

## SYAIR LAGU INDONESIA RAYA SEBAGAI TEMA GAMBAR ILUSTRASI SISWA SMPN 17 SURABAYA

Yuli Prasetyo<sup>1</sup>, Imam Zaini<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya  
email: yuliprasetyo690@gmail.com

<sup>2</sup>Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya  
email: imamzaini@unesa.ac.id

### Abstrak

Seni dalam pendidikan berperan penting untuk mendukung perkembangan anak remaja. Pendidikan seni tentang menggambar ilustrasi dan lagu Indonesia raya adalah diperuntukan membantu pertumbuhan, Perkembangan, Melatih kreativitas, menyempurnakan kehidupan serta membangkitkan jiwa nasionalisme. Penelitian dengan judul “Syair Lagu Indonesia Raya Sebagai Tema Gambar Ilustrasi Siswa Smpn 17 Surabaya“ bertujuan untuk mendeskripsikan proses dan hasil gambar ilustrasi yang bertema syair lagu Indonesia raya dan unuk mengetahui respon siswa di tinjau berdasarkan judul, objek, narasi, unsur visual dan pengaruh lagu untuk mengembangkan jiwa nasionalisme pada anak remaja. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan analisis data yang dilakukan, diperoleh hasil gambar ilustrasi dan kesimpulan bahwa proses serta hasil gambar ilustrasi bertema syair lagu Indonesia raya dilakukan secara daring melalui aplikasi microsoft teams dan grup WhatsApp wali kelas. Dengan tema yang ditentukan oleh guru, peserta didik mampu menggambar ilustrasi sesuai dengan tema. Sebagian besar menggambar objek pulau Indonesia dan bendera merah putih. Berdasarkan cerita yang disampaikan waktu wawancara, mereka menggambar ilustrasi berdasarkan pengalaman dan imajinasinya. Unsur visual menunjukkan perkembangan yang beragam dan objek yang menarik. Pengaruh lagu Indonesia raya pada anak usia remaja, sudah mengerti tentang makna yang terkandung dalam syair tersebut dan bisa membangun semangat jiwa nasionalisme.

**Kata Kunci:** ilustrasi, Anak usia remaja, lagu Indonesia raya

### Abstract

*Art in education plays an important role in supporting the development of teenagers. Art education about drawing illustrations and the song Indonesia Raya is intended to help growth, development, training creativity, perfecting life and awakening the spirit of nationalism. The research with the title "Indonesia Raya Song Poems as the Theme of Illustration Drawings for Smpn 17 Surabaya Students" aims to describe the process and results of illustration images with the theme of the Indonesian Raya song lyric and to find out the student responses are reviewed based on the title, object, narrative, visual elements and song influences to develop the spirit of nationalism in teenagers. This study uses a qualitative method with data collection observations, interviews, and documentation. Based on the data analysis carried out, the results of the illustration images were obtained and the conclusion that the process and the results of the illustration images with the theme of the Indonesian Raya anthem were carried out online through the Microsoft Teams application and the homeroom WhatsApp group. With the theme determined by the teacher, students are able to draw illustrations according to the theme. Most of them draw objects of the island of Indonesia and the red and white flag. Based on the stories told during the interview, they drew illustrations based on their experiences and imaginations. Visual elements show diverse developments and interesting objects. The influence of the song Indonesia Raya on teenagers, already understands the meaning contained in the poem and can build the spirit of the spirit of nationalism.*

**Keywords:** Illustration, Teenagers, Indonesian National Anthem

## PENDAHULUAN

Pendidikan bisa di artikan sebagai proses untuk membuat masyarakat dapat mengembangkan potensi manusia agar mempunyai kekuatan Spiritual keagamaan, Pengendalian diri, Memiliki kepribadian baik, Memiliki kecerdasan, Berakhlak mulia dan Memiliki keterampilan. Berdasarkan undang-undang No.20 tahun 2003 mengenai sistem pendidikan nasional fungsi pendidikan yaitu Pasal 3 yang menyatakan bahwa "Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, Pendidikan yang bertujuan untuk berkembang menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, Berakhlak mulia, Sehat, Berilmu, Kreatif, Mandiri dan Menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Dalam KI/KD Pendidikan tentang seni rupa memiliki Sikap spiritual adalah Saling menghargai dan menghayati ajaran agama satu sama lain. Adapun rumusan Sikap Sosial adalah "Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya".

Pendidikan seni tentang menggambar ilustrasi dan Syair lagu Indonesia raya adalah diperuntukan membantu pertumbuhan, Perkembangan, Melatih kreativitas, Membantu perkembangan estetis, Mengembangkan bakat, Menyempurnakan kehidupan serta dapat membangkitkan jiwa nasionalisme. Menanamkan dan mewujudkan rasa cinta pada nasionalisme tentunya banyak hal dalam mewujudkannya salah satu caranya yaitu dengan musik (Mintargo, 2008:1)

Dari kutipan diatas dapat diartikan Pendidikan Seni tentang menggambar ilustrasi dan Lagu Indonesia Raya dalam pendidikan berperan penting dalam mendukung perkembangan anak di usia remaja. Seni dalam pendidikan dapat digunakan sebagai sarana ekspresi dan komunikasi sebagaimana dikatakan oleh (Tabrani, 2014:42). Fungsi sebuah gambaran membantu untuk mengomunikasikan bahasa pemahaman dan interpretasi tentang dunia sebelum mereka mampu untuk mengekspresikan

diri secara verbal melalui kata" dan perasaan sering diekspresikan secara lebih baik melalui seni gambar (Seefeldt, 1995). Medium sarana ekspresi dan komunikasi bagi anak tentunya banyak salah satunya menggunakan Ilustrasi. Metode penggabungan ekspresi personal dengan representasi visual untuk menyampaikan sebuah ide atau gagasan. Gambaran visual ilustrasi pada dasarnya merupakan bahasa komunikasi bagi anak untuk mengungkapkan keinginannya atau perasaannya yang mungkin dia pikirkan atau tidak dapat diungkapkan dengan cara yang lain.

Tema merupakan masalah pokok yang dibahas, dalam pendidikan seni. Tema adalah ide pokok atau cerita yang dikemukakan oleh anak melalui karya seni (Hajar Pamadhi, 2008: 1.14). Adanya mata pelajaran seni, budaya dan ketrampilan bagi anak sekolah merupakan kegiatan pembelajaran yang baik untuk perkembangan anak. Karena dalam mengikuti kegiatan akan lebih bisa mengekspresikan dan mengkomunikasikan sesuatu secara bebas menurut pandangan masing" dan melatih kreativitas. Menurut peneliti tema tersebut sangat menarik karena dapat mengetahui kemampuan anak dalam menuangkan imajinasinya kedalam bentuk visual. Serta menumbuhkan jiwa nasionalisme terhadap Negara Kesatuan Republik Indonesia. Pembelajaran seperti ini bisa dilakukan di sekolah ataupun juga (daring). Karena akibat adanya pandemi virus corona (COVID19) yang melanda dunia termasuk Indonesia.

Diliat dari latar belakang diatas, Penelitian ini dilakukan pada anak sekolah kelas VII E SMPN 17 SURABAYA sebagai tempat penelitian. Di sekolah tersebut selama pandemi ini pembelajaran dan semua aktivitas dilakukan di rumah (daring). Penelitian ini nantinya juga dilakukan secara daring dengan metode pembelajaran jarak jauh melalui aplikasi komputer yaitu Zoom. Melalui aplikasi tersebut, Peserta didik mendengarkan dulu materi dari saya serta wali kelas/guru seni budaya setelah itu bisa langsung di berikan tugas tentang menggambar dengan tema syair lagu Indonesia Raya.

Penelitian yang berjudul "Syair lagu Indonesia sebagai tema gambar ilustrasi siswa Smpn 17 Surabaya" ini berdasarkan hasil pengamatan yang peneliti lakukan terhadap sekolah tersebut. Setelah menganalisis hasil

gambar ilustrasi anak serta melihat nilai nilai nasionalisme yang terkandung pada anak sekolah. Peneliti ingin mengetahui bagaimana proses dan hasil setelah dilakukannya penelitian ini. Yang nantinya mendapatkan gambaran mengenai tema/judul, objek, narasi, unsur visual dan pengaruh lagu untuk mengembangkan jiwa nasionalisme pada anak.

## **METODE PENELITIAN (PENCIPTAAN/PERANCANGAN)**

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Arti dari kualitatif sendiri adalah penelitian yang di gunakan untuk menyelidiki, menemukan, menggambarkan, dan menjelaskan kualitas atau keistimewaan dari pengaruh social yang tidak dapat dijelaskan, diukur atau digambarkan melalui pendekatan kuantitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bertujuan mendeskripsikan kondisi yang sebenarnya. Data-data tertulis dan lisan tersebut diperoleh dari narasumber dan objek yang diteliti. Data yang telah diperoleh kemudian dianalisis dan dideskripsikan yaitu hasil gambar ilustrasi anak berdasarkan judul, objek gambar, unsur visual, narasi dan pengaruh lagu untuk mengembangkan jiwa nasionalisme anak.

Penelitian ini dilaksanakan di sekolah kelas VII E SMPN 17 SURABAYA. Adanya penelitian ini di karenakan peneliti ingin mengetahui masalah tentang pendidikan seni rupa di anak usia remaja yaitu 1.) Bagaimana proses pembelajaran gambar ilustrasi bertema syair lagu Indonesia Raya pada kelas VII E SMPN 17 Surabaya 2.) Bagaimana hasil karya gambar ilustrasi bertema syair lagu Indonesia Raya pada kelas VII E SMPN 17 Surabaya 3.) Bagaimana tanggapan peserta didik terhadap pembelajaran gambar ilustrasi bertema syair lagu Indonesia Raya pada kelas VII B SMPN 17 Surabaya. Penelitian ini dilakukan dengan mempertimbangkan bahwa peneliti memilih tempat berdasarkan popularitas di masyarakat, Prestasi sekolah tersebut, Saran bapak/ibu dosen serta orang tua dan beberapa pengarahannya dari pihak-pihak yang membantu dalam proses penelitian. Sedangkan memilih kelas VII E karena memiliki kemampuan berkomunikasi lebih mudah dan aktif sehingga mampu memahami perintah yang disampaikan oleh guru untuk melukiskan pengalamannya.

Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Maret-April 2021, di Smp Negeri 17 Surabaya yang berlokasi di Jl. Raya Tenggilis Mejoyo No. 1, Kali Rungkut , Kota SBY, Jawa Timur.

Teknik pengumpulan data yaitu,

- 1) Observasi dalam penelitian ini dilakukan untuk memperoleh data mengenai gambar ilustrasi anak usia remaja bertema syair lagu Indonesia raya
- 2) Wawancara digunakan untuk memperoleh data pendukung yaitu berupa informasi lisan dari informan, yakni kepala sekolah, guru, dan siswa.
- 3) Dokumentasi yang terkait dengan penelitian ini yakni proses wawancara serta gambar ilustrasi anak usia remaja. Data dokumentasi tersebut digunakan sebagai sumber keterangan untuk menambah akurasi data lainnya yang diperoleh selama penelitian.

Teknik analisis data pada penelitian ini meliputi, antara lain: Reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Secara garis besar reduksi data meliputi merangkum, memilih hal-hal pokok, dan memfokuskan pada hal-hal yang penting. Fokus dalam penelitian ini adalah Syair lagu Indonesia raya sebagai tema gambar ilustrasi.

## **KERANGKA TEORETIK**

### **1 . Pendidikan di Sekolah Menengah Pertama**

Sistem pendidikan di Sekolah Menengah Pertama ditinjau dari pendidikan nasional berdasarkan pancasila dan Undang-Undang Dasar 1945 yang berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa dan bertujuan membangun karakter serta mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, memiliki akhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

### **2. Tujuan Pendidikan**

Tujuan pendidikan di sekolah menengah pertama dapat dirumuskan sebagai berikut. 1) Adanya pendidikan menengah untuk meningkatkan kecerdasan, memiliki pengetahuan, kepribadian, berakhlak mulia dan memiliki keterampilan untuk hidup mandiri dan mengikuti pendidikan selanjutnya. 2) Pendidikan menengah kejuruan adalah meningkatkan kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta 12

keterampilan untuk hidup mandiri dan mengikuti pendidikan lebih lanjut sesuai dengan kejuruannya (BSNP, 2006).

### **3. Kurikulum Pendidikan Menengah**

Berkenaan dengan penetapan kurikulum pendidikan menengah, Kurikulum adalah sebuah rencana, pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman untuk memulai kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan menengah. Satuan kurikulum Pendidikan Menengah adalah kurikulum operasional yang disusun oleh dan dilaksanakan di satuan pendidikan menengah. Ada 13 Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) mengacu pada Standar Isi (SI) dan Standar Kompetensi Lulusan (SKL) dan berpedoman pada panduan penyusunan kurikulum yang disusun oleh BSNP, serta memperhatikan pertimbangan komite sekolah/madrasah.

### **4. Pembelajaran Seni Rupa Di Sekolah Menengah**

Menurut kompetisi dasar pendidikan sekolah menengah peserta didik harus mengetahui dan memahami unsur dari pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) serta berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, seni, teknologi dan budaya terkait fenomena serta kejadian tampak mata. Menurut (Hadiyanto, 2012: 2-3) Pendidikan seni budaya juga memiliki karakter pada orientasi perubahan perilaku peserta didik yang berkualitas dalam pengetahuan, keterampilan, dan sikap menghargai karya seni, serta dapat berekreasi seni secara kreatif.

### **5. Ilustrasi**

Ilustrasi jika dilihat dari sejarah historisnya pertama kali muncul di negara amerika pada tahun 1880. Berkembangnya surat kabar, Majalah, Serta buku ilustrasi membuat para seniman dahulu juga mengembangkan teknik-teknik baru bagaimana cara berkarya yang lebih baik hingga menemukan eksperimen tentang 15 teknik pembuatan ilustrasi. Berkembangnya ilustrasi karena banyaknya muncul aspirasi bangsa amerika pada zaman itu. Seniman ilustrasi pada zaman dahulu banyak di pengaruhi oleh kelompok Pelukis, Penyair, Kritikus seni rupa asal inggris yang didirikan pada tahun 1848 yang bernama Persaudaraan Pra Raphaelite. Ilustrasi bisa di terapkan dimana saja seperti ilustrasi sastra, komik, karikatur, kartun dll

### **6. Lagu Indonesia Raya**

Istilah lagu dapat diartikan sebagai ilmu karya sastra yang menyerupai puisi yang berisi curahan perasaan pribadi dan susunan sebuah lirik nyanyian (Moeliono Peny, 2003:678). Negara indonesia adalah salah satu negara yang beragam flora dan fauna dengan lagu budayanya yang banyak sekali salah satu lagu yang paling di kenal adalah lagu kebangsaan Indonesia yang dapat membentuk identitas suatu bangsa dan negara dapat digunakan sebagai ekspresi dalam menunjukkan nasionalisme maupun patriotisme. Arti yang terkandung dalam lagu kebangsaan berarti bukan hanya sekedar syair lagu biasa, tetapi memiliki makna yang besar dan berpengaruh besar pula pada bangsa dan negara. Dalam penciptaan sebuah lagu yang dijadikan lagu kebangsaan, pasti memiliki pertimbangan yang besar dalam bangsa itu sendiri. Lagu yang memiliki judul Indonesia Raya bisa kita pahami Lagu yang memiliki pengaruh besar dan menandakan kelahiran pergerakan nasionalisme seluruh nusantara di Indonesia yang mendukung dalam pergerakan untuk membentuk Negara yaitu Indonesi. Hukum internasional menyebutkan lagu kebangsaan hanya dimiliki oleh suatu Negara yang merdeka Menurut (Wisnu mintargo, 2008 : 29)

### **7. Nilai-Nilai Nasionalisme**

Nasionalisme menurut para ahli adalah paham yang unik. Salah satu keunikan dari nasionalisme tergambar dari ketotalitasan sebuah kondisi dalam wadah bangsa yang tidak mempedulikan akan penjajahan, ketidakadilan, penghisapan yang mungkin terjadi. Ketotalitasan didasarkan pada persaudaraan, kesetiakawanan, kekeluargaan, dan mungkin persamaan bisa tergabung di dalamnya (Tonnie Dhakidae, 2001). Sebuah definisi tentang nasionalisme yaitu, Nasionalisme Indis adalah suatu kesadaran yang dilatarbelakangi oleh persoalan yang muncul dalam wilayah orang-orang Eropa atau Indis (sebutan untuk kelompok masyarakat Eropa di Indonesia yang telah mengalami hibridasi baik secara biologis maupun sosio-kultural). (Niwandhono 2011)

### **8. Kreativitas**

Istilah kreativitas memiliki banyak makna/arti. Di lihat dari segi epistemologis Kreativitas adalah memunculkan sesuatu yang

baru tanpa ada contoh sebelumnya. Kreativitas yang ditunjukkan anak merupakan bentuk kreativitas yang original dengan frekuensi kemunculannya seolah tanpa terkendali (Yulian Nurani Sujiono 2005:134). Ide dan gagasan yang original hanya dimiliki oleh orang-orang yang memiliki kreativitas. Adapun pernyataan dari (LawrenceSuratno, 2003:24) mengatakan kreativitas merupakan ide atau pikiran manusia yang bersifat inovatif, dimengerti, dan dapat berguna, sehingga hasil pemikiran anak yang baru merupakan bentuk kreativitas dari individu anak.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### 1. Proses Syair Lagu Indonesia Sebagai Tema Gambar Ilustrasi Siswa SMPN 17 Surabaya

Berdasarkan persetujuan bersama kementerian pendidikan dan kebudayaan, kementerian kesehatan, kementerian agama, dan kementerian dalam negeri mengenai kegiatan penyelenggaraan pembelajaran di masa pandemi *corona virus disease* (COVID-19). Kebijakan pendidikan di masa pandemi COVID-19 adalah kesehatan dan keselamatan peserta didik, pendidik, tenaga kependidikan, keluarga, dan masyarakat merupakan prioritas utama dalam menetapkan kebijakan pembelajaran.

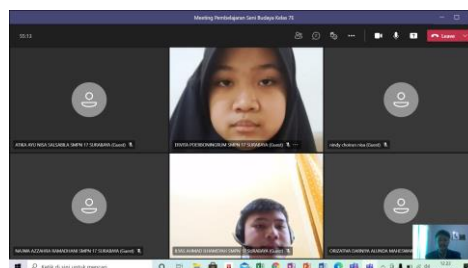
Berdasarkan kebijakan pemerintah tersebut, saat ini sekolah melakukan metode pembelajaran secara daring. Proses belajar mengajar melalui pembelajaran jarak jauh atau disebut dengan belajar dari rumah (BDR) yang dilakukan menggunakan aplikasi dan media online berupa microsoft teams serta grup *WhatsApp* wali kelas dan murid. Melalui grup *WhatsApp* tersebut, guru memberikan materi pembelajaran yang termuat dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Proses pembelajaran melalui metode daring ini peran pertama guru memberi instruksi kepada murid dengan RPP. Guru menyampaikan hal-hal dan materi yang harus dilakukan lalu memberikan tugas yang sesuai dengan tema yaitu syair lagu Indonesia raya. Kemudian murid menanyakan materi yang tidak mengerti setelah itu tugas di kerjakan dan di kumpulkan melalui grup *WhatsApp* wali kelas dan murid kemudian mengikuti pelajaran secara online dengan menjelaskan deskripsi tugas yang di kerjakan untuk di wawancara. Proses pembelajaran

menggambar ilustrasi dapat dilihat pada gambar berikut :



Gambar 1. Pelaksanaan pembelajaran menggambar ilustrasi melalui grup WhatsApp wali kelas dan murid. (Sumber: Yuli Prasetyo,2021)



Gambar 2. Pelaksanaan pembelajaran menggambar ilustrasi melalui Aplikasi/Software Microsoft Teams. (Sumber: Dokumen Yuli Prasetyo,2021)

### 2. Hasil Syair Lagu Indonesia Sebagai Tema Gambar Ilustrasi Siswa SMPN 17 Surabaya

Untuk mengetahui hasil gambar ilustrasi murid peneliti menganalisis gambar tersebut satu persatu dengan mem- fokuskan pada aspek tema/judul, objek, narasi, unsur visual dan pengaruh lagu Indonesia raya. Berikut adalah penjabarannya:

#### 2.1 Tema

Tema Syair lagu Indonesia raya dijadikan gambar ilustrasi. Semua anak menggambar sesuai tema yang ditentukan oleh guru, Beberapa murid menggambar dengan kertas berukuran besar A3. Berikut adalah gambar ilustrasi salah satu murid kelas VII E SMPN 17 SURABAYA.





**Gambar 3.** Nurin Anindya, ukuran :42cm x 29cm (A3)  
Media : Pensil dan Oil Pastel.  
(Sumber: Dokumen Yuli Prasetyo,2020)

## 2.2 Objek

Objek yang digambar murid kebanyakan adalah pulau jawa dan bendera merah putih. Hal tersebut menunjukkan bahwa bagi anak bendera merah putih merupakan sesuatu yang paling berkesan ketika peringatan hari kemerdekaan Indonesia. Berikut contoh penggambarannya.

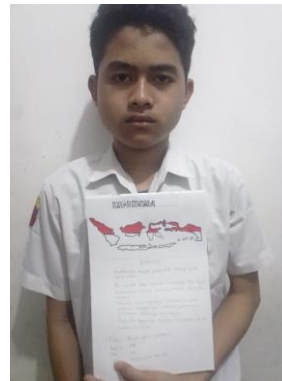


**Gambar 5.** Naura Bilqis, ukuran :21cm x 29cm (A4)  
Media : Bolpoint dan Oil Pastel.  
(Sumber: Dokumen Yuli Prasetyo,2020)

## 2.3 Narasi

Narasi atau gambar ilustrasi murid bersumber dari pengalaman yang pernah mereka alami dan mereka saksikan pada peringatan hari kemerdekaan, serta imajinasi yang dipadukan dengan gerak otot tangan dalam melukis (kemampuan fisiologi anak). Semua gambar ilustrasi murid kelas VII E SMPN 17 sesuai dengan tema yang diberikan oleh guru yaitu tema “Syair lagu Indonesia raya sebagai tema gambar ilustrasi”. Anak usia remaja sudah mampu

mengelola ide dan gagasan sehingga dapat dituangkan dalam bentuk lukisan. Sebagai salah satu cara untuk mengungkapkan ekspresi dalam memaknai hari kemerdekaan Indonesia.



**Gambar 4.** Rasya Galih, ukuran :21cm x 29cm (A4)  
Media : bolpoint dan Oil Pastel.  
(Sumber: Dokumen Yuli Prasetyo,2020)

## 2.4 Unsur Visual

Gambar ilustrasi murid kelas VII E SMPN 17 sebgaiian besar penggambaran unsur garis sudah terkontrol sehingga membentuk bidang-bidang yang dapat dikenali sesuai objek yang ingin di gambar anak. Warna-warna yang digunakan anak merupakan warna objek sesuai dengan kenyataan, warna berdasarkan. Berikut penggambarannya.



**Gambar 6.** Aril Okta, ukuran :29cm x 42cm (A3)  
Media : Bolpoint dan Oil Pastel.  
(Sumber: Dokumen Yuli Prasetyo,2020)

## 2.5 Pengaruh Lagu Indonesia Raya

Pengaruh Isyair lagu Indonesia raya bagi murid kelas VII E SMPN 17 sebgaiian besar sudah mengerti tentang makna sejarah bangsa

dan negara. Sudah paham mengenai makna yang terkandung dalam syair lagu. Dan sangat bisa sebagai medium untuk membangkitkan rasa nilai-nilai nasionalisme pada anak usia remaja.



**Gambar 7.** Puspa Widiyanti, ukuran :21cm x 29cm (A4)  
Media : Bolpoint dan Oil Pastel.  
(Sumber: Dokumen Yuli Prasetyo,2020)

## 2. Karya Contoh Tabel

Berdasarkan pembahasan diatas peneliti menyimpulkan bahwa hasil gambar ilustrasi anak usia remaja dengan tema syair lagu Indonesia raya sangat lah efektif untuk menumbuhkan kreativitas, pengembangan bakat anak serta membangunkan nilai-nilai nasionalisme. Peneliti telah mengklasifikasikan gambar ilustrasi pada murid kelas VII E SMPN 17 berdasarkan bentuk objek dan unsur visual yang digambar anak dengan tema Syair lagu Indonesia raya. Bentuk objek yang ditampilkan murid peta pulau jawa, bendera merah putih, budaya Indonesia Serta terdapat penambahan tulisan deskripsi untuk mem-perjelas gambar ilustrasi sesuai tema. Hasil bentuk objek gambar dari 10 murid sebagai berikut:

**Tabel 1.** Hasil bentuk objek gambar ilustrasi siswa SMPN 17 SURABAYA.

No .	Objek Lukisan	Jumlah anak	Deskripsi
1.	Objek bendera	3 anak	Bentuk objek bendera terlihat hampir sama dalam penggambaran-nya. 3 Murid anak menggambar bendera berwarna merah putih. Bendera yang

			sedangberkibar diatas tiang adalah gambaran dari: Nurin anindya, Naura bilqis, Puspa widiyanti.
2.	Objek Pulau Jawa	10 anak	Memiliki persepsi yang hampir sama mengenai objek berbentuk peta pulau jawa dengan warna merah bagian atas dan putih di bagian bawah sama seperti bendera republik Indonesia adalah gambaran dari: Nurin anindya, Naura bilqis, Puspa widiyanti, Rasya galih, Aril okta, Gayatri kurniawan, Zuffar haafidh, Candra khalis, Rafi ardian, Ridho rahmansyah.
3.	Objek Budaya Indonesia	1 anak	Bentuk objek figure manusia dengan menggunakan pakaian ada Indonesia yang berbeda-beda dengan tradisi masing masing daerah tetapi tetap saling menghargai satu sama lain adalah gambaran dari: Nurin Anindya.

Hasil gambar objek dan unsur visual gambar ilustrasi murid yang ditampilkan diatas sebagaian besar ada pada setiap gambar ilustrasi pada umumnya yang bertema kemerdekaan sama halnya dengan tema syair lagu Indonesia raya. Gambar ilustrasi dengan tema tersebut memiliki kecenderungan bahwa anak usia remaja menggambar bendera Indonesia yang berwarna merah putih, figure manusia, hiasan kemerdekaan

dll. Bentuk yang digambar murid bisa di bilang masih sederhana berdasarkan kemampuan fisiologinya. Sedangkan pemilihan warna pada objek berdasarkan sesuai keinginan dan representasi murid terhadap objek yang di gambar.

## **SIMPULAN DAN SARAN**

### **Simpulan**

Berdasarkan permasalahan yang peneliti ingin tahu dan setelah melakukan penelitian di lapangan proses dan hasil serta tanggapan murid tentang menggambar ilustrasi dengan tema syair lagu Indonesia raya yang di lakukan kelas VII E SMPN 17 SURABAYA pada masa pandemic covid-19 dilakukan secara daring melalui grup WhatsApp wali kelas dan murid serta menggunakan software/aplikasi tearsms sangat lah antusias dan diterima dengan baik. Data gambar ilustrasi yang diambil dari 10 murid di sekolah diperoleh simpulan bahwa semuanya menggambar ilustrasi sesuai tema Syair lagu Indonesia raya. Semua murid menggambar ilustrasi berdasarkan pengalaman pribadi, imajinasi, dan referensi audio visual youtube dan televisi. Sebagiaian besar murid menggambar objek bendera sebanyak 3 anak, pulau jawa 10 anak dan budaya pakaian adat Indonesia 1 anak. Pengaruh syair lagu Indonesia raya bagi murid sebagiaian besar sudah mengerti tentang makna sejarah bangsa dan negara. Sudah paham mengenai makna yang terkandung dalam syair lagu. Dan sangat bisa sebagai medium untuk membangkitkan jiwa nasionalisme.

### **Saran**

Bagi mahasiswa khususnya jurusan seni rupa perlu adanya penelitian lebih lanjut mengenai gambar ilustrasi pada anak usia remaja. Dengan adanya penelitian lebih lanjut dapat memberikan referensi yang beragam untuk guru mengenai gambar ilustrasi. Di harapkan guru dapat melakukan pembelajaran sesuai dengan kebutuhan anak usia remaja yang sesuai dengan minat sehingga dapat mendorong tumbuh kembang masa depan yang baik.

Hal tersebut dapat dipahami bahwa pada gambar ilustrasi anak remaja warna kurang berperan penting. Murid kelas VII E SMPN 17 lebih menekankan pada garis dan bentuk bidang yang digambarkannya.

## **REFERENSI**

- Dewantara, K. H. 1977. Karya Ki Hajar Dewantara. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Damajanti, Irma. 2013. *Psikologi Seni*. Bandung: Kiblat buku
- Hamdayama, Jumanta 2005. *Pembelajaran kreatif dan berkarakter*. Surabaya: Ghalia Indonesia
- Lowenfeld, Victor and Britain, W. Lambert. 1957. *Creative and Mental Growth*, Macmillan Pubishing.
- M.D, Sagimun. 1981. *Lagu Indonesia raya dan sejarahnya*. Bandung: Remadja karya CV.
- Pamadhi, Hajar dan Evan Sukardi S. 2008. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sondra Smith - Adcock & Catherine Tucker. 2019. *Konseling anak-anak dan remaja* Jakarta: Pustaka pelajar.
- Salam, Sofyan. 2017. *Seni Ilustrasi*. Makasar: Universitas Negeri Makasar.
- Tabrani, Primadi. 2014. *Proses Kreasi-Gambar Anak-Proses Belajar*. Bandung : Erlangga.