

Analyse Ilokutionäre-Sprechakte im Comic "Die Tretrefliege" von Walt Disney

Rela Oktavia Dewi

(Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya)
ning_gelis@gmail.com

Dra. Tri Prasetyawati, M. Pd.

(Pendidikan Bahasa Jerman dan Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni,
Universitas Negeri Surabaya)

Abstract

This research is a qualitative descriptive study. Which will outline the form of speech act performed by Donald and Uncle Gobert. The data in this study in the form of dialogues contained in the comic "Die Tretrefliege" by Walt Disney which is the source of data. Further analysis was done by several steps, among others: (1) comics sorted per round, (2) recorded in accordance with the category, (3) were analyzed by the theory of Reicher (2010). Data analysis is done by looking at the actors said, context and atmosphere when speech berlangsung. Hasil ilokusi studies suggest that the meaning of the directive requirements are not always occur in imperative sentences. Ilokusi were also found in four other meaningful sentence is imperative (a) sentence order, (b) or questions, (c) sentence expectations and (d) sentence statement.

Keywords: Requirement Directives, Forms, comics, context.

Vorläufig

Comics ist einer der einzigartigen literarischen und beliebt. Comics ist eines der Instrumente der Massenkommunikation, die Bildung bietet für Kinder und Erwachsene Lubis (in Rahayuningsih 2005:19). Neben Lesen Comics ist leicht und attraktiv. Comics ist eine Geschichte mit einer geschriebenen Sprache und kommt mit Bildern. Die verwendete Sprache ist die Sprache gesprochen geschrieben wird, als dass Bilder können helfen Lesern vorstellen, die Informationen, die sie lesen. In Schriftsprache gibt es auch Phänomene wie Sprechakte, die in der gesprochenen Sprache auftreten. Sprache ist ein Werkzeug, dass die Menschen, unsere Gedanken und Gefühle, Wünsche und Handlungen, ein Werkzeug zu beeinflussen und beeinflusst Form zu verwenden. Gesprochene Sprache ist die Sprache mündlich, ist Schriftsprache eine Sprache, die schriftlich übermittelt. Pragmatik ist ein Zweig der Wissenschaft, die sprachlichen Kontext Beziehungen Zweck Rede, eine Phrase oder Gebrauch der Sprache behandelt. Formen der Rede wurden von Referenten Hintergrund von Sinn und Zweck

ausgedrückt. In diesem Zusammenhang ist die Vielfalt der Variation Form - kann die Form der Rede verwendet, um die gleiche Absicht ausdrücken oder anderweitig verschiedene Zwecke kann mit der gleichen Rede ausgedrückt werden. Sprache hat den Sinn und Zweck der Kommunikation zu generieren. In dieser Studie wurde die Arbeit von Walt Disney Comic "Die Tretrefliege" als Datenquelle ausgewählt. Dieser Comic ist eine schöne Tasche Buch, erzieht der Leser mengimajinasi gut. Diese Studie untersucht die Arbeit von Walt Disney Comic "Die Tretrefliege" als Sprechakt Analyse ilokusi. Formen der Sprechakte ilokusi in Comics von der Form der Sätze und des Gesprächs sagte er die entgegengesetzte Reaktion und seinem Kontext gesehen werden kann. In jeder Rede, die enthält die Art von Sprechakt wird angestrebt.

Donald und Onkel Gobert zwei Charaktere in der Geschichte sind einzigartig, inspirierend und liebenswert, dass der Leser daran interessiert, weiter zu erforschen die gesamte

Geschichte. Die Beziehung zwischen dem bekannten, aber weniger Spaß und Onkel Donald Gobert fügt Attraktion im Comic ini. Keangkuhan Gobert Onkel Donald Unachtsamkeit und Leichtsinn-machen diese Comic-Geschichten in spannender. Zusätzlich Dialog oder Sprach-Rede im Comic sehr menarik. Membuat Schriftsteller in Studium Rede (Sprechakte) interessiert in der Comic enthalten.

Forschung über Sprechakte immer in der deutschen Literatur Prodi berjudul Ilokusi Expressive Startseite Wladekdalam Comics Charakter durchgeführt "Die Maus Vollstaendige 1" von Art Spiegelman von Andreas Dewanto (2011) Studie über expressive Sprache konzentriert durchgeführt wirkt ilokusi Richtlinie. Zu diesem obwohl die Forschung auf Sprechakte nicht im Bereich der Sprache Pragmatik insbesondere neue, aber es gibt Dinge, die aus anderen Studien, dass das Objekt der Forschung und die Diskussion zu konzentrieren unterscheiden. Der Titel der Studie lautet: "Analysis of Speech Act Ilokusi in Comics" Die Tretrefliege "Walt Disney". Da der Sprechakt ist ein wichtiger Teil in der Studie Pragmatik und Sprechakttheorie ist ein Akt Tutuk ilokusi schwierigsten für die Identifizierung. ilokusi ein Sprechakt, die normalerweise mit dem performativen Satz eksplisit. Yang wieder mehr auf ilokusi Richtlinie Rede konzentrierte identifiziert wirkt ausdrückliche Forderung, dass die Rede des Sprechers entschieden, dass die Befehle Hörer reagieren als Grund zu handeln. Rede von dem kommandierenden Sprecher, Hörer, was die Lautsprecher zu tun geliefert. Basierend auf der Einschränkungen Thema, das Problem, das untersucht werden soll adalah Bentuk Satz Richtlinie Sprechakte ilokusi requirementapa sind die Zahlen von der Donald und Onkel Gobertdalam Comic präsentiert "Die Tretrefliege" Walt Disneys? Der Zweck dieser Studie bentuktindak beschreiben sagte ilokusi requirementyang Richtlinie in den Arbeiten von Walt Disneys Comic "Die Tretrefliege" Charakter und Onkel Donald Gobert enthalten. Theoretisch ist diese Forschung erwartet, dass sie für das Erlernen der deutschen Sprache besonders im Bereich der Linguistik Kenntnisse zu vermitteln und fördern die Verwirklichung des Verständnisses Sprechakte Ilokusi.

In der Praxis bedeutet dies Studie zu erwarten ist, nützlich zu sein, um den Reichtum der deutschen Literatur Linguistik zu erhöhen, sieht Linguistik Informationen über die Forschung am Sprechakte.

Die Definition des Begriffs in dieser Studie; Comics: Offenlegung bedeutet, komplett original, weil es Bilder mit Text (Lacassin) kombiniert

Sprechakte: einzelne Symptome, psychologischen und das Überleben wird durch die Fähigkeit der Sprecher der Sprache in bestimmten Situationen (Chaer und Agustina, 2010:50) bestimmt

Ilokusi: Sprechakte sind in der Regel mit dem expliziten performativen Satz (Chaer und Agustina, 2010:53) identifiziert

Forschung-Methoden

In Übereinstimmung mit den Ergebnissen der Forschung wird durch diese Forschung erreicht werden, ist diese Art der Forschung ein qualitatives, Forschung, die nicht zur Berechnung der Zahlen basiert. Qualitative Forschung ist beschreibend bedeutet unweigerlich Daten analysiert und die Ergebnisse der Analyse bilden die Beschreibung oder Darstellung von Daten und nicht die Form von Zahlen. Basierend auf den oben genannten drei kompenen (Gegenstand der Forschung, Fragen und Forschungszwecken) dann ist dies ein qualitatives Forschungsdesign. Qualitative Forschung Design unter Verwendung Methoden der Interpretation, indem sie ihn in der Form der Beschreibung (Ratna, 2009). In Übereinstimmung mit dem Zweck der Forschung ist es, eine Beschreibung oder ein Bild von systematischen, sachliche und genaue Informationen über die Form ilokusi Richtlinie Sprechakt Anforderung in der Comic "Die Tretrefliege" von Walt Disney zu schaffen. Datenquellen in dieser Studie ist das Thema, von dem die Daten erhalten (Arikunto, 2010:129) werden kann. Datenquellen in dieser Studie ist die Textdaten oder Literatur. Die Forscher nutzen die Dokumentation, die Dokumente oder catatanlah die Quelldaten, die Inhalte der Datensätze ist Versuchspersonen oder Forschung Variablen. Datenquellen in dieser Studie ist das Werk von Walt Disney Comic "Die Tretrefliege". Die Daten in dieser Studie in Form von Sätzen, die den Typ der folgenden ilokusi Richtlinie Anforderungen im Comic "Die Tretrefliege" von Walt Disney enthalten waren. Der Prozess der Datenerhebung in dieser Studie, sind die Schritte wie folgt:
1. Ein. Comics aufgeschlüsselt Runde pro Runde.
2. Rekord Sprechakte, die in ilokusi Richtlinie Sprechakt Anforderung kategorisiert werden können. Durch die Beobachtung, (1) der Satz, und (2) der Rahmen des Sprachsignals.
3. Giving keine / Markierungen auf den Daten nach der Forschung. Klassifizierung von Daten. Kriterien / Beschränkung auf die Theorie, die

- in Kapitel 2 beschrieben wurde berechnet.
4. Erhebung von Daten und die erforderlichen Anlagen.
5. Erstellen eines Korpus von Daten

Die Autoren formulieren einige Verfahren bei der Analyse der Daten, die in dieser Studie: Ein. Analyse von Daten. Klassifizieren Sie die Daten in Form von Dialogen durch Codierung wie im folgenden Beispiel geschrieben:

ID.R/01-02/09

Beschreibung:

ID: Ilokusi Richtlinie 01: Reihenfolge der Sprechakte - bis zu

R: Requirement 09: Seiten

Step-by-step-Analyse:

- a. Suche Hörer und Gegner sagte.
- b. Einstellung.
- c. Umwelt/Situation
- d. Analyse von Sätzen auf einer, b und c berechnet.
- e. Verwendung der Theorie Reicher (2010), um die Form des Satzes untersuchen angehoben wird.

2. Beschreiben die Ergebnisse der Analyse. Die Ergebnisse der Datenanalyse sind im Detail in Übereinstimmung mit den Zielen der Studie beschrieben.

3. Fasst man die Ergebnisse der Analyse. Diese Folgerung ist das Ergebnis des Forschungsprozesses.

ERGEBNISSE UND DISKUSSION

Bezogen auf die Formulierung des Problems, das im Kapitel vorgeschlagen wurden diskutierte ich in diesem Kapitel beantwortet die Fragestellung in Bezug auf Theorien von Pragmatik Studien über Sprechakte. Welche konzentriert sich auf Sprechakte ilokusi Richtlinie erfüllen. Quellen Autors gefunden und Anforderungen Richtlinie Sprechakte diskutiert in der Comic "Die Tretreflige" Walt Disney-Figur Donald und Onkel Gobert. Mit Hilfe der Theorie der Reicher (2010). Voraussetzung ilokusi Richtlinie Sprechakt (Regel) ist der Lautsprecher drückt eine Regel, so dass der Hörer Rede den Befehl Adressierung als Grund zu handeln. Rede von dem kommandierenden Lautsprecher, so Hörer geliefert, um etwas nach den Äußerungen von Sprechern zu tun.

1) Kontext

Gobert und Onkel Donald. Im Arbeitsbereich Gobert Onkel, Onkel Gobert reicher alter Mann, während Donald arm und hat keine

Schulden. Uncle Gobert Leute einstellen, um Donald fangen. Donald wurde Gefangenen Onkel Gobert. Donald in einer angehängten Seil und Mund zum Schweigen gebracht. Uncle Gobert wollen erschrecken oder einzuschüchtern Donald groß Messer scharf Pins, indem Sie versuchen, das Seil um den Körper des Donald starke gewickelt entfernen. So das macht Donald Angst ohne in der Lage zu verteidigen und trat mit Gobert Onkel tat. Donald fühlte Furcht eindeutig durch Onkel Gobert gesehen werden.

ID.R/01/06

Onkel Gobert: Keine Angst, Donald, ich will NUR DIE Verschnürung lösen! (Keine Sorge Donald, ich will nur dein Seil losgebunden!)
Donald: *_*

Onkel Gobert: Fünf Taler hat mich of this Spaß gekostet. (Ich zahlte 5 Dollar für dieses Vergnügen)

Analyse

Speech Onkel Donald "Keine Angst, Donald, ich will sterben Nur Verschnürung lösen! (Keine Sorge Donald, ich will nur dein Seil losgebunden!) "Ist eine Richtlinie Sprechakt ilokusi Anforderung in Satzform Erwartungen (Optativsatz). Uncle Donald Gobert gesagt, nicht zu kümmern, und betrauen sie alle zu Uncle Gobert. Es wird ihm nicht passieren. Obwohl der Onkel Gobert den Wunsch geäußert, Donald, aber im kontextuellen Rede ist ein Gebot, dass Donald macht keinen Widerstand. Angesichts Donald Onkel war ein Gefangener der Gobert, so dass mein Onkel gab Gobert Bedrohung / Bestellungen, um den Willen seines Onkels Donald Gobert gehorchen. Und Donald reagierte mit Schweigen, nicht kämpfen, wenn Gobert Onkel versucht, das Seil, das um den Körper mit einem scharfen Messer gewickelt geschnitten.

2) Context

Noch im Büro seines Onkels Gobert. Donald hat sich von einem Seil um den Körper und Mund pembungkam Donald auch freigegeben wurde gewickelt befreit worden. Uncle Gobert ausgedrückt Glück für die Donald kesusasahan natürlichen, die Donald wütend und protestieren, was Gobert Onkel enthüllt macht. Gobert Onkel Donald nicht akzeptieren, die Proteste und direkte Aktionen schlagen hart mit Donald Kopf nach hinten. Uncle Donald Gobert Noten lesen zu zahlen, dass stapeln sich viel, und wurden nicht bezahlt. Dies ist der Hintergrund der Gobert Onkel sagte jemand Donald mit ihm gewaltsam zu bringen.

ID.R/02/07

Onkel Gobert: Fünf Taler hat mich of this Spaß gekostet. (Ich zahlte 5 Dollar für dieses

Vergnügen).

Donald: Ich protestiere energisch (I Protest)
ZACCK!

Onkel Gobert: Du redest Nur, Wenn du
Filmstar Wirst!. (Du sprichst nur, wenn
gefragt!

Analyse

Onkel Gobert war wütend und wollte nicht akzeptieren, den Protest Donald nicht in billig verkaufen (Zahlung durch die Boten aufnahm Donald Gobert Onkel entführen) erhalten. Aber Proteste machte ihn nur noch elender Donald. Harte Faust flog in den Kopf Donald. Weil Donald will ihre Würde zu verteidigen. Onkel Gobert sagte: "Du redest Nur, Wenn du Filmstar Wirst!. (Sie reden, nur wenn gefragt!) "Ist ein Satz ilokusi Anforderung der Richtlinie, die, wenn sie von der Art der seine Strafe in der Befehlszeile angespannt (Imperativsatz) einschloss. Uncle Donald Gobert gewarnt, nicht um jeden Widerstand entweder Aktion oder Rede zu halten. Mit einem festen und direkten Onkel Donald Gobert befahl, ihm zu gehorchen, um die Aktion (Schlagen Kopf Donald) und Sprache zu verwenden. Dies liegt daran, die volle Leistung Gobert Onkel Donald, die die Sicherheit der Gefangenen.

3)Context

Gespräch zwischen Gobert und Onkel Donald Gobert Onkel in den Arbeitsbereich. Uncle Gobert älter als Donald und Donald, während die Reichen haben viele Außenstände Gobert Onkel. Donald und Onkel Gobert Beziehung eine enge, aber weniger gut. Dies ist auf Donald hat eine Menge Schulden und Rückstände, die nicht ausgezahlt haben. Uncle Donald Gobert Note lesen zu zahlenden sich. Schulden, die Gobert Onkel Donald machen erzählte den Menschen zu erfassen und bringen ihn.

ID.R/03/07

Onkel Gobert: Du redest Nur, Wenn du
Filmstar Wirst!. (Sie reden, nur wenn gefragt!)
Onkel Gobert: Weißt du überhaupt, Wie hoch
Sind deine Schulden In bei mir? Hor zu:
Unkosten Laufende Taler 3652, 28.724 Taler
für Sachschaden, 2439 Taler Mietrückstände
(Kennen Sie das Ganze, wie viel von Ihrer
Schuld, mich zu hören: 3652 unbezahlte Dollar,
28.724 Dollar für Sachschäden, Mietrückstände
in 2439 Dollar).

Donald:%%##\$

Analyse

Donald war noch von dem, was zu ihrem Onkel Gobert getan fassungslos. Im Geiste der Gobert Onkel las ihr beachten, die ihm gezahlt, stellen Sie heraus, was der Grund Onkel Donald

Gobert verzweifelte Dinge tun, um ihn.
3 Äußerungen gesprochen Onkel Donald
Gobert auf "Weißt du überhaupt, Wie hoch
Sind deine Schulden In bei mir? Hor zu:
Unkosten Laufende Taler 3652, 28.724 Taler
für Sachschaden, 2439 Taler Mietrückstände
(Kennen Sie das Ganze, wie viel von Ihrer
Schuld, mich zu hören: 3652 tal Dollar bezahlt
28.724 Dollar für Sachschäden, Mietrückstände
in 2439 Dollar ", wenn von der gesehen Satz-
Modus in der Kategorie Frageform
(Interrogativsatz) enthalten. Gobert frage Onkel
Donald Donald weiß, ob oder nicht, dass
Donald hat zu viel Schulden. Indirekt bestellt /
gesagt, Donald sofort zur Rückzahlung. sagte
indirekt durch die Nutzung oder Fragen Regel
(Imperativ). Onkel Gobert war ungeduldig mit
Schuldenrückstände so dass die erzwungene
Onkel Donald Gobert Donald auf Schulden
einzutreiben und dass Donald bald auszahlen.
Dies steht im Einklang mit der Theorie zufolge
Bach und Harnish (in Faiz, 2011) Richtlinie
Voraussetzung ist der Sprecher drückt eine
Regel, so dass der Hörer Rede den Befehl
Adressierung als Grund zu handeln. Rede mit
einem beherrschenden Sprecher, Hörer, um was
die Lautsprecher zu tun.

4)Context

Im Arbeitsbereich Onkel Gobert, ein Gespräch
zwischen Donald und Onkel Gobert.
Diskussion Schulden zu Onkel Donald Gobert
unbezahlt. Donald hat eine Menge Schulden an
Uncle Gobert und unbezahlt. Donald hat eine
Menge Schulden auf Gobert Onkel, die älter als
der Donald ist. Uncle Gobert hatte Donald zu
Hypothekenschulden sagte zu ihm bezahlt
werden. Uncle Donald Gobert wollte die
Gewissheit der Schulden.

ID.R/04/07

Onkel Gobert: Weißt du überhaupt, Wie hoch
Sind deine Schulden In bei mir? Hor zu:
Unkosten Laufende Taler 3652, 28.724 Taler
für Sachschaden, 2439 Taler Mietrückstände
(Kennen Sie das Ganze, wie viel von Ihrer
Schuld, mich zu hören: 3652 unbezahlte Dollar,
28.724 Dollar für Sachschäden, Mietrückstände
in 2439 Dollar).
Onkel Gobert: Nun? Wann gedekst du zu
zahlen? (Nun? Wenn Sie denken, zu zahlen?)
Donald: Tja .. ah ... (Ja. .. ahh ..)
Donald: Ich Habe Éinen Reichen If der Onkel
ins Gras beißt, bin ich flüssig. (Ich habe einen
reichen Onkel, als er starb, hatte ich das Geld).
Onkel Gobert: Hm (Saum)

Analyse

Uncle Gobert suchen Beruhigung von Donald
über seine Schulden. Er war nicht Donald wird
sicher bald, Rede Onkel Gobert "Nun

bezahlen? Wann gedekst du zu zahlen? (Nun? Wenn Sie denken, zu zahlen?) "Ist eine Richtlinie Sprechakt ilokusi Anforderungen an die Form des Satzes einschließlich der Begriff Marke (Interrogativsatz) basieren. Donald, die nicht das Geld haben, auch zu sagen, dass er einen reichen Onkel, als sein Onkel gestorben ist, würde er sich einen Anteil des Nachlasses seines Onkels.

Gobert Onkel Rede mit dem Satz die Frage indirekt bat Donald sofort auszahlen ihre Schulden. Indirekte Rede wird gesagt, die Absicht zu herrschen, wie durch den Satz bat geäußert haben. Da ilokusi Richtlinie Sprechakt Voraussetzung ist, dass ein Ausdruck oder Anweisung geordnet nach den Lautsprechern auf der Partner sagte er. Elements mit freundlicher Genehmigung von gesprochenen Äußerungen Onkel Donald Gobert bei weniger Aufmerksamkeit geschenkt Gobert Onkel älter und reicher als Donald, sowie Donald ist in der unteren Position (Schuldner).

5) Kontext

Das Gespräch zwischen Donald und Onkel Gobert, im Büro seines Onkels Donald Gobert diskutieren eine unbezahlte Schuld. Uncle Donald Gobert reich und haben eine Menge Schulden an ihn. Donald war nicht in der Lage, seine Schulden zu Onkel Gobert ist bereits häufen bezahlen. Uncle Gobert suchen Gewissheit über die Schwere der Donald Donald, seine Schulden zurückzuzahlen. Uncle Gobert verlor fast die Kontrolle über seinen fast allein machen könnte Donald mit einem scharfen Messer in der Hand sterben. Aber Donald kann sich selbst retten und nahm ein Messer aus seinem Onkel Donald.

ID.R/05/07

Donald: wenn du mich umbringst, can Ich schwerlich Erben! (Wenn Sie mich töten, ich werde in der Lage sein Vererbung). Onkel Gobert: Dann Arbeite Erben bei mir deine Schulden In ab! (Dann nutzen Sie einfach es zu verdanken, für mich zu arbeiten!). Donald: na schon! Ausnahmsweise! (Schon gut! Diesmal only!).

Analyse

Donald Schulden auf Gobert Onkel, und konnte nicht sofort auszahlen. Uncle Gobert, die nicht kontrollieren kann sich fast allein kann der Tod in Donald führen, war Donald Glück, sich selbst zu retten und nahm ein Messer aus seinem Onkel Gobert. Wissenlich und eindeutig erinnert Donald Gobert pman "wenn du mich umbringst, can Ich schwerlich Erben! (Wenn Sie mich töten, ich werde in der Lage sein Vermächtnis) "Rede, gesprochen Onkel Gobert vorsichtiger mit dem Messer in seinem Besitz ist. Donald Äußerungen im Dialog Sätze Imperativ 5 oben ist, dass wenn aus einem Satz

in der Form von Aussagesätze (Deklarativsatz) enthalten angesehen. Donald hat ein Blick auf Gobert Onkel würde aus Unachtsamkeit führen Donald Aktionen, Donald machen würde mit ererbter Reichtum reichen Onkel Gobert töten. Die Worte meines Onkels Donald Gobert wieder zu Bewusstsein zu denken zurück und ließ Donald nahm das Messer aus der Hand.

6) Kontext

Im Arbeitsbereich Gobert Onkel, über Onkel Gespräche zwischen Gobert und Donald Schulden Onkel Donald Gobert hervorragend. Uncle Gobert Reichen und waren älter als Donald. Fast kein Treffpunkt zwischen Donald und Onkel Gobert über Schuldenregelung Donald. Schließlich, weil Donald keinerlei Geld zu zahlen, arbeitete er für seinen Onkel Gobert, um Schulden abzuzahlen. Und wird mit der Arbeit beginnen morgen früh. Uncle Donald Gobert bestimmen, welche Zeit die Arbeit an seinem ersten Tag beginnen morgen.

ID.R/06/08

Onkel Gobert: Dann Arbeite Erben bei mir deine Schulden In ab! (Dann nutzen Sie einfach es zu verdanken, für mich zu arbeiten!) Donald: na schon! Ausnahmsweise! (Schon gut! Diesmal nur!) Onkel Gobert: Das IST EIN Wort, Donald. Meldest du dich morgen Früh punkt Acht Uhr hier zur Stelle! (Das ist ein Wort, Donald. Morgen früh um 8 rechts benachrichtigen Sie diesen Ort zu kommen). Donald: Sagen Verdrahtung Besser Zehn um! Bis morgen then! (Sagen wir, wir sind besser bei 10! Wir sehen uns morgen!).

Analyse

Uncle Donald Gobert gab den Befehl, um 8 Uhr gerade ankommen. Mit einem festen und direkten Gobert Onkel bestellt Donald unverzüglich kommen bei 8. In diesem 5 Rede, Rede Onkel Gobert "Das IST EIN Wort, Donald. Meldest du dich morgen Früh punkt Acht Uhr hier zur Stelle! (Das ist ein Wort, Donald. Morgen früh um 8 rechts benachrichtigen Sie an diesen Ort kommen)" ist eine Richtlinie Sprechakt ilokusi Satz Anforderung basierten Modi in der Befehlszeile (Imperativsatz) enthalten. Gobert Onkel Rede beabsichtigt, dass Donald rechts kam pünktlich um 8 war im Ort. Gobert obigen Äußerung Onkel sagte mit direktem Imperativsatz. Gobert wurde bewusst Onkel sagte, dass Donald und gehorchte kam pünktlich. Da Gobert alten Onkel älter als Donald und Onkel Gobert Position höher als sein Onkel Donald Gobert so vor, Aufträge an Donald geben. Dass Donald reagierte mit Verhandlungen Onkel Gobert um morgen um 8, aber nicht um 10 Uhr. Dies steht im Einklang

mit der Theorie zufolge Bach und Harnish (in Faiz, 2011) ist eine Voraussetzung Richtlinie Äußerungen von Sprechern auszudrücken entschied, dass Bestellungen den Hörer Adressierung als Grund zu handeln. Rede von dem kommandierenden Sprecher, Hörer, was die Lautsprecher zu tun geliefert.

7)Context

Am nächsten Tag Donald kam in den Arbeitsplatz als von ihrem Onkel Gobert vereinbarten gestern. Die Ankunft erwartet wurde von seinem Onkel Donald Gobert und er gab sofort Donald Aufgabe. Gobert Onkel Donald Aufgabe für unter seiner Brille beim Optiker Piefke. Donald ist bereits der Aufgabe gegeben Gobert Onkel vor müde.

ID.R/07/09

Donald: Ufft! Mir macht available mehr Spass, Anderen beim malochen zuzusehen (Ufft! Es macht mich auch sehr glücklich, seine anderen Sklaven zu sehen)

Onkel Gobert: Würdest du jetzt zu please unverzüglich Optiker Piefke gehen In und Meinen Zwicker abholen? Er ist fertig (bitte jetzt zum Optiker Piefke jetzt gehen und meine Brille? Er wurde beendet)

Donald: Was? Auch Noch Botengänge? (Was? Noch Lieferungen?)

Analyse

Um 7 Sprachdialog Onkel Gobert "please unverzüglich Würdest du jetzt zu gehen In und Meinen Optiker Piefke Zwicker abholen? Er ist fertig (bitte jetzt zum Optiker Piefke jetzt gehen und meine Brille? Er wurde beendet) "ist eine Richtlinie Sprechakt ilokusi Anforderungen an die Satz-Modus Befehl als eine Form des Satzes (Imperativsatz) kategorisiert basieren. Gobert Onkel Rede am 7. obige Dialog sagt etwas sagte Donald seine Brille in den Läden Gläser nehmen. Donald kann nicht widerstehen und musste Aktion, die des Onkels Gläser in den Läden Piefke Gobert nahm zu nehmen. In Übereinstimmung mit der Theorie zufolge Bach und Harnish (in Faiz, 2011) Voraussetzung ist der Sprecher drückt eine Regel, so dass der Hörer Rede den Befehl Adressierung als Grund zu handeln. Rede von dem kommandierenden Sprecher, Hörer, was die Lautsprecher zu tun geliefert.

8)Context

Donald und Onkel Gobert waren in den Arbeitsmarkt Onkel Gobert. Donald wegen Schulden zu tilgen ihr Onkel Gobert doch er wurde gezwungen, sich auf den Onkel Gobert arbeiten, um ihre Schulden zu begleichen. Uncle Gobert geben die Aufgabe, eine Menge über Donald es fühlte sich schwer und

belastend Donald. Aber die Position des Donald als jüngere und nicht in der Lage, die Schulden zu bezahlen und Donald nicht mit Strom versorgt. Wenn angesichts der Aufgabe, Donald noch leicht betäubt ihn nicht sofort verlassen macht Gobert mad Onkel.

ID.R/08/10

Onkel Gobert: Fast Kassenrolle IST Eine Ganze dafür draufgegangen, UM DIE dir gestundeten Betraege aufzuaddieren. Denke ICH, du bei mir willst Deinen Schulden In abarbeiten (fast eine ganze Papierrolle alles dafür ausgegeben, fügen Sie den Betrag zurückgestellt. Angenommen, Sie möchten die Arbeit aus den Schulden zu mir)

Donald: # # # # # # # # #

Onkel Gobert: Auch steh hier Nicht und Stop Maulaffen Feil rum! Setz dich endlich in Bewegung, oder Durcheinander Ich dir Beine machen In? (So, herumstehen und nicht denken, bastard! Sit schließlich begann sich zu bewegen, oder muss ich um Ihre Beine zu machen?)

Donald: Ich geh 'ja already (ich gehe jetzt).

Analyse

Donald ist nicht sofort hinausgehen Gobert Onkel Donald kann nicht für die Aktion warten. Uncle Donald Gobert gebeten, verlassen Sie sofort den respektlosen Rede wie dieser "Auch steh hier Nicht und Stop Maulaffen Feil rum! Setz dich endlich in Bewegung, oder Durcheinander Ich dir Beine machen In? (So, herumstehen und nicht denken, bastard! Sit schließlich begann sich zu bewegen, oder muss ich die Beine machen?) ". Gobert Onkel Rede über den Dialog 8 "Auch steh hier Nicht und Stop Maulaffen Feil rum! Setz dich endlich in Bewegung, oder Durcheinander Ich dir Beine machen In? (So, herumstehen und nicht denken, bastard! Sit schließlich begann sich zu bewegen, oder muss ich die Beine machen?) "Ist eine Richtlinie Sprechakt ilokusi Anforderung, wenn sie aus dem Modus der Satz in einem Fragebogen (Interrogativsatz) einschloss. Sätze gesprochen Onkel fragte Gobert auf eine solche Unterstellung Befehl Donald sofort abreisen.

9)Context

Dialog zwischen Onkel Gobert und Donald. An der Haustür meines Onkels Haus Gobert, wenn Donald verließ, um die Gläser Onkel Gobert disebuah Optiker nehmen. Donald hat eine Schuld kann nicht auf Gobert Onkel, der ihn verdient die Pflichten seines Onkels Gobert zurückgezahlt werden. Wenn Donald bis vor

die Haustür des Hauses Onkel Gobert (vor dem Haus) alert Onkel Gobert Donald hat, Donald so vorsichtig sein, keine Blasen auf ihre Brille zu bekommen. Uncle Donald Gobert wurde von Donald verdankt ihm, damit er sagen konnte Donald wird ausgeschlossen.

ID.R/09/10

Donald: Ich geh 'ja schon! (Ich gehe jetzt)
Onkel Gobert: Geht in Ordnung! passieren Aber auf gefallen, dass. du Nicht Den Zwicker laesst! (Baiklah! kann aber nicht machen Sie fallen die Gläser!)
Donald: Aber DAS IST der letzte Botengang, Höhle Ich heute mache! (Aber das ist der letzte Auftrag, was ich nun tun!)
Onkel Gobert: Wehe, du kommst hier die, Auch und Ich Nur Éinen Kratzer entdecke Auf den Glaesern (Leider kommt man hier, und ich finde sogar einen Kratzer auf den Gläsern)
Donald: Ja. Ja! (Ja,. Yeah!)

Analyse

Äußerungen Schlamperei beabsichtigt, dass Donald seine Brille tat, als nach Hause gebracht. Uncle Donald Gobert sicherzustellen, dass sie nicht zu unterschätzen die Aufgabe. "Geht in Ordnung! passieren Aber auf gefallen, dass. du Nicht Den Zwicker laesst! (Baiklah! kann aber nicht machen Sie fallen die Gläser!)
"Gobert erzählt von meinem Onkel, wenn im Kontext-Modus in den Satz Erwartungen (Optativsatz) einschloss. Uncle Gobert hoffen, dass Donald nicht fallen seine Brille, die Kratzer oder Abschürfungen dikacamata indirekt eine einstweilige Verfügung entstehen auf Donald besaß, um keine Fehler machen überhaupt führen wird. Sagte zu indirekt sein, weil der Satz gesprochen wird explizit Erwartung ist ein Befehl an Donald. Laut Bach und Harnish (in Faiz, 2011) ist eine Voraussetzung Richtlinie Äußerungen von Sprechern auszudrücken entschied, dass Bestellungen den Hörer Adressierung als Grund zu handeln. Rede von dem kommandierenden Sprecher, Hörer, was die Lautsprecher zu tun geliefert.

Abschluss

In Übereinstimmung mit den Ergebnissen der Forschungsarbeit mit dem Titel Analysis of Speech Act Ilokusi der Comic "Die Tretreflige" Walt Disney dann abgeschlossen:

Zunächst wird im wesentlichen Comic "Die Tretreflige" Walt Disney ilokusi Richtlinie Sprechakt Anforderung nicht immer mit der Kommandozeile erhöht, aber es gibt auch andere Formen der Strafe für erzähle. Zweitens wurde festgestellt, vier Zeitformen verwendet werden, um die Imperativsatz in der Comic "Die Tretreflige" von Walt Disney zu erzählen. Nämlich: (1) Satz-und Verlustrechnung (Deklarativsatz), (2) der Satz Markierung (Interrogativsatz), (3) Befehlszeile (Imperativsatz) und (4) der Satz Erwartungen (Optativsatz).

Vorschlag

Basierend auf den Schlussfolgerungen erwähnt, ist die Beratung von Forschern: Die Ergebnisse zeigten, dass nicht unbedingt Richtlinie die Anforderung erzählen, um Sätze zu bilden. Je nach dem Kontext und dem Hörer. So sollten Sie verstehen, den Comic schlug jemand vor, um mehr über den Kontext der Geschichte zu verstehen. Weil das Verständnis der Kontext der Geschichte beeinflussen pemahan über die Storyline. Wie die Ergebnisse dieser Studie in Imperativsätze, die nicht immer in Form von Imperativsätze erscheinen.

Literaturverzeichnis

Arifin, Clorinda Constantine. 2012. *Tindak Tutur Ilokusi Direktif Requirement tokoh Frau Clara dalam Hoerspiele "Bilanz" karya Heinrich Boell*. Surabaya: Prodi Sastra Jerman FBS UNESA.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta

Austin, J.L. 1967. *How To Do Things With Word*. New York: Oxford University Press.

Chaer, Abdul. dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dewanto, Andreas. 2011. *Ekspresi Tokoh Utama Wladek dalam Komik "Die Vollstaendige Maus I" Karya Art Spiegelman*. *Skripsi* tidak diterbitkan. Surabaya: Prodi Sastra Jerman FBS UNESA

Disney, Walt. 2003. *Donald hier - Donald da.*
Deutschland: EGMONT EHAPA

Engel, Ulrich. 1804. *Deutsche Grammatik.*
Deutschland: Julius Groos Verlag Heidelberg

Fox, Antony. 2005. *The Structure of German.*
New York: Oxford University Press.

Ibrahim, Abd. Syukur. 1993. *Kajian Tindak
Tutur.* Surabaya: Penerbit Usaha Nasional.

Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip
Pragmatik.* Jakarta: UI-PRESS.

Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik & Penelitian
Pragmatik.* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Purwo, Bambang Kaswanti. 1990. *Pragmatik
Dan Pengajaran Bahasa.* Yogyakarta:
Kanisius.

Rahardi, R.Kunjana. 2005. *PRAGMATIK:
Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia.*
Jakarta: Penerbit Erlangga

Rahayuningsih. 2005. *Peningkatan
Kemampuan Membaca Pemahaman dengan
Media Komik Strips pada Anak Usia
Operasional Konkret di MI AL Iman
Sekaran Gunungpati Semarang Tahun Ajaran
2004/2005 (skripsi).* Semarang:Unnes.

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode,
dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta:
Pustaka Pelajar

Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Pengajaran
Pragmatik.* Bandung: Angkasa

Wijayana, I Dewa Putu dan Muhammad
Rohmadi. 2010. *Analisis Wacana Pragmatik.*
Surakarta: Yuma Pustaka.

