



Jenis dan Fungsi Interjeksi 啊 pada Video WayV 《威神 V》 *The Summer Talk*

威神 V 《*The Summer Talk*》 视频中叹词“啊”的类型与功能研究

Karina Putri Kristanti

karina.19027@mhs.unesa.ac.id

Universitas Negeri Surabaya

Miftachul Amri

miftachulamri@unesa.ac.id

Universitas Negeri Surabaya



ABSTRAK

Kata Kunci:

Interjeksi 啊;
Bahasa
Mandarin;
WayV *The
Summer Talk*;
Jenis Interjeksi;
Fungsi Interjeksi

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh manusia untuk berkomunikasi dengan orang lain, selain itu dapat digunakan sebagai alat untuk menyampaikan pesan, menyampaikan informasi, mengungkapkan perasaan, serta mengungkapkan hal lainnya kepada orang lain. Kata seru atau interjeksi merupakan salah satu materi yang termasuk dalam topik pembahasan analisis linguistik, kata seru atau interjeksi terdapat dalam semua bahasa dan salah satunya adalah bahasa Mandarin. Interjeksi 啊 merupakan salah satu kata seru yang unik dalam bahasa Mandarin karena memiliki jenis dan juga fungsi yang berbeda-beda berdasarkan pada intonasi atau nada yang diucapkan dan konteks situasionalnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan fungsi interjeksi 啊 (a) pada video WayV yang berjudul *The Summer Talk* (episode 1-4). Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dan menggunakan teknik metode simak dan teknik catat, dengan data berupa penggalan dialog yang mengandung interjeksi 啊 yang diucapkan oleh anggota grup WayV. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Berdasarkan hasil analisis data ditemukan sebanyak 76 data yang mengandung jenis dan fungsi interjeksi 啊. 76 data



tersebut diklasifikasi berdasarkan 3 jenis interjeksi 啊 dan 6 fungsi interjeksi 啊. Jenis interjeksi 啊 yang paling dominan adalah mengungkapkan kepehaman atau mengerti, dan paling sedikit adalah mengungkapkan perasaan kekaguman. Selanjutnya fungsi interjeksi 啊 yang paling dominan ditemukan adalah keterkejutan, bingung atau bertanya, dan paling sedikit adalah fungsi tanggapan, jawaban serta persetujuan. Penelitian ini memperoleh data jenis dan fungsi interjeksi 啊 berdasarkan teori yang digunakan, perolehan dan klasifikasi data tersebut dipengaruhi oleh pengucapan intonasi atau nada (ā á ǎ à) yang digunakan saat mengucapkan 啊 dan situasi yang sedang dihadapi oleh tokoh.



摘要

关键词:

感叹词“啊”、
汉语、
威神 V 《The
Summer
Talk》、
感叹词类型、
感叹词功能

语言是人类进行交际的工具，不仅用于人与人之间的沟通，还可作为传递信息、表达情感以及向他人传达各种想法的媒介。感叹词是语言学分析课题中的重要组成部分，存在于所有语言中，汉语也不例外。在汉语中，感叹词“啊”具有独特的地位，因为根据其发音音调（声调）和情境语境的不同，它具有多种不同的类型与功能。本研究旨在描述威神 V（WayV）团综视频《The Summer Talk》（第 1-4 集）中感叹词“啊”的类型与功能。本研究采用描述性定性研究方法，并运用了观察法和记录法，研究数据源于 WayV 成员对话中包含感叹词“啊”的片段。数据收集采用了非参与式观察技术与记录技术。根据数据分析结果，共发现 76 条包含感叹词“啊”类型与功能的数据。这 76 条数据根据 3 种类型和 6 种功能进行了分类。在感叹词“啊”的类型方面，最占主导地位的是表示“领会或理解”，出现最少的是表示“赞叹”。此外，出现频率最高的功能是表示“惊讶、困惑或询问”，而出现最少的是“回应、回答及赞同”功能。本研究根据相关理论获取了感叹词“啊”的类型与功能数据，这些数据的获取与分类受到发音声调（ā、á、ǎ、à）以及说话者当时所处情境的影响。



PENDAHULUAN

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh manusia untuk saling berkomunikasi dengan orang lain, selain itu bahasa dapat digunakan sebagai alat untuk menyampaikan pesan, menyampaikan informasi, mengungkapkan perasaan, serta mengungkapkan hal lainnya kepada orang lain. Chaer (2014:33) mengungkapkan bahwa bahasa memiliki peran penting dalam kehidupan manusia karena bahasa merupakan suatu sistem yang berwujud lambang serta berupa bunyi yang bersifat arbitrer yang digunakan sebagai alat interaksi sosial. Bahasa juga dapat digunakan sebagai alat interaksi sosial antar satu manusia dengan manusia lainnya. Rafiqi dan Amri (2020:3) berpendapat bahwa bahasa merupakan sebuah alat yang sangat penting dalam kehidupan manusia terutama untuk dapat saling interaksi dan kerja sama antara satu dengan yang lainnya. Dengan adanya bahasa manusia dapat mengungkapkan apapun yang dirasakannya, baik itu perasaan marah, senang, sedih, maupun perasaan lainnya. Penggunaan bahasa merupakan hal penting untuk berkomunikasi dengan orang lain, sehingga orang lain atau lawan bicara tersebut dapat memahami makna ataupun menangkap ungkapan emosi dari apa yang dibicarakan oleh sang pembicara dan lawan bicara.

Pengungkapan perasaan dapat diungkapkan dalam berbagai kata maupun kalimat baik secara lisan maupun tulisan, contohnya pada ungkapan kata seru, sapaan, perintah, larangan, dan kata-kata lainnya. Penggunaan kata seru ataupun kata-kata yang bermakna tentang penyampaian perasaan emosi seseorang termasuk kedalam pembahasan interjeksi. Kata seru atau interjeksi merupakan salah satu materi yang termasuk dalam topik pembahasan analisis linguistik, kata interjeksi ini berisikan tentang kata-kata yang dapat digunakan untuk mengungkapkan sebuah perasaan yang sedang dirasakan oleh manusia, baik itu perasaan senang, sedih, marah, bingung, terkejut, dan juga perasaan lainnya.

Menurut Yongxin (2005:55) interjeksi atau yang dapat dikenal dengan kata seru merupakan kata-kata yang dapat digunakan sebagai perantara untuk mengungkapkan perasaan yang sedang dirasakan oleh pembicara ataupun kata-kata yang digunakan sebagai kata seruan atau respon dari seorang pembicara kepada lawan bicaranya, baik itu untuk mengungkapkan perasaan gembira, sedih, marah maupun perasaan serta emosi lainnya. Interjeksi terdiri atas berbagai jenis dan masing-masing jenis interjeksi tersebut memiliki fungsi dan juga makna yang berbeda-beda. Interjeksi atau kata seru juga terdapat pada tiap-tiap bahasa yang ada.



Interjeksi terdiri atas berbagai jenis dan masing-masing jenis interjeksi tersebut memiliki fungsi dan juga makna yang berbeda-beda. Interjeksi terdapat dalam semua bahasa, baik bahasa Indonesia, bahasa Inggris, bahasa Mandarin, bahasa Jepang, dan bahasa lainnya juga terdapat kata seru atau interjeksi yang dalam tiap bahasa tersebut juga terdapat berbagai jenis, fungsi, dan makna pada tiap interjeksi yang ada. Suparto (2003:201) mengungkapkan bahwa kata seru atau interjeksi 叹词 (tàncí) adalah sebuah kata yang merupakan sebuah seruan atau merupakan sebuah respon bunyi dari suatu panggilan

Pada kehidupan sehari-hari tanpa disadari tiap manusia juga menggunakan kata interjeksi dalam berkomunikasi dengan orang lain, baik komunikasi secara langsung tatap muka ataupun komunikasi secara *online*, sehingga interjeksi merupakan hal yang sangat menarik untuk diteliti. Kata interjeksi atau kata seru juga dapat ditemukan dalam berbagai karya, misalnya seperti film, novel, video *youtube*, *reality show*, *variety show*, dan juga karya lainnya. Salah satu *platform* yang dapat digunakan untuk melihat suatu karya adalah aplikasi *youtube*. *Youtube* merupakan sebuah aplikasi yang di dirikan pada tahun 2005 dan berfungsi agar berbagai pembuat video maupun penonton (dari berbagai negara manapun) dapat mengunggah dan berbagi serta menonton video yang tersedia dalam berbagai bahasa (baik bahasa Indonesia, Inggris, Mandarn, dan lain sebagainya) serta terdapat berbagai terjemahan bahasa (jika yang ditonton merupakan video yang berbahasa asing).

Interjeksi atau kata seru juga terdapat dalam video yang diunggah di aplikasi *youtube*, salah satunya yakni terdapat pada video dari WayV boyband asal Tiongkok yang berjudul *The Summer Talk*. Video dengan judul *The Summer Talk* yang ditayangkan pada 31 Juli 2022 ini memiliki total sebanyak 4 episode dengan masing-masing video memiliki rata-rata durasi penayangan sepanjang 26 menit. Pada video ini para anggota berkomunikasi menggunakan bahasa Mandarin dan juga sedikit bahasa Inggris serta bahasa Korea. Dalam video *The Summer Talk* ini para anggota WayV memperlihatkan kedekatan serta kehangatan yang ada di dalam grup kepada WayZenNi (nama penggemar WayV).

Peneliti memilih video WayV *The Summer Talk* sebagai objek penelitian dikarenakan pada video tersebut merupakan salah satu video terbaik dari grup WayV dengan jumlah rata-rata penonton sebanyak 500 ribu kali dan juga peneliti memilih video WayV *The Summer Talk* ini juga dikarenakan latar belakang yang menarik dari video ini yakni mengenai kedekatan serta interaksi dari tiap anggota, serta mengetahui tentang bagaimana kehidupan pribadi dan bagaimana keseharian dari masing-masing anggota. Dalam video tersebut para anggota juga



mengungkapkan serta mengatakan berbagai perasaan serta emosi mereka pada anggota yang lain, tiap anggota saling memberikan tanggapan terhadap semua ucapan yang diungkapkan oleh anggota lainnya. Selain itu pada video *WayV The Summer Talk* ini ditemukan banyak sekali jenis dan fungsi interjeksi 啊.

Penelitian tentang jenis dan juga fungsi interjeksi terutama interjeksi 啊 sangatlah menarik untuk dibahas, karena pada tiap interjeksi 啊 yang ada dalam bahasa Mandarin memiliki berbagai jenis serta fungsi yang berbeda-beda antara satu interjeksi 啊 dan interjeksi 啊 lainnya. Berbagai jenis dan fungsi interjeksi 啊 tersebut dipengaruhi oleh perbedaan intonasi dan suasana ataupun situasi saat mengungkapkan kalimat yang mengandung interjeksi 啊, perbedaan intonasi serta situasi tersebut juga mempengaruhi perbedaan makna dan arti dari interjeksi tersebut. Hal ini merupakan topik yang menarik untuk diangkat dan dibahas lebih lanjut dikarenakan banyaknya jenis dan fungsi yang dimiliki oleh interjeksi 啊, berbagai jenis dan fungsi dari interjeksi 啊 ini banyak ditemukan pada video *WayV The Summer Talk*. Fokus pada penelitian ini ditujukan pada jenis dan fungsi interjeksi 啊 yang ditemukan pada video *WayV The Summer Talk*.

Penelitian mengenai interjeksi dalam bahasa Mandarin dengan menggunakan objek video youtube sudah cukup banyak dilakukan, akan tetapi penelitian interjeksi yang berfokus pada interjeksi 啊 dalam video *WayV The Summer Talk* sejauh ini belum ada ditemukan penelitian yang serupa dan belum banyak yang meneliti. Peneliti juga berharap bahwa dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat membantu bagi orang lain untuk lebih mengerti tentang interjeksi yang ada dalam bahasa Mandarin, juga dapat menjadi bahan serta referensi untuk penelitian selanjutnya yang akan dibuat oleh peneliti yang lain.

Berdasarkan paparan tersebut, berikut rumusan masalah yang akan diteliti dan dibahas dalam penelitian ini adalah: 1) bagaimana jenis interjeksi 啊 yang ada dalam video *WayV The Summer Talk* 2) bagaimana fungsi interjeksi 啊 yang ada dalam video *WayV The Summer Talk*. Sejalan dengan rumusan masalah tersebut penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan jenis dan fungsi dari interjeksi 啊 yang ada dalam video *WayV The Summer Talk*.

Penelitian tentang interjeksi yang ada pada bahasa Mandarin, bahasa Indonesia, maupun bahasa lainnya yang menggunakan sebuah karya baik film, variety show, dan lain sebagainya bukanlah hal yang baru. Dari penelitian terdahulu yang relevan dan juga penelitian ini terdapat persamaan dan juga perbedaan. Salah satu penelitian tersebut merupakan penelitian yang ditulis



oleh Banjarnahor (2019) dengan judul “Analisis Kontrastif Interjeksi dalam Bahasa Mandarin dan Bahasa Batak” 《汉语和巴塔克托巴语感叹词对比分析》 hànǚ hé bā tǎ kè tuō bā yǔ gǎntàn cí duìbǐ fēnxī dan penelitian yang dilakukan oleh Narissa dkk (2022) yang berjudul “Analisis Fungsi dan Makna Kata Interjeksi Bahasa Mandarin dalam Animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu”.

Pada penelitian yang dilakukan oleh Banjarnahor (2019), membahas persamaan serta perbedaan kata seru atau interjeksi yang digunakan dalam bahasa Mandarin dan bahasa Batak Toba pada film Kungfu Cina Genre Fantasy dan film *Ilu Na Maraburaran*. Dan pada penelitian yang dilakukan oleh Narissa dkk (2022) mendeskripsikan fungsi dan juga makna kata dari interjeksi yang digunakan dalam animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu. Persamaan diantara penelitian-penelitian adalah menggunakan metode penelitian yang sama. Selain itu juga terdapat perbedaan dalam sumber data yang digunakan dan juga topik permasalahan yang akan diteliti. Penelitian ini menganalisis jenis dan fungsi interjeksi 啊 yang ada dalam bahasa Mandarin dan menggunakan sumber data video *WayV The Summer Talk*. Penelitian ini juga berfokus pada satu interjeksi saja interjeksi 啊 (a) dan menggunakan teori jenis interjeksi yang dikemukakan oleh 刘月华 Liú Yuèhuá, 潘文娱 Pān Wényú dan 故桦 Gù Huà dan juga teori fungsi interjeksi yang dikemukakan oleh 房玉清 Fáng Yùqīng untuk mendeskripsikan fungsi dan jenis interjeksi 啊 yang terdapat pada sumber data yang digunakan dalam penelitian ini.

房玉清 Fáng Yùqīng (2008:62) mengungkapkan bahwa terdapat kata seru yang sama, namun dapat memiliki fungsi atau makna yang berbeda, contohnya pada interjeksi 啊, 同一个叹词, 由于声调和语调不同, 表达的意思也不同。例如, “啊” 可以表达以下几种不同的意思。(tóng yī gè tàn cí, yóu yú shēng tiáo hé yǔ diào bù tóng, biǎo dá de yì si yě bù tóng. lì rú, “a” kě yǐ biǎo dá yǐ xià jǐ zhǒng bù tóng de yì si.)

Dapat diartikan bahwa kata seru yang sama mengungkapkan makna yang berbeda karena perbedaan intonasi. Misalnya, “啊 (a)” dapat mengungkapkan beberapa arti berbeda. 房玉清 Fáng Yùqīng (2008:52) juga mengungkapkan kata-kata umum interjeksi yang sering digunakan antara lain, 啊 (a), 唉 (āi), 哦 (ó), 哎 (āi), 嗯 (ń), 哼 (hēng), 喂 (wèi), 哟 (yō), 呸 (pēi), 哎呀 (āi yā), 哈哈 (hā hā), dan lain sebagainya.

房玉清 Fáng Yùqīng (2008:436-445) lebih rinci mengungkapkan berbagai fungsi dari interjeksi 啊, antara lain:

- 1) 表示赞叹以用“啊”为主。(biǎo shì zàn tàn yǐ yòng “á/ā” wéi zhǔ.)



啊 (á/ā) dapat digunakan dan berfungsi sebagai ungkapan terkejut kagum, kekaguman, pujian.

- 2) “啊”也可以表示感慨。(“à/ǎ” yě kěyǐ biǎoshì gǎnkǎi.)

啊 (à/ǎ) juga dapat digunakan untuk mengungkapkan emosi terharu, terkesan, penyesalan, heran/ragu.

- 3) 叹词“啊”也可以表示意外。(tàncí “à/á” yě kěyǐ biǎoshì yìwài.)

啊 (à/á) dapat digunakan untuk mengungkapkan keterkejutan/kaget, bingung/bertanya.

- 4) “啊”也可以表示领悟。(“à” yě kěyǐ biǎoshì lǐngwù.)

啊 (à) juga bisa berarti mengerti, memahami atau menyadari sesuatu.

- 5) 叹词“啊”有时也表示无可奈何。(tàncí “ā/à” yǒushí yě biǎoshì wúkěnnàihé.)

Kata seru 啊 (ā/à) terkadang juga mengungkapkan ketidakberdayaan, pasrah, atau frustrasi.

- 6) “啊”也可以表示应答。(“à” yě kěyǐ biǎoshì yìngdá.)

啊 (à) juga bisa berarti tanggapan, jawaban atau persetujuan.

Menurut 刘月华 Liú Yuèhuá, 潘文娱 Pān Wényú dan 故桦 Gù Huà (2004:441-447) ada beberapa jenis-jenis 叹词 tàncí interjeksi yang dibedakan berdasarkan fungsinya, yaitu

Tabel 1. Klasifikasi Jenis dan Fungsi Interjeksi menurut 刘月华 Liú Yuèhuá, 潘文娱 Pān Wényú dan 故桦 Gù Huà

No.	Jenis Interjeksi	Fungsi Interjeksi	Bentuk Interjeksi
1.	表示得意、高兴、欢乐。 biǎoshì dé yì, gāoxìng, huānlè Mengungkapkan perasaan bangga, kesenangan, kegembiraan.	a) 有时形容笑声。 yǒushí xíngróng xiào sheng menggambarkan suara tertawa.	i. 哈哈 hāhā ii. 哼哼 hoho iii. 嘿嘿 hēihēi
2.	表懊恼、叹息、哀伤 biǎo àonǎo, tàn xī, āishāng Mengekspresikan penyesalan/kekesalan, kesah, dan kesedihan.	a) 表示叹息、哀伤 biǎoshì tàn xī, āishāng mengungkapkan keluhan kesah (nada jatuh dan lambat), kesedihan.	i. 唉 āi



- b) 表示叹息、不满、懊恼 i. 咳 hāi
biǎoshì tàn xī, bù mǎn, àonǎo ii. 嗨 hāi
mengungkapkan keluhan
(nada menurun),
ketidakpuasan, kekesalan.
3. 表示赞叹、羡慕
biǎoshì zàntàn, xiànmù
Mengungkapkan perasaan
kekaguman, iri hati.
- a) 多用于当面高声称赞 i. 喝 hē
duō yòng yú dāngmiàn gāo ii. 嗨 hē
shēng chēngzàn iii. 呵 hē
memberikan pujian dengan
suara keras (intonasi
menurun).
- b) 表示感叹 i. 啊 ā/à
biǎoshì gǎntàn
mengungkapkan seruan
(kagum, takjub) dengan
menurunkan nada.
- c) 一般用于低声赞许，语调 i. 嗯 èng
上升时表示出乎意料。
yī bān yòng yú dī shēng zànxǔ.
yǔdiào shàngshēng shí
biǎoshì chū hū yìliào.
mengomentari (nada suara
rendah), saat bertemu
dengan hal yang tak terduga
atau keterkejutan (intonasi
rendah ke tinggi).
- d) 多用于对第三者的称赞， i. 啧 zé
有时包含羡慕的意思。表示 ii. 啧啧 zézé
不满、不耐烦时，通常只说
一个“啧”。
duō yòng yú duì dì sān zhě de
chēngzàn, yǒushí bāohán



xiànmù de yìsi. biǎoshì bù mǎn, bù nàifán shí, tōngcháng zhǐ shuō yī gè “zé”.

mengomentari pihak ketiga, dan mengungkapkan maksud iri hati, juga perasaan simpati, kesedihan, kasihan terhadap lawan bicara atau orang ketiga. Jika untuk menyatakan perasaan tidak puas, tidak sabar, sering hanya dikatakan dengan satu kata “啧 zé”.

4. 表示惊讶

biǎoshì jīngyà

Mengungkapkan perasaan terkejut.

a) 可表示吃惊、焦急, 也可表示惊喜、惊惧。

i. 哎呀 āiyā

ii. 哎哟 āiyō

kě biǎoshì chījīng, jiāojí, yě kě biǎoshì jīngxǐ, jīng jù.

iii. 喔哟 ōyō

mengungkapkan perasaan keterkejutan, kecemasan, ketakutan, dan kegelisahan (nada rendah, nada pendek).

b) 多用于突然发现意想不到或不利的情况。

i. 呀 yā

duō yòng yú túrán fāxiàn yìxiǎng bùdào huò bù lì de qíngkuàng.

kebanyakan digunakan untuk keadaan yang tidak diharapkan atau tidak menyenangkan (nada rendah, nada pendek).

c) 还可以表示疼痛时的呻吟。

i. 哎哟 āiyō

ii. 喔哟 ōyō

hái kěyǐ biǎoshì téngtòng shí de shēnyín.



mengungkapkan keluhan
atau rintihan kesakitan.

d) 对听到的情况表示惊疑。 i. 哦 ó
duì tīng dào de qíngkuàng
biǎoshì jīngyí.

mengungkapkan rasa terkejut
atau keraguan dengan apa
yang didengar (intonasi awal
turun lalu naik)

e) 表示对突然出现的新情况 i. 啊 ho
的惊讶。

biǎoshì duì túrán chūxiàn de
xīn qíngkuàng de jīngyà.

mengungkapkan keterkejutan
saat menghadapi situasi yang
tidak terduga atau tiba-tiba.

f) 表示惊讶。 i. 喔 ō
biǎoshì jīngyà

mengungkapkan perasaan
terkejut (nada tinggi)

g) 表示轻微的惊异(有时带 i. 哟 yō
有玩笑的语气)。

biǎoshì qīngwéi de jīngyì
(yǒushí dài yǒu wánxiào de
yǔqì).

mengungkapkan perasaan
sedikit terkejut, dengan
tertawa kecil.

h) 表示惊讶或赞叹。 i. 嘿 huò
biǎoshì jīngyà huò zàntàn

mengungkapkan rasa terkejut
atau kagum.

i) 表示奇怪。 i. 咦 yí
biǎoshì qíguài.

mengungkapkan keanehan.



5. 表示不同意、埋怨或申斥
 biǎoshì bù tóngyì, mányuàn huò shēnchì
 Mengungkapkan ketidaksetujuan, keluhan, teguran.
 - a) 表示不同意对方意思。
 biǎoshì bù tóngyì duì fāng yìsi.
 mengungkapkan ketidaksetujuan pada apa yang diucapkan lawan bicara (nada jatuh lalu naik).
 i. 哎 āi
 - b) 表示埋怨。
 biǎoshì mányuàn.
 mengungkapkan keluhan (nada turun lalu meningkat).
 i. 哎呀 āiyā
 - c) 表示不满或申斥。
 biǎoshì bù mǎn huò shēnchì.
 mengungkapkan perasaan ketidakpuasan atau menegur (nada rendah, pendek).
 i. 哼 hēng
6. 表示轻蔑、不满或气愤
 biǎoshì qīngmiè, bù mǎn huò qìfèn.
 Mengungkapkan perasaan tidak puas atau marah, merendahkan atau jijik.
 - a) 表示不满、气愤。
 biǎoshì bù mǎn, qìfèn.
 mengungkapkan perasaan ketidakpuasan atau marah (nada rendah dan pendek).
 i. 哼 hng
 - b) 表示唾弃或斥责。
 biǎoshì tuòqì huò chìzé.
 untuk menghina, menolak atau teguran (nada tinggi atau turun).
 i. 呸 pēi
 - c) 表示不满, 语调高时有讽刺意味。
 biǎoshì bù mǎn, yǔdiào gāo shí yǒu fèngcì yìwèi.
 untuk perasaan tidak puas, mengejek atau sarkasme (intonasi tinggi/turun).
 i. 喝 hē
 ii. 呵 hē
7. 表示醒悟、领会
 biǎoshì xǐngwù, lǐnghuì
 a) 表示领会。
 biǎoshì lǐnghuì.
 i. 噢 ō



- Mengungkapkan kepahaman atau mengerti, sesuatu yang menjadi kenyataan.
- menunjukkan pemahaman atau mengerti tentang suatu hal (nada jatuh atau rendah).
- b) 语调下降、拉长, 表示终于明白了。
yǔdiào xiàjiàng, lā cháng, biǎoshì zhōngyú míngbái le.
mengungkapkan akhirnya telah memahami atau mengerti (nada turun dan memanjang).
- i. 噢 ō
- c) 表示领会。
biǎoshì lǐnghuì.
mengungkapkan kepahaman atau mengerti tentang suatu hal (nada menurun).
- i. 嗯 èn
ii. 唔 wú
- d) 表示恍然大悟而又吃惊。
biǎoshì huǎngrán dà wù ér yòu chījīng.
ketika baru paham atau kesadaran akan suatu hal, terkejut secara tiba-tiba (nada rendah, lambat, berlarut-larut).
- i. 啊 à
8. 呼唤、应答
hūhuàn, yìngdá
Seruan/telfon, jawaban.
- a) 表示招呼或提醒对方注意。
biǎoshì zhāohū huò tíxǐng duìfāng zhùyì.
memanggil atau menyapa, memperingatkan lawan bicara (nada tinggi).
- i. 喂 ei
- b) 表示答应或同意。
biǎoshì dāying huò tóngyi.
untuk jawaban atau



persetujuan akan suatu hal
(nada rendah dan lambat).

c) 用于答应。 i. 嗯 òng
yòng yú dā yìng.

untuk menyetujui, menjawab,
biasanya bermakna iya (nada
jatuh).

d) 可用于呼唤。 i. 哎 āi
kěyòng yú hū huàn.

memanggil atau menelpon
(nada tinggi kemudian turun).

e) (语调低降), 用于招呼, 也 i. 喂 wèi
可用于打电话 (语调可下降, ii. 喂 wéi
也可高扬)。

(yǔdiào dī jiàng), yòng yú
zhāohū, yě kěyòng yú dǎ
diànhuà (yǔdiào kě xiàjiàng,
yě kě gāoyáng).

wèi digunakan untuk
memanggil atau menyapa
orang (intonasi turun),
sedangkan wéi digunakan
saat menelepon (intonasi
naik).

f) 表示招呼或提起注意。 i. 嘿 hēi
biǎoshì zhāohū huò tíqǐ zhùyì. ii. 嗨 hēi
untuk memperingatkan,
menyapa, meminta perhatian
atau memanggil 'halo' (nada
turun).

g) 表示追问或出乎意料

biǎoshì zhuīwèn huò chū hū yìliào

Mengajukan pertanyaan atau
keterkejutan.

a) 表示出乎意料, 也可用于 i. 嗯 òng
追问。

biǎoshì chū hū yìliào, yě
kěyòng yú zhuīwèn.



mengungkapkan
keterkejutan, juga untuk
mempertanyakan hal atau
mengajukan pertanyaan
lanjutan (nada tinggi).

b) 表示因听不清楚而追问。 i. 啊 á
biǎoshì yīn tīng bù qīngchǔ ér
zhūiwèn.

Mengajukan pertanyaan
kembali karena tidak dapat
mendengar dengan jelas
(nada tinggi).

Berdasarkan tabel klasifikasi jenis interjeksi menurut 刘月华 Liú Yuèhuá, 潘文娱 Pān Wényú dan 故桦 Gù Huà (2004:441-447), terdapat 3 jenis interjeksi yang menggunakan interjeksi 啊. Yakni antara lain mengungkapkan perasaan kekaguman, takjub, iri hati; mengungkapkan kepehaman atau mengerti, sesuatu yang menjadi kenyataan; dan mengajukan pertanyaan atau keterkejutan.

Suparto (2003:202-203) mengungkapkan bahwa interjeksi 叹词 /tàncí/ memiliki ciri-ciri, antara lain:

- 1) 没有实在的意义, 只表示一种感情或一种使人注意的声音。
méiyǒu shízài de yìyì, zhǐ biǎoshì yī zhǒng gǎnqíng huò yī zhǒng shǐ rén zhùyì de shēngyīn.
Interjeksi tidak memiliki arti yang konkret hanya dapat menyatakan suatu perasaan, sahutan, atau suara yang dapat menarik perhatian orang.
- 2) 独立性非常强, 可以出现在句前, 句外或句末。(一般在书面上用逗号隔开)。
dú lì xìng fēicháng qiáng, kěyǐ chūxiàn zài jù qián, jù wài huò jù mò. (yī bān zài shūmiàn shàng yòng dòuhào gé kāi).
Interjeksi dapat berdiri sendiri yang dapat muncul di depan, akhir, atau pun diluar kalimat yang biasanya dipisahkan dengan tanda petik.



METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni menggunakan metode kualitatif yakni menggambarkan atau menjabarkan suatu hal sesuai dengan apa yang ada, dan dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Menurut Sugiyono (2016:9), metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang didasarkan pada filsafat postpositivisme untuk mempelajari keadaan objek ilmiah, dan peneliti adalah alat utama dan individu serta dilengkapi dengan teknik pengumpulan data yang dilakukan secara triangulasi (kombinasi) data, analisis data bersifat individual, kualitatif, dan hasil penelitian berfokus pada makna daripada generalisasi. Deskriptif adalah menganalisis data dengan cara mendeskripsikan ataupun menggambarkan data yang sudah terkumpul sebagaimana adanya tanpa ada maksud membuat sebuah kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi (Sugiyono, 2016:147).

Sumber data menurut Agung dan Zarah (2016:78) yakni suatu data yang telah dikumpulkan dari sumber asal data diperoleh, sumber data ini merupakan objek dari mana sebuah data didapatkan. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan video *WayV The Summer Talk* yang berjumlah sebanyak 4 video sebagai objek kajian dan bahan utama penelitian. Data yang digunakan pada penelitian ini adalah penggalan dialog baik kata maupun kalimat interjeksi 啊 yang diungkapkan oleh seluruh anggota grup *WayV* yang terdapat pada video *WayV The Summer Talk*. Pada penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat dari sumber data yang digunakan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian mengenai jenis dan fungsi interjeksi 啊 yang terdapat pada video *WayV 《威神 V》 The Summer Talk*, mulai dari video episode 1 hingga episode 4. Ditemukan data mengenai jenis interjeksi 啊 dan fungsi interjeksi 啊 pada sumber data video *WayV 《威神 V》 The Summer Talk*, yaitu :



Tabel 2. Hasil Klasifikasi Data Jenis Interjeksi 啊

No.	Jenis Interjeksi 啊	Jumlah Data
1.	Mengungkapkan perasaan kekaguman, takjub, iri hati.	13 data
2.	Mengungkapkan kepahaman atau mengerti, sesuatu yang menjadi kenyataan.	19 data
3.	Mengajukan pertanyaan atau keterkejutan.	15 data
TOTAL		47 data

Data dalam penelitian ini berupa kalimat yang berisikan interjeksi 啊 pada video WayV 《威神 V》 *The Summer Talk* yang dikelompokkan berdasarkan jenis interjeksinya. Secara keseluruhan data yang didapatkan oleh peneliti yakni berjumlah 47 data yang terdiri dari 3 jenis interjeksi dari 3 jenis interjeksi berdasarkan teori yang telah dijabarkan sebelumnya. Pada subbab ini menjawab rumusan masalah yang pertama yaitu jenis interjeksi 啊 pada video WayV 《威神 V》 *The Summer Talk* berdasarkan teori menurut 刘月华 Liú Yuèhuá, 潘文娱 Pān Wényú dan 故桦 Gù Huà.

Tabel 3. Hasil Klasifikasi Data Fungsi Interjeksi 啊

No.	Fungsi Interjeksi 啊	Jumlah Data
1.	Terkejut kagum, kekaguman, pujian.	10 data
2.	Terharu, terkesan, penyesalan, heran/ragu.	11 data
3.	Keterkejutan/kaget, bingung/bertanya.	21 data
4.	Mengerti, memahami atau menyadari sesuatu.	11 data
5.	Ketidakberdayaan, pasrah, atau frustrasi.	14 data
6.	Tanggapan, jawaban atau persetujuan.	9 data
TOTAL		76 data

Data dalam penelitian ini berupa kalimat yang berisikan interjeksi 啊 pada video WayV 《威神 V》 *The Summer Talk* yang dikelompokkan berdasarkan fungsi interjeksinya. Secara keseluruhan data yang didapatkan oleh peneliti yakni berjumlah 76 data yang terdiri dari 6 fungsi interjeksi dari 6 fungsi interjeksi berdasarkan teori yang telah dijabarkan sebelumnya. Pada subbab ini menjawab rumusan masalah yang pertama yaitu fungsi interjeksi 啊 pada video WayV 《威神 V》 *The Summer Talk* berdasarkan teori menurut 房玉清 Fáng Yùqīng.



Jenis Interjeksi 啊 pada Video WayV 《威神 V》 The Summer Talk

Data dari jenis interjeksi 啊 yang ditemukan pada video WayV 《威神 V》 The Summer Talk dengan penjelasannya akan dibahas dan dijabarkan di bawah ini.

1) Jenis Interjeksi Mengungkapkan Perasaan Kekaguman, Takjub, Iri Hati.

1. Data 20



Gambar 1. The Summer Talk, 2022 episode 1 menit 15:32

Yangyang : 啊~ 赢的人。

ā~ yíng de rén.

Wah.. orang yang menang~

(TST.EP 01. YY. 15:32)

Pada kutipan percakapan data ke 20 dapat diklasifikasikan sebagai jenis interjeksi 啊 yang menunjukkan perasaan iri hati yang diungkapkan oleh Yangyang. Perkataan Yangyang menunjukkan jenis interjeksi 啊 yang mengungkapkan rasa iri hati karena dia kalah saat bermain permainan bersama dengan anggota lainnya. Nada perkataan yang ditunjukkan Yangyang mengucapkan ā dengan menggunakan nada yang pendek atau rendah yang memanjang, hal ini menunjukkan bentuk rasa irinya terhadap anggota yang memenangkan permainan.

2) Jenis Interjeksi Mengungkapkan Kepahaman atau Mengerti, Sesuatu Yang Menjadi Kenyataan.

1. Data 15



Gambar 2. The Summer Talk, 2022 episode 1 menit 06:56

Xiaojun : 啊我知道。



à wǒ zhī dào.

Ah, aku tahu.

(TST.EP 01. XJ. 06:56)

Pada kutipan percakapan data ke 15 dapat diklasifikasikan sebagai jenis interjeksi 啊 yang mengungkapkan kepehaman yang diungkapkan oleh Xiaojun. Perkataan Xiaojun menunjukkan jenis interjeksi 啊 yang mengungkapkan kepehaman mengenai kegiatan apa yang akan mereka lakukan saat berada di tempat penginapan dan Xiaojun memutuskan untuk mengisi kegiatan kosongnya serta mengajak Yangyang untuk karaoke bersama-sama. Nada perkataan yang ditunjukkan Kun mengucapkan à dengan menggunakan nada yang turun yang berlarut-larut, hal ini menunjukkan kepehamannya mengenai kegiatan yang harus dia lakukan untuk mengisi waktu luang.

3) Jenis Interjeksi Mengungkapkan Pertanyaan atau Keterkejutan.

1. Data 63



Gambar 3. The Summer Talk, 2022 episode 4 menit 00:49

Xiaojun : 这是什么东西啊?

zhè shì shénme dōngxī á?

Ini barang apa *sih*?

(TST.EP 04. XJ. 00:49)

Pada kutipan percakapan data di atas dapat diklasifikasikan sebagai jenis interjeksi 啊 yang mengungkapkan pertanyaan yang diungkapkan oleh Xiaojun. Perkataan Xiaojun menunjukkan jenis interjeksi 啊 yang melontarkan pertanyaan pada dirinya sendiri dan pada Hendery mengenai isi kotak makanan yang dia temukan dalam lemari pendingin. Nada perkataan yang ditunjukkan Xiaojun berbicara á dengan menggunakan nada yang naik atau tinggi, hal ini menunjukkan pertanyaannya tentang isi dari kotak makanan yang dia temukan.

Fungsi Interjeksi 啊 pada Video WayV 《威神 V》 The Summer Talk

Data dari fungsi interjeksi 啊 yang ditemukan pada video WayV 《威神 V》 The Summer Talk dengan penjelasannya akan dibahas dan dijabarkan di bawah ini.

1) Fungsi Interjeksi Terkejut Kagum, Kekaguman, Pujian.

1. Data 53



Gambar 4. The Summer Talk, 2022 episode 3 menit 13:50

Hendery : 哦好聪明啊~

ó hǎo cōngmíng á~

Oh pintar sekali ya~

(TST.EP 03. HD. 13:50)

Pada kutipan percakapan diatas menunjukan terjadinya peristiwa fungsi interjeksi 啊 yang dilakukan oleh Hendery. Perkataan Hendery ini menunjukkan fungsi interjeksi 啊 yang mengungkapkan pujian karena dia merasa kagum dengan ide yang diberikan oleh Ten tentang kata apa yang dilarang diucapkan oleh Xiaojun dalam permainan yang akan mereka lakukan. Nada perkataan yang ditunjukkan Hendery mengucapkan á dengan menggunakan nada yang naik atau tinggi, hal ini menunjukkan bentuk kekagumannya pada ide yang diberikan oleh Ten.

2) Fungsi Interjeksi Terharu, Terkesan, Penyesalan, Heran/Ragu.

1. Data 51



Gambar 5. The Summer Talk, 2022 episode 3 menit 10:00

Hendery : 对不起啊?

duìbùqǐ ǎ?

Maaf ya?

(TST.EP 03. HD. 10:00)

Pada kutipan percakapan diatas menunjukkan terjadinya peristiwa fungsi interjeksi 啊 yang dilakukan oleh Hendery. Perkataan Hendery menunjukkan fungsi interjeksi 啊 yang mengungkapkan penyesalan karena dia merasa menyesal telah mengacaukan permainan mereka Hendery tidak paham dengan cara bermainnya sehingga dia meminta maaf pada anggota yang lainnya. Nada perkataan yang ditunjukkan Hendery mengucapkan ǎ dengan menggunakan nada yang jatuh kemudian naik, hal ini menunjukkan bentuk penyesalannya akan kesalahan yang sudah dia lakukan.

3) Fungsi Interjeksi Keterkejutan/Kaget, Bingung/Bertanya.

1. Data 74



Gambar 6. The Summer Talk, 2022 episode 4 menit 15:09

Hendery : 什么啊? 野生的什么啊?
shénme á? yěshēng de shénme á?
Apa sih? Makhluk liar apa sih?

(TST.EP 04. HD. 15:09)

Pada kutipan percakapan data ke 74 diatas menunjukkan terjadinya peristiwa fungsi interjeksi 啊 yang dilakukan oleh Hendery. Perkataan Hendery menunjukkan fungsi interjeksi 啊 yang mengungkapkan kebingungan dan bertanya-tanya mengenai maksud dari perkataan Yangyang yang menemukan 2 benda di laut yang berbentuk bulat yang menurut Hendery kemungkinan benda tersebut adalah benda yang aneh. Nada bicara yang ditunjukkan Hendery mengucapkan á dengan menggunakan nada yang tinggi, hal ini menunjukkan bentuk kebingungannya terhadap perkataan Yangyang.

4) Fungsi Interjeksi Mengerti, Memahami atau Menyadari Sesuatu.

1. Data 10



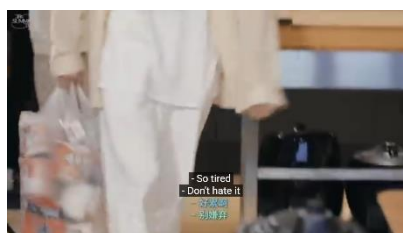
Gambar 7. The Summer Talk, 2022 episode 1 menit 03:40

Yangyang : 啊对各~
à duì gè~
Ah, benar ya~
(TST.EP 01. YY. 03:40)

Pada kutipan percakapan diatas menunjukan terjadinya peristiwa fungsi interjeksi 啊 yang dilakukan oleh Yangyang. Perkataan Yangyang menunjukkan fungsi interjeksi 啊 yang mengerti dan memahami perkataan Kun mengenai pertanyaannya tentang kepemilikan akun Netflix. Nada perkataan yang diucapkan oleh Yangyang mengucapkan à dengan menggunakan nada yang rendah yang berlarut-larut, hal ini menunjukkan bentuk pemahaman tentang perkataan serta pertanyaan yang dilontarkan oleh Kun.

5) Fungsi Interjeksi Ketidakberdayaan, Pasrah, atau Frustasi.

1. Data 33



Gambar 8. The Summer Talk, 2022 episode 2 menit 05:15

Kun : 好累啊。
hǎo lèi à.
Capek sekali loh.
(TST.EP 02. KN. 05:15-19)

Pada kutipan percakapan data ke 33 yang dapat diklasifikasikan sebagai fungsi interjeksi 啊 ketidakberdayaan yang dilakukan oleh Kun. Perkataan Kun menunjukkan fungsi interjeksi 啊



yang mengungkapkan rasa ketidakberdayaannya karena dia sudah tidak berdaya dan tidak ada energi merasa kelelahan setelah berbelanja berbagai keperluan untuk masak dan belanja kebutuhan lainnya. Nada perkataan yang ditunjukkan Kun mengucapkan 啊 dengan menggunakan nada yang turun atau rendah yang berturut-turut, hal ini menunjukkan bentuk ketidakberdayaannya setelah belanja.

6) Fungsi Interjeksi Tanggapan, Jawaban atau Persetujuan.

1. Data 9



Gambar 9. The Summer Talk, 2022 episode 1 menit 03:36

Xiaojun : 我也是啊。

wǒ yě shì à.

Aku juga sih.

(TST.EP 01. XJ. 03:36)

Pada kutipan percakapan diatas menunjukan terjadinya peristiwa fungsi interjeksi 啊 yang dilakukan oleh Xiaojun. Perkataan Xiaojun menunjukkan fungsi interjeksi 啊 yang mengungkapkan tanggapan pada perkataan Yangyang yang mengatakan bahwa dia belakangan ini menonton film hantu dan dia tidak bisa tidur sendiri, dan tanggapan Xiaojun mengatakan bahwa dia juga mengalami hal yang sama dengan yang dialami oleh Yangyang. Nada perkataan yang ditunjukkan Xiaojun mengucapkan 啊 dengan menggunakan nada yang turun atau rendah serta berlarut-larut, hal ini menunjukkan bentuk tanggapan atau jawaban terhadap perkataan Yangyang.

Data dari jenis interjeksi 啊 yang ditemukan pada video WayV 《威神 V》 The Summer Talk dianalisis menggunakan teori klasifikasi jenis interjeksi menurut 刘月华 Liú Yuèhuá, 潘文娱 Pān Wényú dan 故桦 Gù Huà yang diklasifikasikan terdapat 3 jenis interjeksi yang menggunakan interjeksi 啊 antara lain mengungkapkan perasaan kekaguman, takjub, iri hati; mengungkapkan kepehaman atau mengerti, sesuatu yang menjadi kenyataan; dan mengajukan pertanyaan atau keterkejutan. Berdasarkan hasil penelitian, data yang paling banyak ditemukan adalah jenis mengungkapkan kepehaman atau mengerti, sesuatu yang menjadi kenyataan dengan data



sejumlah 19 data. Jenis interjeksi yang mengungkapkan kepahaman atau mengerti, sesuatu yang menjadi kenyataan merupakan pengucapan 啊 dengan menggunakan nada atau 声调 shēng diào yang ke-empat à yang sesuai dengan nada, intonasi atau bunyi pengucapan dari sang pembicara. Jenis yang mendominasi dalam penelitian ini adalah à yang berjenis untuk menyampaikan sebuah kepahaman ataupun kesadaran dengan kalimat yang mendominasi merupakan kalimat berita.

Adapun data yang paling sedikit ditemukan adalah jenis mengungkapkan perasaan kekaguman, takjub, iri hati dengan data sejumlah 13 data. Jenis interjeksi yang mengungkapkan perasaan kekaguman, takjub, iri hati merupakan pengucapan 啊 dengan menggunakan nada atau 声调 shēng diào yang pertama ā dan nada ke-empat à yang sesuai dengan nada, intonasi atau bunyi pengucapan sang pembicara. Jenis yang mendominasi dalam penelitian ini adalah ā dan à yang berjenis untuk menyampaikan kekaguman atau takjub dengan kalimat yang mendominasi merupakan kalimat pujian.

Selanjutnya, data dari fungsi interjeksi 啊 yang ditemukan pada video WayV 《威神 V》*The Summer Talk* dianalisis menggunakan teori klasifikasi fungsi interjeksi menurut 房玉清 Fáng Yùqīng yang diklasifikasikan sebanyak 6 fungsi interjeksi antara lain sebagai ungkapan terkejut kagum, kekaguman, pujian; mengungkapkan emosi terharu, terkesan, penyesalan, heran/ragu; mengungkapkan keterkejutan/kaget, bingung/bertanya; mengerti, memahami atau menyadari sesuatu; mengungkapkan ketidakberdayaan, pasrah, atau frustrasi; dan tanggapan, jawaban atau persetujuan. Berdasarkan hasil penelitian, data yang paling banyak ditemukan adalah keterkejutan/kaget, bingung/bertanya dengan jumlah 21 data, fungsi ini merupakan pengucapan 啊 dengan menggunakan nada atau 声调 shēng diào yang à ke-empat à yang disesuaikan dengan konteks situasional dan tujuan dari sang pembicara serta lawan bicara. Fungsi yang mendominasi dalam penelitian ini adalah à yang berfungsi untuk menyampaikan keterkejutan dan kebingungan dengan kalimat yang mendominasi merupakan kalimat tanya.

Adapun data yang paling sedikit merupakan tanggapan, jawaban atau persetujuan dengan data yang ditemukan sejumlah 9 data, fungsi ini merupakan pengucapan 啊 dengan menggunakan nada atau 声调 shēng diào yang à ke-empat à yang disesuaikan dengan konteks situasional dan tanggapan dari sang pembicara serta lawan bicara. Fungsi yang mendominasi dalam penelitian ini adalah à yang berfungsi untuk menyampaikan sebuah tanggapan, jawaban, atau persetujuan antara sang pembicara dengan lawan bicaranya dengan kalimat yang mendominasi merupakan kalimat berita.



KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data mengenai jenis dan fungsi interjeksi 啊 yang terdapat pada video WayV 《威神 V》 The Summer Talk Ditemukan 3 jenis interjeksi yakni mengungkapkan perasaan kekaguman, takjub, iri hati; mengungkapkan kepehaman atau mengerti, sesuatu yang menjadi kenyataan; dan mengajukan pertanyaan atau keterkejutan dengan data yang ditemukan sejumlah 47 data. Jenis interjeksi yang paling banyak ditemukan adalah jenis mengungkapkan kepehaman atau mengerti, sesuatu yang menjadi kenyataan. Dan jenis interjeksi yang paling sedikit ditemukan adalah jenis mengungkapkan perasaan kekaguman, takjub, iri hati. Hal ini dikarenakan nada, intonasi atau bunyi pengucapan 啊 yang diungkapkan oleh para anggota WayV lebih banyak mengungkapkan kekaguman, rasa takjub ataupun iri hati pada anggota lainnya atau pada situasi yang anggota hadapi.

Adapun juga ditemukan 6 fungsi interjeksi yakni ungkapan terkejut kagum, kekaguman, pujian; mengungkapkan emosi terharu, terkesan, penyesalan, heran/ragu; mengungkapkan keterkejutan/kaget, bingung/bertanya; mengerti, memahami atau menyadari sesuatu; mengungkapkan ketidakberdayaan, pasrah, atau frustrasi; dan tanggapan, jawaban atau persetujuan. Fungsi yang mendominasi adalah fungsi keterkejutan/kaget, bingung/bertanya. Fungsi yang jarang ditemukan adalah fungsi tanggapan, jawaban atau persetujuan. Hal ini dikarenakan konteks situasional dan tujuan percakapan antar anggota.

DAFTAR REFERENSI

- Banjarnahor, E. A. 2019. *Analisis Kontrastif Interjeksi dalam Bahasa Mandarin dan Bahasa Batak Toba*. Skripsi, Universitas Sumatera Utara.
<https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/12626>
- Chaer, A. 2014. *Linguistik umum (Edisi revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurniawan, A. W, & Zarah, P. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku.
<https://t.co/omK6H0XHtd>
- Moleong, L. J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.



- Narissa, dkk. 2022. *Analisis Fungsi dan Makna Kata Interjeksi Bahasa Mandarin dalam Animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu*. Longda Xiaokan: Journal of Mandarin Learning and Teaching, 5(2): 64-70. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/longdaxiaokan>
- Rafiqi, W., & Miftachul, A. (2020). *Penggunaan Bentuk Gaya Bahasa Sindiran Pada Serial Drama Go Go Squid 《亲爱的, 热爱的》(Qīn ài de, rè ài de) Karya Mo Bao Fei Bao (墨宝非宝)*. Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin Unesa, 3(2): 1-19.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/download/41731/35909>
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparto. ST., BA. 2003. *Tata bahasa Mandarin itu mudah*. Jakarta: Puspa Swara.
- Yongxin, Z., & Pauw, B. 2005. *Intisari Tata Bahasa Mandarin*. Bandung: Rekayasa Sains.
- 刘月华, 潘文娱和故桦. 2004. 实用现代汉语语法 [M]. 北京: 商务印书馆.
- 房玉清. 2008. 实用汉语语法 A PRACTICAL CHINESE GRAMMAR 第二次修订本 [M]. 北京: 北京语言大学出版社.