

SPIRIT PETUAH ORANG TUA SUMBER SUMBER IDE KARYA SENI PATUNG

Deddy Kukuh Prastyo¹, Nur Wakhid Hidayatno²

¹Program Studi S1 Seni Rupa Murni, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya
email: deddyprastyorastyo16021244015@mhs.unesa.ac.id

²Program Studi S1 Seni Rupa Murni, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya
email: nurhidayatno@unesa.ac.id

Abstrak

Orang tua adalah seseorang yang pertama kali mengajarkan diri saya apa itu sebuah pembelajaran melalui petuah-petuah yang disampaikan. Petuah adalah sebuah nasihat berupa kritikan dan saran sebagai bentuk motivasi yang membangun. Ada beberapa petuah yang menarik untuk dijadikan sebuah judul dan konsep yang divisualisasikan menjadi karya seni patung seperti Lingkungan Terawat Pikiran Sehat, Jihad, Mengendalikan Diri, Kerja Ikhlas, dan Berusaha adalah Kuncinya disajikan sekitar lingkungan Universitas Negeri Surabaya yang bertujuan untuk memberi motivasi masyarakat agar menciptakan kebiasaan dan berperilaku baik seperti pesan karya yang disampaikan. Selain itu, perwujudan karya seni ini sebagai bentuk terimakasih kepada orang tua yang telah membimbing saya hingga saat ini sebagaimana menjadi seorang anak yang dapat dicontoh orang lain. Dari perwujudan karya seni patung ini menggunakan material asli dari benda yang siap pakai, hanya saja dengan mengolah bentuk, warna dan keseimbangan yang dipergunakan (Ready Made).

Kata Kunci : Kebenaran, Kesempurnaan, Keikhlasan.

Abstract

A parent is someone who first taught me what a lesson is through the advice. Advice is an advice in the form of criticism and advice as a form of constructive motivation. There are some interesting tips to be used as a title and concept that is visualized into sculptural artwork such as Healthy Mind Manicured Environment, Jihad, Self-Control, Ikhlas Work, and Trying is the key presented around the Surabaya State University environment that aims to motivate people to create habits and behave well like the message of the work conveyed. In addition, the realization of this artwork as a form of gratitude to the parents who have guided me to this day as a child that can be exemplified by others. From the realization of this sculpture artwork using the original material of ready-made objects, it's just that by processing the shape, color and balance used (Ready Made).

Keywords: Truth, Perfection, Sincerity.

PENDAHULUAN

Berkesenian adalah hasil kegiatan yang dilakukan melalui pengamatan atau pengalaman pribadi sehingga menjadi ide dan kreativitas yang perwujudannya sebagai karya. Kegiatan berkarya seni kali ini dengan tema pengalaman pendidikan pada lingkungan tempat tinggal. Pendidikan adalah topik yang berkisar pada perkembangan manusia, perbedaan individual, pengukuran, belajar motivasi, dan pandangan pendidikan humanistik, baik yang didasarkan pada data empiris maupun teori (Khodijah, 2014:21). Hampir semua kecakapan, keterampilan, pengetahuan, kebiasaan, kegemaran dan sikap manusia terbentuk, dimodifikasi dan berkembang karena belajar (Suryabrata, 2002),

Miami dalam Lestari (2012:29) mengemukakan bahwa orangtua adalah pria dan wanita yang terikat dalam perkawinan dan siap sedia untuk memikul tanggung jawab sebagai ayah dan ibu dari anak-anak yang dilahirkannya. Setiap orang tua mendambakan anaknya menjadi seseorang yang baik seperti yang diharapkan. Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi karakter pada anak yaitu faktor eksternal dan internal, pada umumnya anak sering menghabiskan waktu diluar rumah sehingga kemungkinan besar karakteristik pada anak terbentuk dari faktor eksternal seperti lingkungan dan kebiasaan.

Salah satu pribahasa jawa yang berisi mengenai amanah orang tua kepada anak yakni "*anak polah bapa kepradah*" yang artinya bilamana anak bertingkah, suka berbuat ulah melakukan tindakan yang kurang baik seperti melakukan perbuatan tercela tak lepas orang tua juga terkena imbasnya, maka dari itu orang tua bertanggung jawab atas perbuatan si anak. Peran petuah orang tua berdampak dalam membentuk karakter anak karena petuah orang tua adalah hal yang penting dimana orang tua saling berbagi pengalaman dan memberikan motivasi kepada anaknya agar menjadi lebih baik.

Istilah petuah identik dengan nasihat yang umumnya disampaikan oleh orang tua kepada anak-anaknya. Petuah diartikan " (1) keputusan atau pendapat mufti (tentang masalah agama Islam); fatwa; (2) nasihat orang alim; pelajaran (nasihat) yang baik" (KBBI, dalam jaringan). Ada petuah orang tua, ada beberapa pengalaman yang didapat ketika masa kecil, yaitu pada masa kecil saya yang mendapat teguran dan amarah dari orang tua yaitu ayah dan ibu ketika saya melakukan kesalahan. Berawal dari kejadian ketika saya sedang bermalas-malasan di rumah, Ayah saya selalu menegur atas tindakan yang saya lakukan untuk menjadi seorang laki-laki

yang sebenarnya bekerja keras membantu orang tua, saya malah bermalas-malasan di kamar tidur dan tidak mau membantu seorang ayah yang sedang bekerja.

Ada beberapa pengalaman lainya seperti menjaga lingkungan, sikap atau perilaku terhadap masyarakat dan optimis dalam bekerja keras yang ternyata berpengaruh banyak terhadap hidup kedepannya. Berdasarkan pengalaman yang telah terima mengenai nasehat-nasehat orang tua, saya mulai merasakan seberapa pentingnya suatu nasehat dari orang tua terhadap anak-anaknya untuk menjadi generasi penerus keluarga yang berperilaku baik dan benar karena semua orang tua ingin memberikan yang terbaik bagi anaknya.

Pengalaman berdasarkan penjelasan diatas, saya tertarik menggunakan subjek orang tua yang dirangkum sebagaimana nasehat tersebut bersifat universal bagi masyarakat sekitar seperti sebagai penuangan berbagi pengalaman mengenai nasehat orang tua karena betapa pentingnya suatu nasehat orang tua terhadap anak-anaknya untuk menjadikan seseorang yang memiliki kepribadian yang baik untuk kedepannya dan sebagai rasa terimakasih kepada orang tua karena telah menjadikan petunjuk agar menjadi seseorang yang baik terhadap kehidupan yang bermasyarakat.

Saya mencoba mengeksplorasi karya dengan judul Spirit Petuah Orang Tua sebagai Sumber Ide Karya Seni Patung yang dibuat melalui rangkuman berbagai pengalaman pembelajaran seperti motivasi, etika, agama dan sosial terhadap kehidupan bermasyarakat. Perwujudan karya yang dibuat, secara subjektif saya golongkan pada jenis karya seni patung, dengan metrial memanfaatkan barang-barang alat pertukangan dan bangunan yang berlatar belakang sebagai pengembangan bahan terhadap proses berkarya sebelumnya pada masa perkuliahan.

Seni patung adalah sebuah tipe karya tiga dimensi yang bentuknya dibuat dengan subjek subratif; menambah, mengurangi, menata benda-benda (Susanto,2011:296). Bagi Saya Seni patung adalah wujud hasil karya seni yang memiliki bentuk dan ruang. Karena pencipta sendiri telah berkarya seni patung saat semasa perkuliahan. Maka dari itu perupa mendalami proses pembelajaran dan eksplorasi dalam pembuatan karya seni patung. Hasil karya sebelumnya menggunakan salah satu material *Ready Made* yang berarti benda siap pakai.

Hasil dari petuah orang tua dan akan diseleksi beberapa untuk dijadikan perwujudan karya, Mengenai teknik, perupa mencoba menggunakan bahan secara langsung lalu menyusun dan mengolah bahan tersebut untuk menjadi konsep suatu karya yang di buat yang

disebut dengan material *ready made* Secara penyajian, karya dipajang dengan bentuk praktis dan menyesuaikan tempat (*Out Door*) seperti taman, lapangan, proyek, sungai dan sebagian karya yang dipamerkan khusus di tempat tertutup (Gedung).

METODE PENCIPTAAN



Gambar 1. Bagan Metode Penciptaan Seni Patung

(Sumber: Koleksi Deddy Kukuh Prastyo)

Inspirasi

Pada tahapan inspirasi adalah mengumpulkan data-data yang mengacu pada proses berkarya mengenai isu pada hari ini dan mengolah mengenai pengembangan data dari seniman sebagai inspirasi berkarya. Selain itu, Inspirasi juga dapat di ambil dari sebuah pengalaman pribadi seniman yang semua orang membutuhkan sebuah pelajaran dari petuah tersebut

Ide

Pada tahapan ide ini adalah hasil rangkuman atau gabungan dari inspirasi / isu yang telah dikumpulkan sebagaimana mewujudkan objek karya yang akan dibuat meliputi alat, bahan dan material yang digunakan.

Makna Karya

Perancangan penulisan yang tepat pada karya meliputi judul dan makna karya dengan kesesuaian judul skripsi yang bertemakan Petuah. Selain itu, pada bagian makna karya ini adalah mengolah bentuk karya yang akan disajikan sesuai dengan tujuannya.

Material

Pada tahapan material ini adalah mengumpulkan material-material yang bentuk dan kegunaannya mewakili dari konsep karya yang akan di eksekusi yang maksudnya ialah fungsi utama bahan dengan konsep karya agar tidak jauh daripada umumnya.

Sketsa

Sketsa adalah proses gambar rancangan awal pembuatan karya seni dengan cara menggambar pola pada kertas. Pada tahap sketsa ini tahap yang perlu dilakukan karena dalam pembuatan sketsa, pencipta bisa menganalisis bentuk, keseimbangan, ukuran dan warna dalam karya yang dibuat. Susanto (2012: 369) Pada tahapan sketsa ini adalah seniman membuat rancangan awal berupa beberapa sketsa atas rancangan ide yang telah dibuat. Lalu memilih beberapa rancangan sketsa tersebut sebagai acuan untuk eksekusi karya yang dikerjakan.

Alat

Alat adalah sebuah benda pendukung untuk membantu dan mempermudah sebuah proses pekerjaan. Ada beberapa alat spesifik yang memang dikhususkan sebagai alat untuk berproses mewujudkan karya seni.

Eksplorasi

Proses pencarian berupa tindakan yang bertujuan untuk menemukan pengalaman artistik yang menjadi alasan untuk mendapatkan ide yang dituangkan dalam karya seni. Pemikiran tersebut selalu menjadi alasan untuk mendapatkan kepuasan batin seorang seniman. Eksplorasi dapat dikatakan pengembangan dari pengalaman apa yang kita lakukan sebelumnya seperti salah satunya adalah teknik dalam berkarya.

Eksekusi Karya

Pada tahapan eksekusi karya ini adalah memulai membuat karya dengan hasil pilihan sketsa yang telah dipilih dan memulai membuat karya dengan acuan material yang telah direncanakan. Selain itu, ada beberapa teknik yang digunakan sebagai perwujudan karya seni yang berasal dari pengalaman dan pengembangan pembuatan karya sebelumnya.

Hasil

Setelah melewati beberapa tahap, terbentuklah sebuah karya seni yang termasuk pada tahap finishing dan penyajian karya dalam artian menempatkan atau mendisplay karya seni yang sesuai pada tema dan bentuk karya. Karena, karya seni ini memiliki bentuk dan ruang cukup memakan tempat. Selain itu karya seni tentang petuah ini berharap sebagai bentuk motivasi dan dorongan bagi kita semua dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

KERANGKA TEORITIK

Seni

Seni adalah hasil kegiatan yang dilakukan melalui pengamatan atau pengalaman pribadi

sehingga menjadi ide dan kreativitas yang perwujudannya sebagai karya. (Susanto, 2011:354) dalam buku diksi rupa, seni adalah sesuatu yang dilakukan bukan berasal dari dorongan kebutuhan pokoknya, melainkan adalah yang dilakukan semata-mata karena kehendak akan kemewahan, kenikmatan ataupun karena pribadi .

Seni Patung

Perwujudan karya yang dibuat, secara subjektif saya golongkan pada jenis karya seni patung, dengan metrial memanfaatkan barang barang alat pertukangan dan bangunan. Seni patung adalah sebuah tipe karya tiga dimensi yang bentuknya dibuat dengan subjek subratif, menambah, mengurangi, menata benda-benda. (Susanto, 2011:296) mengemukakan bahwa dalam beberapa pendapat seni patung adalah bagian yang penyajiannya menempati ruang nyata, dan digunakan sebagai media presentasi seni murni. Seni patung adalah wujud hasil karya seni yang memiliki bentuk dan ruang (Nur Wakhid, 2017:2).

Kajian Inspirasi Karya

Ichwan Noor

Ichwan dikenal oleh penikmat seni karena berbagai karyanya yang sering merespon benda-benda keseharian yang ada pada lingkungan sekitar. Ichwan juga telah membuat karya 3 dimensi dengan material *Ready Made*. Ichwan Noor menjadi sebuah inspirasi seniman maupun motivator dikarenakan proses berkarya saya yang tidak jauh dengan proses berkarya dengan menggunakan bahan material *Ready Made* hanya saja focus dengan material bangunan seperti sekop, sendok semen dan gerobak sorong.



Gambar 2. Karya Patung Ichwan Noor berjudul “Alumunium Wheel”

Medium Alumunium ukuran 150cm x 70cm x 70cm

(Sumber:

<https://indoartnow.com/uploads/artwork/image/10653/artwork-rk-1398925822.jpg>)

Yusra Martunus

Yusra Martunus adalah salah satu seniman yang mendapatkan apresiasi secara nasional dan internasional karena kemampuannya untuk menggabungkan permainan, problem sosial,

keasyikan visual, dan uji coba yang tiada henti. Dari proses berkarya seorang Yusra Martunus yang menggabungkan dari beberapa benda tersebut menjadi sebuah inspirasi bagaimana menyusun dan membuat karya seni yang baik meliputi teknik, bentuk dan keseimbangan



Gambar 3

Karya Patung Yusra Martunus berjudul “Alam Takabang jadi Guru”

Mix Medium ukuran 18cm x 12cm x 10cm

(Sumber:

<https://indoartnow.com/uploads/artwork/image/13992/artwork-rk-1403374156.jpg>)

Eddi Prabandono

Eddi Prabandono juga berkarya menggunakan material bersifat *Ready Made* dengan menggunakan media onderdil sepeda motor dan mobil. Bentuk, warna dan material dari karya Eddi Prabandono menjadi sebuah ketertarikan dalam pemilihan karya yang akan saya wujudkan sebagai karya skripsi yang bertemakan petuah.



Gambar 4

Karya Patung Eddi Prabandono berjudul “Safety Work”

Mix Medium ukuran 160cm x 50cm x 30cm

(Sumber: <https://indoartnow.com/uploads/artwork/image/3145/artwork-1398922431.jpg>)

Karya Pencipta Sendiri

Pencipta sebelumnya telah produktif dalam membuat karya tiga dimensi, karya yang bermaterial bahan bangunan yang meliputi sendok semen, semen, kapak, besi cor, sekop dan kawat. Pencipta lebih memilih berkarya yang bermaterial bahan bangunan karena ingin lebih mendalami seperti pengalaman berkarya

sebelumnya pada masa perkuliahan, berdasarkan pengalaman yang diperoleh terdapat perbedaan yang unik dalam visual karyanya yang merespon material bangunan dan beberapa contoh karya yang telah dibuat pencipta, yaitu :



Gambar 5

Karya Patung Deddy Kukuh Prastyo berjudul "Angan-Angan"
Mix Medium ukuran 35cm x 35cm x 50cm
(Sumber: Koleksi Deddy Kukuh Prastyo)

Pendekatan Metaforis

Pendekatan proses berkarya menggunakan pendekatan metaforis yang berasal dari situasi yang pernah dialami. Metafora adalah suatu ide untuk mengaitkan masalah yang dihadapi dengan pengalaman sehari-hari dan materi atau cara yang dikenalnya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

a. Karya 1



Gambar 7

Karya Patung Deddy Kukuh Prastyo berjudul "Lingkungan Terawat Pikiran Sehat"
Besi dan Cat Minyak ukuran 70cm x 60cm x 240cm
(Sumber: Koleksi Deddy Kukuh Prastyo)

Inspirasi

Timbunan Sampah Sumbat Saluran Air Jadi Penyebab Banjir di Surabaya



Gambar 8

Liputan Berita berjudul "Timbunan Sampah Sumbat Saluran Air Jadi Penyebab Banjir di Surabaya"

(Sumber: <https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-4862360/kawasan-darmo-park-surabaya-sempat-banjir-parah-ini-faktanyag>)

Puluhan Sepeda Motor Terendam Banjir Karena Sampah di Jalan Mayjen Sungkono, Surabaya, Jawa Timur, Akibat Hujan Deras, Rabu (15/1/2020).

Ide

Setelah ayah saya membaca berita tersebut di koran, ayah memberikan peringatan kepada saya dengan membawa koran tersebut "inilah akibat jika manusia tidak menjaga lingkungan, sehingga akan berdampak kepada diri kita sendiri. Dimulai dari hal kecil saja dengan sampah membuang tidak pada tempatnya, apa susahny kita menyimpan sementara sampah tersebut sampai menemukan tempat sampah. Menjaga lingkungan tidak harus dirumah saja, dimana kita berada itulah rumah kita."

Makna Karya

Karya bermaterial sekop, sapu lidi dan gerobak sorong yang disusun dan dibentuk serupa rambu-rambu yang sehubungan dengan makna karya yakni lingkungan dengan pewarnaan merah pada gerobak sorong dan didukung dengan simbol menjaga lingkungan dimanapun kita berada dari sampah yang bertujuan sebagai bentuk penyadaran diri terhadap lingkungan sekitar kita. Lingkungan adalah sebuah cerminan diri dari apa yang kita lakukan setiap harinya. Pepatah mengatakan "*lingkungan Terawat, Pikiran Sehat*" yang berarti apabila lingkungan kita terawat, maka akan berdampak pada kesehatan kita terutama dengan kebiasaan.

b. Karya 2



Gambar 9

Karya Patung Deddy Kukuh Prastyo
berjudul "Jihad"

Mix Medium ukuran 50cm x 50cm x
140cm

(Sumber: Koleksi Deddy Kukuh Prastyo)

Inspirasi

Sebuah pengalaman dengan ayah terucap ketika ayah sedang bekerja dirumah dan saya asik bermain game di kamar tidur. *"Tidak hanya ibadah pada umumnya saja yang harus wajib dikerjakan, melainkan membantu orang tua pun bisa juga disebut ibadah. Maka mulai sekarang mulailah mencoba peka terhadap yang orangtua lakukan, contohnya membantu ayah disaat ayah kerepotan bekerja. Dan beranggapha bekerja adalah suatu dari bagian dari ibadah, yang wajib dilakukan pada waktunya dengan penuh keikhlasan seperti menyembah Tuhanmu"*.

Ide

Sebuah petuah dari seorang ada sebuah ketertarikan sendiri untuk saya wujudkan menjadi karya seni sebagai bentuk motivasi untuk bapak ibu dosen ataupun mahasiswa yang mencari ilmu. Karena, apa yang kita kerjakan demi suatu kebaikan itu adalah kewajiban yang harus dilakukan. untuk dilakukan seperti sebuah ibadah yang wajib dilakukan dengan keikhlasan.

Makna Karya

Karya yang bermaterial bahan bangunan seperti sekop dan pasir disusun menancap menggambarkan sebuah pekerjaan tukang bangunan yang sering terlihat disekitar lingkungan sekitar rumah. Bentuk tersebut dipadukan dengan tasbih yang bisa dianalisiskan sebagai benda ibadah yang digunakan sebagai berdzikir. Dari penggabungan material dan benda tersebut disusun sebagai makna bekerja adalah sebuah ibadah yang wajib dilakukan untuk memenuhi kebutuhan diri.

c. Karya 3



Gambar 10

Karya Patung Deddy Kukuh Prastyo
berjudul "Mengendalikan Diri"

Mix Medium ukuran 20cm x 25cm x 40cm

(Sumber: Koleksi Deddy Kukuh Prastyo)

Inspirasi

Petuah ibu yang hingga saat ini terucap di telepon saat berada di kampus mengerjakan tugas kuliah *"Jangan lupa makan, dan segera pulang. Karena besok masih ada hari. Kesehatan juga harus dijaga, karena itu lebih penting. Tidak semua waktumu harus dibuat berkarya dan waktumu dengan bijak"*.

Ide

Pembuatan karya ini sebagai bentuk terimakasih kepada ibu yang selalu mengingatkan saya akan kesehatan dan waktu yang saya gunakan. Karena, petuah tersebut hingga saat ini pun sering disampaikan.

Makna Karya

Mengendalikan diri adalah sikap dibutuhkan ketika kita telah melakukan aktivitas sebagai bentuk evaluasi diri dan berfikir untuk aktivitas selanjutnya. Karena sikap berlebihan itu tidak baik bagi kesehatan kita. Masih banyak kegiatan yang harus dilakukan kedepan.

d. Karya 4



Gambar 11

Karya Patung Deddy Kukuh Prastyo
berjudul "Kerja Ikhlas Hasil Puas"

Mix Medium ukuran 20cm x 25cm x 40cm

(Sumber: Koleksi Deddy Kukuh Prastyo)

Inspirasi

Pengalaman belajar bersama ibu ketika masih duduk dibangku sekolah menjelang ujian beberapa petuah terucap, namun ada petuah yang memberikan motivasi penuh “sebaik-baiknya hasil adalah usahamu diiringi dengan keikhlasan yang timbul dari hati” petuah tersebut saya dengarkan dan saya artikan bahwa apa yang kita usahakan dan kerjakan dengan ikhlas itu adalah sebuah modal keberhasilan yang nyata.

Ide

Keikhlasan adalah modal awal saat kita menggapai impian. Karena keikhlasan adalah sebuah bagian dari hasil. Tak sedikit manusia bekerja dengan rasa terpaksa tanpa rasa ikhlas. Bertemakan keikhlasan, membentuk sebuah pemikiran ingin mewujudkan karya seni yang berjudul “Kerja Ikhlas Hasil Puas” sebagai bentuk berbagi pengetahuan melalui karya seni.

Makna Karya

Ikhlas adalah salah satu sikap yang timbul dari hati nurani tanpa ada paksaan. Karya berjudul “Ikhlas” ini memberikan pesan terhadap apa yang kita lakukan dan kerjakan harus menggunakan rasa ikhlas yang timbul dari hati agar memberikan hasil yang maksimal. Ikhlas adalah sebuah rantai dari perbuatan yang selama ini kita kerjakan. Dari penjelasan tersebut, bahwasannya hasil yang selama ini kita dapatkan, berpegang teguh pada sebuah perbuatan yang selalu berdampingan dengan keikhlasan yang timbul dari hati.

e. Karya 5



Gambar 12

Karya Patung Deddy Kuku Prastyo berjudul “Berusaha Adalah Kuncinya” Mix Medium ukuran 30cm x 40cm x 130cm

(Sumber: Koleksi Deddy Kuku Prastyo)

Inspirasi

Viral Kakek di Samarinda Belikan HP

untuk Cucu dengan Uang Koin



Gambar 13

Liputan Berita berjudul “Viral Kakek di Samarinda Belikan HP untuk Cucu dengan Uang Koin”

(Sumber: <https://news.detik.com/berita/d-5062623/viral-pemulung-belikan-ponsel-untuk-cucu-dengan-uang-koin-sekarung>)

Ide

Seketika keluar sebuah pemberitahuan berita terbaru muncul yang berjudul “Viral Kakek di Samarinda Belikan HP untuk Cucu dengan Uang Koin”. Dengan rasa ingin tau, saya mencoba melihat berita tersebut dan membacanya dengan rasa bingung dan terharu dengan rasa ingin taunya saya melihat isi dari berita tersebut. Dari pembahasan isi berita tersebut saya telah mendapatkan pelajaran positif dari apa yang saya baca tersebut. Bahwa apabila kita memiliki keinginan tertentu, maka kita harus merasakan apa itu namanya pengorbanan yang sering disebut sebuah usaha yang kita lakukan.

Makna Karya

Berusaha adalah sebuah upaya yang dilakukan secara terus menerus dan berperilaku menunjukkan berusaha sungguh-sungguh dalam mengatasi hambatan sebagai menyelesaikan tugas/pekerjaan. Dari bentuk dan susunan karya menggunakan objek utama yakni pompa air manual dibentuk kunci karena kunci utama dari hasil adalah berusaha. Selain itu, terdapat rantai dan ember yang berarti menampung hasil dari segala apa yang kita usahakan.

KESIMPULAN

Penciptaan karya tugas akhir ini memilih tema petuah sebagai bentuk terimakasih kepada kedua orang tua yang memberikan arahan terhadap apa yang telah saya lakukan dari dulu hingga sekarang. Karya penciptaan ini dianggap menarik karena mengandung isi segi pesan moral maupun motivasi hidup dan perbuatan.

Penyajian karya pada ruangan terbuka bertujuan sebagai berbagi pengalaman yang menurut saya perlu di sampaikan kepada penulis / perupa melalui karya yang saya buat. Karena, pengalaman yang saya dapat sebagian besar adalah orang lain juga pun telah merasakan.

sempat-banjir-parah-ini-faktanya,

SARAN

Proses praktik kerja karya akan lebih ringan ketika sebuah referensi mudah dicari. Pada perpustakaan sedikit sekali referensi mengenai topik pendidikan atau petuah. Memberikan pembahasan baru terhadap bacaan-bacaan umumnya pada perpustakaan adalah sebuah cara mempermudah sebagai pembelajaran pada pembahasan yang ingin dicapai sebagai penulis maupun perupa.

REFERENSI

Sumber dari buku :

Khodijah. Nyanyu,. (2014). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.

Lestari, S. (2012). *Psikologi Keluarga*. Jakarta: KENCANA.

Wakhid, Nur (2007). *Buku Ajar Seni Patung Dasar*. Surabaya: FBS Universitas Negeri Surabaya.

Susanto, Mikke. (2011). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art & Djagat Art House.

Susanto, Mikke, (2012), *Diksi Rupa* Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa, Yogyakarta.

Susanto, Mikke. (2012). *Diksi Rupa*. Kumpulan Istilah-istilah dan Gerakan Seni Rupa. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art

Suryabrata. (2002). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Ichwan Noor. (2013), "Alumunium Wheel" diunduh pada Tanggal 13 Agustus 2021
<https://indoartnow.com/uploads/artwork/image/10653/artwork-1398925822.jpg>

Yusra Martunus. (2014). Alam Takabang jadi Guru. Diunduh pada Tanggal 13 Agustus 2021
<https://indoartnow.com/uploads/artwork/image/13992/artwork-1403374156.jpg>

Eddi Prabandono. (2011). Safety Work unduh pada tanggal 13 Agustus 2021
<https://indoartnow.com/uploads/artwork/image/3145/artwork-1398922431.jpg>

Berita Detik.com diunduh pada tanggal 13 Agustus 2021
<https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-4862360/kawasan-darmo-park-surabaya->

Berita Detik.com diunduh pada tanggal 13 Agustus 2021

[https://news.detik.com/berita/d-5062623/viral-pemulung-belikan-ponsel-untuk-cucu-dengan-uang-koin-sekarung,](https://news.detik.com/berita/d-5062623/viral-pemulung-belikan-ponsel-untuk-cucu-dengan-uang-koin-sekarung)

