan secara implisit. Jadi, implikatur percakapan khusus penolakan merupakan percakapan yang terjadi karena adanya faktor khusus dan adanya usaha menghindari dari suatu hal yang tidak sesuai dengan kemauan pelaku. Bagaimana Implikatur percakapan khusus penolakan dalam serial web ini bisa dilihat pada data dibawah ini.

Data 2

Konteks: Jenderal Qin dan pengawalnya baru saja tiba di Kota Chenqiao dan disambut oleh Tuan Wei dan Tuan Chen. Jenderal Qin ingin segera mendiskusikan permasalahan yang terjadi di Kota Chenqiao.

陈大人：秦将军。您一路长途跋涉确实辛苦。下官和卫老爷准备了上好的酒席给各位大人接风洗尘。

Chén dàrén：Qín jiāngjūn. Nín yīlù chángtú báshè quèshí xīnkǔ. Xià guān hé wèi lǎoyé zhǔnbèile shàng hǎo de jiǔxí gěi gèwèi dàrén jiēfēng xīchén.

Jenderal Qin. Kau sudah menempuh perjalanan jauh. Tuan Wei dan aku telah menyiapkan pesta besar untuk menyambut kalian semua.

秦将军：都出人命了还有心思吃饭？

Qín jiāngjūn：Dōu chū rén mìng le hái yǒu xīn sī chī fàn？

Ada yang mati dan kalian masih ingin makan？

(天醒之路;第一集, 0:16:26-0:16:37)

Percakapan pada data 2 mengandung implikatur percakapan khusus penolakan. Dapat dilihat melalui tuturan Jenderal Qin “都出人命了还有心思吃饭？” yang artinya “Ada yang mati dan kalian masih ingin

makan？” yang implikasinya menolak ajakan Tuan Chen untuk mengadakan pesta kedatangan Jenderal Qin ke Kota Chenqiao. Menurut Jenderal Qin tidak pantasnya mengadakan pesta di saat banyak pengawal yang mati, lebih baik jika segera mendiskusikan permasalahan yang sedang terjadi di Kota Chenqiao. Tuan Chen yang mengetahui maksud tuturan Jenderal Qin kemudian mempersilahkan Jenderal Qin dan pengawalnya segera masuk untuk melakukan diskusi. Pemaparan tersebut membuktikan bahwa percakapan tersebut mengandung implikatur percakapan khusus penolakan.

Data 3

Konteks: Setelah Qinsang berperang dengan salah satu anggota Geng Shanhai dan mencuri rencana Geng Shanhai, Qinsang dan Ziyān kemudian melarikan diri bersembunyi di hutan agar tidak tertangkap oleh Geng Shanhai.

凌子嫣：小姐。咱们都跑了一宿了。那行者对您紧追不舍。要不咱们还是赶紧回开封通知将军吧？

Líng Ziyān：Xiǎojiě. Zánmen dōu pǎole yī sùle. Nà xíngzhě duì nín jīn zhuī bù shě. Yào bù zánmen hái shì gǎnjīn huí kāifēng tōngzhī jiāngjūn ba？

Nona. Kita sudah berlari semalaman. Pendekar itu masih mengejar kamu. Bagaimana jika kita kembali ke Kaifeng dan memberi tahu Jenderal？

秦桑：本是来铲除山海楼的。如今却害凤岭帮无故有人横死。哪还有脸去向哥哥求救？

Qín sāng：Běn shì lái chǎnchú shānhǎi lóu de. Rújīn què hài fēng líng bāng wúgù yǒurén hèngsǐ. Nǎ hái yǒu liǎn qùxiàng gēgē qiújiù？

Aku datang untuk menghabisi Geng Shanhai. Tapi kini, akhirnya aku malah membuat Geng Fengling terbunuh. Bagaimana bisa aku meminta bantuan saudaraku？

(天醒之路;第一集, 0:35:01-0:35:18)

Percakapan pada data 3 mengandung implikatur percakapan khusus penolakan. Dapat dilihat melalui tuturan Qinsang “本是来铲除山海楼的。如今却害凤岭帮无故有人横死。哪还有脸去向哥哥求救？” yang artinya “Aku datang untuk menghabisi Geng Shanhai. Tapi kini, akhirnya aku malah membuat Geng Fengling terbunuh. Bagaimana bisa aku meminta bantuan saudaraku？” tuturan tersebut mengimplikasi bahwa Qinsang menolak ide yang diberikan oleh Ziyān untuk meminta bantuan Jenderal Qin karena ia merasa bersalah telah membuat Geng

Fengling terbunuh. Qinsang akan bertanggung jawab atas kesalahannya dan mencari cara lain untuk memusnahkan Geng Shanhai. Melalui pemaparan tersebut membuktikan bahwa percakapan tersebut mengandung implikatur percakapan khusus penolakan.

- c. Implikatur percakapan khusus permintaan
“Permintaan” berasal dari kata “minta”, dimana manusia sebagai pelakunya dengan objek sasaran nyata, dan dilakukan dengan cara implisit atau tidak langsung (Azizah, dkk 2017). Jadi, implikatur percakapan khusus penolakan merupakan percakapan yang terjadi karena adanya faktor khusus dan adanya usaha untuk memperoleh suatu hal diinginkan oleh pelaku. Bagaimana Implikatur percakapan khusus permintaan dalam serial *web* ini, bisa dilihat pada data berikut.

Data 4

Konteks: Luping melarikan diri dari hukuman yang diberikan Xifan. Laoguo yang mengetahui itu kemudian melempar kendi anggur tepat mengenai kepala Luping membuatnya terjatuh.

老郭：千万不要打死他。给师父个面子。

Lǎo guō : Qiān wàn bùyào dǎ sǐ tā. Gěi shīfu gè miànzǐ.

Tolong jangan bunuh dia. Jangan membuatku terlihat buruk.

西凡：师父，我还没打呢。

Xī fán : Shīfu, wǒ hái méi dǎ ne.

Guru, aku belum memukulnya.

老郭：臭小子 跪下。向大师兄道歉。这个臭小子欠我一屁股债。你把他打死了，我冲谁要钱去？

Lǎo guō : Chòu xiǎozi guì xià. Xiàng dà shīxiōng dàoqiàn. Zhège chòu xiǎozi qiàn wǒ yī pìgu zhài. Nǐ bǎ tā dǎ sǐle, wǒ chōng shéi yào qián qù?

Dasar berandal, berlutut. Minta maaflah kepada Xifan. Berandal ini berutang banyak kepadaku. Jika kau memukulnya sampai mati, dari siapa aku dapatkan uangku?

(天醒之路,第一集, 0:24:45-0:25:07)

Percakapan tersebut mengandung implikatur percakapan khusus permintaan. Dilihat dari tuturan Laoguo “你把他打死了，我冲谁要钱去？” yang artinya “jika kau memukulnya sampai mati, dari siapa aku mendapatkan uangku?” yang implikasinya meminta Xifan agar tidak memukuli Luping

meskipun dia telah berbuat salah. Pada percakapan tersebut Xifan dapat memahami maksud Laoguo mengatakan “dari siapa aku mendapat uangku?” yang berarti bahwa Luping memiliki hutang yang harus dibayar kepada Laoguo. Xifan kemudian mengurungkan niatnya untuk memberikan hukuman kepada Luping. Pemaparan tersebut membuktikan bahwa percakapan tersebut merupakan implikatur percakapan khusus permintaan.

Implikatur Percakapan Berskala

Yule (2014: 71-72) menyatakan bahwa informasi tertentu selalu disampaikan dengan memilih sebuah kata yang menyatakan suatu nilai dari suatu skala nilai. Ini secara khusus tampak jelas dalam istilah-istilah untuk mengungkapkan kuantitas, seperti: semua, sebagian besar, banyak, beberapa, sedikit, selalu, sering, kadang-kadang. Peneliti mengelompokkan jenis implikatur percakapan berskala sesuai ciri penanda dan wujud percakapannya.

- a. Implikatur percakapan berskala laporan

Laporan berasal dari kata “lapor” yang biasanya digunakan sebagai alat penyampaian mengenai sesuatu hal yang terjadi (Siradjuddin, dkk 2018). Laporan bisa dilakukan secara lisan maupun secara tulis. Laporan ditujukan kepada pihak-pihak yang memiliki wewenang atas penyelesaian masalah yang terjadi. Jadi, Implikatur percakapan berskala laporan adalah percakapan yang menyatakan suatu nilai dalam menyampaikan sesuatu hal yang terjadi.

Bagaimana implikatur percakapan berskala laporan dalam *web* ini dapat dilihat pada data dibawah ini.

Data 5

Konteks: Jenderal Qin dan pengawalnya baru saja keluar dari Paviliun Bintang Biduk yang merupakan akademi bela diri terkemuka. Jenderal Qin gagal membujuk pemimpin Paviliun Bintang Biduk untuk membantu pemerintah melatih pasukan Negeri Shuo.

文某：文某有负将军嘱托。

Wén mǒu : Wén mǒu yǒu fù jiāngjūn zhǔtuō.

Aku sudah mengecewakanmu, Jenderal Qin.

秦将军：无妨。北斗阁乃天下武学泰斗。清高些也是自然。

Qín jiāngjūn : Wúfāng. Běidǒu gé nǎi tiānxià wǔ xué tàidǒu. Qīnggāo xiē yěshì zìrán.

Tak masalah. Perguruan Bintang Biduk adalah akademi bela diri terkemuka. Sudah sepantasnya dia bermartabat.

文某：将军一心招揽江湖人士为国效力。大朔诸多武院。总会有一些别的武学奇才。

Wén mǒu : Jiāngjūn yīxīn zhāolǎn jiānghú rénshì wéi guó xiàolì. Dà shuō zhūduō wǔ yuàn. Zǒng huì yǒu yīxiē bié de wǔ xué qící.

Kau ingin merekrut profesional untuk melayani negara. Ada banyak akademi di Negara Shuo. Akan ada genius seni bela diri lainnya.

(天醒之路;第一集, 0:09:53-0:10:08)

Percakapan di atas termasuk implikatur percakapan berskala laporan. Dilihat dari tuturan Wen Mou “大朔诸多武院” yang artinya “ada banyak akademi di Negara Shuo” implikasinya memberi tahu Jenderal Qin bahwa di Negara Shuo terdapat banyak akademi seni bela diri. Penggunaan pilihan kata “banyak” merupakan salah satu ciri penanda bahwa percakapan tersebut merupakan implikatur percakapan berskala laporan.

Data 6

Konteks: Jenderal Qin dan pengawal Negeri Shuo bertemu dengan Tuan Wei untuk membahas masalah yang terjadi di Kota Chenqiao. Tuan Wei membuka diskusi dengan menjelaskan masalah apa yang sedang terjadi saat ini dan memberi tahu Jenderal Qin jika dia telah menerima lencana Shanhai.

卫仲：这便是山海令。

Wèi zhòng : Zhè biàn shì shānhǎi lìng.

Ini lencana Shanhai.

秦将军：什么来头？

Qín jiāngjūn : Shénme láitóu?

Untuk apa?

卫仲：草民不知。江湖数个门派。收到此信物后或是死绝或是失踪。

Wèi zhòng : Cǎomín bùzhī. Jiānghú shù gè ménpài. Shōu dào cǐ xīnwù hòu huò shì sǐ jué huò shì shīzōng.

Entahlah. Setelah menerima lencana ini, beberapa bagian di dunia seni bela diri entah dimusnahkan atau menghilang.

(天醒之路;第一集, 0:17:22-0:17:33)

Percakapan tersebut mengandung implikatur percakapan berskala laporan. Dilihat dari tuturan Wei Zhong “江湖数个门派。收到此信物后或是死绝或是失踪。” artinya “Setelah menerima lencana ini, beberapa bagian di dunia seni bela diri entah dimusnahkan atau menghilang.” yang implikasinya adalah laporan bahwa setelah menerima lencana Shanhai, anggota seni bela diri tiba-tiba menghilang. Pemilihan kata “beberapa” termasuk salah satu ciri

penanda implikatur percakapan berskala. Melalui pemaparan tersebut membuktikan bahwa percakapan di atas merupakan implikatur percakapan berskala laporan.

b. Implikatur percakapan berskala pujian

Pujian merupakan salah satu bentuk ujaran positif yang sifatnya membangun atau memberikan motivasi (Suprihatin 2015:76). Penyampaian suatu pujian alangkah baiknya bila memperhatikan waktu dan kondisi guna mencapai keberhasilan tujuan. Bagaimana implikatur percakapan berskala pujian dalam serial ini, bisa dilihat pada data di bawah ini.

Data 7

Konteks: Qinsang diam-diam mengikuti Jenderal Qin ke Paviliun Bintang Biduk. Jenderal Qin yang mengetahui hal itu memanah ke arah Qinsang, tetapi Qinsang mampu menghindarnya menggunakan pedang.

文某：数日不见。小姐的冲之魄果然大有进益。

Wén mǒu : Shù rì bùjiàn. Xiǎojiě de chōng zhī pò guǒrándà yǒu jìnyì.

Ini baru beberapa hari. Tenaga visi Nona Qin meningkat pesat.

(天醒之路;第一集, 0:11:05-0:11:06)

Percakapan tersebut mengandung implikatur percakapan berskala pujian. Dilihat dari tuturan Wen Mou “数日不见” yang artinya “ini baru beberapa hari” implikasinya adalah pujian yang diberikan oleh Wen Mou kepada Qinsang karena dapat melatih tenaga visi dan berkembang sangat cepat. Pemilihan kata “beberapa” merupakan salah satu ciri penanda implikatur percakapan berskala. Pemaparan tersebut membuktikan bahwa percakapan di atas merupakan implikatur percakapan berskala pujian.

c. Implikatur percakapan berskala penolakan

Data 8

Konteks: Laoguo memberikan tugas kepada muridnya untuk menyelamatkan Nyonya Jin Ruyu dari para bandit yang merampok Nyonya Jin. Ia meminta Xifan untuk memimpin teman-temannya, sedangkan Luping hanya mengawasi di hutan. Xifan berlari menolak perintah yang diberikan Laoguo, kemudian Laoguo berteriak untuk menghentikan Xifan.

老郭：西凡。你不是一向要锄强扶弱吗？我们不能见死不救。

Lǎo guō : Xī fán. Nǐ bùshì yīxiàng yào chú qiáng fú ruò ma? Wǒmen bùnéng jiàn sǐ bù jiù.

Xifan. Bukankah kau selalu ingin menyingkirkan perudung dan membantu yang lemah? Kita tak bisa tinggal diam.

西凡：这次您又准备捞多少油水啊？

Xī fān : Zhè cì nín yòu zhǔnbèi lǎo duōshǎo yóushuǐ a?

Kau akan dapat berapa banyak uang kali ini?

老郭：习武之人要替天行道。你这样说太世俗了。

Lǎo guō : Xí wǔ zhī rén yào tì tiān xíngdào. Nǐ zhèyàng shuō tài shìsúle.

Ahli seni bela diri harus menegakkan keadilan. Yang baru saja kau katakan, sangat materialistis.

(天醒之路;第一集, 0:26:14-0:26:35)

Percakapan pada data 8 mengandung implikatur percakapan berskala penolakan. Dilihat dari tuturan Xifan “这次您又准备捞多少油水啊？” yang artinya “kau akan dapat berapa banyak uang kali ini?” implikasinya adalah penolakan dari Xifan untuk memimpin tugas dari Laoguo yaitu menyingkirkan perudung yang akan merampok Nyonya Jin. Pemilihan kata “banyak” termasuk salah satu ciri penanda implikatur percakapan berskala. Melalui pemaparan tersebut membuktikan bahwa percakapan di atas merupakan implikatur percakapan berskala penolakan.

Implikatur Percakapan Umum

Yule (2014: 70) mengungkapkan bahwa implikatur percakapan umum tidak memperhitungkan makna tambahan. Dengan kata lain, orang yang berperan pada proses tuturan mengasumsikan makna percakapan hanya dengan mengamati struktur kata yang dipakai. Peneliti menemukan beberapa data percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lǚ* episode 1 karya Vicky Wong yang mengandung implikatur percakapan umum. Data-data percakapan tersebut diklasifikasi menjadi beberapa jenis sesuai ciri penanda dan wujud percakapannya. Perhatikan implikatur percakapan umum berikut.

a. Implikatur percakapan umum permintaan

“Permintaan” berasal dari kata “minta”, dimana manusia sebagai pelakunya dengan objek sasaran nyata, dan dilakukan dengan cara implisit atau tidak langsung (Azizah, dkk 2017). Jadi, Implikatur percakapan umum permintaan adalah percakapan yang tidak memperhitungkan makna tambahan dan disampaikan untuk memperoleh apa yang diinginkan. Implikatur percakapan umum permintaan dalam serial web ini bisa dilihat pada data dibawah ini.

Data 9

Konteks: Sutang dan Luping melarikan diri dari kerangkeng musuh, Luping berjalan kaki sambil menggendong Sutang melewati jalan diantara tebing-tebing dengan cuaca hujan salju. Ditengah perjalanan Sutang merasa lapar, karena tidak ada makanan Luping menyuapi Sutang dengan sebutir salju.

苏唐：哥 …有点饿。

Sū tang : Gē...yǒudiǎn è.

Kak...aku agak lapar.

路平：想着是块糖，会好点的。

Lù píng : Xiǎngzhe shì kuài táng, huì hǎo diǎn de.

Anggap ini permen, kau akan merasa lebih baik.

(天醒之路;第一集, 0:01:18-0:01:41)

Percakapan pada data 9 mengandung implikatur percakapan umum permintaan. Dilihat dari tuturan Luping “想着是块糖，会好点的。” yang artinya “anggap ini permen, kau akan merasa lebih baik.” implikasinya adalah meminta Sutang untuk menganggap apa yang dimakannya adalah permen, padahal sebenarnya hanyalah butiran salju. Pada percakapan di atas tidak memerlukan makna tambahan yang harus dipahami oleh lawan tutur. Melalui pemaparan tersebut membuktikan bahwa percakapan tersebut merupakan implikatur percakapan umum permintaan.

b. Implikatur percakapan umum ejekan

Data 10

Konteks: Murid dari perguruan Zhaifeng sedang melakukan latihan rutin berlari sejauh 10 mil sambil membawa beban berat di punggungnya. Luping merasa sangat lelah harus berlari sambil membawa batu-batuan besar dipunggungnya, dia tiba-tiba berhenti di tengah jalan.

路平：你的魄之力当然比我强啊，不公平。

Lù píng : Nǐ de pò zhī lì dāngrán bǐ wǒ qiáng a, bù gōngpíng.

Tenaga beratmu jelas lebih baik daripada milikku, ini tak adil.

石头：路平。连苏唐一个女孩子都能背。你堂堂八尺男儿，害不害臊啊？

Shítóu : Lù píng. Lián sū táng yīgè nǚ háizi dōu néng bèi. Nǐ tángtáng bā chǐ nán'ér, hài bù hàisào a?

Sutang seorang gadis, bahkan dia bisa membawanya. Sebagai pria setinggi 8 kaki, kau tak malu?

(天醒之路;第一集, 0:13:16-0:13:24)

Percakapan pada data 10 termasuk implikatur percakapan umum ejekan. Dilihat dari tuturan Shitou “路平。连苏唐一个女孩子都能背。你堂堂八尺男儿，害不害臊啊？” artinya “Sutang seorang gadis, bahkan dia bisa membawanya. Sebagai pria setinggi 8 kaki, kau tak malu?” yang implikasinya Shitou mengejek Luping sebagai pria yang memiliki tinggi 8 kaki tetapi kalah oleh seorang gadis seperti Sutang. Melalui pemaparan tersebut dapat disimpulkan bahwa percakapan pada data 1 merupakan implikatur percakapan umum permintaan. Data 11

Konteks: Sutang dan Xifan sedang menyelamatkan Nyonya Jin yang dirampok para bandit. Tiba-tiba Xifan memiliki rencana lain yaitu menangkap para bandit, tetapi Sutang tidak setuju dengan ide Xifan.

苏唐：大师兄。你忘恩负义。上次江洋大盗狂性大发，是他救了你的命。

Sū tang : Dàshī xiōng. Nǐ wàng'ēnfūyì. Shàng cì jiāngyángdàdào kuáng xìng dà fā, shì tā jiùle nǐ de mìng.

Xifan, kau tak tau terima kasih. Saat para bandit menggila waktu itu, dia menyelamatkanmu.

西凡：他次次抢夺财物。有违法纪就得抓。

Xī fán : Tā cì cì qiǎngduó cáiwù. Yǒu wéifǎ jì jiù dé zhuā.

Dia terus merampok orang kaya lain. Aku harus menangkapnya karena melanggar hukum.

苏唐：我看大师兄是次次都输给盗圣，面子挂不住吧？

Sū tang : Wǒ kàn dàshī xiōng shì cì cì dōu shū gěi dào shèng, miànzi guàbuzhù ba?

Kurasa itu karena kau kalah dari Dewa Bandit, jadi, kau merasa malu?

(天醒之路;第一集, 0:40:06-0:40:21)

Percakapan pada data 11 termasuk implikatur percakapan umum ejekan. Dilihat dari tuturan Sutang “我看大师兄是次次都输给盗圣，面子挂不住吧？” artinya “kurasa itu karena kau kalah dari Dewa Bandit, jadi, kau merasa malu?” yang implikasinya adalah ejekan Sutang kepada Xifan karena ia selalu kalah saat melawan para bandit yang merampok. Sutang juga tidak setuju dengan ide Xifan karena tugas dari Laoguo hanyalah menyelamatkan Nyonya Jin, bukan untuk menangkap bandit. Melalui pemaparan tersebut dapat disimpulkan bahwa percakapan tersebut mengandung implikatur percakapan umum ejekan.

c. Implikatur percakapan umum penyangkalan
Data 12

Konteks: Jenderal Qin dan Qinsang ditemani para pasukan Negeri Shuo sedang melakukan diskusi dengan Tuan Wei. Tuan Wei mengaku menerima lencana Shanhai, setelah itu mendapatkan serangan dari Geng Shanhai. Tuan Wei berharap Jenderal Qin dapat membantunya melawan serangan dari Geng Shanhai, tetapi pemerintah akan mengadakan Konvensi Tempur Tenaga.

文某：将军。在下认为这不过是普通的江湖纷争。眼下点魄大会将至。不宜为此事耽搁。

Wén mǒu : Jiāngjūn. Zàixià rènwéi zhè bùguò shì pútōng de jiānghú fēnzhēng. Yǎnxià diǎn pò dàhuì jiāng zhì. Bùyì wèi cǐ shì dāngē.

Jenderal. Kurasa ini hanya perselisihan normal dalam dunia seni bela diri. Konvensi Tempur Tenaga sudah dekat. Tak bijak jika tertunda karena ini.

秦桑：文叔叔。既然出了人命，官府岂能有坐视不管的道理？

Qín sang : Wén shūshu. Jìrán chūle rénming, guānfǔ qǐ néng yǒu zuòshì bùguǎn de dàolǐ?

Paman Wen. Sudah ada korban nyawa, bagaimana bisa pemerintah tinggal diam?

(天醒之路;第一集, 0:17:52-0:18:07)

Percakapan pada data 12 termasuk implikatur percakapan umum penyangkalan. Dilihat dari tuturan Qinsang “既然出了人命，官府岂能有坐视不管的道理？” yang artinya “sudah ada korban nyawa, bagaimana bisa pemerintah tinggal diam?” yang implikasinya berupa sangkalan yang dilakukan oleh Qinsang. Menurut Qinsang tidak seharusnya pemerintah diam saja ketika sudah ada korban nyawa. Melalui pemaparan tersebut peneliti menyimpulkan bahwa percakapan tersebut merupakan implikatur percakapan umum penyangkalan.

d. Implikatur percakapan umum kesepakatan
Kesepakatan berasal dari kata “sepakat” yang artinya setuju akan suatu hal. Jadi, Implikatur percakapan umum adalah percakapan yang tidak memperhitungkan makna tambahan dan kedua pelaku membahas mengenai sebuah kesepakatan akan suatu hal. Implikatur percakapan umum kesepakatan dalam serial web ini bisa dilihat pada data di bawah ini.

Data 13

Konteks: Jenderal Qin sedang melakukan diskusi dengan Tuan Wei di Kota Chenqiao.

陈大人：秦将军。下官思虑不周。还请秦将军恕罪。

Chén dàrén : Qín jiāngjūn. Xià guān sīlǜ bù zhōu. Huán qīng qín jiāngjūn shù zuì.

Jenderal Qin. Aku tak bijaksana. Maafkan aku, Jenderal Qin.

秦将军：那么此事就交给卫老爷。还请陈大人从旁协助。莫让贼人逍遥法外。

Qín jiāngjūn : Nàme cǐ shì jiù jiāo gěi wèi lǎoyé. Huán qīng chén dàrén cóng páng xiézhù. Mò ràng zéirén xiāoyáo fǎwài.

Jika begitu, kita serahkan masalah ini kepada Tuan Wei. Tuan Chen harus membantunya. Jangan biarkan para penjahat lolos.

陈大人：是。

Chén dàrén : Shì.

Ya.

(天醒之路;第一集, 0:18:41-0:18:55)

Percakapan pada data 13 termasuk implikatur percakapan umum kesepakatan. Dilihat dari tuturan Jenderal Qin “那么此事就交给卫老爷。还请陈大人从旁协助。莫让贼人逍遥法外。” yang artinya “Jika begitu, kita serahkan masalah ini kepada Tuan Wei. Tuan Chen harus membantunya. Jangan biarkan para penjahat lolos.” yang implikasinya berupa pernyataan bahwa Jenderal Qin menyerahkan masalah kepada Tuan Wei. Tuan Chen menginterpretasi pernyataan Jenderal Qin dengan mengatakan “ya” yang berarti Tuan Chen setuju dengan apa yang dikatakan oleh Jenderal Qin. Melalui pemaparan tersebut peneliti menyimpulkan bahwa percakapan tersebut termasuk implikatur percakapan umum kesepakatan.

e. Implikatur percakapan umum pujian

Pujian merupakan salah satu bentuk ujaran positif yang sifatnya membangun atau memberikan motivasi (Suprihatin 2015:76). Jadi, Implikatur percakapan umum pujian adalah percakapan mengenai ujaran positif yang sifatnya membangun dan didalamnya yang tidak memperhitungkan makna tambahan. Bagaimana Implikatur percakapan umum pujian dalam serial web ini bisa dilihat pada data berikut.

Data 14

Konteks: Xifan menunjukkan kemampuannya memanah di depan murid-murid perguruan Zhaifeng,

arah panahannya tepat mengenai kendi anggur dan koin.

石头：大师兄厉害。

Shítou : Dàshī xiōng lìhài.

Kakak luar biasa.

学生们：是啊。

Xuéshēng men : Shì a.

Benar.

西凡：天下习武之人皆要拜武学祖师。择一魄入门修行，随后再达到两魄以上。最后乃至五魄贯通之能。我方才运用冲之魄看清酒壶与铜币的运动轨迹。方能一击即中。

Xī fán : Tiānxià xí wǔ zhī rén jiē yào bài wǔ xué zǔshī. Zé yī pò rùmén xiūxíng, suǐhòu zài dádào liǎng pò yǐshàng. Zuǐhòu nǎizhī wǔ pò guāntōng zhī néng. Wǒ fāngcái yùnyòng chōng zhī pò kàn qīngjiǔ hú yǔ tóngbì de yùndòng guījī. Fāng néng yī jī zhōng.

Semua ahli bela diri harus belajar dari pendiri seni bela diri. Kita harus memilih satu tenaga dahulu, baru beralih ke dua tenaga. Terakhir, kita harus kuasai lima tenaga. Aku hanya menggunakan tenaga visi untuk melihat arah kendi anggur dan koin. Begitulah aku mengenainya sekali serang.

(天醒之路;第一集, 0:21:12-0:21:36)

Percakapan tersebut mengandung implikatur percakapan umum pujian. Dilihat dari tuturan Shitou “大师兄厉害” artinya “Kakak luar biasa” implikasinya Shitou memberikan pujian kepada Xifan karena bisa memanah tepat mengenai sasaran. Melalui paparan tersebut dapat disimpulkan bahwa implikatur percakapan tersebut merupakan implikatur percakapan umum pujian.

Fungsi Implikatur Percakapan Antartokoh dalam Serial Web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lǚ* Episode 1

Berikut ini merupakan pemaparan fungsi implikatur percakapan lebih khusus dan spesifik.

Fungsi Implikatur Percakapan Khusus

Fungsi implikatur percakapan khusus dalam serial web Tiongkok Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lǚ* episode 1 karya Vicky Wong adalah sebagai berikut.

a. Implikatur percakapan khusus perkiraan

Data 1

Implikatur percakapan pada data 1 dapat dilihat melalui tuturan Luping “我已经打听过了。一定是他” yang artinya “Aku sudah bertanya-tanya. Itu pasti dia” merupakan penegasan bahwa Luping benar-benar melihat seseorang yang telah menyelamatkan dia dan Sutang saat melarikan diri dari Gedung Shanhai. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur percakapan menunjukkan kepada penonton karakter Luping yang percaya diri.

b. Implikatur percakapan khusus penolakan

Data 2

Percakapan pada data 2 mengandung implikatur percakapan khusus penolakan. Dapat dilihat melalui tuturan Jenderal Qin “都出人命了还有心思吃饭？” yang artinya “Ada yang mati dan kalian masih ingin makan?” implikasinya Jenderal Qin menolak untuk makan. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur percakapan pada data 1 adalah *menolak*.

Data 3

Percakapan pada data 3 mengandung implikatur percakapan khusus penolakan. Dapat dilihat melalui tuturan Qinsang “本是来铲除山海楼的。如今却害风岭帮无故有人横死。哪还有脸去向哥哥求救？” yang artinya “Aku datang untuk menghancurkan Geng Shanhai. Tapi kini, akhirnya aku malah membuat Geng Fengling terbunuh. Bagaimana bisa aku meminta bantuan saudaraku?” implikasinya menolak ide Ziyang kembali ke Kaifeng. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat tanya. Fungsi implikatur tersebut menunjukkan karakter Qinsang yang bertanggung jawab.

c. Implikatur percakapan khusus permintaan

Data 4

Percakapan pada data 4 mengandung implikatur percakapan khusus permintaan. Dilihat dari tuturan Laoguo “你把他打死了，我冲谁要钱去？” yang artinya “jika kau memukulinya sampai mati, dari siapa aku mendapatkan uangku?” yang implikasinya meminta Xifan agar tidak memukul Luping meskipun dia telah berbuat salah. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur pada percakapan tersebut adalah memberi tahu sebuah informasi bahwa Luping memiliki hutang kepada Laoguo.

Fungsi Implikatur Percakapan Berskala

Fungsi implikatur percakapan berskala dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lǚ* episode 1 karya Vicky Wong adalah sebagai berikut.

a. Implikatur percakapan berskala laporan

Data 5

Percakapan pada data 5 termasuk implikatur percakapan berskala laporan. Dilihat dari tuturan Wen Mou “大朔诸多武院” yang artinya “ada banyak akademi di Negara Shuo” implikasinya memberi tahu Jenderal Qin bahwa di Negara Shuo terdapat banyak akademi seni bela diri. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur percakapan tersebut adalah memberikan informasi.

Data 6

Percakapan pada data 6 mengandung implikatur percakapan berskala laporan. Dilihat dari tuturan Wei Zhong “江湖数个门派。收到此信物后或是死绝或是失踪。” artinya “Setelah menerima lencana ini, beberapa bagian di dunia seni bela diri entah dimusnahkan atau menghilang.” yang implikasinya menyampaikan informasi bahwa setelah menerima lencana Shanhai, anggota seni bela diri tiba-tiba menghilang. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur pada percakapan tersebut adalah *memberi tahu*.

b. Implikatur percakapan berskala pujian

Data 7

Percakapan tersebut mengandung implikatur percakapan berskala pujian. Dilihat dari tuturan Wen Mou “数日不见。小姐的冲之魄果然大有进益” yang artinya “ini baru beberapa hari. Tenaga visi Nona Qin meningkat pesat” implikasinya memberi pujian kepada Qinsang. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur percakapan tersebut adalah *memberi tahu*.

c. Implikatur percakapan berskala penolakan

Data 8

Percakapan pada data 8 mengandung implikatur percakapan berskala penolakan. Dilihat dari tuturan Xifan “这次您又准备捞多少油水啊？” yang artinya “kau akan dapat berapa banyak uang kali ini?” implikasinya Xifan menolak melaksanakan tugas dari Laoguo. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat tanya. Fungsi implikatur percakapan tersebut adalah *menolak*.

Fungsi Implikatur Percakapan Umum

Fungsi implikatur percakapan umum dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lǚ* episode 1 karya Vicky Wong adalah sebagai berikut.

a. Implikatur percakapan umum permintaan

Data 9

Percakapan pada data 9 mengandung implikatur percakapan umum permintaan. Dilihat dari tuturan Luping “想着是块糖，会好点的。” yang artinya “anggap ini permen, kau akan merasa lebih baik.” implikasinya adalah meminta Sutang untuk menganggap apa yang dimakannya adalah permen, padahal sebenarnya hanyalah butiran salju. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur percakapan tersebut adalah menunjukkan karakter Luping yang peduli kepada Sutang.

b. Implikatur percakapan umum ejekan

Data 10

Percakapan pada data 1 termasuk implikatur percakapan umum ejekan. Dilihat dari tuturan Shitou “路平。连苏唐一个女孩子都能背。你堂堂八尺男儿，害不害臊啊？” yang artinya “Sutang seorang gadis, bahkan dia bisa membawanya. Sebagai pria setinggi 8 kaki, kau tak malu?” yang implikasinya Shitou mengejek Luping karena menganggap Luping lemah. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur percakapan pada percakapan tersebut menunjukkan karakter Luping yang lemah dan pemalas.

Data 11

Percakapan pada data 11 termasuk implikatur percakapan umum ejekan. Dilihat dari tuturan Sutang “我看大师兄是次次都输给盗圣，面子挂不住吧？” yang artinya “kurasa itu karena kau kalah dari Dewa Bandit, jadi, kau merasa malu?” implikasinya Sutang mengejek Xifan karena tidak bisa mengalahkan Dewa Bandit. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur percakapan tersebut adalah *menyindir*.

c. Implikatur percakapan umum penyangkalan

Data 12

Percakapan pada data 12 termasuk implikatur percakapan umum penyangkalan. Dilihat dari tuturan Qinsang “既然出了人命，官府岂能有坐视不管的道理？” yang artinya “sudah ada korban nyawa, bagaimana bisa pemerintah tinggal diam?” implikasinya Qinsang menyangkal ide dari paman Wen. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur tersebut menunjukkan karakter Qinsang yang bijaksana.

d. Implikatur percakapan umum kesepakatan

Data 13

Percakapan pada data 13 termasuk implikatur percakapan umum kesepakatan. Dilihat dari tuturan Jenderal Qin “那么此事就交给卫老爷。还请陈大人从旁协助。莫让贼人逍遥法外。” yang artinya

“Jika begitu, kita serahkan masalah ini kepada Tuan Wei. Tuan Chen harus membantunya. Jangan biarkan para penjahat lolos.” implikasinya kesepakatan antara Jenderal Qin dan Tuan Chen. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur tersebut menunjukkan karakter Jenderal Qin yang tegas.

e. Implikatur percakapan umum pujian

Data 14

Percakapan pada data 14 mengandung implikatur percakapan umum pujian. Dilihat dari tuturan Shitou “大师兄厉害” artinya “Kakak luar biasa” implikasinya Shitou memberi pujian kepada Xifan karena bisa memanah dengan baik. Nilai komunikatif implikatur tersebut berupa kalimat berita. Fungsi implikatur tersebut adalah menunjukkan karakter Xifan yang ahli memanah.

Pembahasan

Ciri Penanda Implikatur Percakapan

Peneliti melakukan penelitian terhadap percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 karya Vicky Wong untuk menemukan implikatur percakapan di dalamnya. Peneliti menemukan 14 data percakapan yang mengandung implikatur percakapan. Implikatur percakapan tersebut diklasifikasi dan diidentifikasi berdasarkan jenisnya. Jenis implikatur percakapan yang ditemukan dalam serial web tersebut, yaitu implikatur percakapan khusus, implikatur percakapan berskala, dan implikatur percakapan umum. Masing-masing implikatur yang ditemukan peneliti, yaitu 4 implikatur percakapan khusus, 4 implikatur percakapan berskala, dan 6 implikatur percakapan umum.

Menurut Yule (2014: 74) implikatur percakapan khusus adalah percakapan yang terjadi dalam konteks yang sangat khusus di mana pendengar mengasumsikan informasi yang diperoleh secara lokal. Ciri implikatur percakapan khusus adalah implikatur percakapan khusus selalu membutuhkan konteks, pendengar mengasumsikan informasi sebatas lingkup percakapan, penutur yang terlibat dalam percakapan memiliki latar belakang pengetahuan khusus, dan implikatur percakapan khusus melanggar maksim hubungan.

Menurut Yule (2014: 71) implikatur percakapan berskala termasuk dalam kategori implikatur percakapan umum. Ciri implikatur percakapan berskala adalah dapat mengabaikan konteks, implikatur percakapan berskala tidak selalu melanggar maksim, dan menggunakan kata-kata untuk mengungkapkan kuantitas, seperti: *semua, sebagian besar, banyak, beberapa, sedikit, selalu, sering, kadang-kadang*.

Yule (2014: 74) berpendapat bahwa implikatur percakapan umum tidak memerlukan makna tambahan. Ciri implikatur percakapan umum adalah tidak memerlukan konteks, maksud yang terkandung dalam implikatur percakapan dapat diinterpretasikan dengan mengamati struktur kata yang dipakai penutur, dan implikatur percakapan umum melanggar maksim tindakan dan maksim kualitas.

Jenis implikatur percakapan khusus dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lǚ* episode 1 dibagi menjadi tiga jenis berdasarkan ciri penanda dan maksud tuturannya, yaitu perkiraan, penolakan, dan permintaan. Implikatur percakapan umum dibagi menjadi lima jenis berdasarkan ciri penanda dan maksud tuturannya, yaitu permintaan, ejekan, pujian, kesepakatan, dan penyangkalan. Implikatur percakapan berskala dibagi menjadi tiga jenis berdasarkan ciri penanda dan maksud tuturannya, yaitu pujian, laporan, dan penolakan.

Perhatikan beberapa implikatur percakapan berikut sebagai contoh pembandingan.

- 1) Konteks: Luping sedang latihan rutin berlari dengan murid-murid seni bela diri Zhaifeng lainnya. Saat menuju Kota Chenqiao jalan ditutup karena Jenderal Qin akan melakukan diskusi dengan Tuan Wei. Saat melihat salah satu pria yang mengawal Jenderal Qin, Luping menduga pria itu yang telah menyelamatkan nyawanya ketika dia melarikan diri dari gedung Shanghai. Luping pun meminta Sutang untuk mengalihkan perhatian Xifan agar dia bisa pergi menemui pria tersebut.

苏唐：你看清了？

Sū táng：Nǐ kàn qīng le？

Kau sungguh melihatnya？

路平：我已经打听过了。一定是他。帮我拦着赵西凡。我去去就回。

Lù píng：Wǒ yǐjīng dǎtīngguò le. Yīdìng shì tā. Bāng wǒ lánzhe zhào xīfán. Wǒ qù qùjiù huí.

Aku sudah bertanya-tanya. Itu pasti dia. Alihkan perhatian Zhao Xifan. Aku akan segera kembali. (Sutang mengangguk mengiyakan perintah Luping)

Percakapan tersebut termasuk implikatur percakapan khusus. Hal ini dibuktikan melalui pemaparan ketika Sutang mengajukan pertanyaan “Kau sungguh melihatnya?” membutuhkan jawaban logis “ya” atau “tidak”, namun Luping memberikan jawaban yang tidak relevan dengan pertanyaan yang diajukan oleh Sutang. Luping memberikan jawaban “Aku sudah bertanya-tanya. Itu pasti dia. Alihkan

perhatian Zhao Xifan. Aku akan segera kembali” untuk menegaskan bahwa Luping benar-benar melihat sosok pria yang pernah menolongnya, Luping segera mengikuti pria tersebut diam-diam. Sutang dapat menginterpretasikan maksud Luping lantaran melihat situasi dan latar belakang percakapan yang terjadi dengan memberi respon mengangguk kepala kepada Luping. Hal ini membuktikan pentingnya konteks percakapan untuk menginterpretasikan maksud ujaran Luping. Percakapan pada contoh nomor 1 melanggar maksim hubungan. Melalui pemaparan tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa percakapan di atas merupakan implikatur percakapan khusus.

- 2) Konteks: Qinsang diam-diam mengikuti Jenderal Qin ke Paviliun Bintang Biduk. Jenderal Qin yang mengetahui hal itu memanah ke arah Qinsang, tetapi Qinsang mampu menghindarnya menggunakan pedang.

文某：数日不见。小姐的冲之魄果然大有进益。

Wén mǒu：Shù rì bùjiàn. Xiǎojiě de chōng zhī pò guōrán dà yǒu jìn yì.

Ini baru beberapa hari. Tenaga visi Nona Qin meningkat pesat.

Percakapan tersebut termasuk implikatur percakapan berskala. Dilihat dari tuturan Wenmou menggunakan pilihan kata “beberapa” yang merupakan salah satu ciri penanda implikatur percakapan berskala. Kata “beberapa” menunjukkan skala nilai bahwa Nona Qin “sering, tidak hanya sekali, kadang-kadang” berlatih meningkatkan tenaga visi. Maksud tambahan dalam tuturan Wenmou adalah *memberi tahu* kemampuan Nona Qin. Percakapan di atas tidak melanggar maksim. Melalui pemaparan tersebut peneliti menyimpulkan bahwa percakapan di atas merupakan implikatur percakapan berskala.

- 3) Konteks: Sutang dan Luping melarikan diri dari kerangkeng musuh, Luping berjalan kaki sambil menggendong Sutang melewati jalan diantara tebing-tebing dengan cuaca hujan salju. Ditengah perjalanan Sutang merasa lapar, karena tidak ada makanan Luping menyuapi Sutang dengan sebutir salju.

苏唐：哥...有点饿。

Sū táng：Gē...yǒudiǎn è.

Kak...aku agak lapar.

路平：想着是块糖，会好点的。

Lù píng : Xiǎngzhe shì kuài táng, huì hǎo diǎn de.

Anggap ini permen, kau akan merasa lebih baik.

Percakapan tersebut termasuk implikatur percakapan umum. Dilihat dari tuturan Sutang “Kak...aku agak lapar” kemudian Luping memberi jawaban “Anggap ini permen, kau akan merasa lebih baik” tuturan Luping memberi informasi jika Sutang menganggap butiran salju sebagai permen, kondisi Sutang akan lebih baik. Sutang bisa mengerti maksud ujaran Luping tanpa melihat konteks, sehingga Sutang menelan butiran salju yang diberikan oleh Luping. Kata “permen” merupakan struktur kata yang ditangkap oleh mitra tutur. Pemaparan di atas membuktikan bahwa percakapan tersebut merupakan implikatur percakapan umum.

Implikatur percakapan adalah keterkaitan tuturan penutur dengan mitra tutur yang tidak diungkapkan secara literal. Implikatur percakapan juga bisa diartikan sebagai maksud yang tersirat atau makna tambahan yang tidak diujarkan secara langsung dalam tuturan. Implikatur yang terkandung dalam percakapan dapat diinterpretasikan maknanya sesuai dengan jenis implikatur. Ciri penanda jenis-jenis implikatur akan mempermudah membedakan antara implikatur percakapan khusus, implikatur percakapan umum, dan implikatur percakapan berskala.

Implikatur sebagai Pembangun Pencitraan dan Pemerhalus Penyampaian Pesan

Kegunaan implikatur adalah memperhalus proposisi yang diujarkan dan dalam rangka menyelamatkan muka (*saving face*) seperti yang dikemukakan oleh Rani (2006: 176). Penggunaan implikatur percakapan dianggap lebih sopan, misalnya untuk menuturkan tuturan yang mengandung maksud menolak, menyindir, memberi tahu, dan lain-lain.

Makna implikatur percakapan yang terkandung dalam percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 karya Vicky Wong secara umum adalah menunjukkan realita kehidupan seorang pemuda yang melarikan diri dari kerangkeng penjahat dan tinggal di perguruan Zhaifeng. Secara lebih spesifik kegunaan implikatur percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 karya Vicky Wong adalah untuk membangun pencitraan setiap tokoh, untuk memperhalus tuturan agar dapat menarik simpati atau meredakan emosi lawan tutur, dan untuk menyampaikan pesan dari penutur kepada lawan tutur.

PENUTUP

Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan terhadap percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 karya Vicky Wong, peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Jenis implikatur percakapan yang terdapat dalam percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 karya Vicky Wong adalah implikatur percakapan khusus, implikatur percakapan berskala, dan implikatur percakapan umum. Adapun rincian masing-masing implikatur percakapan yang ditemukan dalam percakapan serial web tersebut, yaitu 4 implikatur percakapan khusus, 6 implikatur percakapan umum, dan 4 implikatur percakapan berskala.
2. Kegunaan implikatur percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 adalah membangun pencitraan setiap tokoh, untuk memperhalus tuturan agar dapat menarik simpati lawan tutur, dan untuk menyampaikan pesan dari penutur kepada lawan tutur.

Saran

1. Penelitian ini meneliti implikatur percakapan antartokoh dalam serial web Tiongkok 天醒之路 *Tiān Xǐng Zhī Lù* episode 1 karya Vicky Wong. Untuk peneliti selanjutnya, ada baiknya jika melakukan penelitian mengenai implikatur konvensional objek penelitian yang lainnya.
2. Penelitian bahasa dalam serial web Tiongkok merupakan penelitian yang menarik karena selain mempelajari struktur bahasa asing juga memberikan apresiasi karya sastra milik seseorang setelah menikmati karyanya. Bagi pelajar bahasa asing, khususnya bahasa Mandarin di Indonesia hal tersebut dapat menjadi sebuah alasan untuk melakukan apresiasi karya sastra dan menambah pengetahuan terhadap karya sastra Tiongkok.

DAFTAR PUSTAKA

- Amri, M. (2019). Ojigi: The Ethics of Japanese Community's Nonverbal Language. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 380, 38-41.
- Azizah, dkk. 2017. Proses Morfologi Kata Minta dan Sinonimnya. Skripsi. Jurusan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro.

- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cita.
- Haliko, Maryati. 2017. Implikatur Percakapan dalam *Talkshow Hitam Putih* di Trans 7. *Jurnal Bahasa dan Sastra* 2(1).
- Hasbullah, Nurhasanah dan Syahrani. 2020. Tradisi Ritual Bepapai Suku Banjar : Mandi Tolak Bala Calon Pengantin Suku Banjar Kuala-Tungkal Provinai Jambi, Indonesia. *Khazanah: Jurnal Studi Islam dan Humaniora* 18(2).
- Hastono, Sutanto. 2006. *Analisis Data*. Fakultas Kesehatan Masyarakat, Universitas Indonesia.
- Herdianto. 2013. *Prediksi Kerusakan Motor Induksi Menggunakan Metode Jaringan Saraf Tiruan Backpropagation*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Jannah, dkk. 2020. *Web Series Sebagai Media Dakwah*. *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 5(1).
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nadar, F. X. 2009. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Niatri, Adven Desi. 2016. *Implikatur Percakapan Antartokoh dalam Film Marmut Merah Jambu Karya Raditya Dika (SKRIPSI)*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Nugraheni, Yunita. 2011. Implikatur Percakapan Tokoh Wanita dan Tokoh Laki-laki dalam Film *Harry Potter and The Goblet of Fire*. *Jurnal: Lensa* 1(2).
- Nurastuti, Wiji. 2007. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Ardana Media.
- Pranowo. 2009. *Berbahasa Secara Santun*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rani, Abdul, dkk. 2006. *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dan Pemakaian*. Malang: Bayu Media
- Siradjuddin, dkk. 2018. Implementasi Prototype Aplikasi E-lapor Berbasis Jejaring Sosial untuk Pelayanan Keluhan Pelanggan pada Kantor PDAM. *JIKO: Jurnal Informatika dan Komputer* 2(1).
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suprihatin, Siti. 2015. Upaya Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Promosi: Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro* 3(1).
- Usti. 2021. Karakteristik Penggunaan Kata Gaul dalam Media Sosial Facebook. *Skripsi. Sastra Indonesia, Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin*.
- Utari, Lisa. 2021. Kesantunan Berbahasa Para Peserta Diskusi dalam Gelar Wicara Mata Najwa: Kajian Pragmatik. *Sapala* 8(2). Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.
- Yessinta, Yulianti dan Asep. 2020. Analisis Implikatur Percakapan dalam Tutaran Film *Laskar Pelangi*. *Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 3(1).
- Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Zuriah, Nurul. 2005. *Metode Penelitian Sosial dan Politik*. Jakarta: Bumi.